

# TUNTREET

Organ for Studentsamfunnet i Ås

NR. 2 \ 24.02 2022

Tuntreet Årgang 77



SEMESTER-  
KICKOFF

Q&A MED  
SIÅS

TO BRUNE:  
MAREK

# LEDER

**Vi har klart korona,  
vil vi klare det neste som kommer?**

Jippi! Endelig er 2 år med smittevernregler over. Koronaen er sluppet løs, men jeg anbefaler ikke å få det (sjukdommen er tung). Det skjer utrolig mye, og man får nesten ikke plass i kalenderen til alt som skjer på Agrarmetropolen. Gikk du glipp av noe? Det gjør ingen ting, for i dette bladet kan du lese deg opp.

Nesten to år med restriksjoner har forandret hva vi definerer som normalt. Jeg er redd for at alle de tiltakene vi har hatt for å hindre smitte vil henge litt igjen i bakhodet og stadig minne oss på at «Det der er vel egentlig ikke så lurt for smitten?».

Jeg syns det er blitt ekstremt slitsomt med mange folk rundt meg, men muligens var det nok også slik før pandemien.

De to siste årene har vært prøvende for samholdet oss imellom og tilliten vi har til de som styrer. Noen har ikke turt å gå ut blant folk i frykt for å bli smitta, mens andre ikke har trodd at korona er ekte og at vaksiner tas for

å kontrollere deg. Noen av reaksjonene på koronarestriksjonene har nesten vært skumlere enn selve viruset. Hvordan kan vi bruke det vi har lært under pandemien til å få til våre neste utfordringer?

For framtida ser litt utrygg ut. Vi har blant annet stadig økende strømpriser og ulike kompensasjonsordninger som dekker noen, men ikke alle. Med økende strømpriser blir det dyrere å produsere kunstgjødsel og dermed blir matproduksjonen dyrere og matprisene i butikken vil bli høye. Den skumle situasjonen i Ukraina hjelper heller ikke. Russland står for produksjonen av en enorm del av Europas gassforbruk, og Ukraina er kjent som Europas kornkammer. En eskalering vil føre til både høyere strømpriser og matpriser, for ikke å nevne totalt unødvendig tap av liv.

For å toppe det hele, begynner vi virkelig å merke klimakrisa. Vinteren kan til tider føles som vår, og sommeren er tørr og enda varmere. Hele året er mindre forutsigbart. Det kan gå en måned med ekstremt lite nedbør før plutselig alt regnet kommer på en time. Dette påvirker igjen produksjonen av både strøm og mat.

Vi går spennende tider i møte, og det er uklart hva den nye normalen blir. Men er det én ting pandemien har lært oss, så er det at med nok vilje og samarbeid kan vi overkomme de fleste utfordringer.



Simen Walbækken Tangen  
Ansvarleg redaktør  
tuntreet@samfunnetiaas.no

# INNHOOLD

- 4 • Studentting 1
- 5 • Leserinnlegg: I had a choice. What about others?
- 6 • Veterinærbygget endelig ferdig, snart
- 8 • Semesterkickoff: Intervju med 06 boys
- 10 • Den perfekte lesesal – ønskedrøm eller virkelighet?
- 13 • RørÅsmartnan
- 14 • Studenter jobber for kennel på campus
- 16 • Plastproblematikken
- 18 • TT tester TTTT
- 20 • Kurt Stilles Mindeløp
- 21 • Karskrennj 2022
- 22 • Tirsdagspåfyll: Q&A med SiÅs
- 25 • Napp-ut: Næringslivsutvalget // NU og TT sine komitésjefer
- 29 • Astroshow på Samfunnet
- 30 • To brune: Marek Zimmermann
- 34 • Revy: Hannkattforeningen st. 1902
- 36 • Kunsten å bo i kollektiv
- 38 • På date med Åsmund Tunheim
- 40 • Tegneserie: Studenten
- 41 • Kontaktannonser
- 43 • Erotisk novelle: Hvitmalte dusjvegger
- 44 • Tun og ting
- 45 • Prestepat
- 46 • Spalter

## TUNTREET

Utgåve	Daudlinje	Utgjeving
1	26.01	03.02
2	16.02	24.02
3	09.03	17.03
4	30.03	07.04
5	27.04	05.05

### REDAKSJONEN

**ANSVARLEG REDAKTØR**  
Simen Walbækken Tangen

**JORNALISTREDAKTØR**  
Sofie Bergset Janols

**JORNALISTAR**  
Elina Turbina  
Benjamin Alexander Faulkner  
Ingvild Lauvstad Sunde  
Sunniva Steiro  
Silje Bie Helgesen  
Othelie Eliassen  
Tord Kristian F. Andersen

**FOTOANSVARLEG**  
Nathalie Genevieve Bjørneby  
**FOTOGRAFAR**  
Margreta Brunborg

Borghild S. Oterholdt  
Synne Louise Stromme  
Margit Schrader Haugland  
Tuva Hønbnes  
Ylva Friberg

**KORREKTURANSVARLEG**  
Andrine Stengrundet  
**KORREKTUR**  
Hedda Jørgensen  
Björg Øymo  
Sunneva Grooss Gunnarsdottir  
Emilie Reistad

**LAYOUTANSVARLEG**  
Sara Thu  
**LAYOUT**  
Martine Hana Løken  
Linnea Laubo  
Sigrid Solstad Thokle  
Ive Ekeberg  
**SPILLSIDEANSVARLEG**  
Tilde Skåtun

**OMSETJINGSANSVARLEG**  
Julie Hauge Blindheim  
**OMSETJING**  
Aleksander Mæland Munkejord  
Sofie Palmstrøm  
Thea Samskott  
Pauline Marie Sondenå  
Amalie Pedersen Brønmo  
Angeliqne Rein

**DISTRIBUSJON**  
Vegard Sjaastad Hansen  
**WEBDISTRIBUSJON**  
Celine Våga

**ILLUSTRASJON**  
Oda Braar Wæge  
Anne Trætberg Reitan  
Signe Aanes

Tuntreet,  
eit organ for Studentsamfunnet i Ås  
Tuntreet, postboks 1211  
1432 Ås  
E-post: tuntreet@samfunnetiaas.no  
www.tuntreet.org

Opplag: 800  
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord  
Framsida: Oda Braar Wæge  
Midtsida: Nathalie Genevieve Bjørneby  
Baksida til midtsida: Knut Sørbo







## Studentting 1: En fartsrekord innen demokrati!

Benjamin Alexander Faulkner  
Journalist



### Curt Rice + ananas = ?

Årets første studentting ble igangsatt med stort iver. Over sytti prosent er i nye studenttingsroller, og disiplin måtte iblant bli hamret inn av ordstyrer, for øvrig også ny i jobben. Første akt i studenttinget ble kronet med et overraskende besøk av rektor Curt Rice, som ytret stor glede over å få være rektor på NMBU. Han setter særlig stor pris på den tette og nære kontakten mellom alle som hører til på universitetet, noe han mener skiller NMBU fra andre utdanningsinstitusjoner. Etter å ha svart på et spørsmål om hvordan gjøre universitetet bedre runget et spørsmål gjennom salen: "Ananas på pizza?". I lys av Curt Rice sitt eksisterende omdømme blant studenter vil det kanskje vært bedre om han ikke ga et svar på dette samfunnsplittende spørsmålet, men svaret er: ja. Rice og ananas går sammen hånd i hånd.

### Kandidatvalg og bursdagssang

Selv om dette anliggendet ikke sto som et punkt på sakslisten ble det stadfestet i konsensus at bursdagssangen skulle synges for et medlem av tinget. Etter at denne ble sunget med stort engasjement banket ordstyrer veien videre mot dagens trommevirvelsak: valg av medlemmer til komitéen som kårer semesterets beste underviser. Denne sto opprinnelig bakerst i sakslisten, men av respekt for kandidater som hadde bedre ting å gjøre enn å sitte og vente på bakbenken i seks timer ble den

framskyndet. Mot slutten av saken ble det valgt inn ett medlem til komitéen. Normalt har en komité flere medlemmer, så ordstyrer banket gjennom et vedtak om at AU kunne oppnevne resten av kandidatene.

### Forskriftsmisbrukere?

I forrige studentting var det en sak om krav til bedre digitalisering på NMBU. AU har brukt denne diskusjonen til å formulere en resolusjon med grunnlag i dette, og denne ble vedtatt. Men denne diskusjonen ga et utgangspunkt for et annet diskusjonsemne: I desember var det flere eksamener som plutselig ble omgjort fra digital til fysisk oppmøte. Dette førte til at flere studenter måtte konge. Endringen kom av en midlertidig forskrift som tillater emneansvarlige å endre eksamensform i kort tid før eksamen, og mange oppfatter at loven har blitt brukt på studentenes bekostning. I NMBUs eget lovverk står det eksplisitt at en student skal kunne klare et studieløp på normert tid, men forskriften kan skape situasjoner hvor lovverket strider mot seg selv. Kanskje kommer det en resolusjon i neste runde med krav om at studenters rett til en oversiktlig eksamensperiode skal bli tydeliggjort i mye større grad?

### Ny instruks for leder, nestleder og Studentråd

Hvert fakultet har et studentråd. Dette er et råd som sørger for at studentene

på fakultetet skal kunne legge frem meningene sine om nærliggende problemer eller omstendigheter. AU presenterte til studenttinget nye instruksjoner for lederne og nestlederne av studentrådene, med hensikt å bidra til kvalitetssikring og større administrativ plass på fakultetet for studentene. Saken ble lunken mottatt. Både BIOVIT og LANDSAM ytret særskilt misnøye. BIOVIT mente at endringene er for dårlig formidlet, og LANDSAM ønsket mer tid for egne fakulteter å diskutere fakultetssaker. Etter en lang runde med endringsforslag om alt fra overlapsrapporter til kaffebestilling applauderte Wilhelm Anthun vedtaksdyktigheten til tinget og betraktet saken som en "fartsrekord innen demokrati".

### Språkkrav og barnerettigheter

Arbeidsspråket i AU er norsk, og for å sikre kvalitet i AU-arbeidet ble det diskutert et krav om at medlemmene i AU må kunne forstå og bruke det som arbeidsspråk på et nivå tilsvarende B2-sertifisering. Til slutt ble forslag til en resolusjon tatt opp til debatt; en appell til universitetet om å heve undervisningsnivået på arbeid med barn og unge, samt sikre studenters forståelse for barns rettigheter. For å avslutte: trenger du et sted der du får gratis middag og en solid "arm day" treningsøkt bestående av isometriske stemmehevingsrepetisjoner? Bli studentrepresentant for fakultetet ditt på neste fakultetsvalg!

# I had a choice. What about others?

**On February 7th, Student Parliament 1 took place, in which a discussion occurred about having Norwegian language as a prerequisite for students who want to run for AU. The requirement to have level B2 Norwegian language proficiency as an AU member candidate and Norwegian as the working language in AU is going to be decided on March 7th during Student Parliament 2.**

I wish to grab every student's attention on a specific point illuminated many times in Student Democracy: "Everyone is part of student democracy".

By "everyone", we mean students regardless of culture, religion, age, language when they chose to attend NMBU.

With passing of the rule as a requirement, we **will be eliminating 1/5th of the population of students** to run for the position. Though we pride ourselves with democracy being open for everyone, this change will exclude an important mass of students. This requirement may be contagious at a faculty level, which could further create a stronger sense of separation between Norwegians and Internationals, something we're trying so hard for so long to break down.

At the beginning of my studies, a former AU member presented student democracy, and it fascinated me to learn how it worked at NMBU compared to my experience in Nepal. **"It is YOU as a student who decides who will represent you"**.

I got nominated and chose to run for the election. The only thing that I knew was that I would represent diversity and work for the benefit of all NMBU students. I am an international student with no knowledge of the language. I reconfirmed if I could run and, with no barrier, I ran and got elected.

I had a choice. I chose to take this responsibility. I invited myself to the battle.

Since day one, I felt that this job was different. This is not just fun, but a really important position, as we work closely with the campus to ensure that the voices of students are always heard. I acknowledge all the hardship with the job AU demands, and I recognize the barriers I had, language being first. I also came in without knowledge of working in an organization, and my different cultural upbringing became a major challenge as well.

Being the corona-student, I didn't know the names of different campus buildings, Norwegian ministers and political parties. I worked hard and learned about these things along with the language because it was important for every single aspect of my job. If I was fluent in Norwegian, I would be able to work more independently. But none of this stopped me from working with my team and striving to excel in my responsibilities.

I would like to thank Ina, Vegard, Elisabeth for being patient with me and helping me learn. Thanks to everyone who welcomed this change and worked with me to fulfill my duties.

I don't believe language is a barrier if the person elected is equipped with the required resources, tools, organizational knowledge, and most importantly, the spirit to work for and represent all of the students of NMBU.

This raises a question: **Is it something that is wrong with the candidates or the system?**

I believe this responsibility should be open for all the students who have the passion within themselves, and it should not only be limited to the language barrier the candidate might face.

I request the discussion to be continued in every possible way around this case and welcome everyone to think where we want to lead student democracy at NMBU to.

5 steps ahead or 5 steps back for internationalization?

**Nisha Jha,**  
Member of AU

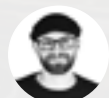


Foto: Ruben Rygh



# VETERINÆRBYGGGET ENDELIG FERDIG, SNART

## Kritisk rapport kaster lys på samlokaliseringsprosjektet



Tord Kristian F. Andersen  
Journalist



Borghild S. Oterholt  
Fotograf



Nathalie Genevieve Bjørneby  
Fotograf

**Den 17. april 2008 ble det bestemt av Stortinget at NVH og UMB skulle fusjoneres. Veien til et samlet NMBU har vært en vanskelig prosess. Det er først i høst, med to års forsinkelse, at veterinærstudentene flyttet til Ås. Selve bygget er fortsatt ikke ferdigstilt.**

### Kritisk rapport

Etter en ekstern granskning leverte Dovre Group en 77 sider lang evaluering om samlokaliseringsprosjektet til Campus Ås. Rapporten avdekker en rekke mangler og kritikkverdige forhold. Dette har resultert i en prisoverstigning på 1,3 milliarder

kroner, og den nevnte utsettelsen på to år. I sin presentasjon av rapporten sammenfatter regjeringen.no det med at “[...] Statsbygg gjennomgående har undervurdert kompleksiteten, omfanget, kravene til smittevern og utgiftene, og i for liten grad sett helheten i prosjektet.”

### Veterinærinstituttet

I kvalitetssikring av konseptvalg (KS1) kom det fram en anbefaling om å beholde beredskaps- og forskningsinstituttet Veterinærinstituttet på Adamstuen, i tråd med brukernes daværende ønsker. Dette ble ikke tatt hensyn til i prosjektet videre. Det ble bestemt at Veterinærinstituttet skulle flyttes til Ås sammen med Veterinærhøgskolen. Som følge var det både motstand og høye forventninger til det nye bygget på Campus Ås fra disse. Med bakgrunn i dette ble brukernes ønsker og behov vektet sterkt i planleggingen av Veterinærbygget. Mottaksprosjektet har vært vanskelig, og innspill har tidvis vært skiftende.

### Sprengte rammer med bind for øynene

I mars 2008 ble Statsbygg bedt om å starte planlegging og prosjektering av nye bygg for Veterinærinstituttet på Ås. Forprosjekt skjedde i 2011-2012, med byggestart i 2013. Første gang Statsbygg ble varslet om at styringsrammen var presset var i 2016, men da ble det ikke utført noen usikkerhetsanalyser. Dette ble heller ikke gjennomført da det ble søkt om oppjusterte kostnadsrammer i 2020 og 2021. Rapporten mener at eksterne og uavhengige gjennomgangur burde vært gjort for at ha mer realisme i arbeidet.

### Mye å passe på

Selv om rapporten er kritisk, forteller Hege Njaa Aschim, kommunikasjonsdirektør for Statsbygg, at hun er veldig fornøyd med å få en slik ekstern evaluering. Det var rundt 50 kontrakter å holde styr på, og elektroarbeid som viste seg å være mer komplekst enn forutsatt. Dette gjorde at en del måtte prosjekteres på nytt. Aschim er enig i at rapporten kan ses på som en

ressurs, og peker ut hva som må gjøres bedre til videre prosjekter. Hun erkjenner at samlokaliseringsprosjektet “har vært et voldsomt krevende og komplekst prosjekt.”

### Grep for å spare

Kjetil Hald Oftebro, sjefsingeniør i Eiendomsavdelingen er ærlig med at det finnes ting man har ønsket seg, men ikke har fått når man har sett etter steder det kan spares. Arealet er redusert, det er kuttet fra to til en koketank for avløpstank, og gjort automatisk spjeldstyring til manuell. Han er rask på å poengtere at “Statsbygg har vært veldig mottakelige for ønsker, særlig i tidlig fase.” I rapporten konkluderes det at: “På tross av omfattende prosesser har det reelle omfanget kutt vært lite”.

### Mangler

Det er fortsatt deler av bygget som ikke kan brukes. Dette utgjør om lag 200 kvm av de 63 000 kvadratmeterne som er tatt i bruk. I rapporten gis eksempelet: “Et laboratorium hos Veterinærinstituttet er foreløpig ikke tatt i bruk grunnet mangler ved driftskritiske systemer i samlokaliseringsprosjektet, og driftes fortsatt på tidligere lokasjon på Adamstuen.” I E24 omtales gjødselsystemer i smitteisolater som ikke fungerer, og derfor står ubrukt. Stortinget har innvilget ytterligere 75 millioner til å utbedre feil, men NMBU mener dette ikke er nok for å løse alle problemene.

Aschim mener at Statsbygg har levert det de skal: “Vi er byggherre, og skal levere det som blir bestilt. Bestillingen blir gjort av de som har domenekompetanse, altså brukerne som kan faget.” Kjersti Sørli Rimer, Eiendomsdirektør i NMBU, sier at på noen punkter er NMBU og Statsbygg enige om å være uenige. “Det var litt for lite styring helt i starten, med litt for lite rammer.” Begge parter mener uansett at det er kjempeviktig med god dialog, og at det er da alt blir riktig. “Beslutningene må være forstått av alle, og samarbeidet man har, byggherre og departementer, er usedvanlig viktig”, avslutter Aschim.

