

# TUN OG TRE

Organ for Studentsamfunnet i Ås  
Utgåve 03 Årgang 79 21.03

## KAPRET TRONA



DELER  
SKAMMEN



BREDE  
LEVER!?

Nå kaprer hun  
våre hjerter



MÅNEDENS REVY  
KROERrevyen

Alt jeg vil er  
å spille Ås 100  
spørsmål ...



3000m spy



MØT KOMPISENE  
ASTOR OG ALITEN





# Makrellbekken

For å gjere eit forsøk på å følge NRK sin 25 % regel, blir denne leiaren skriva (skreva hehe (dette er eit ordspeil, dokker har lov til å skratte no)) på nynorsk – det vakraste skriftspråket vest for kommunegrensa til Etnedal.

Eg sat ein morgon på T-banen til Østerås. Dette gjer eg kvar tysdag, sidan eg har såkalla studiepoenggivande praksis, noko som betyr at eg ikkje får betalt. Når eg tek banen passerer eg Makrellbekken stasjon. Denne stasjonen legg seg mellom ei rekke høgtliggande, nesten adelege namn, til dømes Majorstua(en), Hovseter og Stortinget. Hadde det berre vore ein pampeplass, skulle ein tru at det var skriva Mackrellbekken, men det er det jo ikkje.

Blant alle desse geistlege skil Makrellbekken seg ut. Det er så jævleg vanleg. Det ein møter når ein stoppar på stasjonen er ein betongmur, grava ned i bakken. Det kunne vore kvar som helst i landet. Kanskje ikkje Innlandet der det ikkje veks makrell, men uansett er det ikkje noko som er suspekt med det.

Kvar gong eg passerer stasjonen lurer eg på kvifor Makrellbekken har eit slikt namn. Ein biolog ville kanskje peike til at ein makrell mest sannsynleg ikkje ville vandre så langt opp i ei elv, i all hovudsak sidan han ikkje lever i ferskvatn; kanskje det var ein skrivefeil av landmålararen ein gong. Ein kunstnar kunne kanskje sjå for seg ein mann som står langs elva og som viser fram ein fisk han har fanga seg. Det gjeld også den gjennomsnittlege kvinnelege Tinder-brukaren.

Så kva skjer i Makrellbekken? Eg trur det er ein vanleg plass, med vanlege folk, som har vanlege jobbar. Nokon er lærarar, andre sjukepleiarar; kanskje nokon er mekanikarar. Rykte skal ha det til at det er eit villastrøk på same måte som resten av vestkant-en, men eg trur ikkje det. I så fall kan det ikkje alltid ha vore slik. For dei kan ikkje ha gitt eit så vanleg namn på ein plass som er ekstraordinær.

Eg kjem mest sannsynleg aldri til å gå av på Makrellbekken stasjon; eg kjem kanskje aldri til å sjå om namnet passar til korleis staden er. Men det er eigentleg ikkje så farleg, for det treng ikkje å passe saman. Det er ikkje det som gjer Makrellbekken unik. I ei verd metta med det uvanlege og ekstraordinære, er det det vanlege som skil seg ut.



Martin Hansebråten  
Ansvarlig redaktør  
tuntreet@samfunnetiaas.no

## TUNTREET

Utgåve Daudlinje Utgjeving

1	31.01	08.02
2	21.02	29.02
3	13.03	21.03
4	10.04	18.04
5	01.05	10.05

### REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR  
Martin Hansebråten

JOURNALISTREDAKTØR  
Tuva Hebnes

REDAKSJONSSEKRETÆR  
Julie Anine Strømme

### JOURNALISTAR

Marie Tjelta  
Åsmund Godal Tunheim  
Henrik Bakken  
A. Mathilde R. Christensen  
Anna Glenna Bodsberg  
Radoslaw Dworak  
Aksel Njaa

FOTOANSVARLEG  
William Fredrik Bakke Dahl  
FOTOGRAFAR  
Ingunn Reimers

Malene Tangen  
Astor Ness  
Thale Hevrøy  
Ben Børildsen

KORREKTURANSVARLEG  
Bjørge Eli Øymo

KORREKTUR  
Mari Marken  
Marthe Sponberg  
Johanna W. Hidle  
Vilde Kjelsrud Pedersen

## Utgavens sjampis:

Utgavens sjampis går til NMBUs kommunikasjonsavdeling med deres nye rekrutteringskampanje "Ikke studer på NMBU"! Tun og Tre verdsetter selvfølgelig bruken av clickbait og viktig informasjon i liten skrift. Her avbildet midt i fleisen på NTNU-studentene i Trondheim sentrum.



FOTO: SOFIE BERGSET JANOLS



## Utgavens løk:

Utgavens løk går til Pål Magnus Løken, som med stil stilte opp i dommerkollegiet under Kurt Stilles Minneløp. Med Martin Løken og Ida Beate Løken hakk i hel, gratulerer vi Pål Magnus Løken med den gjeve tittelen!



## Utgavens kaktus:

Utgavens kaktus går til de som bestemte seg for å legge ned studentenes eneste søndagsåpne butikk. I skrivende stund, etter en lang layout-søndag, må redaksjonen ty til å kjøpe åtte små halvliterer med brus hos NT Kiosk for nesten 300 kr. Vi savner vår kjære, lille Coop. **Livsnødvendige ressurser** revet fra oss alle!



## Redaktørens poetiske påsketips:

Jeg burde kanskje skrive en oppfordring om avslappende ferie  
Men jeg håper du ikke bare skal ligge inne og se på serie  
Hva bør man velge?  
Fjellpåske, bypåske eller bare stå på deltidsjobben å selge?

Ta med dere Ås 100 spørsmål hjem og spill med hele familien  
Eller reis sørover og øv på Swahilien  
Tun og Tre inneholder mang en spicy sak å lese  
Men hvem på hytta har fese ... ?

Påskeeggjakten er nå viktigere enn noen gang  
Når Norges eggproduksjon har slått seg vrang  
Kos deg med Tun og Tres erotiske påskekrim når du er alene  
Og løs vårt megakryssord til nattetimene blir sene

Nyt utgaven, vi håper den får det til å vrenge seg i maven!

Hilsen Tuva Hebnes,  
Journalistredaktør



LAYOUTANSVARLEG  
Aurora My Evjen Pettersen

LAYOUT

Sara Thu

Yngve Rasmussen

Mari Johannesen

Alessandra Uggerud

Mia Serine Drange

Jakob Sørhus

SPILLSIDEANSVARLEG

Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG

Amalie Pedersen Brønmo

OMSETJING  
Sofie Austrheim Palmstrøm

Ida Haraldstad

Rebekka Berg

Vegard Sjaastad Hansen

Eva Szemes

Natalie Nazareno

Ingrid Bjørnevik Nygaard

S. Fasheeha. F. Gillani

Knut Sørbø

Mathilde Buttedahl

DISTRIBUSJON

Kyrre Nordal

Hermann Krüger  
WEBDISTRIBUSJON  
Martha Ingeborg Evensen

ILLUSTRASJON

Anna Bjørke

Signe Aanes

Marthe Watz

POMME DE TERRE  
Tord Kristian F. Andersen  
Celine Våga

Tuntreet,  
eit organ for Studentsamfunnet i Ås

Tuntreet, postbox 1211

1432 Ås

E-post: tuntreet@samfunnetiaas.no

www.tuntreet.org

Opplag: 800

Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: Mangfoldige  
Midtsida: William F. B. Dahl







# SISTE NYTT OM KJENDISKATTEN — ALT DU IKKE VISSTE!

Om du startet som student her på Ås før våren 2023, så har du kanskje plutselig en dag undret deg over hvor alles kjære studentpus Pusen Brede har blitt av? Denne robuste oransje, hvite og gråbrune hunnkatten har vært en kjent del av studentbybildet helt siden 2014 frem til våren 2023, da hun plutselig sluttet å dukke opp i pentagongata og på kollektivdører. Lever hun? Har hun det bra? Alt dette sammen med livshistorien til Pusen Brede får du vite nå!

**For** å få svar måtte jeg til kilden: hjem til Bredes eiere! Eline Borger Rognli, sammen med mannen, hentet Brede da hun ble gitt bort som kattunge på Nordstrand i 2008, og de fikk med en gang beskjed om at Brede var en spesiell katt – hun var en tricolor. Fra Oslos beste østkant gikk veien videre til Kilehagen, og det var her Brede, egentlig My (fra lille My), startet sitt forhold med Ås og Pentagon, men først og fremst med jaktmarkene på jordene og engene. Hun var en god jeger og klarte å fange både firfisle og mus. En gang prøvde hun seg på en due i hagen som hun klarte å få med inn i stua, men selv ikke My klarte å få has på fjærkreet! Mens de bodde i Kilehagen kom det også en baby i huset, men My forstyrret mer enn spedbarnsgråten da hun lærte seg å åpne inngangsdøren fra inngangsgelenderet!

**De flyttet** videre til Måltrøstveien i 2013, hvor det ble en del slåssing med andre katter i nabolaget, og My ville ikke forlate sine tidligere jaktområder ved Pentagon. Dette var kanskje grunnene til at hun ble

borte for eierne hele 2014–2015. De hang opp plakater, og da de holdt på å gi opp og trodde at My var død, fikk de en telefon fra veterinæren som hadde scannet chippen på en forfrossen katt som var funnet av noen studenter ved Pentagon.

**My hadde** tydeligvis mistet halsbåndet “Dont feed me, or I will stop coming home”, og fortsatte å vandre til Pentagon. Fra 2015 frem til våren 2023 var My aka Brede fast inventar i studentbyen, og endte opp med å nærmest flytte inn hos faste kollektiv og par mens studentene kom og gikk i løpet av de åtte årene. Eline endte opp med å ha en drøss med kontakter på telefonen og god kommunikasjon med “My student 1, My student 2, My student 3 ...”, og hentet henne hjem for kos, mat og helsesjekk noen dager, før My tok turen til Pentagon igjen!

**Eline forteller** at hun tror en annen grunn til My sin forkjærlighet for studentbyen, var at hun ble satt på slankediett etter

at dyrlegen sa hun var svært nære å få diabetes. Studentenes mattilbud og fastfood fristet mer enn “lavkalori tørrfor”. Dette demonstrerte Instagram-profilen @pusenbrede med innlegg som “Hva velger Brede til middag i dag?” Trolig er det her pseudonymet Brede dukker opp i historien også.

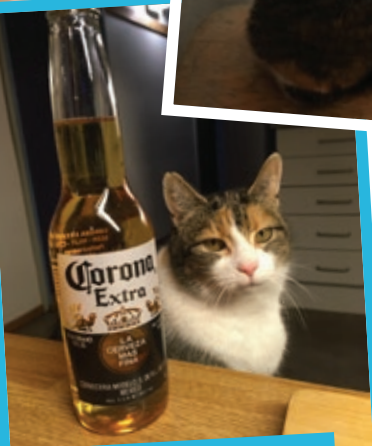
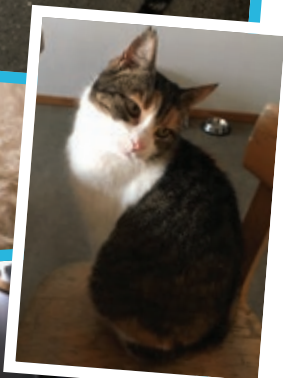
**Da jeg** møtte Eline for en prat hadde de flyttet enda en gang, til Ekornveien i 2021. My vendte snuten hjem for siste gang våren 2023, og mange tror at My er død. Jeg kan nå avsløre at hun lever i beste velgående i en alder av 16 år hjemme hos eierne sine hvor hun ligger mye i sofaen og nyter livet. Datteren Liv (12) har nå fått til kattedressur, i form av “gi pote” med selvinnkjøpt kattedeig, og jeg snakket med sønnene Trygve (7) og Sigurd (10), som også har vokst opp med My på rømmen. De er veldig glade for å ha henne hjemme, selv om hun vekker dem på natten når hun er sulten. Selv om Brede/My er katten med ni liv for å stri med både diabetes, mark og slåsskamper, har guttene veldig lyst til at det skal være en felles begravelse med studentene for My den dagen hun ikke lenger er blant oss. Dette må selvsagt bli en realitet for en slik kjendiskatt som My/Brede som har gitt så mye til familien og studentmiljøet her på Ås!

TEKST OG FOTO:  
**MATHILDE RUNGE CHRISTENSEN**

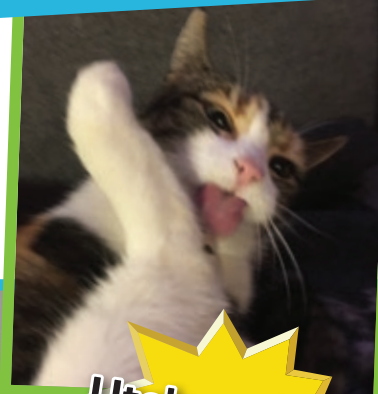


# ÅSBLÆST'N PÅ NRK

Diabetes, mark og slåsskamper



Hennes ølglade dager er over



Uteksaminert



EVIL MASTERMIND?

Vi skal snakke med noen andre, som også er fornøyde.

I midten av februar ble det kjent at NMBU, for niende år på rad, har de mest fornøyde studentene i landet. Dette ble dekket av NRK sin distriksnyhetssending for Østlandet 15. februar. I sendingen ble rektor Siri Fjellheim og fire studenter intervjuet på en flott NMBU-lab.

Det hele så flott ut, noen engasjerte studenter ikledd labfrakker som stolt viste frem fasilitetene de til tilsynelatende daglig benytter seg av. Det så jo nesten for godt ut til å være sant.

Det var altså dette som var tilfellet, det var for godt til å være sant. De fire studentene har alle sammen to ting til felles; de har ikke noe på den labben å gjøre og de spiller alle i Åsblæst'n. En av de som ble intervjuet, er AU-leder og trombonist Wilhelm Anthun – en mann Tun og Tre sine kilder sier har ordnet studentsammensetningen for intervjuet. Han har med andre ord benyttet sin maktposisjon for å få Åsblæst'n på TV. Hva blir det neste? At de ikke egentlig studerer ved NMBU, men er fulltidskorpssutøvere?