### Prosjektrådet

Noe som poengteres som et problem i rapporten har vært prosjektrådet, og dets manglende mulighet til å gjøre beslutninger. Det har kun fungert som et rådgivende organ, der NMBU og Veterinærinstituttet kun har kunnet komme med innspill,

mens Statsbygg satte agenda og førte referat. “Byggherre beslutter og har det siste ordet. NMBU har deltatt tett på hele veien, antagelig er dette et prosjekt som har langt over gjennomsnitt mye brukermedvirkning”, forteller Kjersti Sørli Rimer. Rådet selv beskrives som et sted hvor meninger har blitt luftet og man har kunnet krangle litt: “NMBU var observatør og ikke fullverdig medlem, men jeg tror ikke dette har hatt noen vesentlig betydning for prosjektet. Det at prosjektrådet var et råd og ikke et beslutende styre, er en viktigere sak”. I rapporten anbefales det at det i fremtiden erstattes med et prosjektstyre. Der må bruker og framtidig eier være ordentlig medlem.

### Praktbygg

Det er viktig å poengtere at dette er et prosjekt som er i en skala og klasse svært uvanlig for både NMBU og Statsbygg. Til tross for forsinkelser og milliardsprekke vil alle parter derfor understreke at de i hovedsak er veldig fornøyd med sluttresultatet. “Det er et flott bygg, litt massivt, men fint i terrenget. Den er flott innvendig, og ventilasjonen er ok. Det meste fungerer bra”, sier Rimer om bygget. Hun vil også fremme det flinke driftspersonellet. Også Statsbygg er frydefulle over det nesten ferdige bygget: “Dette er et fantastisk bygg. Vi har nå rundet bøyn, og vi sitter igjen med noe man kan være stolte av”, uttaler Aschim.

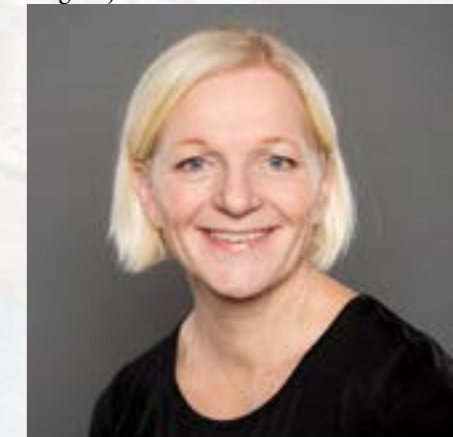
### Studentenes meninger

Leder for studentrådet ved Veterinærhøgskolen, Linda Martine Lindstad, forteller at veterinær- og dyrepleiestudentene er svært lettet over at denne flytteprosessen endelig er over: “Det har vært flere år med utsettelse og lite forutsigbarhet, så at vi endelig har kommet oss til Ås er veldig godt for alle”. Bortsett fra klager over et auditorium med metallseter, og noe begrenset tilgang i bygget poengterer hun at folk er fornøyd. “Selv om ikke bygget er ferdigstilt enda, virker det foreløpig som om dette ikke har vært en stor utfordring for studentene, ettersom arealene som studentene benytter stort sett er ferdige”.

Etter planen vil hele prosjektet være ferdig sommeren 2022. Selv om bygget allerede er innflyttet vil Aschim understreke: “Vi avslutter ikke før vi er ferdig”.

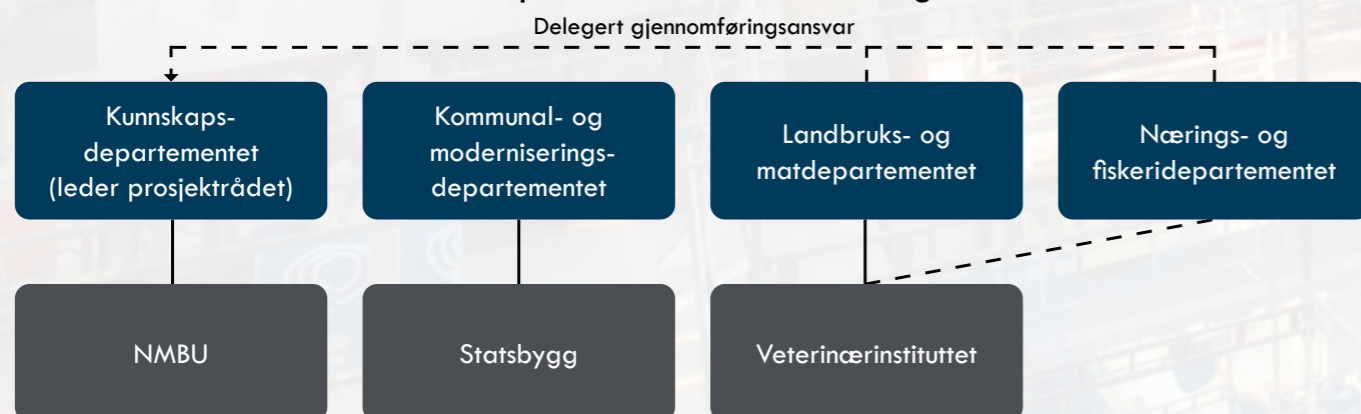


Hege Njaa Aschim



Kjersti Sørli Rimer

### Prosjektrådets sammensetning





# SEMESTERKICKOFF

## Intervju med 06 boys

Lørdag 5. februar hadde 06 Boys konsert i Aud.Max, og for første gang skulle de spille for et studentmiljø. Imellom lydprøver og konsert tok 06 Boys oss imot backstage for et kort intervju.

### Vil skape livsglede med musikken

Det første spørsmålet som Torvald og Tora stiller seg er hvorfor de heter 06 Boys? Boybandet gir tre ulike forklaringer:

1. De er født i 2006 (heller tvilsomt).
2. De har null sex.
3. De er oppkalt etter 06 Snus.

Bandet som ble startet i 2014 kommer fra Rosenes by og er de første som i nyere tid har fått et gjennombrudd med rapping på moldedialekt. «Målet vårt er at andre skal ville leve av å høre på musikken vår, ikke at vi skal leve av den», forklarer Håvard. For tiden jobber to av gutta som fiskeoppdretter og elektriker og de to andre gutta tar lege- og musikkvitenskapelig utdanning. Om fremtiden ligger i å leve av musikk med 06 Boys er nok ikke helt sikkert, men de er ikke fremmed for tanken om å ha musikk som levebrød.

### Boybandet som vil reformere danseband-tittelen

I beskrivelsen til konserten blir bandet omtalt som et boyband. Foreløpig har ikke 06 Boys markedsført seg som noe mer enn en gruppe. Nå derimot, ønsker de gjerne å ha litt mer av deres personligheter synlige. Ivar blir internt i gruppa beskrevet som Norges beste DJ, men er også bandets Bad boy. Håvard er en pitbull, Erlend er hjerteknuseren. Erlend blir beskrevet som et flipperspill som holder alle ballene i spill og ikke lar dem falle ut av banen.

Bandet vil gjerne markedsføre seg som et danseband og fjerne gamle stereotypier om danseband. De ønsker at folk ikke lenger skal tenke på Ole Ivars når de hører danseband, men 06 Boys. For de heldige



som var i Aud.Max. denne kvelden fikk se fete og heftige dansetrinn, som fikk publikum til å ha lyst til å slenge seg med!

### Mista sjansen til å få en cover

TTs tipslinje står aldri stille. Et brennheitt tips vi fikk inn var at 06 Boys ble spurt av en av Norges største artister om lov til å lage en cover av låten deres Sprint. Dette var i en tid hvor 06 Boys var litt mindre aktive, og e-posten ikke ble sjekket så ofte. Etter tre måneder fant de endelig ut at de hadde fått denne fantastiske forespørselen. Dessverre var det for seint. Selv om de sendte over alt av materialet til sangen har det ikke kommet noen cover, ikke enda i hvert fall...

### På vei ut i verden

Det er først de siste to årene boybandet virkelig har jobbet seriøst. I starten skrev de gjerne låter som hadde mer lokal forankring og som ikke nødvendigvis ga mening utenfor Romsdalen. Singelen Grå Peugeot handler om bilen til Tommy som var mye i bruk i bandets tidlige år. Bandet vil ikke beskrive seg som en del av rånemiljøet hjemme, og forteller med et glimt i øyet at de derimot kasta egg på rånere som barn. Dansebandet føler de har utviklet seg

mye de siste par årene. Ifra å lage låter som handlet om intern humor i bandet, føler de nå at låtene er lettere for alle å kjenne seg igjen i.

### Ny singel i april!

Som de 250 tilreisende kunne høre, ble det spilt et par nye sanger i Aud.Max. Ny singel kommer i april og gutta har tatt med seg mye erfaring ifra opptredener på Sentrum scene, Byalarm og nå forhåpentligvis Aud. Max. Låtene blir laget med publikum i tankene slik at refrengene skal fenge mest mulig og være mulig å synge med på. 06 Boys er på langt nær mette og har mange festivaler i planene for sommeren. De vil «gønna på» som Tommy uttrykker det.



Simen Walbækken Tangen  
Journalist



Margit Schrader Haugland  
Fotograf



Hanna Sahlström  
Fotograf



# Den perfekte lesesal – ønskedrøm eller virkelighet?

Tuntreet og AU-medlem Vegard Sjaastad Hansen deler et felles håp om at den perfekte leseklassen finnes. Sammen begir de seg ut på jakten, som tar dem opp og ned trapper, inn og ut dører og flere år tilbake i tid, til den gang lesesalene var en skikkelig kampsak ved NLH.



Ingvild Lauvstad  
Journalist



Margit Schrader Haugland  
Fotograf



Nathalie Genevieve Bjørneby  
Fotograf

Før vi begir oss ut på jakten, tar vi et møte på kontoret til Studenttinget og AU for å avdekke sagaen om NMBU og lesesalene. «Antall leseplasser har fryst i en del år nå, men studenttallet har jo økt», påpeker Vegard. «Det er vanskelig å kartlegge hvor mange som benytter seg av lesesalene, det er lettere å finne data på grupperom som kan bookes. Pandemien har nok hatt en innvirkning», sier han videre. Behovet for flere plasser avgjøres på fakultetsnivå, men Vegard understreker at AU kan ta saken videre hvis det berører store deler av universitetet. «Er man misfornøyd med lesesalen i seg selv, finnes det en nettportal for å melde behov, f.eks. dårlig ventilasjon», forklarer Vegard. «Sånt er universitetet flinke til å fikse fortløpende».

«AU har korrespondanse fra 80-tallet mellom studenter og universitet, hvor studentene kjemper om penger til å dekke leie for et eget lokale siden kapasiteten på lesesaler var sprengt», kan Vegard fortelle med et smil. Dagens behov for lesesaler er nok mindre akutt - men kan man sitte overalt? «Det er ikke et spesielt reglement for masterplasser, det viktigste er at man viser folkeskikk – flytt deg hvis noen har reservert plassen», er siste formaning fra Vegard før jakten kan begynne.



## Urbygningen

I Urbygningen - selve perlen av universitetets mange bygg, finner man lesesaler over to etasjer. Bygget er ikke bare forbeholdt LANDSAM-studenter, og plassene kan brukes av alle. Masterlesesalene i toppen av bygget er lyse og rolige, har et tradisjonelt preg, og en retro loftsfølelse. Leseplassene fordeler seg på fem rom av ulik størrelse. Det er kjøkkenfasiliteter (ja, de har mikro!) og man kan nyte godt av et areal for avslapping, med god utsikt over universitetstunet.

Det er imidlertid ett minus - dog et uanselig minus for den spreke NMBU-student - at man må klyve fire etasjer for å kunne gå inn dørene til disse praktfulle rommene. For den som ønsker litt færre trappetrinn, kan man benytte den mer klassiske lesesalen innerst til venstre i 3. etasje. Men frykt ikke! Urbygningen har en heis, så det er kanskje ikke et problem tross alt.

## Sørhellinga

Sørhellinga kan på mange måter regnes som hovedstaden i NMBUs imperium av lesesaler. Den største salen er fordelt over tre områder hvor pultene er adskilt med skillevegger i fasjonabelt oransje. Mekka befinner seg rundt et stort, åpent område for avslapping, med kjøkkenfasiliteter (ja, de har mikro!). Alt dette oppdager man først når man kommer seg over at bygget benytter det engelske etasjesystemet, og at 1. etasje egentlig er 0. etasje.

Noe som skiller Sørhellinga fra de fleste andre lesesalene, er forbudet mot sko inne. Et minus vil kanskje noen si, men for oss som liker å kjenne tærne få skikkelig rom til å bevege seg, eller liker å kjenne de romslige tøflenes myke stoff mot huden, er dette et skikkelig pluss.



## TF – bygget

I vårt aller kjære TF-bygg finner man også noen lesesaler. Dog er disse noe smale, til den grad at noen av dem fint kan benyttes som store grupperom - hvis man er mange nok og ikke egentlig har planer om å få gjort noe skolearbeid (forutsatt at det ikke sitter noen der allerede, husk folkeskikken!). Kjellerens lesesal har Stressless-stol (som i beste fall demper fengselsvibbene til en viss grad), og er naturlig nok en masterplass. Tuntreet dømmer ikke, da det å skrive master kan være hardt for både hode og rumpe.



## Bikuben

Hvis man ønsker mer liv og røre, er Bikuben et fint sted. Her har man både kantine og det som NMBU selv omtaler som «studiesoner» - en mellomting mellom lesesal og kantinebord. Man kan velge om man vil ha mye lyd rundt seg ved å sitte i kantineområdet eller på bordene på toppen av tribunen, litt mindre lyd på grupperom, eller om man foretrekker total stillhet i lesesalen «Glassvingen». En stor bonus er salens store hjørnevinduer ut mot den lille skogen utenfor Bikubens bakre vegger. Hvis man er heldig og kaprer en plass langs disse vinduene, kan man se fram til en dag inne, men som nesten føles som en dag ute.







### Veterinærbygget

Hæ? Må man ikke være veterinær for å sette sin fot innenfor veterinærbyggets vegger? Vegard oppfordrer alle til å benytte seg mer av universitetsbiblioteket, som er felles for hele universitetet. «Det hadde vært fint hvis vi alle sprer oss litt mer ved valg av lesesal. Veterinærene kan også benytte seg av alle lesesalene på campus» forsikrer han, da vi entrer byggets veldige foajé.

Siden universitetsbiblioteket er nettopp et bibliotek, er det veldig stille og rolig der. Her kan man velge både klassiske kontorstoler, eller dype, gode lenestoler for en god økt lesing av både pensum og annet. Ellers er det mange kule arrangementer på biblioteket, og Vegard håper alle tar turen dit neste gang det skjer noe!

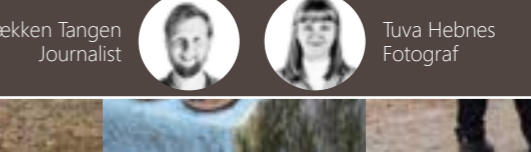
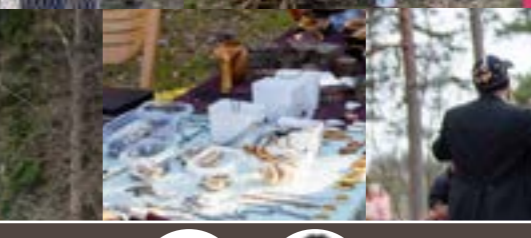
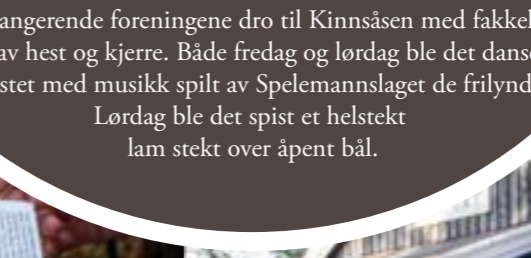


## RørÅsmartnan

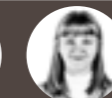
Den tradisjonsrike Røråsmartnan på Rørås ble avlyst. Da bestemte Sangkoret Lærken, Flatlusa Spelemannslag, Leikarringen Frøy og Budeieforeninga for å lage sin egen martna her i Ås.

Arrangementet var på Kinnsåsen som ligger like ved Årungen. For de fremmøtte kunne man få kjøpt alt ifra lefser og flotte kniver til hjemmelagd såpe. Flatlusa spilte opp til dans og de fremmøtte kunne slå seg løs med blant annet Røråspols. Tradisjon tro kom det også en gjeng med svensker til martnan slik de også har pleid å komme til Røråsmartnan.

De arrangerende foreningene dro til Kinnsåsen med fakkeltog ført av hest og kjerre. Både fredag og lørdag ble det danset og festet med musikk spilt av Spelemannslaget de frilynde. Lørdag ble det spist et helstekt lam stekt over åpent bål.



Simen Walbækken Tangen  
Journalist

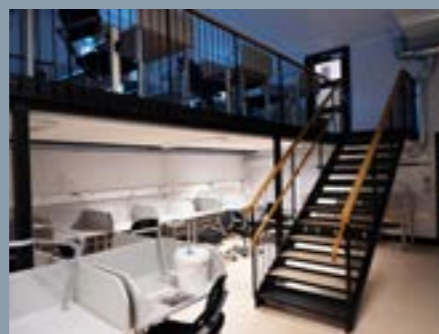


Tuva Hebnes  
Fotograf

Utgåve 02 Årgang 77 13

### Tårnbygningen

Det kan gjerne føles litt som om Tårnbygningen, på samme måte som Ur, er satt av for Handelshøyskolens studenter, men lesesalene er åpne for alle. Kjellerens lesesal får kanskje prisen for morsomste planløsning. Den fordeler seg over to etasjer, men området er helt åpent med en trapp opp til 2. etasje. Selv om man sitter for seg selv i 1. etasje, deler man rommet med alle som sitter i 2. etasje også. Dette kan føles fint, men samtidig også litt trangt. Lesesalen er likevel definitivt verdt å sjekke ut! Et pluss er at dette er en stille lesesal for dem som lett blir distraheret, eller bare ikke ønsker å få med seg alt sidemannen opplevde forrige fest.



### BIOVIT

Det siste bygget som blir trålet for lesesaler, er BIOVIT. Her er leseområdene mer åpne, med bord og stoler, noen uten skillevegger, andre med. Det er ellers lyst og fint. Vi greide faktisk å finne en heve/senke-pult, men denne var reservert, og det er sikkert en student blant alle NMBUs kloke, unge hoder som trenger akkurat denne pulten. Tuntreet forbeholder seg likevel retten til å drømme om en heve/senke-pult i framtiden.



### Jordfagbygget

Jordfagbygget kan for de som ikke tilhører MINA, oppleves som et aldri så lite mysterium. Bygget huser blant annet NITO og IT-avdelingen, samt en labyrint av rom og lesesaler. «Et mer uoversiktlig bygg har jeg ikke satt fot i», sukker Vegard, mens vi stiger ned i jordfagbyggets indre dype, også kalt kjelleren. Her finner vi en lesesal med et koselig kjøkkenområde (usikkert angående mikro!). Vegard forteller legenden om den gode kaffen på jordfag, og den må man nok til byggets kjøkkenområder for å teste selv!