Det er jo ikke noen ukjent sak at Åsblæst'n har som mål om å komme mest mulig på TV, sist sett på VGTV i Holmenkollen 9. mars. Er det slik det skal være? At noen veldig få studenter har tilgang til all oppmerksomheten. Man kan jo også spørre seg om rektor, i likhet med andre, lot seg

forføre av dette spillet – eller om hun var en nøkkelatør i denne sammensvergelsen?

Konsekvensene av at Åsblæst'n infiltrerer både NMBU og statsfinansiert media kan være alvorlige, kanskje så alvorlige at NMBUs studenter ikke vil klare å være Norges mest fornøyde for tiende året på rad? Heretter bør NMBU være mer påpasselige ved sine valg av maskoter som representerer universitetet. Man kommer mer enn langt med troverdigheten til Eirik-Mathias.

TEKST: HENRIK BAKKEN

FOTO: NRK, ØSTLANDSSENDINGEN



Det er veldig bærekraftig





# MOTEPOLITIET

Styggest er penest på Samfunnet i kveld!

TEKST: ANNA G. BODSBERG FOTO: MALENE TANGEN



**BESTEJENTENE!**

Fra venstre: Merle Schreiner (20), Ingeborg Klaussen (20) og Telle Bråtås (20)

Jeg blir blendet av energien deres i kveld, jenter. Merle har til og med piffet opp antrekket med en beltespenne. Danish hotdogs, ja det har jeg aldri likt. Og en mann som står og tisser – heller ikke særlig appetittlig. Telle, hvem er Magnus Uglå? Han er din helt, det er alt jeg forstår. Terningkast 5.



**Severin Kristiansen (23)**

**NAM MAT!**

En skulle kanskje tro at Severin er på jobb på Samfunnet for å lage mat for oss i kveld. Men neida, han synes bare at t-skjorten fra Samfunnets matkomite er stygg.

Selvlysende grønn har aldri vært på moten. Den svarte teipen dekker noe, hva er det du vil skjule for oss Severin? Sixpence er litt basic, er det lov å si? Jeg hadde likt å se deg i en kokkehatt. Jeg gir deg allikevel terningkast 6.



**Pauline Hovland (25)**

En legendarisk t-skjorte på en legendarisk dame. Håper du ikke har blitt forkjølet for her har du pakket deg inn i et stort skjerf. "Espa Boller Verdens beste!!!!", ja jeg får lyst på en bolle. Morsomt innslag, du drar virkelig standarden på kveldens mange antrekk opp. Terningkast 6.

**BOLLER<3!!!**





**Åsmund Godal Tunheim (26)**

Åsmund, her har du sannsynligvis tatt på deg kveldens ekleste t-skjorte. I mengden skiller du deg derimot ikke ut i grått, men når vi kommer nærmere og får se på t-skjorten din forstår vi hvorfor du tok den på deg. På framsiden av t-skjorten oppstår det et hårete rumpehull, og underlaget har litt mørke flekker. Har du også tørket deg i rumpa med t-skjorten? Terningkast 6.



**KORRUPSJON!?**



**BLANDEDE FØLELSER**

**Fra venstre: Sofie Scavenius Fossum (21), og Jenny Nyheim Brekken (22)**

Jenny lurer på om folk er sultne på Gjedde & Banos, mens hun spiller fotball og lukter gammel svette. Ja, styggere blir det ikke. Den turkise blåfargen gjør uttrykket enda mer horribelt. Med fotballshorts hadde du omfavnet looken enda mer. Terningkast 5.

Sofie ber oss om å "Take it easy", ikke vet jeg hvorfor. Nå til dags er jo t-skjorter med print og svarte dressbukser nesten moderne. Her kunne du vært mer vågal. Terningkast 2.



**HESELIG.**

**Fra venstre: Jakob Bruun Ånonsen, Albert Hoffmann, Aurora Tvette-Berger Amdam Helland og Helene Sylvarnes**

Jeg kan ikke si annet enn at dere ser klassiske ut i svart, fanget av ungdomsgløden. Men her har dere bommet helt for kvelden. Dere blir våre prinser og prinsesser vi bare kan drømme om å bli som en dag. Bestemte dere tema "Ugly t-shirts", slik at dere får skinne enda mer i lyset av de andre stygge antrekkene? Det fungerer i hvert fall, for sammenlignet med dere ser de andre bare enda mer forferdelige ut. Terningkast 1.



**FABULICIOUS**

**Håvard Sørvåg (22)**

Håvard kledd i knæsje rosa, med teksten "FUCK ME I'M FAMOUS", fungerer slående bra for denne kvelden. Hvor mange som sjekket deg opp i kveld er jeg nysgjerrig på, for her er sjarmen og antrekket på topp. Vi får alle takke venninnen din Hermine som lånte deg t-skjorten. Terningkast 6.





# FAST I SENTRUM!

Mange bilister har nok til tider funnet det krevende å finne en luke ut av Ås kvartal. Ofte kan trafikken gå tett-tett, uten rom for nøling. For Tord skulle dette vise seg å bli starten på et **fem måneder** langt mareritt.



**Bare én CD i bilen!**

TEKST: **TORD KRISTIAN F. ANDERSEN**  
FOTO: **TUVA HEBNES**

**Jeg synes det er litt vanskelig med denne tilingen da.**

Tord skulle bare hente en pizza sent i oktober, men da trafikkbildet viste seg vanskelig, ble turen forlenget langt over estimert tid. Dette gjør at han stiller seg i rekke av en lang rekke rekkedeltakere utenfor rekkene av rekkehus i Ås sentrum. Ut av rekkefølge rekker navn som Rekkedal og Brekke å nevnes. Rekkemotoren måtte pent stå på, da håpet var å rekke hjem hvert øyeblikk. Av rekketall i køen var Tord lenge på første

plass i rekken til å komme ut, uten å lykkes. Tord bedyrer likevel at han ikke er ute på rekkeviddene.

**Jeg måtte jo bare ringe hjem til kollektivet og si at jeg ikke rekker hjem i tide.**

Tord sin historie er ikke unik. Statistikk Tun og Tre har funnet på i fylla, viser at 9/10 ved minst én har anledning stått fast i sentrumskrysset lengre enn de skulle likt.

Tord etterspør videre om ikke kommunen kan gjøre tiltak, da han kjenner flere an-

dre som har blitt sittende fast i flere uker av gangen. Kommunestyret har ikke blitt spurt om å kommentere saken, da Tun og Tre ikke driver med seriøs journalistikk.

Til slutt fant Tord en luke, og etter å ha kvelt motoren 2–3 ganger, kunne han endelig starte veien hjemover. Til tross for den vanskelige tiden har han likevel bare en ting han egentlig angret på:

**Jeg rakk ikke gullrekka! Jeg er så glad i Beat for Beat...**





# TABU TÅRNDATE MED REKTOR SIRI:

## TÅRNED ON ELLER TÅRN APART?



TEKST: ÅSMUND GODAL TUNHEIM  
FOTO: INGUNN REIMERS

**Sola skinner, og jeg, en helt alminnelig skogfagsstudent, får tilbringe de aller første morgentimene av selveste kvinnedagen med den mest høytstående kvinnen i bygda. Jeg søker svar på følgende spørsmål: Kan jeg vinne rektors hjerte på halvannen time?**

Siri Fjellheim, vårt flotte og nokså gåtefulle universitetsoverhode, har i hvert fall takket ja til å møte meg. En dame som henne, med en liten fjott som meg? Mange vil tenke at det er uhørt, og det har de rett i. Men like fullt finner jeg meg selv vandrende med en blomsterbukett i den ene hånda og en

kaffetermos i den andre, helt ned til Tårn, der universitetsledelsen sitter pent på rekke og styrer NMBU-skuta med stødig hånd.

Og der står hun; en morgenfrisk og praktfull gudinne. Hun geleider meg inn i den trange heisen, som tar oss helt opp til det som hittil har vært toppen: Tårnbygningens femte etasje. Men rektor rasler med nøkkelknippet, og selveste Perleporten åpnes foran meg.

Plutselig står jeg der, på Ås' kanskje mest uoppnåelige sted, sammen med Ås' kanskje mest uoppnåelige dame. Morgensola kiler

oss i huden, mens en bordløper bres ut og blomster settes frem. Vi setter oss til rette på hver vår side av bordet, og jeg kan allerede her merke kraften i blikket hennes. Dette er ei dame med tæl. Ei dame som snart skal bli forelska i meg.

Fra lomma drar jeg fram de mektige trylleformlene: 36 vitenskapelig funderte spørsmål, som ifølge veientilhelse.no skal kunne føre til et sterkt og intimt bånd mellom to fremmede mennesker. Jeg spør om hun er klar. Hun trekker pusten og smiler: "Ja".

**FORTSETTER PÅ NESTE SIDE ►**

# ” Er det mulig å komme tilbake til en vitenskapelig karriere, eller er jeg ødelagt for livet?



▲ **Tårnet forfører:** Rektor forlater familien sin, mister jobben, ble forelska i student.

**Første sett.** Svarene kan dessverre ikke gjengis i detalj grunnet mangel på plass, men jeg skal prøve å gi dere essensen. Allerede fra første stund gjør Siri det klart at hun er glødende interessert i forskning og akademia. Når jeg spør hvem av alle i hele verden hun ville hatt på middag, svarer hun Rosalind Franklin, som var essensiell i bekrivelsen av DNA-molekylet. Siri er nemlig over snittet interessert i både gener og kvinner i vitenskap.

“Om man først skal drømme, skal man drømme stort”, mener hun. Aller helst vil hun ikke være berømt, men dersom hun skulle vært det ville hun vært berømt for en stor vitenskapelig oppdagelse, som fikk positiv innvirkning på samfunnet og livene til folk.

Siri er “veldig, veldig morgenfugl”, og en perfekt dag for henne begynner med en tidlig morgen med kaffe, jobbing med spennende problemstillinger om gener og gress, padling på stille vann, og å henge med ... familien. Her må hun dessverre røpe at hun både har mann og to barn, og at hun gjerne ville dratt på båttur og grillt

på terrassen med dem. Den kamelen får jeg bare svelge.

Siri spiller piano, men er ikke særlig stolt av sangstemmen sin. Sist gang hun sang i nærheten av noen andre var på Slottet for et par uker siden, hvor hun blant annet satt i sofa med Kongen. “Der synger man nasjonalsangen, og det er litt flaut, for jeg satt til bords med vokalisten i Seigmen, som nå er operasanger. Så jeg prøvde å vri meg litt unna han, og lytte til hans synging av nasjonalsangen, og heller tone litt ned min egen.”

Mens Siri forteller at hun gjerne ville våknet opp og plutselig hatt dreisen på politiske debatter, ringer plutselig “Lars<3”, mannen til Siri. Det er fryktelig kleint. Vi blir likevel enige om at det er greit at vi begge har fast følge, med tanke på rektor-skogfagsstudent-relasjonen. Men målet er jo forelskelse, og Siri tenker høyt: “Kanskje dette blir helt katastrofe: ‘Rektor forlater familien sin, mister jobben, ble forelska i student.’ Det sku’ tatt seg ut. Vi får satse på at fornuften seirer.”

Jeg ber Siri om å dele historien om livet sitt på fire minutter. Hun forteller om en fin oppvekst i Horten, med foreldre som lærte henne masse om vitenskap og natur. Allerede i 8. klasse bestemte hun seg for å bli biolog, noe som endte med master, og deretter doktorgrad på NMBU, før hun fortsatte her som underviser, forsker og professor med spesialisering på gress, “verdens viktigste plantefamilie”. De siste årene har hun også gått inn i diverse lederjobber, både som faggruppetleder, instituttleder, prorektor og nå rektor. På privaten forteller hun kjapt om 24 års samliv med denne “Lars<3”, og sine to fantastiske døtre på 14 og 16. Jeg nikker høflig.

**Andre sett.** Det første settet er over. Jeg merker at jeg begynner å bli litt varm i trøya, og at energien i rommet stiger i takt med sola som klatrer stadig høyere på himmelhvelvingen. Siri blir kulere og kulere, og det er helt tydelig at hun DIGGER forskning. Men klarer jeg å komme nærmere innpå?



▼ **Her:** Siri lever for å ha det gøy. Foto: Benjamin A. Ward/NMBU

**Gauteshow er helt forferdelig**

▲ **Her:** Hun DIGGER forskning. Foto: Benjamin A. Ward/NMBU

“Åh, det er så vanskelig”, hvisker hun frustrert når jeg spør henne om hennes livs største prestasjon. Etter en liten tenkepause får hun fram at hun kanskje ikke er så prestasjonsdrevet: “Målet mitt er å ha det gøy, og forfølge det jeg er interessert i.” Og dersom hun kunne stilt ett spørsmål til en allvitende krystallkule, ville det vært: “Er det mulig å komme tilbake til en vitenskapelig karriere, eller er jeg ødelagt for livet?”

Når Siris mest verdifulle minne etterspørres, lander hun på det å ha født to barn. Hennes frykteligste minne, derimot, var da hun fikk i oppgave å levere en forskningssøknad på vegne av veilederen sin, men ikke rakk å levere den i tide. “Det var jævlig”, grusser hun.

Sorg har ikke Siri så mye av i livet sitt. “Har mista to bestemødre liksom, men det er lenge siden. Så har vært forskånet for mye sorg, rett og slett.” Siri har visst kontroll på det meste, og det virker generelt som om det er lite som plager denne dama. Er det for godt til å være sant? Ja. “Lars<3” ringer igjen. “Stakkars gubben som er ute og

reiser, i Bergen, helt alene”, sier Siri. Han får vente, og vi setter i gang med siste bolk.

**Tredje sett.** Etter et par innledende spørsmål utfordrer jeg Siri på hva hun liker med meg. Hun svarer at jeg er veldig ærlig og åpen, og at jeg har bra driv. Selv trekker jeg fram hennes enorme positive fremtoning og energi, og at hun er en rektor jeg blir mer og mer stolt av her jeg sitter. “Nå ble jeg litt rørt,” sier hun.

Siri er nemlig lettrørt, og gråter stadig vekk, både alene og foran familien sin, særlig til film. Men hun liker ikke all underholdning. “Gauteshow [...] er helt forferdelig!” utbryter hun. “Det å gjøre narr av svake grupper, det synes jeg IKKE noe om. Kan man ikke bare la være å gjøre det?”

**Tusenkronesspørsmålet.** Etter at jeg og Siri har sittet i nesten halvannen time, sett hverandre inn i øynene og svart etter beste evne på så nær som alle de 36 spørsmålene som visstnok skal føre til forelskelse, er jeg nødt til å spørre: “Ble du litt forelsket i meg?”

Her må jeg sitere ordrett, så vi får det svart på hvitt. “Litt, absolutt”, sier hun, og klarer ikke la være å smile. “Du er nå den studenten på NMBU som jeg kjenner best, og som jeg har nærest forhold til!” Jeg klarer ikke la være å slippe ut et gledesbrøl, og må meddele at dette var litt stort. “Ja, det var litt stort det her”, sier hun. “Jeg tenker, drit i de Tinder-greiene liksom, bare ta det her, det er jo vitenskapelig fundert!”

Siri lever for å ha det gøy. Hun har et godt forhold til familie og venner, lite uoppgjort, og ikke minst – hun digger forskningen sin. At en slik kvinne, selveste overhodet ved Universitetet i Ås, nå går rundt og kanskje er ørlitegranne forelsket i lille meg, er et privilegium jeg ikke kommer til å nøle med å skrive på CV-en. Så gjenstår det bare å se om vi følger opp. Jeg skal ikke utelukke at det var skammelig trivelig.

▼ **En smukk kar:** Åsmund har skrudd på sjarmen for å bli rektors favorittstudent.

**Erotisk  
PÅSKEKRIM!**



**DETEKTIV HARALD KØLLE**

**OG DEN RØDE RUBIN**



“Gjem familiejuvelene dine”, kommer det fra TV-en. “Juvetyven slår til igjen!”.

Detektiv Harald Kølle slår av TV-en.

“Hmm, den Røde Rubin slår til igjen, hva?”

“Denne gangen har jeg han. Han har blitt slurvete på sine eldre dager.”

*Og om noen sekunder vil politiet ringe meg. 3 ... 2 ... 1 ...*

“RRRriinnngg!” Som spådd ringer det fra fasttelefonen.

“Hallo, politikonstabel Thorvald.”

“Heh, jeg vil aldri skjønne hvordan du alltid vet når jeg ringer, Detektiv Kølle.”

“Irrelevant, Thorvald. Så, hva har den Røde Rubin gjort denne gangen?”

*Jeg skal ikke la han slippe unna igjen.*

“Ja, har som vanlig stjålet en rubin. Denne gangen fra borgemesterens personlige samling.»

Politimesteren på den andre siden tok en pause for å slurpe i seg det Kølle antok var nybrygget kaffe, før han fortsatte:

«Jeg liker ikke å spørre dette av deg Harald, men du er den eneste som skjønner hvordan den røde rubin tenker.»

“Jeg er alt på saken konstabel Thorvald.”

“Jeg forventet ikke noe annet.”

Linjen ble avbrutt og H. Kølle strøk en hånd gjennom det tynne håret som var igjen på hodet hans.

*Da er vi på'n igjen. Dette katt og mus spillet. Men denne gangen skal utfallet bli annerledes.*

**H. Kølle** tok kollektivt til åstedet. Borgermester Rasmusen var ikke akkurat en ydmyk maktmann. Huset hans skygget over både åker og hus, og med et eget juvelrom kunne ikke H. Kølle hjelpe men å undre seg over hva slags politiske signaler dette sendte til lokalbefolkningen i Ås. Han gikk av ved nærmeste busstopp (Universitetet i Ås) og ble eskortert inn til til Rasmusens juvelrom.

“Ja, Detektiv Kølle. Nå håper jeg du vet hva du gjør, for vi finner ingen ting” informerte en politibetjent.

“Ingen kjenner den Røde Rubin som meg” konstaterte H. Kølle enkelt.

Han tok innover seg omgivelsene sine. Den Røde Rubin etterlot seg alltid noe kun for han til å finne. Nå var bare spørsmålet hva. Alle sanser måtte tas i bruk.

“Dere må forlate rommet, jeg trenger å ... fokusere.”

**Konstablene forlot** rommet og Kølle bevegde seg mot det tomme monteret. Han strøyk pekefingeren over fløyelsputen der rubinen en gang hadde stått. Han våget seg til å slikke fingeren sin. *Nei, Ikke her.* Så fornemmet han det. *Etterbarberingsvann? Ja, nettopp.* Den umiskjennelige lukten av pepper, seder og alkohol. Dette var etterbarberingsvannet til den Røde Rubin. En lukt han var godt kjent med. Ut fra intensiteten måtte sporet være ferskt. Etter alle disse årene som detektiv hadde sansene til Kølle forsterket seg. *Men hvorfra kommer denne lukten? Venstre, høyre .... Opp?*

**H. Kølle** rettet blikket sitt opp og møtte to kjente øyne.

“Vi møtes igjen, detektiv Kølle.”

“Er vi ikke forbi formalitetene? Kall meg Harald.”

“Javel, Harald. Men da må du bruke mitt ekte navn.”

“Gjerne, men da må du fortelle meg det.”

“Du er detektiven, finn det ut.”

Den Røde Rubin hopper ned fra skjulestedet hans blant reisverket på taket, og lander rett foran H. Kølle med et stønn.

“Glad for å se meg?” gliser den Røde Rubin djevlesk etter et pust i bakken.

“Henrykt” svarer Kølle sarkastisk.

**Med et** byks griper Kølle skuldrene til Røde Rubin. Røde Rubin går til motmæle og bruker Kølles egen vekt til å senke ham ned i armene sine, som i en fyrig rangodans. Med tanke på Kølles store bygning, var ikke

dette en liten bragd. Kølle ser muligheten sin og spenner bein på den Røde Rubin, så begge faller i en haug av ordførerens mest verdifulle juveler. Juveler i alle farger og størrelser spretter utover gulvet og lager et voldsomt leven. Den Røde Rubin lander oppå Detektiv Kølle, og øynene deres møtes. H. Kølle kan ikke la være å undres over at den røde rubin ikke kalles den Blå Safir, med hans glitrende blå øyne.

**Det overraskende** blikket til den Røde Rubin avslører at han har sagt dette høyt. Kølle rødmer og blir med ett klar over situasjonen han befinner seg i med den kjente juvetyven oppå seg. Den Røde Rubin sitt blikk beveger seg nedover og så opp for å møtes Kølles igjen.

“Og nå forstår jeg hvorfor du heter Harald Kølle.”

Kølle blir enda rødere. Den Røde rubin sitt blikk mykner, og han stryker kinnet hans. Han lot de siste 30 årene med jakt og hemmelig begjær synke inn. Tidens tann hadde meislet detektiven til en eldre mann, men sjarmen hans hadde aldri falmet. Hver rynke og hvert arr fortalte en historie. Begge følte det, men ingen kunne riktig sette ord på elektrisiteten som nå strømmet gjennom dem begge. Og kanskje det var like greit, for begge forsto hva det betydde.

**Kølles hender** sniker seg mot bakhodet til den Røde Rubin og fører ham nærmere. Og så skjer det, det de begge hadde lengtet etter i alle disse årene. To menn møttes i skjønn harmoni. Og i et øyeblikk, som føltes som en evighet, var de to blitt ett. Og like fort som det startet, ble magien brutt av lyden av en dør. Kølle rives brutalt vekk fra det intime øyeblikket og snur seg mot kilden.

“Går det bra Detektiv Kølle? Jeg hørte et fryktelig rabalder” kommer det fra konstabel Thorvald idet han åpner døren. Kølle vender seg tilbake, men han trenger ikke å se for å vite. For før øynene hans møter tomrommet der den Røde Rubin nylig hadde ruvet over han, kjenner han fraværet til den gamle flammen.

I stedet ligger en enkelt, glimrende rubin og en lapp. “Jon Syndig” mumlet Kølle til seg selv og puttet lappen i jakkelommen. Han hadde en følelse av at en rubin kom til å bli stjålet om ikke altfor lenge.

TEKST: ANONYM INNSENDER  
ILLUSTRASJON: SIGNE AANES



**Vi møtes igjen,  
detektiv Kølle**







Oppkast  
overalt!



# HVORDAN (IKKE) LØPE 3000 METER ØL

Lørdag 2. mars var det duket for gjennomføring av Mannskoret Over Rævnnes arrangement, 3000m øl. Selv om været var elendig, var ikke det noen hindring for at folk skulle delta. Tun og Tre møtte opp med kamera og paraply med det for øye å finne ut av hvordan dette bør gjennomføres, **eller eventuelt, hvordan det absolutt ikke bør gjennomføres ...**

Reglene for gjennomføringen er presentert som følgende på Over Rævnnes Facebook-side;

“Det skal BEdrikkes en øl (0,33 L og min 4,5 %) i målområdet per runde. Hver runde er 400 m og på 3000 m BEdrikkes totalt 7 øl. Hver øl skal åpnes rett før BEdrikking og tømmes helt, skum er også øl! BEgredelige deltagere som synes 7 øl blir for mye kan løpe 1500 m. Da skal 4 øl BEdrikkes, der den første styrtes ved start. Vi BEr om

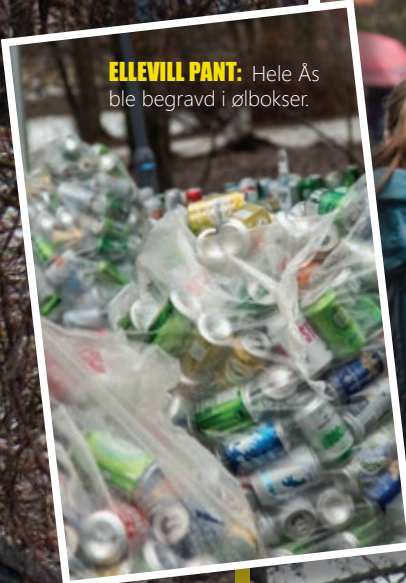
at ølen drikkes fra boks slik at vi slipper glasskår rundt banen. Sammenhengende spyting i mer enn 1 sekund BEtraktes som spy og deltakeren havner i turistklassen. Kun eliteklassen (som ikke kaster bort edle dråper) konkurrerer om plassering, BErømmelse og verdensrekord. Om du forlater banen, knuser ølflasker eller ikke fullfører innen 60 minutter havner du også i turistklassen. NBE! Vi har kun mulighet til å registrere tiden på de BEste løperne. Hvis du ønsker å vite egen tid BEr vi deg

om å holde kontroll på det selv.”

Vi startet med å forhøre oss med ulike deltagere og fant raskt ut at folk har veldig ulike forutsetninger for å gjennomføre 3000m øl. Noen hadde planer om å ta det rolig og forsøke å unngå å spy – rett og slett bare bestå innenfor tida. Vi snakket med arrangørforeningen selv, Over Rævne, og ikke overraskende svarte flere representanter at de skulle hente sin fordel på drikkinga fremfor løpinga, og at det er drikking det er lurt å være best på. Noen hadde også som fordeling å fokusere “55 % på løpinga og 45 % på drikkinga”.

Trønderforeningen havnet automatisk i turistklassen med sin originale versjon av løpet, “3000 meter karsk”. Vi snakket også med et lag iført Guinness t-skjorter, riktignok var det kun en av dem som kun drakk Guinness, Eivind Venaas.





**ELLEVILL PANT:** Hele Ås ble begravd i ølbokser.



**STOR LETTELSE:** Selv om mange kom i mål med godt humør, ble det litt for mye spenning for andre.



**PRAKTFULLT:** Det var et praktfullt syn som møtte dyrelivet i Skogsdammen lørdag den 2. mars, med både spy, jubel og moro.



**STORFAVORITT:** Jørgen Rettedal Ekeli mener løsningen på en god 3000 m øl er mye mat og en høy toleranse for øl.

TEKST: **HENRIK BAKKEN**  
FOTO: **TUVA HEBNES**

Dette mektige overgjærete, og for mange, vonde, ølet kan anses som noe av det minst taktiske å drikke i en slik setting, men det var ikke det som var hensikten heller. Det var første gangen han forsøkte å løpe med Guinness, noe han selv beskriver som en "svært dum idé", som oppstod sammen med en kompis. Da folk tenkte at ideen var "idiotisk og umulig", økte lysten til å prøve. Venaas, i motsetning til herrene fra Over Rævne, skulle hente sin fordel på løpingen fremfor drikkingen og fullførte på 57:34. På spørsmål om han kommer til å gjøre det igjen, svarer han: "Mener jeg har hørt generelt i livet at det er best å gi seg på topp, så jeg tror ikke det, haha! Kanskje om det er flere som løper 3000m Guinness sammen med meg da, men ikke alene."

**I løpet av timen løpet foregikk**, observerte vi en hel del forskjellige ting; folk som

tok dette på blodig alvor, folk som tok det med ro og folk som spydde. Dersom Skogsdammens fisker dør ut på ny, er det i hvert fall ikke på grunn av matmangel. Noen valgte også å løpe i baris slik at det ikke skulle være noen tvil om forkjølelse dagen derpå. Andre valgte å bruke god tid på drikking siden det visstnok var kaldere å løpe enn å stå i ro og drikke.

**Uavhengig av** metoder og erfaringer folk tok med seg fra løpet, fikk Tun og Tre høre selve fasiten på hvordan vinne en 3000m øl. Den fikk vi selvfølgelig av vinneren selv, storfavoritten Jørgen Rettedal Ekeli med tiden 17:33. Selv var han egentlig misfornøyd med tida si, ettersom han har løpt raskere før. Jørgen er først og fremst en løper, og svarer på spørsmålet om hvordan noen skal kunne slå ham: "Du må være en fyr som spiser mye og tåler å ha mye mat og

øl i magan, samtidig som du løper." Også må du kunne være god til å løpe, slik at joggefarten er ganske høy fart. Selv trodde han at han ville skuffe med drikkingen i år, siden han har vært mindre ute. Men han innrømmer at det faktisk var løpingen han var litt skuffet over, til tross for at han nesten løper hver dag. Kompisen ved siden av skyter inn at "Jørgen er skapalkoholiker". Det skal ikke Tun og Tre ta stilling til, fasiten er uansett tydelig for nestemann som ønsker å vinne.