### Konklusjon

Etter en intens jakt kan Tuntreet konkludere med at det finnes mange flere lesesaler enn vi var klar over og man ikke må sitte sammen med hele universitetet på Sørhellinga. Vegard oppfordrer alle til å benytte seg av hele NMBUs spekter av lesesaler, og etter en god jakt er vi overbeviste om at den perfekte plassen faktisk finnes. Det er dog opp til deg selv å finne den, og her har du fått menyen servert. Lykke til!



# STUDENTER JOBBER FOR KENNEL PÅ CAMPUS

Sunniva Steiro  
Journalist



Margreta Brunborg  
Fotograf

For tiden jobber en spesialutnevnt komite fra veterinærstudentenes studentråd for å få på plass en ny kennel på NMBU. Det har tidligere vært kennel både på avdeling Ås og Adamstuen, men da den nye veterinærbygningen ble bygget på Ås, ble det ikke lagt til rette for en ny.

## Samarbeid om hundelufting

Tuntreet har vært i kontakt med kennelkomiteen, og komitemedlem Annbjørg Rogne forteller at det virker å være et sterkt behov for en kennel for studenter med lange arbeidsdager. Tanken er foreløpig at kennelen skal være et samarbeidsprosjekt, hvor hunder kan oppholde seg og bli luftet minst én gang i løpet av arbeidsdagen, selv om eieren ikke har tid. Da kan eiere som har tid til å luften sin egen hund ta med seg et par av de andre hundene, og på den måten avløse hverandre litt i en hektisk studenthverdag. Annbjørg forklarer at ut ifra hva hunden det gjelder er vant med, bør den luftes alt fra hver 4. time til Mattilsynets minimumsanbefaling på hver 8. time.

## Utfordringer med lokaler

Kennelkomiteen hadde ideelt sett ønsket at bruken av kennelen skal være gratis for de som trenger det, men det er avhengig av leiepris på lokale. I 2019 ble det vedtatt på studenttinget at NMBU må tilrettelegge

for en kennel ved å «se på muligheten for å sette av et rom/bygg til student-kennel». Annbjørg forteller at den tidligere kennelen på Ås var lokalisert der veterinærbygningen nå befinner seg, og at det ikke ble satt av arealer til kennel i den nye bygningen. Foreløpig er det største hinderet for opprettelsen av kennelen å få lokaler. Komiteen har pekt seg ut et ledig rom i Urbygningen, men eiendomsavdelingen har ikke gitt klarsignal på bakgrunn av blant annet dårlig ventilasjon. Kennelkomiteen undersøker for tiden hvilke retningslinjer som finnes for ventilasjon i hundekenneler.

## Undersøker behovet

For å få et bedre bilde på behovet for kennel på campus vil kennelkomiteen sende ut en undersøkelse som de oppfordrer alle med hund og interesse for hund til å svare på. Det er viktig for komiteen å også få et bilde av hva folk generelt tenker om et slikt tiltak på campus. Annbjørg påpeker at spesielt mange veterinærstudenter pendler til Ås, og har hund, og at disse er en viktig målgruppe for en slik kennel.

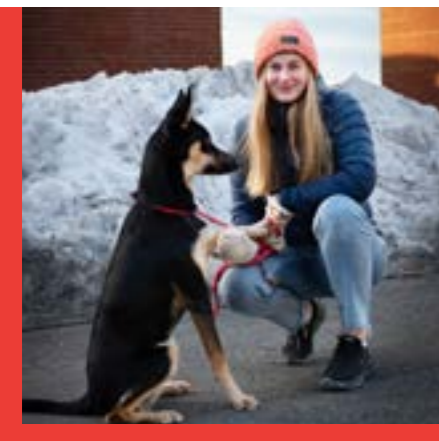
Hos SiÅs kan man i noen boliger søke om å få tillatelse til å ha hund. Annbjørg frykter at studenter unngår å få hund på grunn av lang vei hjem, selv om studenttinget påpekte i vedtaket sitt at kjæledyr bidrar positivt på flere punkter i hverdagen.

## Tar hensyn

Annbjørg forklarer også at en kennel skal være et trygt sted for hunder tilvendt å sitte i bur, og at tilvenning til bruk av kennelen også må skje med eieren før den kan plasseres der alene. Dersom en hund skaper uro og bråk på kennelen, får den ikke bruke kennelen med mindre den blir tilvendt på nytt med eier. Bråk skal dermed ikke være et problem for studenter og ansatte i Urbygningen, og det skal også tas hensyn til allergiutfordringer rundt inngangen. Komiteen tenker at en løsning kan være hyppig vask av inngangen, eller at hundene bruker en annen inngang enn hovedinngangen på bygningen.

## Oppstalling på veterinæravdelingen

Til Tuntreet sier Annbjørg at flere i komiteen synes det er rart at det ikke ble lagt til rette for kennel eller oppstalling av hunder i den nye veterinærbygningen. Hun forteller at professorer som bruker hunden sin i undervisningen må bruke oppstallingen til universitetsklinikken, da det ikke ble bygd intern oppstalling til dette formålet. Dette er imidlertid ikke en løsning som kan erstatte kennel-funksjonen, siden oppstallingen skal brukes av hunder til behandling ved dyresykehuset. Komiteen håper på mange svar når de sender ut undersøkelsen på nettet gjennom facebooksider som for eksempel Studenthunden.



## 5 HUNDEEIERE PÅ GATA

1. Menneskenavn?
2. Hundnavn?
3. Hund på heltid eller deltid?
4. Stiller seg positiv eller negativ til kennel på campus?
5. Behov for kennel?



1. Even og Aurora (ikke på bildet)
2. Multe
3. Heltid. Even og Aurora fikk Multe for 4 måneder siden!
4. Veldig positiv. Even og Aurora skjønner behovet for kennel, spesielt for veterinærstudenter med lange dager. En kennel ville vært et velferdstilbud for alle parter, både eier, hund og resten av kollektivet.
5. Even og Aurora har ikke behov for kennel, de er hjemme hele tiden mens de skriver master. Multe er en «master-hund» som de kommer til å ta med seg videre også etter de har levert masteren.



1. Joel Eriksson
2. Penny Lane
3. Deltid. Penny Lane tilhører broren til Joel.
4. Meget positiv
5. Joel hadde vært mer motivert til å skaffe seg egen hund dersom det fantes en studentkennel. Han ville gjerne engasjert seg i kennelen.

1. Aneta Macejakova
2. Koda
3. Heltid. Fikk Koda i oktober, men hadde hatt hund fra før siden 2019.
4. Positiv, men man må tenke på utfordringer som for eksempel spredning av sykdom.
5. Kunne ikke være borte i mer enn 45 minutter før han måtte tisse da Koda var mindre. Nå klarer han seg 4 timer. Også når han er eldre kunne Aneta tenke seg å ta en tur med han heller enn å sitte på telefonen i pauser mellom forelesninger.



1. Astrid Svegården
2. Max
3. Deltid. Fikk hunden sin etter at hun begynte å studere.
4. Positiv
5. Hadde hatt behov ved utflukter eller turer med overnatting, og ellers utenom koronatiden med hjemmekontor.



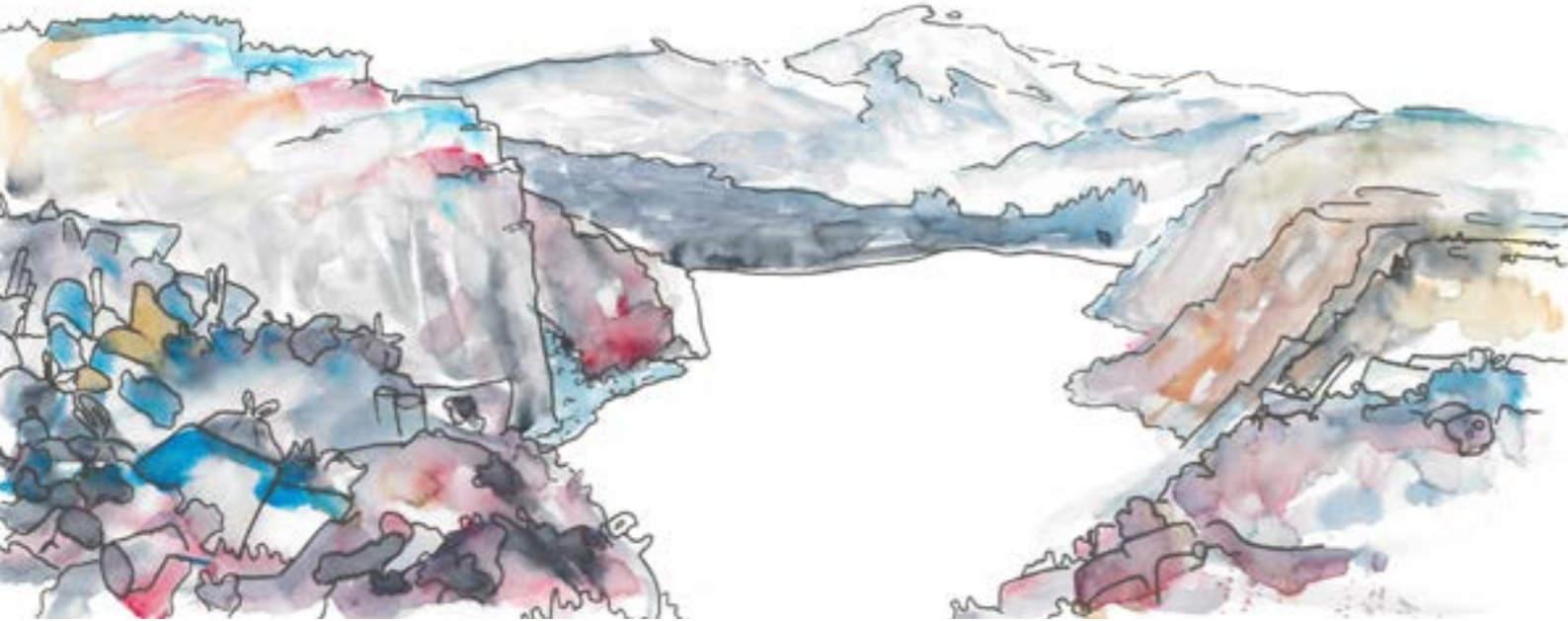
1. Ragnhild
2. Cilla
3. Heltid. Ragnhild tok med seg familiehunden Cilla da hun startet på Adamstuen hvor de hadde kennel.
4. Veldig positiv. Det er mange studenter med hund som har stort behov for det.
5. Har stort behov for kennel nå som Ragnhild har praksis med nattevakt og døgnavt på skolen. Det gjør det veldig vanskelig å planlegge for en hund som må oppholde seg alene hjemme. Ragnhild og Cilla bor 40 minutters gange fra skolen, som er veldig ufleksibelt uten kennel på campus.



Foto: Ylva Friberg



# Plastproblematikken



**Torsdag 3. februar lanserte WWF Verdens Naturfond, Naturvernforbundet og Framtiden i våre hender rapporten «Fra strategi til handling». Her krever de at Norge skal gå fra å snakke om strategier til å gjøre handlinger for å stoppe plastforsøpling og forurensning.**

Plastproblematikken er blitt et velkjent og høyt debattert tema. Plast har gått fra å være et mer estetisk problem som ødela fine strender til en trussel for miljøet og et stort klimaproblem. Selv om det er et relativt ferskt produkt har platen raskt blitt det konvensjonelle materialet for engangsprodukter og emballasje. Baksiden: den har en nærmest uendelig lang levetid.

Mengdene plast på avveie, utslipp av klimagasser og mengden mikroplast i havet er stadig økende, og de negative konsekvensene av dette ventes å stige de neste årene. Forskere har konkludert med at mengden forurensning stiger fortere enn myndighetenes kapasitet til å kontrollere den.

## 12 krav til regjeringen

Rapporten fra WWF m.fl. baserer seg på den forrige regjeringens plaststrategi og på nullvisjonen som ble utarbeidet for fem år siden: det skal ikke være noe plastforsøpling i havet. Forfatterne av rapporten mener at hvis vi noen gang skal komme i mål må vi skjerpe innsatsen vår, nå.

I rapporten kommer organisasjonene med 12 krav, som de mener er gode råd og konkrete løsninger regjeringen burde ta til seg. Disse rådene skal ifølge organisasjonene selv gjøre det enkelt for regjeringen å begynne å handle.

## Disse 12 kravene er:

1. Innføre tiltak umiddelbart i prioritert rekkefølge.
2. Vise globalt lederskap.
3. Gå lenger enn minimumskrav fra EU og samarbeide med nordiske land.
4. Innføre avgift, forbud, produsentansvar, utforming og merking.
5. Innføre materialregister, sporing og merking.
6. Utforme nasjonal plan for avfallshåndtering, og stille høye krav til utsortering og materialgjenvinning.
7. Innføre forbud og designkrav for å håndtere kjente kilder til mikroplastforurensning.
8. Innføre produsentansvar, kvalitetskrav og levetidsmerking for tekstiler.
9. Sikre avfallshåndtering i havner, innføre produsentansvar og sette inn tiltak mot spøkelsesfiske og andre sjøbaserte kilder.
10. Følge opp med en forsøplingsplan som drastisk reduserer forsøplingsrisikoen til plastprodukter.
11. Inkludere klimagassutslipp og miljøfotavtrykk fra hele plastens verdikjede i strategi og handlingsplan for plast.
12. Få på plass et handlingsplansystem som kan fungere over tid med målbare indikatorer for oppnåelse.

## Mye kan igangsettes umiddelbart

Flere punkter ble trukket frem under lanseringen som tiltak som kan utføres nå. Det første er forbud mot unødvendig engangspast, noe Norge allerede er i gang med som en del av EUs direktiver. Videre kan også utredningen av produsentenes ansvar for egen plastbruk utføres, slik at det kan komme en lovfestelse. Det er håp om at denne utredningen kan gi produsenter og næringer håndfaste og gjennomførbare mål for halvering av plastemballasjeb Bruken.

Rapportforfatterne mener at regjeringen må stille krav til offentlig innkjøp. De må komme med direkte krav om at det skal være mindre plast i produktene på markedet.

I dette arbeidet blir også produsentansvar og samarbeidet med næringer svært viktig, både nasjonalt og internasjonalt. Slik kan man finne alternativer og gode løsninger. Dette kan være f.eks. resirkulerbar plast, eller andre mer bærekraftige alternativer som fremdeles er lønnsomme.

## Plastarena ved NMBU

Ut fra denne rapporten høres det ut som det meste av arbeidet er satt til regjeringen, produsentene og de store næringene i samfunnet. Likevel skjer det ting innen søken etter alternativer til plast også andre steder, inkludert NMBU.

I 2021 ble arenaen Smart Plast opprettet. Smart Plast består av flere NMBU-forskere som har gått sammen med et felles ønske om å finne en måte å stoppe plast fra å ende opp i naturen. Dette inkluderer å

lage «bedre» plast- og emballasjeteknologi, og deling av kunnskap for å skape en større forståelse av og bevisstgjøring rundt problemet.

## Plastnedbrytende enzymer

For å utføre noen av disse målene driver Smart Plast blant annet med videreutvikling av enzymteknologi. Dette med håp om at bruk av enzymer kan bli en bærekraftig måte å bryte ned plast, før det havner ut i naturen. Enzymene de ønsker å bruke er såkalt LPMOer, som det allerede drives forskning på ved NMBU.

LPMOer finnes i naturen med 30-40 kjente varianter eksisterende i sopper. Enzymene har stor naturlig variasjon, og forskning viser at de mest sannsynlig lett kan tilpasses nye situasjoner og bruksområder.

Dagens LPMO-teknologi brukes blant annet for å bryte ned treverk slik at sukkeret kan hentes ut og brukes igjen. Dette gir forskerne i Smart Plast håp om at det finnes LPMOer som kan bryte ned plast for enklere resirkulering, da treverk har en lignende struktur som enkelte typer plast.

I likhet med WWF, ønsker Smart Plast å ikke bare snakke om å handle, men å faktisk

utføre noe. De planlegger å arrangere kurs innenfor temaet, gi støtte til relevante mastere, arrangere bærekraftseminarer og lage informasjonsmateriell, i tillegg til å sette i gang forskningsprosjekter.

Rapporten tilsier at vi trenger flere slike initiativer som Smart Plast hvis vi skal få has på plastproblemet. Dette vil kreve at myndighetene følger kravene rapporten kommer med, og at både myndighetene og næringen viser villighet til å faktisk bruke ressurser på dette.

Forhåpentligvis vil disse endringene være nok til å stoppe økningen av plastforsøplingen i Norge. Det vil og bli en mulighet å vise andre land at slik satsning på miljøet kan gjennomføres.

«Fra strategi til handling» ligger ute på WWF Verdens Naturfond hjemmeside, og informasjonen om Smart Plast er å finne på NMBUs nettside.

Othelie Eliassen  
Journalist

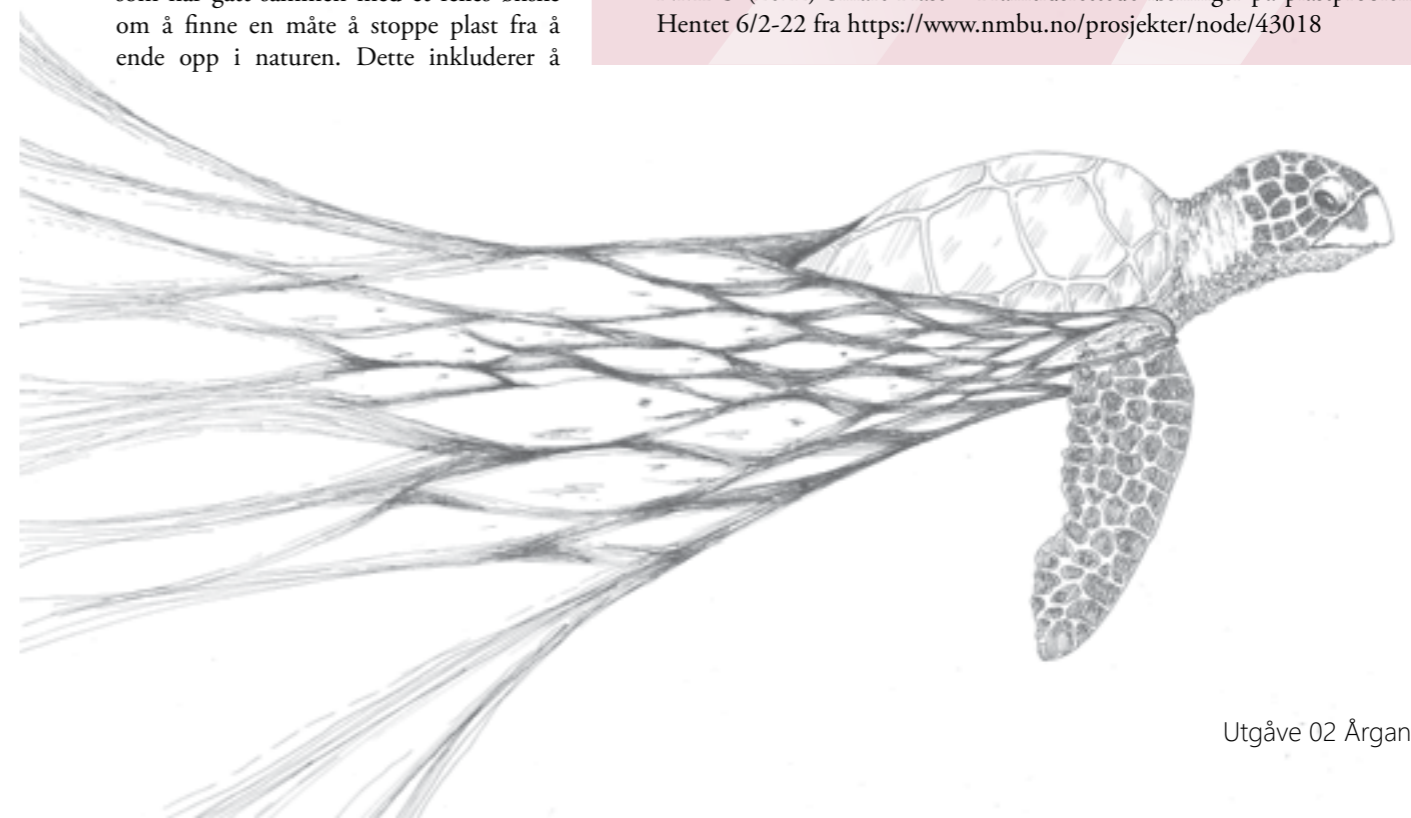


Signe Aanes  
Illustratør



## Kilder:

- WWF (2022) Fra strategi til handling. Hentet 3/2-22 fra [https://www.wwf.no/dyr-og-natur/hav-og-fiske/tiltak-mot-plast-i-havet/fra-strategi-til-handling?fbclid=IwAR1gZ11\\_MNOpGeXCzJjZYZF7xQ0twRmMCVceiQvVwclv1TqARcN3ZW5IsG0](https://www.wwf.no/dyr-og-natur/hav-og-fiske/tiltak-mot-plast-i-havet/fra-strategi-til-handling?fbclid=IwAR1gZ11_MNOpGeXCzJjZYZF7xQ0twRmMCVceiQvVwclv1TqARcN3ZW5IsG0)
- NMBU (2022) Smart Plast – Framtidsrettede løsninger på plastproblematikken. Hentet 6/2-22 fra <https://www.nmbu.no/prosjekter/node/43018>







## TT tester TTTT



Sofie Bergset Janols  
Journalist



Nathalie Genevieve Bjørneby  
Fotograf



Tord Kristian F. Andersen  
Medvirkende



Sara Thu  
Medvirkende

Det var torsdag den 3. februar at kvelden tok en spontan vending for tre av de fremmøtte på Tuntreets utgivelsespils. Mens vi satt i Klubben og nøt den nytrykte TT01, ble Tuntreet nemlig invitert på TTTT (Tegn-tryne-tequila-torsdag) med kunstforeningen D3K.

Tegn-tryne-tequila-torsdag? For et konsept! Som en paint-and sip-entusiast var jeg

veldig med. Som en som har brent seg på tequila et par ganger, var jeg dog noe ... skeptisk/redd? Men etter enda noen slurker øl, og et løfte om at Tord og Sara skulle stå i det med meg, ble det bestemt at TT måtte teste TTTT. Med skrekkblandet fryd (fra min side, i hvert fall) pakket vi sammen sakene våre og vandret bortover mot ABC-kjelleren.

### Den kunstneriske reisen begynner

Da vi ankom den kjente kjelleren, sto diverse maleutstyr, chips, og ikke minst tequila, lime og salt, klart. Spennende. Rundt bordet hadde det samlet seg en kunstnerisk gjeng klare for å begi seg ut på den utfordringen det er å fange sitt selv i et portrett. Sara, Tord og jeg satte oss ned ved enden av bordet, overfor et par veterinærstudenter som også var ganske nye til D3K-universet.

Tegn-tryne-tequila-torsdagen startet med at daværende styreleder Hanna Sofie Schou Grytli og initiativtaker til kvelden, Iselin Brox, ønsket velkommen. Iselin,

som brenner for selvportrettet, presenterte kveldens utfordring og eksempler fra selvportrettdronningen Frida Kahlo. Hun utfordret deretter til å tenke ut 5 ord som beskriver oss selv, for å komme i gang med den kunstneriske prosessen. For hjelp med å få kreativiteten til å blomstre hadde vi dessuten tequila, fordi Frida Kahlo kom fra Mexico. Innledningen ble avrundet med setningen: «Så da tenker jeg vi starter med shots». Og vi var i gang.

### En selvransakende prosess

Fem ord som beskriver meg selv, ja. Med ett befant jeg meg i samme jernteppebelagte tilstand som en gjerne går inn i på bli kjent-leker hvor en skal finne opp funfacts om seg selv og ikke kommer på noe og konkluderer med at en er totalt uinteressant, egentlig. Og innser at en kanskje ikke egentlig vet hvem en selv er.

Mens jeg gjennomgikk min eksistensialistiske tankerekke, hadde Sara notert ned sine ord: «perfeksjonist», «biologi», «planter/døde planter». Tord var

mer hemmelighetsfull. Da jeg i ettertid spurte, avslørte han at han ikke hadde skrevet ned noen ord. Han kjørte en form for «disregard the authority»-stil, og malte fritt etter inspirasjonen. Noe som ga meg en snikende mistanke om at Tord kanskje var en del av Kristiania-bohemien i sitt forrige liv. Mistanken ble intet svakere da Tord stilte spørsmål til hva et selvportrett egentlig er («Er det et bilde av seg selv, eller er det et bilde av selvet?»), og begynte å greie ut om Salvador Dalí sine utrolig abstrakte malerier og generelt det fascinerende i hvor ulike selvportrett de fremmøtte på TTTT malte.

### Gjennombruddet

Jeg sto fortsatt fast. «Hvis jeg var en farge, hvilken farge hadde jeg vært?», spurte jeg Tord og Sara, i et desperat forsøk på å slippe å definere meg selv. Gul, svarte de. Lysegul. Pastellfarger generelt. Jeg innså at Tord og Sara har en ganske annen oppfatning av meg enn det jeg selv har, eller kanskje snarere at jeg viser ulike «farger» av meg selv til ulike folk (banebrytende tanker, jeg vet). Brått kom jeg på noe mamma har sagt til meg: at jeg har en gjennomgående tendens til å farges veldig av omgivelsene. En idé begynte å utforme seg, og jeg kunne endelig etterlate den altfor selvgranskende «beskriv deg selv med 5 ord» og starte på selve selvportrettet.

### D3K = Den Kunstners Kunst Kunstforening

Innimellom selvransaking, shots og selvportrettmaling, fikk jeg også anledning til å høre litt mer om D3K fra Hanna Sofie.

Praten måtte senere komplementeres av et telefonintervju, da notatene utover kvelden ble noe mangelfulle og/eller utført med malerpensel og en tanke om at et bilde sier mer enn tusen ord. Det er altså ikke alltid sant. Med mindre en er med i D3K, kanskje.

Foreningen med det litt kryptiske navnet ble stiftet så sent som i januar 2019, da en gjeng studenter så at det var et hull i det kunstneriske miljøet til Ås. Det finnes fag med tegning og kunst, og det finnes en fotoklubb, men her jobber man med en formatbegrensning. Formålet med å stifte D3K, var å sprengne denne begrensningen, forklarte Hanna Sofie, med «et sted der man kunne boltre seg løs og spy ut kreativitet». Resultatet ble Den Kunstners Kunst Kunstforening, en forening av og for Ås sine kunstneriske studenter.

### Kun kreativiteten setter grenser

Siden sin fødsel, har den kunstneriske foreningen vært gjennom ymse kunstneriske aktiviteter. Keramikk, silketrykk, oljemaling, (lovlig) tagging av vanntårnet i Ås og origamibretting er noen eksempler. Det har også blitt gjort flere utstillinger. I 2020 hadde D3K en medlemsutstilling i samarbeid med Ås kunstforening på D6, og i for vinter gjorde de en uteutstilling ved Andedammen.

Det er i stor grad medlemmene, eller «Engasjerte kreative sjeler», som Hanna Sofie kaller dem, som

foreslår og arrangerer mye av aktiviteten. D3K stiller med midler. «Har man lyst på keramikk, så setter man i gang med det. Har man lyst på Paint and sip, så setter man i gang med det», fortsatte hun. Og hvis en vil kombinere torsdag med tryne-tegning og tequila, så er jo det tydeligvis ganske gjennomførbart også.

### Den kunstneriske reisen går mot slutten

Ingenting varer evig, selv om TTTT-tilværelsen til tider fikk både Tord og meg til å føle at tid ikke finnes og at alle er litt Frida Kahlo. Likevel, etter timer med akrylmaling, eksistensialistiske spørsmål, musikk og tequila, var det på tide for Tuntreet å ta kvelden. Med våre nymalte kunstverk i hånda, forlot vi våre nye venner i D3K og vandret hjemover.

Siden TT deltok på TTTT, har D3K hatt årsmøte, og ny leder av foreningen er Erling Eriksen

«Follow the flow baby»

«Ikke tenke logisk»

«Fremheve det verste ved seg selv og gjøre det til noe vakkert», eksemplifisert med Magdi i Karpe

«Du kan godt ta et milligram noe»

«Man skal ikke prestere»



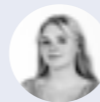


# Kurt Stilles Mindeløp



Benjamin Alexander Faulkner  
Journalist

Synne Lousie Stromme  
Fotograf



Det var strålende vær for det årlige skøyteøpet her på Ås i regi av Sangkoret Lærken. Litt surt på føttene var det, men aldeles bra føre på Andedammen med tilhørende hindring av forfrosne brødsalker permanent integrert i isen.

I juryen presiderte Kurt Stille, den eminente danske skøyteøperen som deltok i OL i Squaw Valley 1960. Staselig nok var Curt Rice også en del av juryen, og avga sin kommentar før showet om at NMBU skal bli et enda bedre universitet enn før, og følgelig: "Kvalitet forventes." Sabah fra kantina var den tredje i juryen, og syntes

alt var veldig hyggelig. "Det er godt mulig å gå gjennom isen hvis du prøver hardt nok," sa kommentator Simon Bakkejord åpningstalen, og showet var i gang.

Med et brak pløyde Åsblæst'n luften på med en heseblesende janitsjarbonanza. Det var flere lag som deltok i år: Den X-Clusive Stiftelse PB, Gents Academy, Sangkoret Lærken, Sangkoret Noe Ganske Annet, Dås - Dans Ås, Spillforeningen Både Kort og Bredd, Pikekoret IVAR, Feminin & Fornem, Leikarringen Frøy, Trøndernes Fagforening, Foreningen hunkatten, UKAstunt, Åsblæst'n og Koneklubben

Freidig. Det hele ble en fuktig feberdrøm av et skue. Konkurrentene høvlet opp tynnisen med fantastiske og ekstravagante dansebevegelser: Lærken sjokkerte med en frivalspolka; Kort og Bredd fremførte deres tolkning av slaget på Stiklestad i 1030 og en PB-mand tok seg en behagelig spasertur.

Til finalen møtte Blæst'n, Hunkattene, IVAR, Frøy og NGA. Det ble blod på tann, og det hele endte med at Blæst'n vant bronse, IVAR vant sølv og Bassen i Lærken vant gull. En fornøyd Kurt Stille gav det hele en 10,5. Det var det beste han hadde sett.



# Karskrenn



Sofie Bergset Janols  
Journalist

Margreta Brunborg  
Fotograf



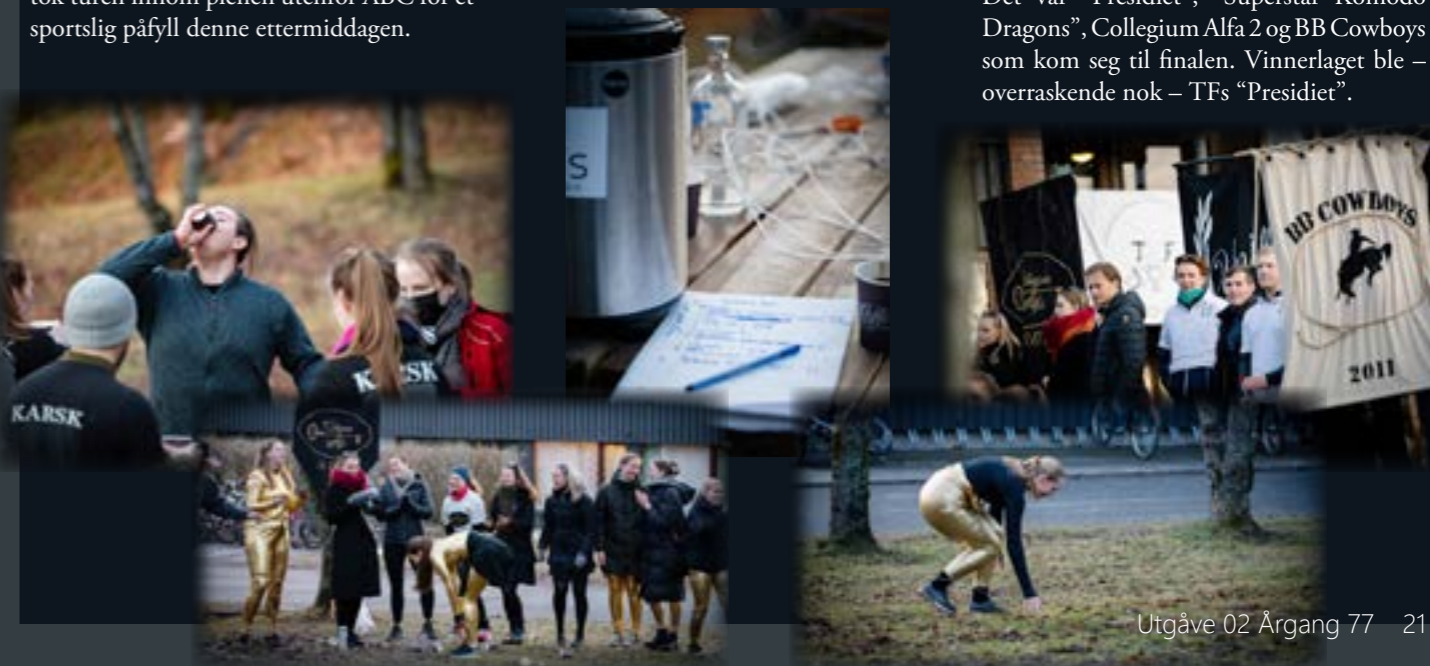
Onsdag den 16. Februar 2022 kunne Trøndernes Fagforening endelig invitere Ås-studentene til karskrenn igjen.

Dette er første gang siden 2019 at både foreninger og foreningsløse har kunnet nyte den tradisjonsrike skistafetten, og mange tok turen innom plenen utenfor ABC for et sportslig påfyll denne ettermiddagen.

At det ikke var snø nok til å utføre vinterlekene på ski var intet hinder. I stedet for å gå/løpe på ski, fikk deltakerne i stedet løpe/hoppe med sammenbundne ben. Koordinasjonskrevende og glatt var det nok uansett, og kanskje den viktigste komponenten - karsk - besto.

Følgende lag deltok: "Presidiet" og "Barneskirenn" fra TF, "Generelt best" og "Hans Harald og kameratene" fra Åsblæsten, Unity, DÅs, BB Cowboys, "Superstar Komodo Dragons" og Collegium Alfa 1, 2 og 3.

Det var "Presidiet", "Superstar Komodo Dragons", Collegium Alfa 2 og BB Cowboys som kom seg til finalen. Vinnerlaget ble – overraskende nok – TFs "Presidiet".





Ingvild Lauvstad  
JournalistAnne Trætteberg Reitan  
IllustratørJonas Bergh Hagemoen  
Fotograf

**Har du noen gang lurt på hvor mye det kostet å bygge Skogveien? Eller er du kritisk til utvalget i kantinen? Hvordan har SiÅs taklet de høye strømprisene? Alt dette, og mer, kunne man få svar på på et uformelt tirsdagspåfyll hvor SiÅs stilte opp for å svare på spørsmål, og motta både ris og ros.**

#### Hva er en samskipnad?

Selma Sollihagen, styreleder og studentrepresentant i SiÅs, åpner med å spørre om publikum visste hva en samskipnad er. Det er tydelig at dette ikke er helt enkelt å få tak på, men noen vet at samskipnader reguleres av samskipnadsloven. «En samskipnad er dermed et særlovselskap», svarer Selma. «SiÅs skal svare på studentenes velferdsbehov ved utdanningsstedet, på Ås betyr dette bl.a. behov for bolig, trening og psykisk helsetilbud», forklarer hun. I tillegg til at SiÅs leier ut boliger, drives også Eika Sportssenter og kantinen på campus av SiÅs. Samskipnaden samarbeider også med universitetet og kommunen om Helsestasjonen for ungdom og studenter.

«Samskipnader er nonprofit-selskaper, som vil si at ansatte i selskapet ikke personlig kan tjene de pengene som SiÅs tjener inn», sier Selma videre. «Det er studentene som bidrar, og SiÅs returnerer dette i form av de velferdstilbudene vi tilbyr.» På spørsmål om hvordan studentene bidrar kan hun liste semesteravgift, månedlig medlemsavgift på Eika og selvfølgelig – husleie. Semesteravgiften blir forhandlet frem sammen med Studenttinget, og dekker også Studenttingets velferdsmidler.