**UNIKT VALG:** Eivind Venaas drakk kun Guinness.



# RUNNING FOR LEADER OF NSO!



I januar ble det gjort kjent i Khrono at tidligere NMBU-student Jens Bartnes stiller som leder av Norsk studentorganisasjon (NSO) på deres landsmøte i Tønsberg 5.–7. april. Som sittende internasjonalt ansvarlig i NSO tar Bartnes gjerne det engelske uttrykket "to run for [...]" meget bokstavelig. Vi tar oss derfor et løpende intervju med Bartnes i storbyen for å finne ut mer om hans kandidatur som leder av NSO!

## Oppvarming av kropp og sinn.

Turen starter selvfølgelig med en god oppvarming før Tun og Tre skal hardkjøres i Oslos gater, og Bartnes bruker tiden på å fortelle oss litt om hva NSO er. God oppvarming for leseren også! Norsk studentorganisasjon arbeider for å ivareta studentenes interesser og fremme deres sak i den nasjonale politikken. NSO har et arbeidsutvalg bestående av seks medlemmer som blir valgt inn på landsmøtet for å arbeide på fulltid med den daglige driften og politiske ledelsen av organisasjonen. Bartnes har allerede sittet i dette arbeidsutvalget som internasjonalt ansvarlig det siste året, og ønsker nå å fortsette arbeidet som leder!

**Men hvem er han egentlig?** For dem som ikke allerede kjenner til Bartnes, så beskriver han seg selv som en blid og engasjert type. Dette kan Tun og Tre skrive under på – spesielt med Bartnes' entusiasme når vi endelig får fart på løpinga. Han har studert totalt fire år

ved NMBU, og sitter igjen med både en bachelorgrad i internasjonale miljø- og utviklingsstudier og en bachelorgrad i samfunnsøkonomi. Sprekt!

Fallt pladask!







TEKST OG BILDE: TUVA HEBNES

brakte ham hit han er i dag? Som mange andre Ås-studenter, er han også et offer for gratis mat. Det hele startet i første klasse, da det gikk rykter om gratis pizza i kjelleren på Tårn. Det var tilfeldigvis også valg til Studentrådet i kjelleren, og vipps så satt Bartnes i Ansettelsesutvalget. Fortsettelsen er en typisk Ås-regle med mang et verv i Studentdemokratiet, linjeforeninga, Samfunnet, UKA og så videre og videre. Før han omsider avsluttet Ås-karrieren som leder av AU.

**La oss snakke ~litt~ politikk.** Når vi tar løpeturen videre oppover Karl Johan sliter Tun og Tre med å holde følge med Bartnes, så vi ber om å sakke ned tempoet litt for å snakke om det vi egentlig kom for. For man bør jo kanskje snakke litt politikk i valgkampen også? Bartnes begynner med at en av hans viktigste saker er studentøkonomi, og presiserer at dette er en godt oppbrukt hjertesak – men av god grunn! “Det handler om hele grunnlaget for en god studietid”, forteller Bartnes. Han forklarer at om man sliter med å få endene til å møtes er det vanskeligere å fokusere på studiene, ta vare på sin fysiske og mentale helse, prioritere å få nye venner og bygge nettverk.

**Med masteren på pinebenken.** Etter sine år med bachelorstudier, ble Bartnes valgt inn som leder av Studenttingets Arbeidsutvalg (AU) ved NMBU våren 2022 og jobbet dermed på fulltid med studentpolitikk ved universitetet det påfølgende året. Videre masterstudier ble derfor satt på vent. Bartnes valgte så å ta steget høyere opp i studentpolitikken da han ble valgt inn som internasjonalt ansvarlig i NSO våren 2023. Dette er også en fulltidsstilling, så masteren måtte igjen vente tålmodig. Må master nå vike enda et år for studentpolitikken? Det er opp til det kommende landsmøtet til NSO å bestemme!

**Ble lurt inn i det!** Løpeturen går videre mot Operataket – den beste lokasjonen for bakkeintervaller i Oslo sentrum! På toppen tar vi en pust i bakken, og den flotte utsikten over storbyen får Bartnes til å mimre. For hva var det egentlig som

Videre drar han frem at han ønsker at NSO skal drive med mer proaktivt arbeid i media. Han vil at NSO ikke bare skal reagere på det som skjer i det politiske nyhetsbildet, men også være med å sette agendaen og spille opp til hva politikerne skal bry seg om i mye større grad.

**Klar for kamp.** På landsmøtet er det totalt 181 delegater med stemmerett som vil avgjøre hvorvidt all løpinga til Bartnes har vært verdt det. Delegationene fordeles på NSOs medlemslag basert på studenttall, som gir Studenttinget ved NMBU hele 4 delegater. Bartnes føler seg ikke truet av å være fra et ‘middels stort’ medlemslag i kampen mot sine to motkandidater til ledervervet fra UiB og OsloMet. Han forteller at det nesten er tradisjon at noen fra NMBU sitter i arbeidsutvalget til NSO, hvor NMBU relativt sett har vært ‘overrepresentert’ de siste årene. “Til Tun og Tre kan jeg si at dette er rett og rimelig”, legger han til.

**Veien videre.** Når vi omsider nærmer oss slutten på Tun og Tre sin lengste løpetur i manns minne, avslutter Bartnes med å fortelle at han gleder seg til å komme tilbake på skolebenken – når den tid kommer! “Forhåpentligvis ikke før om et år”, ler han. Uansett utfall på NSOs kommende landsmøte, er planen å få tatt en mastergrad etter hvert. Til Ås’ store forferdelse forteller Bartnes at til tross for sin kjærlighet for oss, blir nok masteren dessverre tatt i utlandet. Vi takker for løpeturen, og ønsker Bartnes lykke til i ledervalget!



## BARTNES' BESTE LØPETIPS

- Ikke løp for fort i starten!
- Nok klær – kjedelig å springe hvis du er kald!
- Artigere å løpe hvis du er med i en løpeklubb hvor man drikker øl etterpå!

Bartnes ble selv med i Skyggesiden Social Running Club da han flytta fra Ås til Oslo. Der møtes de hver onsdag for en felles løpetur som de avslutter med pils på Skyggesiden Bar. Noe å etablere på Ås? Klubben Social Running Club, anyone?

# UGGEN OG UVEL ETTER VELLAGRET KROERREVVY

Snøblind  
forelskelse



Den koselige lille Ås-bobla vår er så moderlig, kjærlig og fager. Så det er ikke uten frykt man setter seg i en jernhest med fire hjul, geleidet av selveste Redaktøren, og putrer ut til den grisgrendte, forblåste nabobygda Kroer for å se **revyforestillingen** "VELlagret".

Med god hjelp fra Google Maps fører den humpete og svingete veien oss helt fram til parkeringsplassen ved Kroer Vel. Vi tar den ene plassen vi finner, og trækker nervøst ut av bilen før vi begir oss nølende mot inngangen. To reflekskleddede menn med fremmedartede grå ansikts- og hodehår og flerfoldige hudfolder i øyeregionen, hilser oss tilsynelatende blidt velkommen.

Men vi føler oss slett ikke velkomne, for her kaster de seg over oss som om vi var smånagere og de var blodtørstige gauper med lystmord i blikket. De babler i vei om loddssalg, viser oss personlig både til garderoben og våre to plasser med hver sin Reservert-serviett. Ingen av de andre i salen har slikt. Vi føler oss skrekkelig forskjellsbehandlet.

Vi befinner oss i et slags samfunnshus, dunkelt belyst. Rundt oss på alle kanter sitter gråhvite manker plassert på toppen av godt voksne menneskekropper, og jeg

får følelsen av å være ute på en livsfarlig, gyngende hengemyr, svikefullt 'pyntet' med myrull for å lokke folk utpå.

Plutselig blir det dunkle lyset enda dunklere, og like etter kommer en mann med en kvast frisert hake opp på scenen for å avholde et tilsynelatende helt hverdagslig Kroer Vel-ritual. Revymenigheten resiterer monotont vellets salme nr. 307, vers 3, lydøst etter kultlederen: "Benytt stedet med glede, og vær inderlig snill å hjelpe til med å holde det pent." Det går kaldt nedover ryggen på meg.

I en vollgrav ved scenen sitter "Kjell og noen tell", et underbetalt revyorkester klare til å slavisk akkompagnere oppvignerne på scenen sine urovekkende prestasjoner.

Revyen sparkes i gang. Det er underlig å høre et revyensemble som, åpenbart besatt av demoner, holder tonen også når sangen går flerstemt, og som synger hypnotisk om





pappesker med fjas. Publikummet lar seg trollbinde fra første stund. De skratter så tårene triller til samtlige av de utallige poengene som sendes som klasebomber fra scenen. Det er nesten som om de merkelige menneskene i salen er hjernevasket til å følge med på både forestillingen og skuespillerne. Ikke er de fulle heller. Fysj.

Dette gjør showet helt uholdbart for redaktøren og meg. Det er nesten umulig å holde lange samtaler hvor vi roper inn i ørene på hverandre samtidig som det foregår ting på scenen, slik vi er vant til. Den overbetalte lydteknikeren gjør også lyden så tydelig og skarp at samtalen vår stadig blir avbrutt.

Det er i det hele tatt lite som minner om revyer slik vi kjenner det fra vårt kjære Ås. Det virker som om man har lagt ned både tid, flid og innsats både på manusforfattering og scenisk fremførelse. Noen ganger kan det også virke som at de prøver å formidle noe meningsfullt, og til tider blir det så alvorlig og woke at jeg får rynker i panna og triste følelser i kroppen. Med glimt i øyet prøver jeg å lette på stemninga med litt "er det alltid like stille over der", men blir til min store forskrekkelse brutalt hysja ned. Kroer-samfunnet står virkelig ikke til å redde.

Det hjelper for øvrig ikke at den yngste skuespilleren er 17 og kvinne, og at den eldste er 71 og mann. Uhørt i 2024!

Revyen varer i to hele klokketimer, og under hele kavalkaden er det én ting som går igjen: tid. De bruker gjerne 5–10 minutter på hver sketsj, og stadig vekk viser de seg bare å være introsketsjer til pompøse sanger som kommer som julekvelden på kjerringa eller motsatt. Alle vet jo at man må velge mellom kvantitet og kvalitet, men her har de altså satsa på begge deler. De har stappet altfor mange poenger inn i replikkene, slik at man tvinges til å følge med, og til og med til å le litt. Etter forestillingen har vi sterke kramper i kjevemusklene, som har blitt forhekset til å dra munnvikene fra hverandre, slik at tennene blottlegges og humrende støt manes frem fra mellomgulvet.

Kroer Vel og dets 70-årige revytradisjon fortøner seg som et blågnistrende sveiseapparat som nådeløst sveiser Kroer sammen til et patriotisk og bakstreversk bygdesamfunn. Et samfunn som står sammen mot høye strømpriser, sentralisering,

utbrenning av sykepleiere, urettferdige parkeringsavgifter i Ås sentrum, ja, mot selve fraflyttingens evinnelige dragsug; alt det som får samfunnets skovlhjul til å gå taktfast fremover mot utviklingens himmelrike.

Dystopien ute i distriktet preger oss dypt. Vi blir derfor sittende en stund etter at showet er over, i mørk ettertanke. Når vi omsider vil forlate åstedet, får vi bare så vidt slippe ut av bygdas jernklør. Det er like før det ender med håndgemeng med dørvaktene. Men vi kommer oss unna, og løper med hjertet i halsen mot bilen.

Vi lengter hjem. Hjem til ullen lyd, et larvende publikum, et lystig og lett show uten samfunnskritikk, hjem til utelukkende erotiske sketsjer og masse intern studenthumor. Revy slik jeg og'n Thorvald og'a Tora liker det.

TEKST: **ÅSMUND GODAL TUNHEIM**

FOTO: **TUVA HEBNES**





# Hjemme hos Astor og Aliten

Tun og Tre var så heldige å få audiens i kollektivet til kompisene **Astor Ness** og **Aliten Nuss** i Skogveien 18B forrige uke. De to herrene bor i et 16-mannskollektiv, men de er 17 hvis man teller med Aliten. Hans lille omfang gjør at han bor på et eget lite rom inne på Astors rom, noe som også er et tiltak for å forhindre boligkø hos SiÅs. Vi fikk være med Astor og Aliten på en helt vanlig dag i kollektivet, og fikk observere guttas gode kjemi og gjennomføring av gjøremål gjennom en vanlig dag i Skogveien.

**Denne dagen** har Astor og Aliten mange gjøremål, og de er motiverte for å starte dagen, selv om de er litt uenige i rekkefølgen på oppgavene. Aliten fremstår som den mer voksne og foretrekker å gjøre unna de viktigste oppgavene først – som lesing, støvsuging og rydding, før man ser film eller leker gjemsel. Selv om Astor er uenig, må han nok se seg slått i nok en diskusjon mot Aliten. Aliten er kanskje liten av vekst, men han er en stor retoriker.

Men nok diskusjon, guttene har masse jobb foran seg.

**Begge guttene** er hardtarbeidende studenter og benytter en stor del av dagen til lesing. Astor går plantevitenskap og Aliten går andreåret landskapsingeniør. Astor og Aliten synes stundene med lesing er nyttige og får stort utbytte av dette, særlig når de driver med høytlesning. Sidene med mye bilder og illustrasjoner er gjerne litt



# ”Vi utfyller hverandre



▲ Høydeforskjell er ingen hindring for Astor og Alitens vennskap, det dukker derimot opp utfordringer ved støvsuging

tyngre å bla om for Aliten og han må derfor innimellom søke hjelp hos Astor. De er flinke til å hjelpe hverandre på det den ene ikke helt får til, de utfyller hverandre, for eksempel ved matlaging.

**Til lunsj** rister guttene seg vanligvis brød. Astor synes det er en krevende oppgave å operere den lille brødristeren med sine store hender og får derfor god hjelp av Aliten. Matfordelingen er også tydelig, Aliten spiser vanligvis brødsmulene, og dersom han skulle være ekstra sulten kan han til og med unne seg en hel brøds kalk, Astor tar resten.