Kim André Nielsen, nestleder i styret og studentrepresentant for SiÅs, er også med i kveldens samtale, og sitter i komiteén for velferdsmidlene. «Studenttinget er et

#### Fakta om SiÅs:

- Etablert i 1955.
- Velferdsorganisasjonen for studentene ved NMBU.
- Motto: «Studenten i sentrum».
- Forvalter 2150 leieobjekter, og bosetter om lag 2300 studenter.
- Budsjettet for 2022 er på 205 millioner kroner.
- Forløper: Studentutvalget ved NLH drev en rekke velferdstiltak før SiÅs ble stiftet.

uavhengig, rådgivende organ for SiÅs. Vi lytter til deres meninger, blant annet om semesteravgiften», legger Selma til.

#### Samskipnadene og staten

I tillegg til Selma og Kim, er også administrerende direktør for SiÅs, Einride Berg, på plass. «Samskipnadene sitter sammen i Samskipnadsrådet, og sammen lobber vi mot Kunnskapsdepartementet. Dermed er vi veldig avhengige av å få til et godt samarbeid med statsråden som sitter der», svarer han på spørsmålet om hvorvidt SiÅs driver lobbyvirksomhet opp mot staten.

«Samskipnadsrådet er for samskipnadene hva NSO er for studentene», legger Selma til.

I panelet sitter også assisterende direktør og direktør for bolig, Pål Magnus Løken. «Samskipnadsrådet er veldig viktig for samskipnadene. På denne måten blir vi en sterkere aktør sammen som må regnes med», mener Pål.

Her gikk samtalen raskt over i mer økonomiske baner. Hva bruker egentlig SiÅs penga sine på?



#### SiÅs og penga

Det er tydelig at strømprisene har opptatt SiÅs mye i det siste, slik som mange andre. «På tross av at vi er med i Samskipnadsrådet, har mangel på politisk gjennomslag ført til at samskipnadene ikke har blitt inkludert i den statlige strømkompensasjonsordningen», medgir Pål. En tredjedel av strømmen i SiÅs' bygg er prissikret gjennom langsiktige energiavtaler, men for de resterende tredjedelene, har organisasjonen vært rammet av høye utgifter.

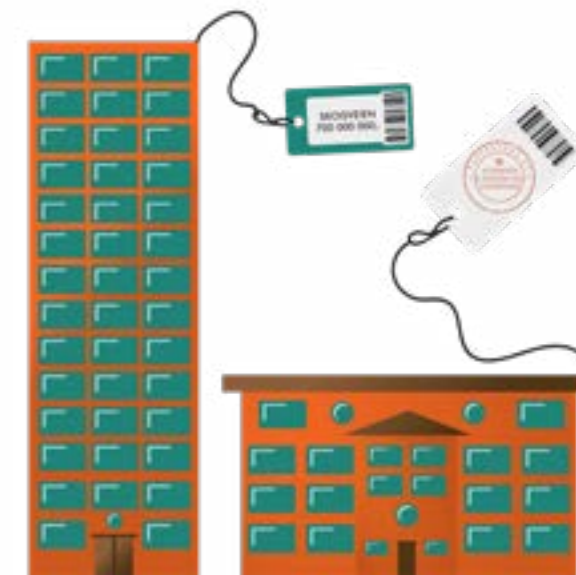
Noe SiÅs også bruker penger på, er studentboliger. SiÅs, som alle de andre samskipnadene i landet, får statsstøtte til å bygge studentboliger og de har fastsatt et eget mål om dekningsgraden av studentboliger. «Semesteravgiften finansierte Eika. Der hadde vi ikke noen statlig støtte», opplyser Einride. Men, hvor mye kostet egentlig det nyeste prosjektet Skogveien – selv med statsstøtte?

Einride og Selma forklarer: «Skogveien kostet rundt 700 millioner å bygge. Staten fastsetter en prisramme som vi må holde oss innenfor for å få tildelt boligstøtte. For Skogveien fikk vi rundt regnet 230 millioner i støtte. Resten var finansiert gjennom et gunstig lån fra Husbanken. Det er dette som blir tilbakebetalt gjennom leia som studentene betaler», sier Selma. «Prisrammen setter jo samtidig også rammer for kvalitet. Vi hadde egentlig et ønske om at rommene i Skogveien skulle være 1 kvm større, men vi måtte prioritere for å få støtte», legger Einride til.

Det er et samstemt SiÅs-styre som understreker at de ikke øker leieprisene andre steder, for å finansiere nybygginger som Skogveien. Så hva går egentlig husleia vår til, og hvorfor øker den?

#### Husleia – den evige skurken?

Det er mange i salen som er enig i at leieprisene likevel øker mye. Einride forklarer at det fortsatt er veldig billig å bo i Ås sammenlignet med Oslo. Han møter kritikk fra publikum på dette utsagnet, og de fleste synes det er dumt å ta opp Oslo når vi tross alt ikke bor der. «Dette er et viktig eksempel på at samskipnadene kun har deler av velferdsansvaret for studentene, og at nasjonal politikk, og økning av studiestøtta er løsningen», sier Selma mer generelt om saken. Pål understreker også viktigheten av en effektiv drift av samskipnaden.





Videre kan han forklare hva leia går til: «Leia er med på å dekke løpende kostnader, dette inkluderer renter og avdrag på lån. I tillegg dekker leia en forholdsmessig andel til framtidig vedlikehold. Slitasjen på rom og bygg deles på alle studentgenerasjoner som bor i boligene selv om selve vedlikeholdet kanskje ikke er nødvendig i den perioden man selv er student her. Dette er rett og slett solidaritet», mener han. «Tiden for vedlikehold kommer imidlertid forttere enn før. Dette grunnet at SiÅs bygger mer teknisk avanserte bygg – f.eks. er heis et nytt krav i byggtekniske forskrifter, og at byggene også blir utsatt for hardere bruk.» Dette er en av grunnene til at leia øker. Et spørsmål til neste Q&A, blir vel når den skal stoppe ...

#### **Pentagon – en svunnen tid eller bare en rehabilitering unna nye glansdager?**

Når samtalen er inne på teknisk avanserte bygg, er det lett å tenke på Pentagon, og hva som vil skje med 60-tallsbyggene i fremtiden. Skal de rives, eller er rehabilitering den beste løsningen?

SiÅs har i sin strategiske plan fastslått at Pentagon skal oppgraderes, og planene rundt dette er under utføring. Av Pål får vi vite at det er tatt mange politiske initiativ for å få på plass en støtteordning for rehabilitering av eldre studentboliger, men at regjeringene foreløpig har vært opptatt av at tilskuddene skal gå til nye boliger, ikke til oppgradering av eldre bygg. «Det er denne endringen i statlig tilskuddsordning som vi venter og håper på, og det er politisk press for å få det til», konkluderer han.

#### **Kantinene – det evige mysteriet om hvorfor de har vært stengt**

Einride har hørt mange teorier om hvorfor kantinene på campus har vært stengt. «Det er en konsekvens av pandemien. Kantinene var delvis stengt i høst som følge av mangel på bemanning. Vi fikk etter hvert ansatt flere folk, men ble rammet av en ny nedstengning nå i januar», er forklaringen på kveldens siste spørsmål. Deretter kunne publikum forlate festsalen – litt klokere i hodet denne gang.

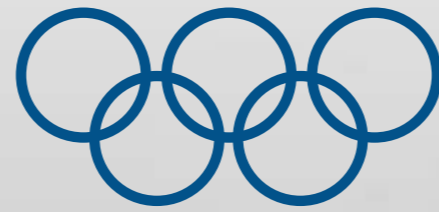


**NU og TT sine komitésjefer**  
Våren 2022





# NÆRINGSBLIVSUTVALGET 2022







## Astroshow på Samfunnet

Endelig, etter flere utsettelse, kunne Astroshow med Knut Rød Ødegaard og Anne Mette Sannes bli holdt. Dette timelange tirsdagspåfyllet dekket en overraskende stor mengde spørsmål alle astro-interesserte sjeler kunne sitte inne med. Noen av spørsmålene jeg selv satt med var: Er det Elon Musk eller Jeff Bezos som skal sende oss til Mars? Hvilke bevis er det for at romvesener finnes? Og hva skal vi gjøre når det uunngåelige skjer og jorda møter sin ende?



Othelie Eliassen  
Journalist

Nathalie Genevieve Bjørneby  
Fotograf



### Romfart og romturisme

Det foregår for tiden et kappløp blant de rikeste i verden om å komme lengst innen romfart, og romturisme blir mer og mer relevant.

Drømmen om en heis ut i verdensrommet er plutselig ikke bare en fantasi, men noe fagfolk tror vil være mulig innen 2050.

Videre er raketter som kan frakte mennesker fra en side av jorda til den andre på under en time en av Elon Musks satsninger. Disse rakettenes vil fungere som erstatning for vanlige fly, og korte ned en hel dagsreise til minutter.

Ideen om en ny sjanse på en ny planet virker forlokkende for mange, enten det er å finne en planet lik vår å flytte til eller å gjøre

allerede kjente planeter beboelig. Mens Elon Musk vil ta oss til Mars innen 2026, er det oppdaget flere jord-lignende planeter rundt vår nærmeste stjerne, Proxima Centauri. Forskere håper mennesker en dag vil kunne leve på en av disse planetene.

### Er vi de eneste?

Og hvis det finnes planeter som ligner på jorda – er det da mulig at det finnes annet liv også? Det er ingen håndfaste bevis, men det er gjort observasjoner som tilsier at det kanskje er noen andre der ute. Uforklarlige radiosignaler. Jagerpiloter i USA som forteller om UFO-er som beveger seg med utenkelig høy fart og motstår ekstreme G-krefter. Det kanskje mest kjente og mystiske er «Oumuamua», et objekt som gjestet vårt solsystem i 2018, som det spekuleres i om kan ha vært romsøppel fra en UFO.

### Hvordan ender dette?

Det vi vet med sikkerhet er at jorden på et eller annet tidspunkt vil bli ubeboelig for mennesker. I dag har vi ikke noe redningsplan hvis noe skulle komme susende gjennom verdensrommet med jorden som endestasjon.

På «kort» sikt er trusselen kometer og asteroider, hvor selv relativt små kan utføre stor skade og utslette landområder. På lengre sikt vil solens oppførsel endres og gjøre det alt for varmt for oss og det meste annet å overleve her.

Enn så lenge ser det ikke ut som at dette er problemer vår generasjon må løse, og forhåpentligvis vil det komme gode løsninger i fremtiden. Hvem vet, kanskje vil det bli mulig å flytte til en koloni på Mars eller til en av planetene rundt Proxima Centauri om noen år? Det vil fremtiden vise.



TJUE BRUNE MED

# MAREK ZIMMERMANN



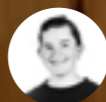
Du har garantert sett han på Samfunnet. Han som har en superkraft som gjør at han har tid og energi til alt mulig. Tjueåringen fra Gjøvik som løper travelt rundt i gangene, på vei til neste eventyr.



Silje Bie Helgesen  
Journalist



Borghild S. Oterholt  
Fotograf



Margreta Brunborg  
Fotograf



Anne Trætteberg Reitan  
Illustratør



Klokka er fire på en fredags ettermiddag og ølen står klar på bordet. Marek takker nei til Peroni, han skal ha Tuborg på la Bohem.

”Jeg hadde ikke forventet å komme inn på NMBU, jeg hadde egentlig andre planer.

I august 2017 rullet en Ford inn på Ås. I bilen satt en nervøs mamma og pappa som skulle levere mellomste sønnen fra seg. De gikk inn i sovesalen i Kaiaveien der sengene sto på rad og rekke. Midlertidig overnatting, 50 kroner natten. I Kiwiposen lå det brød, en pakke Nugatti, og øl. På skulderen hang en bag med skift for en uke. Dette var Marek sitt første møte med Ås. Lite visste han at dette stedet skulle bli hans boltreplass i fem år.

Marek åpner opp en øl i bakkdelen til en utstoppet elg på veggen i Bohemen, mens han forteller historien om hvordan han havnet på Ås. Planen var nemlig å ta et friår, men til egen frustrasjon ba foreldrene han om å gjøre noe fornuftig i løpet av året, som å jobbe. Han takket heller ja til en uforventet studieplass på integrert master i eiendom. Dette gjorde at han satte nesen mot Ås. Som en over gjennomsnittet sosial person lærte han fort å ta kontakt med nye mennesker.

”Jeg skjønnte fra starten av at jeg hadde et valg mellom å sitte i kollektivet og høre på festen i overretasjen, eller å banke på døra og bli med.

### Får energi av å være rundt mennesker

Mange beskriver Marek som en tvers igjennom god person som passer på de som han står nær, og den vennlige utstrålingen hans tar oss tilbake til internettensensasjonen julekalender i Verket 7. Han legger ikke skjul på at det å møte og engasjere nye mennesker er noe han brenner for. Under UKA 2018 startet det sosiale eventyret for Marek. For han ble den sosiale biten like mye verdt som godene han fikk av jobben.

”Mens mange kan bli slitne av sosiale situasjoner, får jeg ekstremt mye energi av det. Det er nok derfor jeg har blitt med på såpass mye forskjellig.

### Mareksføringsjef

Ja, for Marek er en fyr som har engasjert seg i MYE forskjellig på samfunnet. Han startet som barfunkis, noe som førte til at han senere ble med i Sprell og valgnevnda. Så ble han samfunnsstyrets markedsføringsjef, og nå er han internasjonalt ansvarlig for Ringfesten 2022. Mange kjenner han fra UKA stunt og Sprell, ikledd



oransje og grønn kondomdrakt. Disse jobbene var som skapt for Marek. Det handler om å løpe rundt på campus og Bodega, for å huke tak i nye mennesker.

”Når jobben er å mase på andre, da er jeg på rett plass. Den fysiske markedsføringa var midt i blinken for meg.

Det var dette som førte til at han stilte til vervet som samfunnsstyrets markedsføringsjef, eller «Mareksføringsjef» som han liker å kalle det. Han smiler stort og forteller at det var utrolig stas å bli valgt til samfunnsstyret.

### Lærken

For Marek har Bohemen alltid vært et naturlig møtested. Han satt seg ofte ned i sofaen for å prate med lærkene, og det er alltid første stopp etter en kveld på Samfunnet. Da han skulle søke forening var det ikke vanskelig å velge hvor han skulle høre til. Han ler og forklarer at han helt i starten sto i baren og solgte øl. Da han søkte i 2018 lå det ingen forventning om å bli tatt opp for å faktisk bruke stemmen i koret.

”Jeg var helt sikker på at jeg ble tatt opp som maskot i Lærken. Jeg pitcha til en lærke at jeg hadde en god Emanuel impression inne, skulle bli jævlig god i å spille sjakk, og hustle på Bohemen.



Gorillaen Emanuel er en kjenning for de som har sett Flåklypa, og han er Lærkens høyeste beskytter. På samme måte som i Flåklypa Grand Prix-spillet var Marek klar for å ta Emanuel-rollen til sitt fulle. Han søkte altså med formål om å bli Lærkens maskot for å kunne gå rundt i gorillakostyme, og tigge om penger til inntekt for Lærken. Planen lå klar. Marek reiser seg opp og drar frem ett par glass. Han heller i Akevitt og nøyaktig 13 dråper Tabasco, og bruker en spaghetti som rørepinne. Han strekker den ene frem. Dette kalles en «Emanuel». Marek ler og sier at det alltid er like morsomt å servere dette for å se reaksjonen til ferske Ås-studenter.



Han klør seg i bakhodet og nevner ett spesielt minne med foreningen. De sto utenfor mølla og hadde kjøpt en stor fisk, for å kaste den på hverandre. Han tenkte ikke over hvor rart den type aktivitet var før en kompis gikk forbi og ristet på hodet. Marek ler og sier at det var da han forsto hvilken forening han var blitt med i.

”Lærken gjør sin egen ting, og er en gullgrube for dumme påfunn av ulike slag. Jeg ville være med på det.



### SuperMarek - Tysker, ishockey, fotball og spontant maratonløp

Telefonen ringer. Marek plasserer en røyk i munnen og tar på seg en Islander-ullgenser. Han snakker inn i telefonen, på flytende tysk. Foreldrene hans flyttet til Gjøvik på 90-tallet og ble boende, det sto mellom Frankrike og Norge.

”Jeg drømmer jo om å bli jordskiftedommer, jeg må søke norsk statsborgerskap for å få det til. Jeg er tysker.

Han forteller om turene til Tyskland, og ishockeylaget han spilte på der. Marek startet å spille ishockey når han var bare fem år, og sporten har vært en stor del av livet hans. Som barn var han aktiv og spilte fotball i tillegg. Aktivitetsnivået har ikke senket seg i voksen alder, som for eksempel da han skulle på joggetur og endte med å løpe inn på et maraton-område. Marek hang seg på og løp spontant et maraton på fire mil. Han kom hjem litt sent til middag den dagen. I Ås løp han Kadaver'n med en kompis, og løpingen beskriver han som en korona-aktivitet som blomstret i nedstengingen.

Marek har alltid likt mennesker som gir tilbake like mye energi som han selv gir.

”Like barn leker best, derfor jobber jeg i barnehage.

Å jobbe med barn blir et avbrett fra hverdagen. På rommet hans står en perm med alle tegninger og papirfigurer

som barna har laget til han. Han sier at barnehagen er en plass han kan være bajas, trikse med fotball i mange timer og løpe rundt og leke.

”Kanskje jeg bare skal jobbe noen år innen eiendom for å tjene inn penger, kjøpe en gård og drive barnehage.

Marek forteller at han beundrer folk som lever ut drømmen sin, uten å fokusere på penger eller hva andre burde mene om det.

### ”Jeg sitter igjen med mange minner, og en ekstremt stor komfortsone”

Nå skriver Marek master og til våren er han ferdig som student på NMBU. Som sitt siste spill er han med i Ringfestkomite. Når masteren er levert i mai vil han ikke lenger løpe gjennom gangene på Samfunnet, gå igjennom isen på Andedammen, eller stå i baren på Bohemen og røre med spaghetti. Han legger ikke skjul på at mastertilværelsen er noe han ikke trives med, og beskriver det som å «råtne inne på rommet».

”Shit, jeg er ferdig å studere. Det er en trist realisasjon.

Han setter hånda på haka og tenker på det han sitter igjen med etter fem år. Mareks erfaringer har gjort at han i dag har lett for å bli kjent med nye folk og lett for å bygge nettverk rundt seg. Han sier han er mindre stressa for å flytte til et nytt sted. Tankene går tilbake til fem år siden da han først søkte til Ås. Han føler han sitter i samme situasjon. Nå er «neste steg klart», og som foreldrene den gang sa, må han gjøre noe videre. Hvis det er én ting Ås har lært han, så er det at neste steg kan bli de beste årene i livet.