**Selv om** arbeidsfordelingen stort sett er god, er det ikke alle oppgaver de er like samkjørte på. Aliten synes nemlig at støvsugeren er veldig skummel, men det er en ekstra viktig oppgave å få gjort i kollektivet til Astor og

Aliten. Dette er for at Aliten skal slipper å vasse i støv opp til knærne annenhver dag. Dette endrer ikke det faktum at Aliten blir redd når Astor drar i gang støvsugeren som en motorsag.

**Når så** støvsugingen er unnagjort kan de gyve løs på neste oppgave, nemlig å pante flasker etter helgens festligheter. Astor og Aliten tar seg alltid av panteryddingen i kollektivet. Det er fin høydretning for gutta, de tenker å dra nytte av denne oksygenfordelen til neste semesters 3000m øl. Etter en god ryddeøkt av pant begynner guttene å bli slitne, og det nærmer seg tid for å gjøre de morsomme tingene.

**De pleier** å unne seg litt tid til lek og moro, og begynner med en runde med gjemsel. “Veldig fin trening”, mener Aliten, selv om Astor synes at leken blir litt vel urettferdig.

Ettersom et vennskap ikke har godt av for mye konkurranse sørger de også for å gjøre noe hyggelig, som for eksempel å se en film. Filmen som står for tur denne dagen er Alitens favorittfilm, “Gulliver’s Travels”. Som man skjønner er de ikke bare opptatt av studier, de er også kulturmenesker.

**De to** har også det til felles at de har god musikalsk sans, og benytter mange ettermiddager til gitarjaming. Astor på ukulele og Aliten på banjo. Etter å ha pløyet seg gjennom hele Bittelillebjørns Gitarbok har gutta blitt trøtte og konkluderer med at dagen har vært fin og innholdsrik. Med det takker Tun og Tre for besøket og ønsker guttene god natt, mens de går for å legge seg i hver sin seng.

TEKST: **HENRIK BAKKEN**  
FOTO: **BEN BØRILDEN**



**EKSKLUSIVT INTERVJU MED**

**TUN  
OG TRE**  
Eksklusivt

**KLOSSMAJOR**

Lyskasterne kaster et fiolett og gyllent lys ned på scenen og trioen bestående av Maja, Karoline og Dorothea **trollbinder hele salen** med den glamorøse nærmest euforiske jentastemningen de leverer gjennom hele konserten. De lar de enkle, men samtidig stilige tonene og melodiene bre seg utover salen og henge i lufta. Musikken står på egne bein, funkende og trygg på seg selv. Dette er Klossmajor, **bandet vi alle har ventet på.**

**Bli kjent med stjernene.** miniUKA på Ås har startet for fullt og festklare studenter florerer over hele huset. Bortgjemt i alt liv og røre, bak en skjult dør som leder til backstage finner vi stjernene før de skal opp på scenen. Avslappet og imøtekommende sitter hele bandet i skinnssofaene og drikker UKEpils. Til tross for at Klossmajor ofte omtales som en trio, er det et helt band som står bak gruppa. I tillegg til sangtrioen, Karoline, Maja og Dorothea, møter vi Olav på keys, Håvard på gitar, Edvard på bass og Martin på trommer. Dette er en gjeng man ikke får nok av og ikke minst er de vanskelige å intervjuer da de ga denne journalisten latterkrampe fra start til slutt. De snakker i munnen på hverandre og tuller om det meste. De har snart spilt sammen i ni år og det kommer tydelig frem at gruppen har en helt unik dynamikk og kjemi som funker bra. Alle skaper musikken sammen og er medprodusenter mens det er Karoline som er låtskriveren. “Det ender ofte i slåsskamper på bandøving”, avslører Håvard til vår forskrekkelse. Da de ble spurt om hvilke roller de har innad i gruppa kom det mye artige svar. Karoline er selvfølgelig gruppens mamma “mamma-boss-major”,

mens Håvard er den som kommer med ordspillene og spør om noen vil ha nøtter, tolk det på eget ansvar.

Selve bandet og musikken de skaper er vanskelig å fange og plassere i en sjanger. De må bruke litt tid når de blir spurt om å beskrive ‘viben’ til musikken deres. “Alternativ pop?” spør Karoline. “Men også litt disco!” legger Maja til. “Ja det er vise-pop-disco!” konstaterer Håvard. Hvilken låt som er deres favoritt, er også vanskelig og svare på. “Diamant” og “Sjåfør” er de sangene som går mest igjen, men også sanger som “Papp og papir”, “Morgensangen” og “Skjønnte ikke du var borte”, dukker opp.

**Klossmajor eller Flåkløya Grand Tits?**

Å komme frem til et endelig navn for bandet var en lang reise. De har nemlig vært gjennom en rekke navn frem til de endelig landet på Klossmajor. “Da vi starta opp hadde jeg en liste over artige ord som ingen bruker så ofte ... vi het noen støgge navn før”, ler Maja. Blant disse har vi Dats so Raven, Donkeyshots og deres personlige favoritt Flåkløya Grand Tits. “Det har vært en reise uten like.” Håvard forteller at han

fortsatt har en drøm om at han og Olav skal starte duoen Flåkløya Grand Pikk. Og vi i Tun og Tre håper at Sony står klare med platekontrakt når den tiden kommer.

**“En utrolig klein historie.”** Klossmajor-eventyret startet da en del av bandet møttes som studenter i Stavanger. Jentene Maja, Dorothea og Karoline gikk på jazzlinjen sammen. Fødselen av selve gruppa oppstod da de dro på en klasstur til Voss. “Det er en utrolig klein historie egentlig”, sier Maja med hånda blygt foran ansiktet. De hadde funnet en trappeoppgang med en veldig fin akustikk og sang sammen der. “Vi syntes det låt ganske så fint”, smiler Maja. Videre måtte de opparbeide seg motet til å spørre de litt skumle guttene Håvard og Olav som gikk året over dem om de ville bli med å starte et band. Spoler vi ni år frem i tid er de i dag et veletablert band som har tatt sin plass i musikkbransjen med 25 395 månedlige lyttere på Spotify, alt takket være en trappeoppgang i Voss.

**Drømmen og fremtiden.** Sammen har de oppnådd den ultimate drømmen som er å bli stjerner. Martin forteller at det beste med bandlivet er at det er en så utrolig fin gjeng å stå på scenen med. “Jeg blir så glad av å spille med dem. Det er driiiiiit gøy!” Håvard sier seg enig: “Det er en drøm å kjøre med denne gjengen forbi Espa – for en fin gjeng å stoppe på Espa med!” poengterer han. Karoline forteller at det er mye tull, men føler seg takknemlig for å kunne jobbe med så fine folk hvor man





Foto av Oliver Tschudi Madsen

kan være seg selv. For henne er drømmen å kunne leve av musikk, men hun påpeker at man ikke må bli Beyoncé for å klare det.

Klossmajor forteller at de optrådte på Samfunnet for omtrent fem år siden. "Tror det var sju stykker i salen ... så håper det kommer flere i kveld!" sier Karoline. Spoiler: det ble det! Når bandet blir spurt om fremtiden kan de med et lurt smil røpe at de slipper et nytt album til høsten: "Det skjer masse spennende til høsten vi ikke kan avsløre enda." De forklarer at det handler om å bygge stein på stein, spille på større og større scener. Klossmajor satses ikke på å få noe stort break over natta, men heller å bygge seg stabilt oppover. "Vi spiller the long game", legger Olav til.

**SKANDALE?! Ingen Tun og Tre er komplett uten litt kjendissladder. Som andre stjerner er heller ikke Klossmajor noe unntak fra god gammeldags kjendisskandale. Det kommer frem i løpet av intervjuet at Maja på uhørt vis har dratt Egil Hegerberg helt uoppfordret i skjegget! Noe som gjorde han ganske sur, men la oss være ærlige, hvem har ikke hatt lyst til å gjøre det? Ikke nok med det; Dorothea fortalte en gang til Morgan Sulele at han hadde buksesmekken oppe. Skamløst og skandaløst, akkurat slik som vi liker det! Det var alt for denne gang, tuuune in til neste Tun og Tre for å få med deg mer av det nyeste fra kjendislivet!**

TEKST: **MARIE TJELTA**



**Buksesmekken  
åpen!?**

▲ Stort oppmøte på miniUKEkonsert med Klossmajor. Foto av Mathilde Bjørnås.



**Det ender ofte i slåsskamper  
på bandøving**

Foto av Oliver Tschudi Madsen



# Bibliotek'a

TUN  
OG TRE  
Eksklusivt

TEKST OG FOTO: MARTIN HANSEBRÅTEN

Har du et sted å sitte på Campus? Hvis ja, bra for deg (du trenger ikke å skryte). Hvis nei, så er kanskje Biblioteket på Sørhellinga stedet for deg. Det har fått en eventyrlig oppussing, med alt som hører til. Et helt kræyzy partei med kake, kaffe og stor musikk.

Som alle åpninger som er noe på Ås, så var det Åsblæst'n som hadde en spillopp. Heheh, det var en løgn, det var Storbandet som sto for spilloppen, så musikken var ikke sur for en gangs skyld. Niice! Tun og Tre sin utsendte fikk en champis (brus), for å roe nervene etter fotojournalistikken.

Tun og Tre fikk et eksklusivt intervju med avdelingsdirektør Geir Arne Rosvoll, som åpnet sulamitten. Han ga oss litt informasjon om det tekniske bak. Oppussingen var for å skape mer plass. Mye er slått bort, som forhåpentlig gir mer flerbruksareal. Fargene er og oppdatert, slik at det skal bli mer trivelig. Det kom frem under samtalen at oppussingen var veldig viktig for å få folk på Campus. "Det er liten vits å være

på Campus, hvis du ikke får spist, eller vært på biblioteket, eller får datatjenester, eller studentinformasjon", fortalte Rosvoll oss til slutt.

Så kanskje ta en tur til Biblioteket på Sør, og se selv åssen det har blitt'a.



## DRO TIL OSLO S – døde ikke

Der sto jeg. Som en båt på land. Som en flyktning som kryssa sitt spor. Som en gammel mann på havet. Jeg sto på plattform 11 på Oslo Sentralstasjon, også kjent som Kristiania Hovedbanegård.

Plattform 11, Oslo S, 28 januar, klokka 13.23. Jeg kikket mest på klokka. Jeg ventet

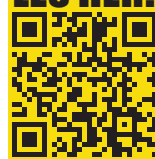
på at det skulle skje. At jeg skulle dø. Men det skjedde aldri. Hva i all verden skjedde?

Hvorfor skjedde det som det skjedde?

Dette er en TT+ sak.  
Abonner der borte



LES HER!





41. Alle må ta Ex.Phil. eksamen på Auditorium type Max, men hvem får hurtigst klimaks?

42. Det har vært mang en fest på Verket, men hvem er mest wannabe Lærke?

43. Inngangen til Johannes er streng, men hvem har strøket flest studiepoeng?

44. Unity er avhengige av pappa, men hvem vil ha en banan i sin rumpe stappa?

45. På nach drikkes siste rest, men hvem er Tuntreets største lesehest?

46. A på eksamen hun fikk, men hvem er flinkest til å suge pikk?

47. Mange har vært med på Nordisk, men hvem tror på noe utenomjordisk?

48. I eksamenstiden sitter mange på Sør, men hvem har et underliv der selv flatlusa dør?

49. På studie må man ofte Google, men hvem er best til å smugle?

53. Pomona heter egentlig Eplehagen, men hvem er størst slask og sover hele dagen?

52. Koneklubben er de flinkeste i kjevlving, men hvem har kjørt på en grevling?

51. Vollskogen er et sted for sex, men hvem er fortsatt gira på sin ex?

50. På Ås dyrker man sin indre hippie, men hvem er mest drippy?

SKÅÅÅÅ

54. På Ås er det en forening for pirater, men hvem kommer til å havne på Oslos gater?

55. Noen på Ås påstår de studerer MILF, men hvem her er en fremtidig GILF?

56. Mange har vært på konsert med Karpe, men hvem her spiller munnharpe?

60. AI er kommet på gli, men hvem her har noen på si?

59. Alle har hatt gruppearbeid i Google Docs, men hvem her er mest silver fox?

58. På Halvors spilles høy musikk, men hvem på dansegulvet gir deg mest ick?

57. Fy skam seg den som vinen korker, men hvem i Åstveit snorker?

SKÅL

61. Noen klipper sin pizza med saks, men hvem drar til Skogsdammen og napper sin laks?

62. På Ås blir du ofte satt i bås, men hvem danser like bra som DÅs?

63. Rævne wants you to sit on their face, men hvem her burde tapt i sædcellerace?

67. TF er kjent for sine gode karsk, men hvem i rommet er mest barsk?

66. På Ås finnes mang en natteravn, men hvem har det beste kallenavn?

65. Bikuben har den beste kantina, men hvem er mest gira på en latina?

64. Det er mange her som savner mamma, men hvem her får mest sannsynlig klamma?

68. Mange på Ås har sin egen schtlick, men hvem foretrekker størst pikk?

69. De fleste må lide gjennom STAT100, men hvem ser ut som en flyndre?

70. Det er kult å studere Maskin, men hvem drikker mest vin?

SKÅL

71. På Ås kler vi oss ut med kostyme og parykk, men hvem i rommet gir deg høyt blodtrykk?

72. Alltid er det noen som søler en øl, men hvem er mest bondeknøl?

73. Den billigste kaffen finner du på Jord, men hvem kunne hooka med kameratens mor?

74. NMBU er den tidligere landbrukshøyskolen, men hvem har vært under den blomstrete bestemorkjolen?

75. Under 3000m øl blir det mye spy, men hvem tilbyr oftest ly?

76. FF drar på blåtur hver helg, men hvem har bil med finest felg?

77. Alle her liker dudes, men hvem mottar mest nudes?

SKÅL

79. På vin blir du fin, men hvem er elskereren til Billie Jean?

78. Der forsvant den siste drikkebongen, men hvem kunne prøvd seg på Kongen?

80. På videregående hadde du kanskje høyt snitt, men hvem lever på kreditt?

81. Rævnekarer lever livet i dårlige kår, men hvem i rommet flest damer får?

82. Flaue fjes blir ofte røde, men hvem er den første til å føde?

83. I Egypt har de en sfinx, men hvem her ville du kalt din hingst?

88. Løgnslaget lige kug, men hvem her gir magen din et sug?

87. Gode pølser man av Laget får, men hvem her utafør IVARinns vindu hver kveld står?

86. De som ikke kommer inn på veterinær studerer dyrepleie, men hvem bør legges i stabilt sideleie?

85. Corpus er veldig få, men hvem her får mest stå?

84. På Ås er det mange som liker å danse, men hvem har brukt opp sin siste sjanse?

89. Kringla Badeland har den kuleste criben, men hvem er den største gribben?

90. Tekna deler ut boller på TF, men hvem kommer til å stille på neste GF?

SKÅL

92. Det er mange i dette rommet med fake tan, men hvem er Babylons største fan?

91. TTs trykkeri drives av Rune, men hvem her fortjener mest en To Brune?

98. Atsjø! Prosit! Hvem er mest opptatt av gossip?

97. Mange på Ås er divår, men hvem er mest forelsket i IVAR?

96. Hitler skrev Mein Kampf, men hvem blir sannsynligvis kasta ut av Sam?

94. Etter nach på Hankattloftet man klør, men hvem hadde gjort seg best som neste TT-redaktør?

93. Tore på sporet har henda på roret, hvem her er størst vervhore?

99. Vi er alle glade i rusen, men hvem er den største linselusen?

100. Ingen burde noen gang komme så langt, så hvem her er nå mest drank?

95. Curt Rice ville ikke samarbeide mer, men hvem hadde ligget med foreleser for å få en bedre karakter?



2024

# ARBEIDS

YOUR MISSION, SHO





# UTVALGET

ULD YOU CHOOSE TO ACCEPT IT

STILL TIL AU!

# Ås 100 spørsmål ULTIMATE edition

**Tun og Tre** har gravd frem en svunnen lek, men ingen vet hvem som først sto bak denne genistrek. Vi håper at revideringene faller i smak og at alle spillerne ender opp som vrak. Førstemann gjennom alle 100, så vi dere vil beundre!

## FAMILIEVENNLIG

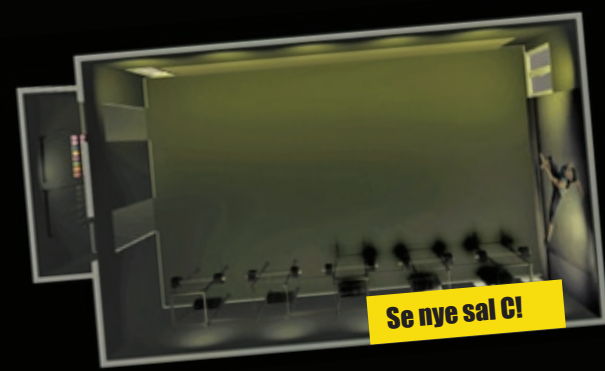


Gå til toppen





**Design av interiør og rom:**  
Sims 4 tilleggspakke fitness brukt.



**Se nye sal C!**

# KONFIDENSIELLE BILDER LEKKET!

**Fett å bli  
svett!**

Se de eksklusive bildene her!  
Oppussingen konfirmeres av konfidensiell varsler!

En anonym varsler har delt et album med konfidensielle skisser og bilder av utformingen av Eika sportssenter til Tun og Tre. Bildene vi deler her avslører de planlagte og skandaløse endringene av treningssenteret. Ekspertene hos Tun og Tre kan likevel bekrefte at 'oppussingen' ikke garanterer sprettrumpe eller at 12-3-30 metoden kommer til å endre livet ditt. Eika har ikke blitt kontaktet for kommentarer på konspirasjonene, men har ved tidligere anledninger svart på henvendelser.

Kom i ditt livs form på 1-2-3 med SuperFit n' fast™, send SVETT til 605-475-6968.



**Sånn kan det bli:** Dette er mulig utforming av NYE Eika sportssenter.

**Oppussing:** Ny utfordring, nye muligheter.





Jeg er  
SKÆKK!

## TO ENERGIØL MED MATHILDE JORDAL BREIVIK

Hvem er Mathilde Jordal Breivik? Er hun fisk? Er hun fugl? Er hun snill? Er hun ful(l)? Det vet ikke jeg, men det er noe Tun og Tre har tenkt til å finne ut av.

Dette intervjuet begynte egentlig to uker før det fant sted. I et stykke gravejournalistikk prøvde Tun og Tre å bli kjent med Mathilde. Det gikk ikke spesielt bra. Alt vi kom frem til ved denne undercoveroperasjonen var at Mathilde tror at meningen med livet er å dø, og at 'Itslearning' var en relativt god skolenettside. I tillegg stjal hun ølen min. Triste saker. Da vi ga opp gravejournalistikken inviterte vi henne på

et intervju på TT-kontoret i stedet, som resulterte i et par Energiøl og en samtale om livet.

**Barndom, musikklinje og Kris Kristoffersen.** Tun og Tre begynte som alltid med å spørre om kjernen til enhver personlighet, barndommen. Mathilde kom ikke frem med noen traumer som skal ut i offentligheten, men snakka om hvordan

hun siden ca. sjette klasse har følt på stress med skole, som ikke egentlig dabbet av før hun ble student.

**Mathilde er** vokst opp i Stavanger, før de flytta til Årdal i Ryfylke. "Det er the best of both worlds [...] Jeg har både City girl og Country strong in my life." Hun trivdes godt i mindre miljø og hadde mange venner, men fortalte at det ikke alltid var så åpent for andre inntrykk. "Da jeg kom dit som den delvis 'City-girlen' jeg er, kunne det bli litt kræsje."





**SKAUT OG PELS:** Hun er en liten luring ...



**DOBBELTLIV:** Forsker på dagen og moteikon på kvelden!



**Hun har alltid** vært veldig glad i musikk, og hun røper at hun spilte klassisk trompet i 13 år. Etter ungdomskolen flyttet Mathilde tilbake til Stavanger på hybel. Hun endte på Stavanger Katedralskole og gikk musikklinja. Mathilde forteller at til de andre på musikklinjas frustrasjon så er hun er svært glad i countrymusikk, særlig Dolly Parton og Kris Kristoffersen.

**Grunnen til at** Mathilde tok sløyfa ut av håret og endte opp på Ås, var at hun fant en brosjyre med fin layout: “Den var skikkelig estetisk heldig.” Hun utdyper dette med at hun søkte seg til små samfunn, og at

hun kom fra en både liten ungdomsskole og videregående. “Der kan man ha litt identitet, og ikke være en person i den store mengden, men det er nok mest brosjyren”, forklarer Mathilde. Overraskende nok endte Mathilde opp med å studere miljøfysikk, etter to friår hvor hun tok realfag som privatist. “Jeg ville holde på med realfag for jeg synes det var gøy, og så måtte man bidra til å redde verden da”, nevner hun i en bisetning.

**Revy.** Det Mathilde er mest kjent som her på Ås er kanskje revy. Hun forteller at hun

allerede på ungdomsskolen fikk øynene opp for revy, med Bygderevyen. Det var egentlig en voksenrevy, og egentlig ikke ment for ungdom. “Enten så drev man med fotball, eller så drev man med tverrfløyte.”

**Mathilde ble** inspisient for UKErevyen i 2020. Før miniUKA kom korona, og det ble en påtvunget pause for Mathilde. Hun reiste hjem i denne perioden, og beskriver denne tiden som “ganske digg”. Hun forteller at hun likevel hadde en ganske bra sosial krets før korona, så det hadde heldigvis ikke en så stor innvirkning på henne. Hun kom tilbake til UKErevyen i full vigør. Revysjefstillingen kom like etter, og hun ble revysjef for revyen i 2022 med ‘Flipp flopp tommel opp’. UKA blir ikke diskutert så mye mer enn dette, annet enn at hun påpeker at hun egentlig fikk mest ut av å være inspisient.





**DOMINANS: MATHILDE DOMINERER HVER EN STOL ...**



**... REVY ER FETT IFØLGE MATHILDE ...**



**... MATHILDE TENKER TILBAKE TIL HUSMORSKOLEN ...**

**Hun har ikke bare** vært med i UKA. Hun har og vært med på IVARshow og beskriver mengden penis og pulehumor som veldig gøy å jobbe med. Selv om hun personlig liker best å jobbe med noe litt større. Hun bruker nå mye tid på vgs.-revyer: “Jeg har vært på kanskje ti forskjellige skolererevyer i år.” Hun har stor glede av å se på disse selv om hun ikke selv er delaktig: “Jeg er bare entusiast”. Mathilde sier vgs.-revyene er ordentlige oppsetninger og man skal ha stor respekt for disse. “Man burde hylle dem på lik linje som en oppsetning på Det Norske Teatret”.

**Pikekoret IVAR.** Rett før korona kom Mathilde inn i Pikekoret IVAR, hvor hun ikke hadde så lang fartstid før de andre vervene tok av: “Jeg var veldig aktiv i revyen, og så kom korona og det hjalp jo ikke heller. En blir jo ikke kjent med folk over Teams [...] Så ble jeg revysjef og det var enda mer permisjon.” Hun er veldig glad hun kom seg ordentlig med, for det viste seg å være en veldig fin gjeng. “De er skikkelig jordnære jenter. Jeg føler de er veldig tilgivende [...] Alle i IVAR er jeg venner med.”

**Antipamp.** Selv om Mathilde i løpet av intervjuet kommer med et ønske om å være ‘Instagram-famous’, slo hun undertegnede som overraskende på ‘bakken’. Hun er virkelig det motsatte av det en ser for seg at de tillitsvalgte på Samfunnet er: “Jeg vil i hvert fall ikke ha på meg at jeg er pamp”. Hun har også sterke meninger om en del av praksisene som skjer blant de som er valgt inn. “Ritualer er cringe, og VIP-helg

er kleint”, forteller hun. Mathilde står som en brennende antipamp – en som virkelig ikke gjør ting på grunn av CV eller status.

**Miljø, strikking og husmorskolen.** I et forsøk på å ikke bare snakke om pamp, skole, barndom og revy som de fleste andre To Brune-subjekter gjør, begynner vi å snakke om strikking. “Jeg begynte å strikke og sy under korona, så har det balla på seg. Jeg strikker alt som er. Jeg har strikka tank-top, jeg har strikka skjørt, jeg har strikka shorts, genser, tutu: alt man kan tenke seg.”

**Med en gang** klær nevnes begynner Mathilde å gløde: “Jeg er veldig opptatt av klær, og bærekraftig garderobe.” Mathilde har alltid vært interessert i klær og nå jobber hun aktivt for å ha klær som er bærekraftige, og handler mesteparten av klærne sine brukt. “Klesindustrien irriterer meg. Jeg kan ikke fordra ‘fast fashion’”, forteller hun. Hun forteller videre at selv om hun er svært opptatt av klesindustrien, så kjører hun gjerne hjem til Vestlandet, og spiser kjøtt: “Det å leve belaster jo miljøet, så en kan ikke gjøre noe med god samvittighet, men jeg har funnet min hjertesak [med klær].”

**Hun forteller** at hun prøver å spise bærekraftig; hun prøver å velge de mest miljøvennlige alternativene og spise kortreist. Hun er veldig glad i lage mat og forteller til Tun og Tre: “Hvis det fantes husmorskole i dag, så hadde det vært det riktige stedet for meg å være.” Hun forteller at hun er god til å lage ovnsbakt sitronkylling, risotto og eltefritt brød. Hun anbefaler ‘Sultne gutter’ for tips: “De har

alle favorittingene mine. Mye smør, mye persille og mye sitron.”

**SKÆKKE ting.** Før intervjuet hadde en felles venn, som Tun og Tre har valgt å kalle F (dette er ikke hans ekte navn; ja jeg har brukt denne vitsen før) varslet om at Mathilde kunne gjøre veldig SKÆKKE ting, uten at han vil gå ut i offentligheten med eksempler på denne oppførselen. Konfrontert med dette forteller Mathilde: “Jeg føler jeg ikke holder meg nok tilbake. Når jeg får overtenning, kan jeg bli litt vel høylytt og overkjørende. Jeg er SKÆKK, og jeg er glad i å underholde.”

**Hvem er egentlig Mathilde?** Noen vil nok si at Mathilde er en sånn type som holder seg igjen 90 % av tida, og egentlig er hun SKÆKKere enn man ser for seg, men undertegnede tror ikke det er tilfellet. Mathilde er et menneske som er seg selv til de grader, men er likevel nede på bakken, og hun setter ikke seg selv over andre. Da er det kanskje passende at hun heter Jordal.

**Nå driver Mathilde** med masteroppgaven sin om karbonfangst. Hun er likevel usikker på hva hun vil gjøre etterpå: “Egentlig føler jeg meg litt hyklersk. Jeg har brukt så mye tid på å slite meg gjennom fysikkeksamener, og lete etter jobber i store kontorbygg med gratis lunsj og treningsrom; men det jeg egentlig vil er å jobbe litt som jeg gjorde med revyen i 2020.” Det å jobbe med kultur er egentlig drømmen forteller hun.

FOTO: **THALE JENSEN HEVRØY**  
TEKST: **MARTIN HANSEBRÅTEN**



Vennene  
åpner opp!



# HILSENER



Vår **alles kjære** Mathilde Panarhea kom inn i IVAR med selvillit, ekstreme mengder glamour og musikalske ferdigheter som stadig blåser oss av banen. Det er få som er så stilrene som du, og et kompliment fra deg veier mer enn 10 kaker til sammen.

**Det at du** er stødig og profesjonell på korbenken er bare en liten del av alt du har å by på. Det er vel fåtallet der ute som gidder en crossfit-økt 07.30 etter nachspiel??? Det går som regler i 110 km/t! Ditt engasjement og din ærlighet er noe vi verdsetter ekstrrrremt høyt. Revydrønnigens enestående energi gleder oss i hver en anledning. Teatraliske utbrudd i alle slags former og fasonger gir livsgnist til både kropp, sjel og hjerte.

V I E G L A I D Æ M A T H I L D E !

Hilsen samboerne dine på vegne av Pikekoret IVAR 🌸



Vår **kjære Mathilde**, vårt stilikon, handykvinne, største kritiker, og venn,

**Mathilde er**, for de som ikke kjenner henne, en glamorøs kraftkvinne med evnen til å være ærlig, direkte og likevel varm og inkluderende som gjør henne helt unik. I tillegg har hun et talent som strekker seg fra å sy de mest fantastiske antrekk til å lage revyinnslag som får oss til å le til vi gråter. Hun har med andre ord hele pakka, noe som inspirerer de rundt henne hver eneste dag.