Klokka er fem om morgenen. Etter litt for mange Emanuels lukkes notatboka igjen, og et tolv timers intervju er ferdig.



## HILSENER TIL MAREK



Vyrde!

Marek er så vakker at ser man på ham beskriver man. Han er også mannen med så mye makk i ræva at han er fast inventar i enhver fiskers fiskeveske.

Å be med deg var som en fest som aldri tok slutt. Energien og iveren du har til alt som er gøy sprer seg som ild i tert gress blant oss andre behemer, og du er førstevalget vårt som samboer til neste pandemi.

Selv om du er bajas av første rang og energien din er det folk flest kjenner til, er det godt å ha lært deg å kjenne på et dypere plan. Du har en fantastisk evne til å se folk og sjekke opp (hieh) på folk når de har det tungt. Det føles trygt å kunne åpne seg opp for deg, og vite at et forståelsesfullt og reflektert svar er i vente.

Middagene er roligere her nå uten deg, og maten kastes mindre rundt. Men ringvirkningene fra din tid her er fortsatt synlige, som elgen i taket, barnehagehumoren, og klærne i sofaen. Det vil alltid være en lighter (lighter?!), og en kaffekopp klar til deg på Bohemen, og om ikke kan du alltid sette på kaffen sjøl. Og om du ikke henter jakka di snart spikres den opp i taket over baren!

Arbeidst,  
Behemene



Kjære Marengo

Vi er veldig glade i deg og setter stor pris på at du er deg selv! Det er virkelig ingen som kan ta plassen din i vår lille familie fra Verket7.

Du er en stor gledesspreder, med høyt energinivå og masse impulser! Alle sene kvelder på kjøkkenet, kudos-jakter på Strava, lange kveldsturer, gode samtaler og ikke minst: pannekaketorsdager, er bare et fåtall av minnene som ligger i hjertene våre.

Det er vel ikke til å unngå å nevne at du har flaks i livet. Surfbrettet ditt har kanskje ikke raude striper, men du har klart å bygge helt selv - et godt nettverk av folk rundt deg, hvor du har bygd gode relasjoner som driver deg fram i livet. Så lenge du pusser, vasker og holder det vedlike, er det vel ikke noe annet enn å kjøre på og surfe videre. Masteren denne våren kommer i havn den også <3

Helt om natten, helt om dagen <— kjernen av hvem du er

Stor klem fra pannekakegjengen, Stian, Lars, Josefine og Emilie

### SETT PÅ NOE KOPPEN DA

Livet med Marek er sjeldent kjedelig, vi har minner av å løpe rundt og gjøre spill på arrangement, starte leteaksjon fordi du har sovna på et toalett, eller røyke naken sammen. Stikkordet vi sitter igjen med er nettopp spill, ikke rart det akkurat var den komiteen som først dro deg til Samfunnet, og det er vi utrolig glad for. Takk for at du ikke klarer å sitte i ro, så vi får mange pauser under møtene, og takk for at du er glemsk slik at vi kan nyte kjempe god ris sammen <33

Men uansett hvor utålmodig du kan bli i møtene våre, er du alltid tålmodig til å høre på hva som skjer med folk rundt deg og spørre om de har det fint. Du er en trygg person å prate med om ting som er tungt, eller å bare ventilere masse dritt sammen når det også trengs. Du er veldig god venn som backer når det trengs og vi er glad på plass for deg når überpessimisten kommer fram, selv om du ofte er mer en realist.

Vi er utrolig glad for å ha fått sitte i styret sammen med deg Marek, og vi gleder oss til masse gøy med deg i fremtiden!

xoxo tullekoppene





# Hankattforeningen st. 1902 penetrerer revycabareten: Just the Tip



Elina Turbina  
Journalist



Margreta Brunborg  
Fotograf



Tuntretredaksjonen  
Medvirkende

During the last weekend of the Beijing Winter Olympics 2022, Norway broke a record for winning the most gold medals in the history of the winter Games. Here in Ås, Hankattene tried to do the same thing with their revy "Hankattforeningen st. 1902 penetrerer revycabareten: Går for Gull". Was the revy worthy of the gold medal?

## The Hankatt Show

The show began with the forening's walk of fame through the packed Festsalen to AC/DC's Thunderstruck. The entrance was followed by a song, a skål, an introduction video to the Hankattene themselves, and a

whole other song about doing a post-covid Hankattrevy. Did we really need so many introductions to what we were about to witness? Probably not. In retrospect, it feels like the prologue to the revy took up half of it.

## Dicks, piss and 'klamma'

Most of the sketches were appropriately based on the premise of loud groans and moans. De tre bukkene bruse parody, for example, contributed to the old tale of the superiority of a Big Dick. The male choir Polygamy's rendition of KLM's Se Torsken introduced us to, and no surprise here, their phalluses. We also got a Therese Johaug doping scandal reimagined. The joke about Hankattene giving the athlete chlamydia was a fun self-burn. However, the sketch felt a little too long before they got to the point. This is something all of the Hankatt-boys' sketches had in common.

Another highlight in the revy was the student economy sketch, in which Chef'd'Hazard got quite a haircut to save money on shampoo. Despite the shock



value, Tuntreet was glad to see some socioeconomic commentary from the Jubilo-gentlemen.

## STOP!

An undeniable favorite of most audience members, a rendition of the classic anti-bullying anthem *Stopp! Ikke mobb!* lifted our spirits and ex-Hankattene out of their seats. The energetic performance with a much-needed anti-sexual harassment at the loft message felt like a reminder the Hankatt-boys needed themselves. Silver medal for self-awareness - we need this energy to bleed into real life, boys!

## Fit and Pssexy

Being against sexual harassment was not the only groundbreaking idea in Hankattene's arsenal, as the song was followed with a sketch about the essence of a modern, attractive man. Are the boys finally catching onto the idea that they don't have to look like bodybuilders to feel like real men? Hankattene seem to be leading the new body positivity wave in Ås, which is unexpected and exciting.

A sketch about the homoeroticism of PB satisfied Den X-Clusive Stiftelse, and a rap song followed with balloons and roses satisfied Hunkattene. We're guessing that referencing pop-culture and shouting out forenings was a big part of Hankatt-strategy for this revy. Maybe this took too much time to plan out, and that is why we were left with an underwhelming 'striptease' moment. A long and repetitive routine to Rihanna's Rude Boy left us wondering if we were rude to expect more.

## "Næsj på loftet!"

The Hankatt Show set off a promising beginning to the revy-season of 2022. The Hankatt-boys cannot let go of the trend of overwhelming the revy with musical acts instead of trying to develop and polish more sketches. Although that plagues the quality of the show, the verdict of Tuntreet and the audience is that "Går for Gull" was definitively "better than expected" but not worthy of the gold medal.

A special shout out should be given to the accompanying musical performance by Rockeklubben, as their contribution has definitely swayed the opinions of the harshest critics in a positive direction. The question is - should Hankattene stop beating the dead revy-horse and switch to making pure musicals instead? Follow your passion, gentlemen.





# Kunsten å bo i kollektiv

Silje Bie Helgesen  
Journalist



Anne Trætteberg Reitan  
Illustratør

**Som student lever mange i kollektiv. Da bor man i en husstand med et utvalg av mennesker. Hvordan er det egentlig å leve med noen du aldri har møtt før, eller med dine beste venner?**



## Det finnes mange positive sider ved å bo i kollektiv

### Sosialt

Å bo sammen med andre er sosialt. Man har noen å spise middag med, se på TV med, eller prate med når man ellers hadde vært alene. Kollektivtilværelsen kan skape følelsen av en familie å komme hjem til.

### Nye venner

Dersom man flytter inn sammen med nye mennesker, får man en gylden mulighet til å stifte bekjentskap og få nye venner. Det er enkelt å slenge seg med på hyttetur eller bytur, som skaper gode minner sammen. Dette kan i beste fall føre til vennskap livet ut.

### Personlig utvikling

Man lærer mye av å bo i kollektiv, både om seg selv og hvordan man skal håndtere ulike dilemmaer. I et kollektiv havner man i situasjoner som tvinger deg til å inngå kompromisser, takle andre personer, eller lytte til ulike behov. Man lærer helt enkle ting som sine personlige grenser, eller det å stå opp for seg selv.

### Hva som skaper et hjem

Alle mennesker kan se ulikt på hva som skaper et godt og trygt hjem. Skal det alltid være rent og pent på kjøkkenet, eller kan man vente med oppvasken til kvelden? Skal man pynte, eller har ikke det så mye å si? Man får en personlig mening om hva som lager godt hjem.

## Det finnes også noen ulemper, som det er greit å være obs på

### Tett på

Når man bor sammen kommer man tett på de andre i kollektivet. Man deler ofte kjøkken, bad og stue. Kanskje legger man fort merke til andres uvaner og rot, samtidig som dine egne uvaner blir like synlige. Dette kan rett og slett føre til at man i perioder blir litt lei av hverandre.

### Små ting blir store

Har noen latt være å tørke benken etter seg, eller begynner du å bli lei av å bli klaga på? Små ting kan lett bli store. Smulene på kjøkkenet føles plutselig som fjell, og hun ene du bor med begynner å ligne tante Sofie. Små ting kan lett irritere når man bor sammen.

## Dette sier psykologen

Vi tok en prat med psykolog Trygve Moltzau som forklarte hvorfor det kan oppstå konflikt i et kollektiv. Han la frem noen huskereglene man bør ha i bakhodet.

“Forvent å svelge noen kameler, «my way» gjelder ikke i et kollektiv”, sier han. Han sier at det er bra å være forberedt på uenigheter, og at det slett ikke er en selvfølge å fungere feilfritt med andre.

Han forklarer at det er mange årsaker til konflikt, og at det kan være vanskelig å hele tiden være på samme bølgelengde med flere mennesker. “En gruppedynamikk er kompleks. Vi er alle preget av oppveksten man kommer fra”.

## Tips for å unngå konflikt

La små ting gå, velg dine kamper. Spør deg selv om det er verdt å bruke energi på irritasjon over hverdagslige bagateller. I den sammenheng er det viktig å respektere felleskapet. Tenk mitt rot = alle andres rot. Samtidig tar det praktisk talt ett minutt å vaske over benken selv, dersom noen andre har glemt det.

“Mye starter med å være villig til å prate og lytte til andres behov. Det må ligge en trygghet i kommunikasjon. Man må kunne ta opp ting uten at det skaper dårlig stemning og selvforsvar”, forklarer han.

Han sier at det ikke finnes en mirakelkur før å unngå konflikt, men det å være åpen for dialog kan løse mye.

### 3 enkle trivselsregler i kollektivet:

1. Sett opp vaskeplan, da er man sikker på at det blir vasket.
2. Spør før du låner ting av andre, da vet du at det er greit!
3. Rydd etter deg selv i fellesarealene.



Trygve Moltzau,  
psykolog

## Tips for å løse konflikt

Dersom det allerede er konflikt, har psykolog Moltzau noen tips for å komme smertefritt ut av det: “Dersom det først har oppstått en krangel, bør man ta et steg tilbake og vente til temperaturen har senket seg. Det kan fort oppstå misforståelser, og det kan være greit å tenke igjennom hva man ønsker å formidle”.

## Det er i fredstid man planlegger for krig

Han sier at det kan være smart å reflektere over hvordan man ønsker at andre skal forstå poenget ditt. Gjør gjerne dette i perioder uten konflikt, da man tenker klart uten at irritasjon tar over kommunikasjonen.

I en uenighet blir man fort opptatt av å formidle sitt eget synspunkt. Vær obs på at dere begge kan bli opphengt i akkurat dette, uten å høre på hva den andre personen faktisk mener. Et tips kan være å lukke munnen og åpne ørene, da vil man ofte få samme reaksjon tilbake. Dersom man er villig til å forstå andres behov kan man fort bli enig.



# På date med Åsmund Tunheim

Samfunnet hadde duket til sex-uke i anledning valentinsdagen, og våren nærmer seg med sol, 3000-meter øl og kjærlighet i lufta. Inspirert av forrige utgaves skildring av datinglivet i Norge og på Ås, tok jeg dermed mobilen fatt, og inviterte crushet på date uten en dråpe alkohol innabords. Den heldige var selvfølgelig ingen ringere enn Åsmund Godal Tunheim, en studentkjær mann på Agrammetropolen.

Nathalie Genevieve Bjørneby  
Fotograf



Sunniva Steiro  
Journalist



## Å vinne Åsmunds hjerte

Jeg er jammen ikke gjerrig på datene mine, og deler gledelig mulige veier til Åsmunds hjerte med deg. For det første fikk jeg vite at han aldri har bedt noen ut på restaurant før, derfor tenker jeg at du må gjøre som meg – be han ut først! Er du imidlertid «typisk norsk» og vil på skogsdate kan du godt vente på Åsmunds initiativ, for på det punktet omtaler han seg selv som en kløpper. For å få og holde på oppmerksomheten hans må du vise interesse, men selvsagt ikke for mye. Et klassisk norsk svar? Dersom du klarer å balansere denne tynne linja venter belønningen i framtiden: en laftet hytte på Vestlandet med dyr og en krystallklar fjellbekk på tomta. Her skal du leve med din og Åsmunds sjel tvunnet sammen i et sensuelt og frydefullt liv.

## En konservativ overbevisning

Åsmund forteller at han verdsetter den konservative tilnærmingen hvor man blir kjent først, for så å utforske de romantiske grener. Rekkefølgen er altså klar: bli kjent, flørte, kysse, ha sex, få barn, og til slutt – ekteskapsproblemer. Åsmund er en altså en konservativ skøyer, men han skjønner også hvorfor datingkulturen skildret av Iris om Ås er som den er. Ås er et lite sted, og det kan bli vanskelig å ta stilling til og mene noe seriøst om en person man har sett eller vært på date med. Man vil med stor sannsynlighet møte igjen daten i et av Ås' mange hjørner. Når man da må forholde seg til alle til enhver tid, kan terskelen fort bli høy for å åpne opp og faktisk bry seg på date.

## Ligging er en høytid

Det virker som du må velge timingen din med omhu – Åsmund liker nemlig ikke å date flere samtidig. Han liker heller ikke å ta lett på ligging, og synes at Ås har en sterk one night stand-kultur. «Man bør sette mer pris på, og ikke ta så lett på å ligge. Det skal være en høytid hvor  $1+1=3$  forteller han. Dette er også viktig for synet på seg selv og andre, og den norske «tøm og røm»-kulturen kan raskt lede til en følelse av at man kun tjener som en runkerull for den andre.



## Whorecrux

Åsmund har et konsept han lever etter, nemlig «whorecrux», som han omtaler som en mørk, mørk magi. Det er basert på Harry Potters «horcrux», og går ut på at man splitter opp sjelen sin i flere deler – én for hvert ligg. Men selv om Åsmund «syvende prestesønn i huset» Tunheim ønsker å beholde sjelen sin mest mulig i egen kropp, innrømmer han å ha falt for de rent kjødelige fristelser – og attpåtil likt det.

## Gjenkjennelige poeng

Det viser seg at Iris hadde noen poeng i forrige utgave, hvorav noen til og med konservative Åsmund kan kjenne seg igjen i. Til tross for mitt tapre forsøk på å be noen på pratedate, må jeg også innrømme at jeg kjenner meg igjen i mange av beskrivelsene hennes. Jeg har vært på flere turdater, og jeg har kjent kraften til et tilsynelatende uskyldig «hei» i bodegaen. Jeg husker kanskje to dater totalt hvor alkohol ikke har vært innblandet før eller underveis, og jeg har sendt kleine blikk dagen derpå etter både date og ligg. Jeg har dessuten aldri «forsiktig» blitt bedt med hjem etter tredje date, det hender som regel bare etter fire øl i bodegaen. Jeg må si Iris treffer spikeren på hodet med eksemplene sine.

## Lenge leve norsk dating

Likevel har jeg også befunnet meg i veldig gode samtaler og gøyte situasjoner på dater uten seriøse intensjoner. Jeg har opplevd spenningen med å flørte i bodegaen med mål om å våkne med en jeg aldri kommer til å prate med igjen. Men jeg har også tatt det veldig rolig, steg for steg med noen over lengre tid – helt edru. Jeg mener Norge er landet hvor alt er lov i dating. Her kan man møte tre forskjellige i uka uten å bli dømt, eller holde seg til samme person som du møtte på videregående livet ut. Om man er i ytterpunktene eller litt midt imellom, så er vi frie til å date eller ikke date som vi vil. Så lenge vi har klare intensjoner og ikke holder noen for narr – hvorfor ikke gi det en sjanse?





**TEGNERIE: Studenten**Signe Aanes  
Tegneserieskaper

# Kontaktannonser

Vi har tømt postkassen som har vært stasjonert i Bodegaen, og endelig foreligger annonsene. Hvorvidt alle annonsene er legitime kan en aldri vite, men er det en som vekker oppmerksomheten din kan du ta kontakt med de. Kanskje det til og med kan bli noe mer?

41 36 33 44  
Jente 21, 2000G

Sivert 46787672  
Ikke ring

Ingeborg<3  
Kontakt meg på: +47 951 78 201  
Hit me up :)

Stian  
95 22 57 57

Navn: Martin  
Søker: En å se Norm klipp med  
Tlf: 99 22 51 58

Dine brune øyne fanger mine  
Som om jeg er tapt i en fullmåne  
Samtalen ble tapt, kan vi berge'n?  
Er det slik at du er homo i Bergen?  
Jeg vil ikke låse deg i en bås  
Møt meg på Bohemen i Ås?  
91713103

Mathias Hals  
471 50 235

STINE SØKER MANN  
På vegne av Stine (24) søker hennes venner en mann fra 20 år og oppover. Så lenge du tar med deg vin til daten er hjertet i din hånd. Er du en røyker eller snuser, går det helt bra. Stine klarer uansett ikke å holde seg unna. Er du interessert, send en pm på instagram @stinekristoffersen

Er du en kul person  
som like friluftsliv?  
Da!! Er du fantastisk<3  
Kos og klem xoxo

Bukkekollegiet psoeker mann  
psamt kvinne (ikke psamtidig)!  
Ring 95 33 25 04 faar at få (the  
time of your life). Har du geit?  
Stor Bonus!  
Hilsen Bokholder

Hei  
Jente søker hyggelig gutt  
-E e opptatt. Med mor di

BJØRNAR KNUDSEN  
PÅ FACEBOOK

Vil du blåse min klarinett?  
Kontakt meg på snap: akselhn

Skogveien 22A  
Rom 414  
Come find me:\*



**Hei  
Gutt søker kvinne  
Masse erfaring, men ikke der  
de ønsker det**

Ring Inger  
46 78 58 87  
Evt: ingeerrrr på snap <3

Emilie  
Emilie.sf på snap

**Eline Brenne søker kjærlighet**

**Emilie Aaen  
915 27 378**

**PB512 Nordhagen  
Tlf: 46 96 84 22  
Tar gjerne odelsjente**

**HØGSKOLEVEIEN 16  
(BEDE)**

**Hei  
Kan du lære meg telemark?  
Da er jeg din <3  
Pernille**

**SANDRA SØKER MANN**  
I anledning Sandras (23) singelliv søker hennes venninner en mann, helst eldre og høyere enn 175cm. Er du glad i telt er det bare å dra alene. Her skal det være lyx og mys. Ta deg heller en tur på Youngs i Oslo og spander på henne noen drinks. Er du interessert, send pm på instagram @sandramyhr

**IVER K. THOMASSEN  
TLF: 97 06 16 61  
EPOST: ITHOMAS@HOTMAIL.NO  
SØKER: FRENDE / BEILER**

## Erotisk novelle-konkurranse!

Har du noen gang lest en erotisk novelle og merket at det kiler litt i (skrive)hånden? Sitter du inne med et brennende begjær etter å få ditt erotiske verk på trykk i Tuntreet?

Denne våren gir vi deg sjansen til å tilfredsstille (skrive)lystene dine med en erotisk novelle-konkurranse, der vinneren får et gavekort á 500kr fra kondomeriet.

Utvalgte bidrag kommer på trykk gjennom våren, og vinnerbidraget annonseres i siste utgave før sommeren.

**Send inn ditt bidrag til [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no) eller lever det i postboks 1211 på posthuset.**

Innsender forblir anonym med mindre noe annet er ønskelig.

# HVITMALTE DUSJVEGGER

Ottar var på sin vanlige treningsøkt på Eika. Han var allerede på det fjerde og siste settet rotak på kabelmaskinen, og tenkte: «Du, døven, i dag var jeg god». Han merket at det gikk lettere og lettere, noe som kanskje ikke var så rart i og med at han var blitt ganske så mye buffere siden semesterstart. Han kikket seg som vanlig rundt i rommet, og så en rekke digge damer i stram tights og litt for kort topp. Det gjorde han ingenting at koronaen endelig hadde roet seg sånn at han fikk mere se på under treningsøkta.

Plutselig hørte han et kort lite stønn, og ble med ett oppmerksom på konturene av en svært velformet rumpe. Personen tok stødige squats med tunge vekter, sakte opp, sakte ned. Han lignet nærmest på en gresk gud. Man kunne tydelig se at han hadde muskler, men i motsetning til Ottar var han ikke så kraftig. Mer en atlet enn en vektløfter. Hm, Usain Bolt? Eller var det mer som en av brødrene

Ingebrigtsen? Nei, nå skjønnte han det, det var jo selvfølgelig Simen fra Gay på landet. Han tok seg



i det og stirret med ett blygt bort. Hva var det han drev med, stirret på den gayeste fyren i Ås? Han kjente at han ble varm og rød i kinnene. Blodårene stakk ekstra godt frem mens han pumpe t jern.

Ottar prøvde febrilsk å fokusere

på gulvmatta mens han fortsatte sine tunge løft. Faen! De selvsikre bevegelsene til Simen gjorde det jo umulig å ikke løfte blikket beundrende mot de utsøkte armmusklene hans. Det var ikke første gangen Ottar hadde latt seg fascinere av det mannlige kjønn, men han hadde aldri turt å ta steget. Det var noe spesielt med Simen som gjorde at det strammet seg litt ekstra i gymshortsen. Takk og pris for de luftige treningsbuksene!

I samme øyeblikk kjente han blikket til Simen. Øynene deres møttes i speilet. Dype og intense øyne. Han kjente en brennende varme bre seg ut i kroppen, det var uutholdelig! Han klarte endelig å rive seg ut fra det låste blikket, og raste ut mot herregarderoben. Faen, faen, faen, faen! Heldigvis var garderoben tom, og han slo til veggen i frustrasjon. Ereksjonen ville ikke gi seg. Han vasket seg i fjeset og klarte endelig å roe seg ned. Pust inn, pust ut. Samtidig rullet bildene inne i hodet hans: de sterke armene til Simen som gikk sakte opp, sakte ned. Ottar snudde seg mot garderobeskabet og begynte å kle av seg.

Han hørte døra gå opp, og tenkte ikke mye over det før han så silhuetten av en svett, naken, mannekropp ved siden av seg. Ottar så opp, og der var de igjen: de dype, intense øynene. Det lille håndklede skjule dårlig det harde legemet under. Simen ga han et skjevt smil og gikk videre mot dusjen. Med ett var skammen borte. Ottars hjerte dunket i hundre kilometer i timen. Han kjente villdyret våkne i seg. Han rev av seg de siste klærne og sprang inn i dusjen.

Inne i fellesdusjen så Ottar konturene av en deilig våt gud bak den innerste båsen. Han kjente at all kontroll var borte og gikk mot Simen. Vel inne i båsen ble han møtt med to øyne som skrek av brennende lyst. Ottar dyttet Simen hardt mot veggen. Vannet som rant ned over Simens gylne kropp var det eneste som skilte dem. Som et villdyr, kastet Ottar seg over byttet sitt. Leppene til Simen var myke, men stramme, og Ottar så raskt for seg hva annet disse leppene dugde til. Tungene deres kveilet seg om hverandre.

Da Simen til slutt fikk løsgjort tunga si, gled den rolig, men stødig nedover kroppen til Ottar. Først brystet. Så magen. Så pikken. Ottar så opp mot taket i ren nytelse, og tok tak i håret til Simen. De myke leppene hans hadde et godt grep om skaftet, og den våte munnen gled raskt fram og tilbake. Det var ingen tvil om at Simen visste hva han gjorde, og det tok ikke lang tid før pusten til Ottar ble dypere og dypere. Han kjente at orgasmen bygde seg opp, men rett før ekstasen nådde toppen lot Simen penisen gli ut av munnen. Ottar kjente en brå frustrasjon, men ble raskt avbrutt av at Simen røyste seg og stilte seg mot veggen med håndflatene godt plantet i flisene. Over ryggen sendte han et lektent og utfordrende blikk til Ottar. Han tok utfordringen, dro hoftene til Simen mot seg, og presset seg inn. Simen ga fra seg et høylytt stønn. Ottar kjørte på med kraftige tak, slik han hadde dratt til seg vektene tidligere på dagen. I det dragene gikk fortere, ble også stønnene til Simen høyere. Simen var ikke blyg, og førte den ene hånda si ned til seg selv. Sammen bevegde de seg fram og tilbake i en rytmisk dans, og kroppene deres ble til ett.

Midt under nytelsens øyeblikk, kunne de høre garderobedøren åpne seg. I ren refleks tok Ottar tak rundt munnen til Simen for å dempe skrikene, men lysten var for stor til at han klarte å stoppe. De fortsatte. Tanken på at personen inne i garderoben når som helst kunne avsløre dem gjorde hele situasjonen enda mer pirrende. Spenningen bygde seg opp. Simen mistet fatningen og bet tak i fingeren til Ottar. Og i det garderobedøra slamret igjen brøt Simen ut i et primitivt brøl og malte veggen med sin egen sæd. Spruten tok bar ikke slutt, snart kom hele veggen til å bli hvit. Synet ble for mye for Ottar, og han klarte ikke lenger å holde igjen. Han kjente han eksploderte inni Simen. Så brøt han ut i latter før han sa «nå skjønner jeg hvor du har navnet ditt fra, Simen!».

-Innsendt av Ass-bjørnsen & Moan



Oda Braar Wæge  
Illustratør



# Tun og Ting



Sofie Bergset Janols  
Fotojournalist



Tuva Hebnes  
Fotograf

## Rørspolskurs

Leikarringen Frøy arrangerte den 5. og 6. februar Rørspolskurs i Festsalen. Kursdeltagerne fikk en bratt læringskurve fra noen lette grunnsteg til man fikk til et par turer når helga var over.

## MiniUKESlipp!

På miniUKESlipp 9. februar fikk Ås-studentene (endelig) se hva som står på programmet 16.-20. mars. Erik og Kriss, brenn., St. Patrick'sdayfest og bilbingo noe av det vi kan vente oss, og Tuntreet gleder seg.

## (Øving til) 3000m øl

Lørdag 12. februar arrangerte Rævne åpen øving til 3000 meter øl på Pentagon. Øvingen sammenfalt tilfeldigvis med dagen alle koronarestriksjoner forsvant, og det var god stemning blant oppmøtte. Tuntreet gratulerer Magnus Foss fra Gents som gikk av med seieren.



## Pizza på Curts regning

16. februar inviterte rektor til pizzaparty på bikuben for å feire at studentene kan komme tilbake til campus for fullt. Mange møtte opp for å delta på festlighetene, og på et tidspunkt strakte pizzakøen seg helt til Jordfagbygningen!



## SHoT-undersøkelsen 2022

I disse dager inviteres studenter fra hele landet til å svare på Studentenes Helse- og Trivselsundersøkelse. Svarene skal brukes til å bedre studentenes hverdag, og Tuntreet oppfordrer til å svare på undersøkelsen før den rundes av 13. mars.

## Koneklubben

Lørdag 12. februar fylte dessuten Koneklubben 10 år. Tuntreet gratulerer jubelanten!

## Næringslivsdagen

16. februar gikk Næringslivsdagen 2022 av stabelen. Slik som i fjor ble det en Digital Næringslivsdag, hvor oppmøtte kunne besøke stands, snakke med bedrifter, og få CV-en sjekket ut over det store vide internett.



## Semesterstrukturprosjektet avsluttet

Etter en gjennomgang av høringssvarene fra i høst, er det besluttet at semesterstrukturprosjektet avsluttes. Fra høringssvarene kommer det fram at noen stiller seg positive til Europamodellen, mens seminarmodellen får lav oppslutning. Størst tilfredshet er det med den nåværende modellen, og det ble derfor besluttet å avslutte utredningen av alternative semestermodeller. Hvordan jevnere utnytte dager, blokker og studieåret, skal utredes videre.

## NMBU har inngått avtale med Sustainability AS

NMBU har inngått en ettårig avtale med PR-byrået Sustainability AS, melder Khrono 18. Februar. Sustainability AS, som er et datterselskap av PR-byrået First House, skal hjelpe NMBU med å profilere seg som et bærekraftsuniversitet.

# Livsvisdom fra de eldre

Linn Skåber er et av de morsomste menneskene jeg vet om! I tillegg har hun vist seg å være en ordentlig god forfatter. Jeg har lest både «Til ungdommen» og «Til de voksne», og nå er jeg i gang med «Til oss». Hun har intervjuet, observert, analysert og skrevet. Og tekstene er fylt av varme, humor, klokskap, sorg og glede. I den siste boken «Til oss» er det de eldste personene iblant oss sine historier, sitater og perspektiver hun introduserer oss for. Jeg har ikke lest hele ennå, men har kommet over et av sitatene som har blitt med meg siden:

«Når du blir 80, begynner alvor. Husk ikke å bekymre deg så mye før det.»

Jeg vet ikke med deg, men jeg både humret og ble tankefull i møte med disse ordene. Det satte liksom ting litt i perspektiv for meg. Og det fikk meg til å tenke over hvor mye jeg bekymrer meg for. Hver dag har jeg bekymret meg for noe – lite eller stort. Så slo det meg at jeg ikke ønsker å bli 80 år og tenke at jeg har brukt alt for mye tid på å bekymre meg.

Det er noe vakkert med livsvisdommen til eldre mennesker. Enkle, humoristiske sitater kan likevel formidle en dyp sannhet. Jeg har lært i oppveksten at jeg skal lære av mine feil. «Brent barn skyr ilden.» Men jeg tenker at vi også kan lære av andres feil, og erfaringer. Jeg tror vi gjør klokt i å lytte til eldre menneskers livsvisdom. Og jeg tror mange av oss trenger å bli minnet på å bekymre oss litt mindre.

Det er ingen enkel øvelse å motarbeide bekymringene som melder seg. Og noen ganger går det ikke. Men andre ganger klarer du det kanskje? Og enkelte ganger kan du kanskje trenge hjelp av noen andre til å sortere bort litt. Hvis du vil, kan jeg være en sånn person for deg. En du kan luften med – en som kan lytte, hjelpe til med litt sortering av tanker og følelser. Å være studentprest handler om å ha omsorg for hver enkelt av dere. Og jobben min er faktisk å lytte og å være sammen med dere, uansett hva du står i. Når livet blir fort stort eller for lite.

- Ingrid, studentprest

Student  
prestene  
Du kan snakke med oss



Ingrid U. Øygard er ledende studentprest ved NMBU og Sigurd A. Bakke fungerer som tilgjengelig studentprest ved behov. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentprestene er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med. Ingrid har kontortid fast på torsdager 9-14, men er også tilgjengelig for avtaler andre dager. Avtaler gjøres med Ingrid: io484@kirken.no , 95919318 eller Sigurd: sigurd.a.bakke@nmbu.no , 99015790





# Student-ting

Hipp hurra, vi er tilbake til normalen! Campus har åpnet igjen. Regjeringen har fjernet alle tiltak mot covid-19, inkludert krav om munnbind, enmetersregelen og isolasjon dersom en er syk. Vi er glade for å kunne ønske studentene velkommen tilbake til campus, og for å igjen kunne invitere til Studentting i våre gamle lokaler, TF3 102. Yay! Studentdemokratiet går nå mot lysere tider.

De nye studenttingsrepresentantene er fulle av energi og klare til å jobbe med store og spennende saker i 2022. Vi i AU har delt kunnskap og ressurser med representantene våre i de ulike komitéene i Studentdemokratiet, sånn at de kan jobbe best mulig med studentene. Vi har hatt avsparksseminar, FAK US/FS-seminar, FAK FU/SU-seminar og valgkomité-kickoff. Det er alltid godt å se nytt engasjement og ideer som utvikler seg til å styrke studentenes stemme og representasjon på NMBU og i Ås.

Studiebarometeret er nå ute. NMBU-studenter er i gjennomsnitt fornøyde når det kommer til undervisning og studieprogrammer, med gode resultater når det gjelder rådgiving, tilbakemeldinger, og akademisk og sosialt læringsmiljø. Undersøkelsen viser at studentene er lei av hjemmeundervisning og savner sosialt samvær. Resultatene bekrefter det vi allerede visste, at vi ikke er fornøyd med det akademiske læringsmiljøet og savner sosial læring. Selv om restriksjonene nå er borte, og livet kan gå tilbake til normalen, vil det fortsatt være viktig å jobbe effektivt med å forbedre studielivet ditt.

For å bli godt integrert i det sosiale livet, skal vi i AU arrangere den største festen 12. mars i Aud. Max: Studentdemokratifesten! En hel kveld for alle folkevalgte representanter fra alle fakultetene, både på



høyt og lavt nivå, der vi feirer hverandre og demokratiet. Vi håper å se dere alle der.

Følg oss gjerne på Facebook og Instagram. Der er det alltid konkurranser, informasjon om spennende valg, og morsomme memes.

Til slutt, husk at døra inn til 118, det utrolig koselige AU-kontoret i første etasje på Ur, alltid er åpen hvis du vil stikke hodet inn og si hei. Vi kan diskutere kule studentprosjekter eller politikk. Ellers er det bare å ta kontakt gjennom e-post. Studentdemokratiet er for alle! Lots of love<3

Ina H. Finnevd  
Vegard S. Hansen  
Nora C. Hjelme

# Styreleders spalte

Samskipnadene har motta penger fra regjeringen for å kompensere for noen av de negative ringvirkningene fra pandemien. Vi har lyttet til Studenttingets ønsker om hvordan vi best kan benytte pengene til å bedre studentenes hverdag. Det er med glede vi kan si vi i år vil videreføre både tilbudet med Studentmentorer og SiÅs Trivselsfond. Dette har vært veldig populære tilbud og vi håper det kan bringe minst like stor glede i år. Det har vært utrolig gøy å se alle aktivitetene som ble skapt med støtte fra SiÅs Trivselsfond og vi ser frem til å se hva studentene vil benytte dette til år.

Frivilligheten er en del av Ås-ånden og ryggraden for det sosiale livet på Ås. Deler av midlene vil derfor brukes til å støtte opp om den organiserte frivilligheten ved å tilby kurs for tillitsvalgte og ressurspersoner i lag og foreninger. Vi håper dette vil styrke frivilligheten og støtte opp om det viktige tilbudet dette er for studentene.

Du har sikkert mottatt både melding og mail med invitasjon til å delta i SHOT-undersøkelsen 2022. Undersøkelsen er et viktig

verktøy for å få innsikt i hvilke behov studentene har med tanke på deres fysiske og psykiske helse og trivsel. Vi lurer på hvordan du har det for tiden? Hvordan er det egentlig å være student i dag? Er det lett eller krevende og trives du som student?

Dette og mer ønsker vi å få svar på gjennom SHoT-undersøkelsen. Særlig nå som vi har vært gjennom to annerledes år med nedstenginger og sosial distansering. Jeg håper derfor at du setter av litt tid til å svare på denne undersøkelsen. Da kan vi få innsikt i hvordan man har det som student i dag og mulighet til å møte dere med de behovene dere har.

Så min oppfordring til deg er, hjelp oss i arbeidet med å lage en bedre studenthverdag og ta SHoT-undersøkelsen.

Styreleder i SiÅs  
Selma Sollihagen

Selma Sollihagen

# Kontorfløya

Hei og hopp alle sammen  
Storsamfunnet er endelig gjenåpnet og vi ser frem til at alle arrangementer vil gå som normalt i tiden fremover.

UKA i Ås har siden forrige spalte hatt miniUKEslipp! Vi er veldig fornøyde med arrangementet og det var veldig gøy å vise frem det vi har jobbet så mye med. Vi håper at alle ser frem til miniUKA 16. til 20. mars med mye liv og artigheter for alle! Organisasjonen er også ferdig med den siste rekrutteringsperioden for miniUKA. Vi håper så mange som mulig har fått den stillingen de ønsket seg, og vi håper dere kommer til å trives som frivillig for UKA i Ås. Vi setter veldig stor pris på dere alle. Hvis du enda ikke har søkt, og du gjerne skulle vært funksjonær, så er det bare å ta kontakt, så skal vi se om vi finner en ledig stilling til deg.