**Vi har aldri** helt skjønt hvordan du klarer det Mathilde, men vi mistenker at mye kommer fra en imponerende sterk holdning til at alt er mulig om man bare prøver - og det syns i alt Mathilde er en del av.

**Vi gleder oss** alle til å se hvordan du angriper verden når du nå dessverre er i ferd med å forlate Ås-bobla. Vi kommer uansett til å følge spent med, og gleder oss til hyggelige gjensyn!

Kos&klem UKEstyret ditt

**Mathilde er dronninga.** Hun kjører Mercedes, baker digge brød og strikker elegante plagg i alle regnbuens farger. Hun har flere kåper enn folk flest har sokker, er så fasjonabel at selv en tur på matbutikken er en mulighet til å bruke paljettskjørt. Det var faktisk Mathilde som startet trenden med å bruke balaklava i vennegjengen i 2020, og ikke Synneva som tok æren for det i ettertid.

**Hun er temperamentsfull**, og til tider frekk, men til å bare være 158 cm har hun et stort hjerte. Hun sier hvor skapet skal stå, er uredd, men skvetter som en hundevalp med PTSD.

**Hadde vi skrevet** om deg i skoledagboken vår på barneskolen, hadde vi skrevet at du er kul, snill og morsom.

**Nå som vi** er voksne skriver vi at du er kul, snill og morsom.

Takk for at vi i KK har fått, og fortsatt får lov til å være med i ditt DIGGe liv. Vi DIGGer deg.

1988



FOTO: KRISTIN RYE BLÆSTAD OG WENCHE SKJEI, TUNTRÉET

SKAL FEIRE  
90 ÅR

2022



FOTO: SYNNE STROMME, TUNTRÉET



FOTO: FREDRIK  
TUNTRÉET

# EN SAMTALE MED

Den 44. utgaven av **Kurt Stilles minneløp er overstått**, og folk har evakuert Svanedammen til fordel for Karskrennj og forberedelse til afterski på Samfunnet. Jeg sitter i passasjersetet i bilen til hovedpersonen, dette var et egnet sted for gjennomføring av intervju mente han, og jeg kunne si meg enig i det.

For de som ikke er helt oppdatert, er Kurt best kjent blant folk flest som en tidligere dansk skøyteløper. I 1964 skrev han historie ved å ta niendeplass på 10 000 meter under vinter-OL i Innsbruck, noe som forble Danmarks beste individuelle prestasjon i vinter-OL fram til 2018. Men på Agrar-metropolen er han mer berømt som inspirasjonen bak et tullekunstskøyte-løp, et årlig eventyr startet av Sangkoret Lærken i 1974. Selv om han teknisk sett er dansk, har Kurt kalt Norge sitt hjem siden 1958

og er nå bosatt i Fetsund. "For det første så er jeg egentlig ikke ordentlig dansk." Han forteller at faren var tysk og politisk aktiv, noe som var høyst risikabelt i Tyskland på 1930-tallet – hvis du befant deg på 'feil' side. Faren så seg nødt til å flytte, og dro til Danmark i 1933, hvor han traff Kurts mor, og året etter ble Kurt født.

Etter fire år som lærling i København, trakk eventyrlysten ham til Finland. Der livnærte han seg som gitarist i et danseband i tre

år, men fikk etter hvert øynene opp for skøytesporten. Han hadde allerede vunnet danske mesterskap i '54 og '56 og konkurrerte i skøyte-VM i Östersund i '57. Her bemerket han seg med nest sisteplass, foran en spansk-norsk boktrykker som stilte for Spania. Drømmen om større skøytesuksess førte ham til Norge; "Jeg flyttet til det som den gang var skøytesportens Mekka", forteller Kurt, og refererer til Hamar. Med et OL-eventyr i Squaw Valley i 1960 og et besøk hos Sonja Henie i Hollywood, som han beskriver som en stor opplevelse – levde Kurt ut drømmen. Hans skøytekarriere kulminerte med en niendeplass på 10 000 meter i Innsbruck-OL i 1964, "som regnes som mitt beste resultat". Etter den internasjonale idrettskarrieren har Kurt forblitt aktiv, med 4 NM-gull i maraton for veter-



**2006**

Sangkoret Lærken sammen med olympiaskidtøler Kurt Stille (Stormark) med Kari

**Med skøyter på beina og beina i været**

FOTO: STEPHAN SJØSTEDT, TUNTRÉET

**2012**

FLØGSTAD OG MAREN TANGSTAD,

**2023**

FOTO: ASTOR NESS, TUNTRÉET

# KURT STILLE

aner, 30 Birkebeinerrenn på ski, og 20 på sykkel, til tross for helseplager som forkalkninger i knærne, en pacemaker-operasjon, og flere runder med kreftbehandlinger. “Jeg kjenner turen over fjellet”, sier Kurt humrende om sine utallige Birkebeinerritt. “Det er ikke den samme gutten lenger, men jeg henger delvis i hop”, sier han med en galgenhumoristisk tone. Den 19. november fyller Kurt Stille 90 år, og årets minneløp betrakter han som en “fantastisk prolog til feiringen”.

Intervjuet svinger inn på den nylig avholdte begivenheten. Kurt forteller at Sangkoret Lærken, som på den tiden var i småbarnsalderen, ønsket å skape oppmerksomhet rundt foreningen ved å arrangere noe spesielt. Valget falt på skøyte løp, som på den

tiden var Norges ubestridte vinterfavoritt – større enn langrenn, alpint, og skiskyting. Dette skyldtes delvis at TV-sendingen ikke kunne følge utøverne i sistnevnte idretter forteller Kurt, det kunne derfor ikke matche spenningen skøyte løp ga foran skjermen. En danske som hadde blandet seg inn i den “norske nasjonalsport nummer én”, ble derfor et ypperlig trekkplaster til Lærkens nye arrangement. Kurt syntes det er fantastisk at minneløpet fremdeles er en tradisjon og deler at de senere år har vært de beste, “fordi det kommer flere og flere folk” til arrangementet. Han mimrer også om da Erik Diesen fra NRK kom for å rapportere om landbrukshøgskolen, men endte med å dekke minneløpet isteden. Kurt smiler over minnet: “Det var jo så fargerikt med alle draktene [...], han trengte ikke å leie inn

folk og kle folk opp!” Han kommenterer at “det er ingen av mine gamle skøytekollegaer som har et slik arrangement. De riktig store har en statue, men min statue er levende. Den lever!” Han avslutter med en munter anekdote om året da Knut ‘Kupper’n’ Johannessen måtte steppe inn for Kurt. “Han visste ikke hva han kom til for han kom i lakksko, han trodde det var innendørs!” ler Kurt.

En hyggelig samtale med en vaskeekte kulthelt i dansk-norsk idrettshistorie går mot slutten idet skumringen kryper på, og Kurt ser behovet for å kjøre hjem før det blir helt mørkt. Jeg takker for nå, trer ut av bilen, og ser den spreke, lune og snart 90-årige dansken kjøre forbi SiÅs-postkontoret og ut på veien, retning Fetsund.

TEKST: AKSEL NJAA

**“De riktig store har en statue, men min statue er levende. Den lever!”****TO SKØYTEKONGER:** Kurt etterligner statuen til skøytekongen Oscar Mathisen til en reportasje gjort i 1959 av Billedbladet Nå.**EN ROCKER:** Kurt fra 1959 poserer med en Gibson Les Paul elektrisk gitar.

# Anmeldelse av miniUKerevyen 2024



**RYKTET GÅR,**

**MINIUKEREVYEN SKAL TIL**

**PERS FOR I ÅR!**



**Har du hørt at?! 1. mars kom og gikk, sammen med første og siste sjanse til å få med seg den lekende miniUKerevyen 2024? Meldeverdien av revyens budskap ble sett på som så stor at det for første gang i miniUKerevyens historie ble satt opp to forestillinger, med en førpremiere! Tittelen “Har du hørt at?!” skapte stor nysgjerrighet til hva revyen skulle handle om – men var det bare ryktespredning og løyner som ble presentert med kostymer, dans og revyband i full vigør?**

I “**Livet** er en dans på neurose”, fikk yogatimen på Eika gjennomgå, med posisjonsnavn oppe for tolkning og harselering med den usagte angsten man prøver å finne ‘roen’ i. Denne sketsjen overrasket, og vandret fra instruktørens ro og balanse til ubalanse og hyl! Salen brøt ut, undertegnede var intet unntak, i latter da stillinger som “stangselleri med spiseforstyrrelse” og “påkjørt måke på E6” ble instruert for at Eika-studentene skulle kjenne at jorda trykket dem ned. Noen synes kanskje det var en overdrivelse

med yoga for kvinnelige kjønnsorganer, hormoner og tvangstanker, og lurer på om det går an å tulle med yogafenomenet og eksistensiell angst? Så absolutt, og revyen klarte det med glans, og med god innlevelse og skuespill!

**Samskipnadens tre musketerer.** Det er vedtatt at Aud.Max. råtner, er fullt av skjeggkre, og skal pusses opp (med utsettelse på ubestemt tid). SiÅs’ flittige vaktmester-triobande i gule vester fikk kjørt seg med kritikk for å både “gå inn på

studenthybler uanmeldt”, forkjærlighet for asbest og en stor fobi for skjeggkre (eller var det veggdyr?). Bandet fikk komme frem i solen her, også iført refleksvester! En av sketsjene fikk frem poenget “hvor mange SiÅs-vaktmestere trenger du for å pusse opp Samfunnet?” For mange av SiÅs-innslagene var det noe dødtid, og de tre vaktmesterne kunne blitt enda mer spilt ut som individuelle karakterer. Samtidig var denne pekefingeren på oppussing av studentenes felleshus kjærkomment, og fikk mye plass i revyen som seg hør og bør! Det forvokste skjeggkreet stjal imidlertid showet fra SiÅs-medarbeiderne som til slutt virket så redde for dette skadedyret at de skulle ønske de var et annet sted enn på jobb!

**Revyens tre stjerner.** Det var tre revykarakterer som utmerket seg, og på tredjeplass stiller ‘original-karakteren’ Jens Jensen opp. Han gjorde sin ankomst ved lyd og lys ved å prestere å spørre “hvorfor



Har du vært slem gutt,  
Sindre?



BSFFs!!



er dere buret inne?” Jens med sin lange fartstid i speideren, og lite begeistring for både bergensere og FHS, gjorde sitt for å fikse de tekniske problemene på scenen. Denne sjarmerende fyren trodde også at den store kontrabassen i bandet var en “svær gitar”, som fikk hele salen til å bryte ut i latter. På andre plass kommer det kulturelle skolesekkinnslaget “Slamposi om min russeti”, som var en forbillidlig sammensetting av en usikker fyr i russedress (med mindreverdighetskomplekser og attitudeproblem) som faktisk prøvde å uttrykke samfunnsproblemer vi omgir oss med og har hørt om. Det hele utspilte seg med en neglebitende lærer i bakgrunnen. Førsteplassen går til det forhatte skjeggkreet, som klarte å spille seg fortjent til en forherliget rolle. Med kommentarer som “mitt mellomnavn er Max, og min tante heter Aud” og spesielt godt fremført jakt på SiÅs-vaktmesterne ble den vandrende sølvfargede soveposen uforglemmelig som en maskot for denne revyen!

**“Har du vært slem gutt, Sindre?”**  
En glimrende måte å kritisere Ernas inhabilitetssak på var å kombinere dette med bondage på Danskebåten. Sindre Finnes

befant seg i en fastbundet posisjon på den rødbelyste scenen, da Siv Jensen kommer opp bak han; “Morna Sindre!” og “du har vært slem gutt, men ikke på en god måte”. Satiren fortsetter videre med at Erna gjør en akrobatisk entré med spredte ben; “utgi deg for å være siviløkonom utdannet” og “kjøpt aksjer i Kongsberg Gruppen”. Den usannsynlige kombinasjonen fungerer godt og får frem et kritikkverdig ironisk poeng med at det kan lønne seg å gjøre noe på kanten som politiker, da de avslutter med “bare slemme gutter kan bli ministre”.

**Den politiske** satiren fortsetter med sketsjen hvor revyens åpningsang plagieres og ender opp med å sopes av gulvet da den skyldige skuespilleren bokstavelig talt legger seg flat. Plagieringstråden og andre inhabilitets-skandaler tas opp igjen i balladen “Ta en brill” med Moxnes, Erna, Borch og Kjerkol. Innslaget er treffsikkert i sin sak, og skaper ikke mer moralsk tillitt til noen politikere dømmekraft når de går ut på slagordet “Gi hva du kan og ta hva du må, ta litt mer, hva så?”. Kabaréten er insinuerende, og treffer på det mange tenker, men ikke sier høyt, om hvilke situasjoner politikere tillater seg selv å være i.

**En kritisk** kommentar til revyen er at det kunne vært noe mer skarphet i samfunnskritikken og politikkharseleringen i andre bildeformater enn å kun henge ut noen kjente fjes. Det er en kunst å velge rett mellom å safe ved konsensus eller å balansere på kanten og samtidig treffe spikeren på hodet så det stikker litt. “Har du hørt at?!” kunne i denne sammenheng dratt paralleller til nyhetens verdi i verden i dag eller fake news, men dette er bare idéer!

#### Inspirasjonskilder og ettermålet

Tun og Tre tar selvsagt gjerne en del av æren for den veldig smakfulle revytittelen! Etter et heidundrende avslutningsnummer, kan miniUKerevy-oppsetningen sies å være en underholdende suksess. Den gode innsatsen og utstrålingen fra alle skuespillerne på scenen, varte til siste tone. De var på, og lekte med publikum med tydelig respons fra tilskuerne i Aud.Max. “Har du hørt at?!” fikk frem variasjonen i det en revy skal være fra studenttilværelsen, til overdimensjonerte skadedyr og politisk satire. De klarte å treffe Ås-studenten på et internt, men samtidig, inkluderende nivå, uten for mye fokus på de mer nisjepregede delene av Ås-bobla. Dette var bra og er veldig viktig for å nå ut til det flotte studentmangfoldet vi er så stolte av. “Har du hørt at?!” det var en vel gjennomført miniUKerevy? Terningkast 5!