NU har siden sist gjennomført digital Næringslivsdag 2022! Det var i år som i fjor, mer naturlig å gjennomføre denne messen digitalt. Selv om vi selvfølgelig nå ser frem til å kunne arrangere fysiske karrieremesser fremover, gir digital karrieremesse andre muligheter. For eksempel vil bedrifter over hele Norge få mulighet til å komme. Næringslivsdagen gikk over all forventning, og det var utrolig gøy å se så mange studenter delta. Håper dere alle fikk en produktiv og morsom Næringslivsdag,

og sitter igjen med mange gode samtaler. Siden sist har NU også gjennomført både Tips og triks til digital Næringslivsdag 2022 + CV fotografering, samt Jobbsøk på 1-2-3. Begge arrangementene hadde godt oppmøte, og jeg håper dere fikk svar på alt dere måtte lure på. Med Næringslivsdagen og tilhørende arrangement gjennomført gleder vi i styret til NU oss til det kommende semesteret!

Samfunnet i Ås har siden sist hatt sine første festkvelder for året både med og uten koronatiltak. Internt på Samfunnet har vi hatt workshopsperiode der både komitémedlemmer og sjefer får bryne seg på oppgaver satt av styret. Semesterets første festkveld var semesterkickoff med 06 Boys, dette var en brakende suksess til tross for at vi bare kunne ha 250 gjester og at vi måtte være strenge på munnbindbruk og danseforbud. Tusen takk til alle som har vist tålmodighet når vi har måttet være kjipe på

smittevern. Nå har vi endelig fått gjenåpnet huset og det varmer en samfunnsleders hjerte å se Thorvald og Tora tilbake på et hus i full drift. Vi gleder oss til tiden fremover og alt det morsomme som skal skje!

Jørgen Bonden  
UKEsjef for UKA i Ås 2022

Jørgen Bonden

Nora Hjelme  
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU

Nora C. Hjelme

Hedda Mejlander-Larsen  
Leder av Samfunnet i Ås

Hedda Mejlander-Larsen



## FASIT TT01: VÅR I JANUAR

	1	2	7	3	2	1
1						
2						
3						
4						
1						
6						
4						

					1	1	2	3
		2	1	1	1	1	1	1
	1	1						
	4							
	1	1						
2	1	1	1					
	1	2	1					
	1	1	2					
	1	1	1					
	1	1	3					
	1	1						
	6							

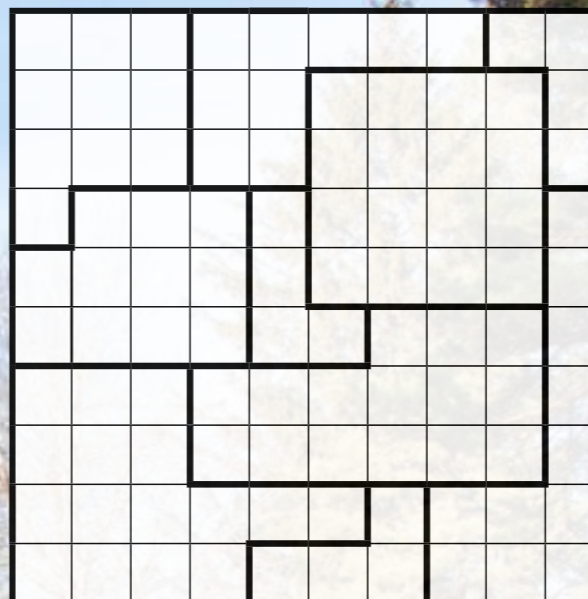


# SPILLSIDENE



Tilde Milia Skåtun  
Spillsideansvarlig

NETTET	IKKE PÅ	TALL	EGENSKAPER	LEDELSE	MED NÅL OG TRÅD	PRESTERE	ASBJØRNSEN OG	TORDEN-GUD
OPPDRETT		HØNSE-TYVEN			... FAMILIA			FØDT SAMME TID
MOTTA FRA FAMILIE			UTPEKE		VERDENS BYGGESTEN			SVARORD
			JENTE NAVN		GLJØR BARN MED HVERANDRE			TYNN
		KALD ÅRSTID				JEG- ET		SPASERE
ØVE		FØDSELS-SMÆRTE						
HUSRESTER				GÅ-SPORT				
				LØFTE		SLIPPE UNNA		
HUMRE						RASKERE		
BURGER KING		RØST	DATA-HJELPEN	7 DAGER	KONTINENT			HIMMEL-RETNING
PRATE MED GUD					KLÆR			
		PÅ PANNE-KAKER			PEIS			KULYD
		AKSJESKAP			EKKELT			PLAGET
				PLAGG		DYREHÅR		
BUSKASS			FRA HØNA			2022		
HEVE			JUV I LANDSKAP			PASSE		
								DONERE I BEIJING I ÅR
EKSISTERER	TRESLAG							
	RUNDE					MED ÅRER		SELV-OPPTATT
	RIM OG ...					STOFF		



## STJERNEKAMP

To stjerner skal plasseres i hver boks, rad og kolonne. Stjernene kan ikke være inntil hverandre, ikke engang diagonalt.

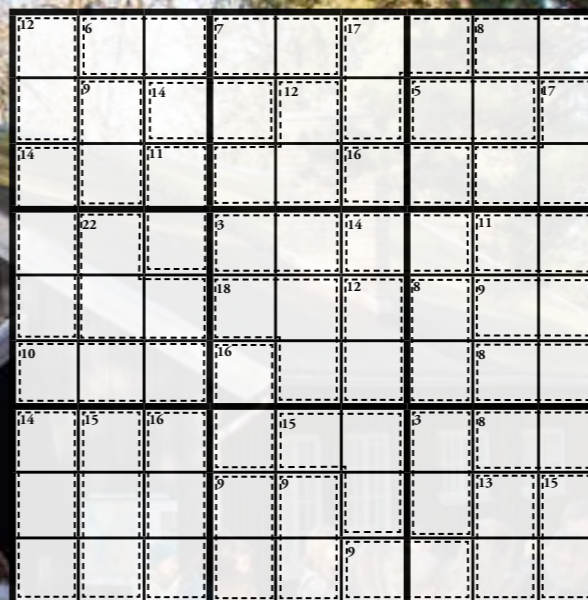
Tips: husk å markere de rutene stjernene ikke kan være i; rundt andre stjerner, eller på rad eller boks der det allerede er to stjerner.

## SUDOKU

9	6							2
2	8		3	9				
			5	4				
5	4							1
9	8		5		2		4	3
6						9	5	
		8	1					
		3	9		5	6		
7					3	8		

			4	6				3
6	8		1			2	9	
					2	8		
9	7	3				2	8	
2	6					1	5	7
		9	7					
6	8			9		3	1	
1			5	6				

			4			2		1
5			2					6
2	7	1		8	6			4
	5							4
				2				
3	8							2
7			6	9		8	3	5
	3				2			7
8	9			5				



## KILLER SUDOKU

Killer Sudoku følger de samme reglene som vanlig sudoku, men i tillegg må summen av rutene i de stiplede feltene samsvare med det lille tallet i hvert felt. Det kan ikke være flere av samme tall innenfor hver av de stiplede feltene.

Tips: Husk at summen av alle tall i hver rute, hver rad og hver kolonne alltid vil være 45.

## VÆR MED PÅ SPILLSIDENES REBUS!



Dette halvåret vil hvert kryssord inneholde en gullrute. Bokstaven i denne ruta er en del av et 5 bokstavs ord. Klarer du å pusle sammen ordet? Send oss en mail på [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no), og vær med i trekningen av et flaxlodd!



# Foreningsprat



*Skaal FFD!  
Skaal Skriver!  
Skaal \$paregris!  
Skaal Hunkatter!  
Skaal Qsturelle samt Xklusive!  
Skaal Pusekatter!  
Skaal Tora samt Thorvald!*

*Naar 7 Kildebrygg bliver for lite...  
eller for meget under 3000m Kildebrygg.  
Trenger du noget at gjøre mens du sitter paa  
Tribunen?  
Foreningen Hunkatten haver tilnærmet 19,60  
Punkter  
samtlige kan underholde sig med!*

*Drikk for følgende Begivenheder:  
Startskuddet gaar  
Løpekatt fyrer forbi dig  
Første Kvinde i Maal  
"Jeg trodde løpingen var verst"  
Bundslam treffer nogen i Hodet  
BEgredelig Forsøg paa Fjusk  
CA er iført Gulldrakt (en Slurk per Stykk)  
En Røvmekar rævner Buksa  
Kommentator henger ud Pusekatt  
Kvasispy i Stunthette  
Hankatt/Aspirant i Turistklassen  
Jurist slaar med Pisken  
Kontorpause bak Skogen  
Du ser hva S. Lærken haver spist til Frokost  
PB-Mend roper "AAAAHHH"  
Raske Shades  
Ny Rekord  
Stunt giver alt  
FFD tager Seiershopp*

*Skaal for at fugte Strupen!*

*Qsturell Hilsen Jurist Maren, Barkatt Marthe,  
Edelkatt Tiril samt Pusekatt Gunnhild*



Kjære Thorvald og Tora, IKKE LES  
DETTE!

Jeg er her for å hjelpe deg, men du må  
love å IKKE gå rundt å si til alle at jeg  
forteller deg det her, for da forteller jeg  
deg ingenting neste gang!

Det er nemlig en dårlig holdt  
hemmelighet at Swingklubben Snurrebass  
danser hver mandag og torsdag, og at  
man finner hvor og når i gruppa deres på  
facebook.

Men her er greia, jeg skjønner at det  
er kleint og skummelt å møte opp på  
det alene, so I got you! For jeg har  
klart å lure ut av styret at de skal ha  
nybegynnerkurs 26-27!!! Da er det  
masse andre nybegynnere som heller  
ikke kjenner noen. I tillegg så går det  
rykter om at det er pizza og festligheter  
på lørdagen for de som blir med? Har du  
hørt det?

Uansett, du har ikke hørt det fra meg,  
men helgekurs for nybegynnere og kurs  
hver mandag og torsdag? Jeg skal i det  
minste være der!

Kanskje vi kan være Snurrebasser  
sammen?  
Beste hilser Poster Girl  
Du hørte ikke dette fra meg!



## GJENÅPNING

Nå skal vi endelig finne på ting  
Festkvelder, opptak og mer gøy  
På tide å være drøy

Takk til Rævne for 3000 meter øl  
Gratulerer til bursdagsbarnet som fikk sølv  
Det gledes til neste gang  
Da skal også F&F legge på sprang

Takk til Koneklubben for invitasjon til  
jubileumsfest  
Det var en hyggelig gest  
Våre representanter koste seg  
Med kjolen litt på snei

Våre nye frøkner er blitt tatt opp  
Det ble en herlig tropp  
Engasjerte jenter som er klare for alt  
Til og med tequila og salt

På lørdag er det konsert og Afterski  
Festkveld på fredager er nesten forbi  
Søndagene framover blir harde  
Ta vare

Forfatterfrøken



8.mars nærmer seg, og i år er det 107 år  
siden den internasjonale kvinnetiden  
hadde sitt inntog til Norge. Sterke kvinner  
banet vei for alle sine døtre, søstre og  
mødre. I 2022 skulle vi ønske at det ikke  
var behov for en slik dag, men det er det.  
Vi må fortsette å være de sterke kvinnene  
vi er, slik at våre døtre får vokse opp i en  
likestilt og rettferdig verden.

Vi i Collegium Alfa hever glassene våre for  
alle kvinner der ute, og for at samfunnet  
åpner opp igjen!



Kjære medstudenter ved Agrarmetropolen,  
Vi i Akademiet føler en stor glede nå som  
landet er åpnet og man kan møtes igjen,  
noe som gleder oss enormt!

Nå som vi har gått inn i et nytt år har vi  
i Akademiet hatt det enormt travelt.  
Barplanlegging til miniUKA og søknad-  
sprosessen har holdt våre gentlemans  
opptatt, men det betyr ikke at vi ikke har  
det gøy.

Akademiet har vært med på øving  
I 3000 meter øl med Mannskoret.  
Vi gratulerer Magnus Foss med seieren  
og gleder oss til å se deg vinne det igjen.  
Vi startet også året med en liten intern fest  
med noen av våre gamle medlemmer for  
å sparke året i gang. Vi har mange flere  
arrangementer planlagt noe vi ser fram til.

Vi vil gjerne også gratulere Koneklubben  
Freidig med deres 10 års jubileum.  
Feiringen var utført helt fantastisk,  
Og vi håper dere får mange flere freidige  
år.

Ellers så ønsker vi dere alle sammen Grat-  
ulerer med gjenåpning! Vi setter utrolig  
pris på nye studenter som slår av en liten  
prat med oss og vi gleder oss til å møte  
mange nye fjes.

Gents Academy  
v/ Lord Ambassador

## Åpning & blomstring

Det blomstrer i byen og på Sæter  
Spre beina og hvis meg meter  
Det går mot gjenåpning  
Min åpning gir deg måping  
Det blomstrer med R og intensiv  
Det blomstrer i mitt underliv  
Snart kommer kanskje en smitterennessanse  
Men frem til da vil vi danse

**-Thomas Berthelsen**



Ti år er vi blitt  
Ivrige og freidige med forkleet vårt på  
Årene går fort og endelig er det vår tur!  
Revy kommer neste år  
Sløyfer, kaker og kanskje et pikekyss på lur?  
Jellyshots i hopetall!  
Utrolig gøy  
Ballonger opp etter veggene  
Ille koselig  
Latteren runger  
Enestående  
Umulig å stoppe og smile  
Mulighetene er mange for hva de neste 10  
årene byr

Koneklubben Freidig



Hei igjen alle flotte medstudenter.

Da har endelig vårt fedreland åpnet litt  
igjen, og finværet setter sitt preg over Ås sine  
åkre. Selv har vi i flokken hatt ullseremoni,  
og man skulle kanskje tro at dette betyr  
vårens ullklipp, men neida – våre nye lam  
har nemlig fått skikkelig ull på kroppen og  
er nå fullverdige sauer.

Utenom dette sparker div. foreninger i gang  
både med 3000 m (kr)øl(l), Karskrennj og  
Kurt Stilles, og vi i DÅs er mer enn villige  
til å strutte med våre flotte fenalår både  
på ski, skøyter og joggesko blant Ås sin  
studentmengde.

Sist, men ikke minst, vil vi gratulere  
Koneklubben Freidig med kommende  
jubileum. Vi er BeÆret over å få være med  
å feire dere.  
Ha et supert vårslipp!  
Vi brekes!



Hei du der!

8. mars nærmer seg med stormskritt! Den  
internasjonale kvinnetiden. En kampdag  
der alle likestillingsforkjempere står i  
solidaritet med hverandre, vi hedrer dem  
som har kjempet før oss og vi feirer de  
fremskrittene vi har gjort.

Er du usikker på hvorfor du skal gå i  
8.mars-toget? (annet enn at du selvfølgelig  
er for likestilling og lei av samfunnets trange  
kjønnsroller). Da kan du gå i solidaritet  
med kvinnene i Polen, der det i praksis  
er blitt et totalforbud mot å ta abort. Til  
tross for at FN's menneskerettighetskomite  
har anerkjent at tilgang på trygg abort er  
en menneskerettighet. Vi kan jo ikke gå  
baklengs inn i fremtiden!?

Vil du gå i tog med oss? Ta på de røde  
strømpene og møt opp klokka 16:30 i Ås  
sentrum!



Nytt år - nye muligheter  
Snart vår - ser frem mot kjøreturer  
Når snøen er smeltet og isen er bort, ved  
sola som skinner vi starter opp fort.  
Vi gleder oss til nytt år med mye kjøring.  
Og håper på en tid hvor vi kan nyte både  
veiene og selskap for oss og med andre.

Oljen blir bytta og sykkelen vaska.  
Hjelmen er hentet frem og vi er klare ja!

Tilbake igjen til de lysere tider - sola  
varmer allerede, og vi er spente på hva det  
nye året kan tilby oss.  
Til vi sees - langs vei og ellers i landet  
NMBU MC



# Har du hørt at...

## Sulten

Noen som vet om de deler ut flere studentpakker? Trenger tacokrydder...

## goodtimes

Hvis noen hadde fortalt meg høsten 2019 at det kom til å bli rift om å få billett til en hankattrevy hadde jeg nok ikke trodd på de

## Faktisk ikke fra den kulturelle treenighet

Kanskje ikke så rart når revyen var såpass bra!

## Full ikke gull

Tenk om man kunne fått samme selvtilliten som man har når man er full, men uten all det idiotiske man sier.

## Vask de henda!

Sustainability AS høres faktisk ut som et grønnmalingsfirma!

## 7r

Fett at NMBU skal bruke 1.6 mill kr på grønnmalinga for å gi kommunikasjonsråd til rektor. Kanskje ikke TikTok er noe for NMBU?

## Vask de henda!

Skal ikke NMBU forske og utdanne gode kandidater? Ikke lage rare reklamer hvor man bytter ut alle ordene med NMBU?

## Hva er greia?

Når åpner Storebrand?  
Eller kan man bare flytte gjerdet så jeg kan bruke gangveien i det minste og spare litt tid!

## 7r

Hva skjer når mange studenter fortsatt savner Sjur som rektor? Joda, Curt inviterer til gratis pizza. ;)

## Hva er greia?

Har hverdagen din forandra seg mye etter rektorbytte? For jeg ikke merka noe!

## Forvirra førstis

Hva er greia med de som løper rundt i så mye oransj, skjønner ikke helt hva de prøver å oppnå, men dumme ser dem da hvertfall ut

## Oppdagelse

De skulle egentlig delta i ski under OL.

## Øøøhh??

Hvorfor henger samfunnet så etter? Reglene for kick-off er jo mye strengere enn de nasjonale restriksjonene? Det er jo ikke noe danseforbud...?

## Skjerpings

Det er jo bare kjøpt, så lite kulturtilbud som det er kunne det vært greit med flere enn 200 billetter...

## Litt skeptisk

Jens sin nye ansettelse:

\*Viser at kameraderi lever i toppen av makt norge

\*Gamle gubber som kommer hjem får jobb foran overkvalifiserte damer

Så gjenstår det å se om NATO starter krig når Stoltenberg er borte...

## S til S til S

S: Kanskje jeg begynner å få litt dysleksi selv

S: Kanskje jeg har smittsom dysleksi!



#tuntreet



Leser du hvert ord med stor interesse eller skummer du gjennom bladet?

Vil du ha Tuntreet litt nærmere din lesesal eller grupperom?

Svar på denne undersøkelsen og hjelp oss med å nå ut til flere!