TEKST: ANE MATHILDE RUNGE CHRISTENSEN  
FOTO: UKA I ÅS, MATHILDE BJØRNÅS



## THE BARK

Favoritt fellesaktivitet: Puslespill  
Funfact: Vi har blitt utsatt for minst to typer kroppsværsker fra de øvre etasjene i løpet av én kveld

Levestandard: 6/10

Innsats: 6/10

Konsept: 2/10

Pinterest factor: 4/10

Ås factor: 3/10

= 21 poeng

Voodoo-what?!!

Hos The Bark ble man møtt av et tilsynelatende normalt Palisade-hjem, med høy krittbruk på dørene for personlig preg og våte krangler med overetasjene. Men når beboerne fortalte oss om tidligere beboer Vegard, skjønte Tun og Tre at vi hadde havnet på feil sted. Vegard var nemlig ikke mye til stede i kollektivet, så gjengen laget en strikket plassholder for han. Menneske-Vegard har nå flytta ut, men ånden hans lever videre i voodoo-dukka, sies det ...



## BARKEN 2

Favoritt fellesaktivitet: Snakke luft  
Funfact: Pornofilmene er ettertraktet tyvgods

Levestandard: 7/10

Innsats: 7/10

Konsept: 1/10

Pinterest factor: 7/10

Ås factor: 4/10

= 26 poeng

Ja, de heter visst kun Barken 2 ... Kjedelig! Heldigvis kjeder ikke denne gjengen seg sammen. De viste stolt frem deres ettertraktede samling av svenske pornofilmer, som en i kollektivet arvet fra sin far da vedkommende fylte 18 år. Filmene forsvinner visst stadig vekk fra kollektivet, og det ryktes at de forrige TT-TV Cribs vinnerne, Kringla Badeland, er hyppige brukere av disse for fellesvisning i badekaret deres.





TT-TV Cribs gir deg et eksklusivt innblikk i de (u)glamorøse hjemmene til studentene. I tredje episode av TT-TV Cribs tar vi turen gjennom Palisadens luksuriøse blokkleiligheter. Fire påmeldte kollektiv har blitt valgt ut til eksklusiv fotografering og spalteplass i Tun og Tre for å være med i kåringen av beste kollektiv av egen sort. Vinnerkollektivet stikker av med premie til en verdi av 1000 kr i samarbeid med SiÅs!



## VEDEN FIRE(4)BALL

Favoritt fellesaktivitet: Dekorering  
Funfact: Vi liker å samle på ting, så en gang stjal vi en fartsdump

Levestandard: 3/10

Innsats: 10/10

Konsept: 7/10

Pinterest factor: 5/10

Ås factor: 6/10

= 31 poeng

Denne gjengen hadde uten tvil inntatt store mengder Fireball under dekoreringa av dette kollektivet! Her har de så og si tapetsert hele kollektivet med hva enn man kan printe ut. Hele badet er for eksempel fullt av (utprintede) ROTTER?! Rottebadet startet som en av kollektivets mange pranks, og brukes nå mest til ølbrygging – som kan forklare hvorfor rottene trives nok til å bli værende. Ellers er tapeten noe mer koselig ute i stua, med kollektivets mange gode minner sammen.

## VEDEN PENTHOUSE

Favoritt fellesaktivitet: Spise fellesmiddag  
Funfact: Vi har et stort bilde av to ukjente nakne menn utenfor Ur

Levestandard: 8/10

Innsats: 3/10

Konsept: 1/10

Pinterest factor: 4/10

Ås factor: 4/10

= 20 poeng



Tun og Tre gledet seg til å besøke den eksklusive toppetasjen, og ble her møtt av en eksepsjonelt koselig ytterdør. Her hadde alle sammen perlet sine navn, akkurat som i barnehagen. Og det var visst noen rakkerunger vi fikk møte i Veden Penthouse! De har også hatt badebasseng på balkongen og skapte nemlig et voldsomt hysteri da de valgte å tømme 500 liter skittent badevann nedover hele Veden.



... Så da vil vi gratulere Veden Fireball med seieren i Palisaden! Neste boligtype ut vil være: SKOGVEIEN! Er du en heldig kollektivbeboer i Ås sine vakre trehus? Scan QR-koden for påmelding, så sees vi kanskje til neste episode! Frist: søndag 7. april.



# Rørostur



Lærken forklarer gleden av TV-sport til den som måtte høre på.

Under enorme slagghauger – et fysisk vitne til 333 år med kobbergruver – stimer små, fargerike og fredfulle hus nedover Storelva. Husene støtter seg tett opptil hverandre, nærmest som pingviner, for å holde seg varme. Nå i februar ble det avholdt Rørosmartnan' – en stor årlig fest. Men det er ikke alltid en lek. Rekordtemperaturen er verdenskjent for å stoppe halveis i retninga null kelvin, men i år ble deltagerne velsignet av vær av typen Swix blå. Bli med på en vanvittig langhelg under Bergstadens Ziir!

## Sjenkestue på hjul

Toget tar oss over et pent vinterkledd mjøsland. Vognen er pakket opp til taket med ryggsekker, togtemperert pils, trekkspill og ansikter jeg har sett på Bodegaen før. Det er en strabasjos knippe med Åsforeninger: Sangkoret Lærken, Leikarringen Frøy, Flatlusa spelemannslag og Budeieforeningen som er på tur. Det lukter svette; lufta er så tett at én kunne skåret gjennom lufta med en smørkniv, i hvert fall etter at Lærken synger opp. Konduktøren er heldigvis på gli etter tunge forhandlinger rundt avfallshåndtering og løfter om sunn fornuft. Toget er, på en måte, ikke lenger et tog. Den er blitt en sjenkestue på hjul. På et tidspunkt på kvelden kunne jeg ikke gjøre annet enn å sammenligne situasjonen med den fuktige valgkampturen til det norske arbeiderpartiet i 1979, på samme jernbanespor, gjort levende i tv-serien "Makta". I kontrast til Odvar Nordlis regjering rydder vi opp når vi ankommer vår destinasjon: Røros.

## En lystig sang det synges

Rørosmartnaden er i grunn pelskåpeentusiastens Jerusalem; vår moderne tids rake motsetning; gammaldansens vinterstue, og fra tid til annen, en og annen rusten ostehøvel du finner til salgs for 99,- kroner på den bedre enden av markedsgaten. Denne martnan er en sjeleferd til noe som ligger hinsides vår verdensoppfatning. Det er jaggu ikke rart samtlige i Sangkoret Lærken digger det; rent estetisk går de like godt sammen som som spløttkake, hårost og jordbærstappe. For en lyd og for et skue det blir når Lærken synger på trappa foran Kjerkgata 29 – men det som foregår i den myteomspunnede "Varmestua" senere den kvelden går det ikke an å skrive om selv i denne studentavisa.

## Durspill og æljkjøtt

Ta vare om du bærer et trekkspill og sprader nedover Røros gater. "Ta en låt på torader'n, da!" Imperativene hagler mot deg av

midtlivsgutter med cowboyhatt og skinnjakke som aldri i livet kan skille mellom et trekkspill og en torader. Nei, de er på Røros for å bælm brennevin og høre på Lasse Stefanz i rølpeteltet. Andre er på Røros for å danse. Flere i Frøy og Budeieforeninga hadde nok gått framover og bakover flere mil hver dag til lyden

av seig rørospols og hengslete durspill. For å komme inn på Sangerhuset koster det 150 kroner (hva i svarte!!) – og de som nektet å betale fulgte Flatlusa til dans i bakgårdene. Og ryktet går at Flatlusa spilte konsert i Røros kirke og viklet seg inn en barokk





# RADLER OG ROCKSTARS

Det finnes to ting som ikke slår feil i livet. Det ene er radler og det andre er rockestjerner. Og kombinasjonen av disse to skaper en uslåelig kombinasjon av motivasjon, energi og vilje og han få en igjennom de tyngre dagene.

En rockestjerne er en person som man ser opp til, som får til noe, og som gjerne sjarmerer noen personer i senk (sitat Helene). Man har de gjerne hengende på veggen, over sengen eller skåret ut som pappfigur. Det er noen man hører etter og som man lar seg inspirere av.

De virkelig rockestjerne om dagen er de som står på hver dag for å holde Studentsamfunnet oppe og går. De som jobber neste døgnet rundt for å lage god stemning. De som jobber med å bygge barer og de som jobber med å holde barene oppe. Dette er mennesker som inspirerer og motiverer de rundt seg. Så fort KS-plakaten ankom Tuntreetts midtside ble den tatt ut og plassert rett opp på stueveggen.

Hvor kommer da radler inn i bildet? Den søte drikken som gir deg den nydelige smaken av leskende drikke, men som gjør at du våkner uten hodeverk og dårlig magefølelse. Fra en rockestjerne til en annen, radler er overlevelsesdrikken som får deg igjennom dagene. Et lite tips fra oss som blir motivert, til dere som motiverer, kjør radlerkjøret. Ta noen motiverende slurker fra en motiverende drikke og fortsett det gode arbeidet! Vi digger dere!

Emilie Raacken, Åse Radlersdatter Nytrø og Helene Sylvarstar



Flatlusas spelemannslag øver til konsert. Trekkspillfløyen følger med på sporten.

Ås-studenter følger spent med på reglene til Amandas "mordlek". Den varte hele helgen.

showdown mellom to fryktinngytende orgelvirtuoser. Det var en så salig stemning etterpå at ingen turte å strekke seg mot akevitten før klokka var fem.

## Fortidens fremtid

Alt dette kommer til å skje i nesten samme rekkefølge i neste år, og mest sannsynligvis kommer alle disse tingene til å skje nokså likt som det skjedde i fjor. Men alt er litt annerledes avhengig av hvem du drar med for hvert år, og kanskje er du med selv i 2025? Vi som har reist til Røros tar alltid med oss en liten bit – en gave – tilbake fra Bergstaden Røros til Bodegastaden Ås, slik at dere utenforstående kan nyte vår fornyede iver for guttural mazurka, luftige sveler og himmelstrakte hæler. Jeg takker for en flott tur til alle involverte. Jeg gleder meg til å trekke Rørosluft neste år også!

TEKST OG FOTO: BENJAMIN FAULKNER

# ØLBRØD- OPPSKRIFT

Bakemester: Radosław Dworak

Når du befinner deg i en travel studieperiode og kanskje prokrastinerer skrivinga av den kritiske labrapporten eller obligatoriske essayen, er det godt å bake en unnskyldningskake for å lette litt på trykket og få de fiendtlige blikka til å heller lyse opp med sukkerlystent glimt. Og på ekte studentvis må det selvfølgelig involvere øl! Jeg presenterer til dere: Dansk Ølkage.

## Framgangsmåte:

- Sett ovnen på 180 °C på over- og undervarme.
- Bland hvetemel og brunt sukker sammen til det er en homogen blanding, med sukkeret fordelt fint over melet uten at noen klumper gjenstår.
- Tilsett så natron (2x så mye med bakepulver virker like greit) og alt av krydder, og bland det godt inn.
- Ha i ølet. Jeg har testet med bayer, IPA og pils. Pils, etterfulgt av bayer, slo best an hos testgruppa, men alle passet godt i baksten og ga en god twist på kryddersmaken. Bland det inn i deigen ved å røre så lite som mulig, men pass på at det ikke er noe tørt mel igjen.
- Ha deigen i en smurt eller godt oljet brødforn. Man kan bruke bakepapir, men det gjorde ikke jeg og det funket helt fint! Vær sikker på at deigen fordeler seg likt over hele formen.
- Stek kaken nederst i ovnen i 50–60 minutter. Det er lurt å dekke til toppen av kaken med aluminiumsfolie mot slutten av stekinga, slik at innsiden av kaken blir ferdigstekt uten at utsiden blir svart og brent. Jeg anbefaler å stikke en kniv eller pinne inn i kaken for å se om den er ferdig stekt. Hvis det henger mye deig igjen på kniven når du tar den ut, er kaken ikke ferdig stekt ennå.
- La kaken kjøle seg noe ned før du tar den ut av formen og skjærer i skiver før servering.

Server gjerne kaken med en smørklatt på toppen. Jeg oppfordrer til å tøy og strekke på oppskriften, spesielt med krydderiene og ølet, for å lage din helt egne og unike smak. Noe jeg selv ikke har prøvd ut, men anbefaler sterkt, er å prøve å lage kaken med porter – det vil nok passe perfekt til søtbakst som dette. Vel bekomme!

## INGREDIENSER:

500 g hvetemel  
400 g brunt farin  
1 ts natron  
2 ts kanel  
1 ts ingefær  
1 ts nellik  
1 ts allehånde  
0,33 L øl

FOTO: TUVA HEBNES





# KONTORFLØYA

## Heisann tjohoppssann!

Vi har nå fullført miniUKA med stor iver,  
Håper alle koste seg, og at dere til UKA higer.  
Takk til alle som stilte opp, frivillig og flink,  
For at alt skulle gå smertefritt, uten tårer og vi kunne treffe blink.

Etter miniUKA har vi vurdert vårt spor,  
Hva som fungerte og hva som ble for stort.  
Nå starter arbeidet for fullt, fram mot høstens dans,  
Planleggingen av UKA i Ås, der står vi sammen i glans.

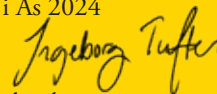
NU styrker studenter og bedrifters bånd  
Husk søknadsfrist karrierefond  
(20. Mars forøvrig)

I tjeneste for andre, vi finner vår glede,  
I Samfunnets puls, vi kjenner vår stede.  
Ås' frivillige, en felles tråd vi binder,  
I kjærlighetens vev, vår skatt vi finner.

Vi trenger flere hjelpende hender, det er fortsatt rom,  
Vi anbefaler alle å delta, bli med på å ta form.  
Har du spørsmål om stillinger, ikke nøl,  
Ta kontakt med oss, vi tar deg velkommen med et brøll!

Besøk gjerne våre sider, finn din plass,  
<https://ukaiaas.no/stillinger>, for et eventyr i sjuk bass...

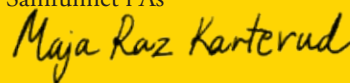
Ingeborg Tuften  
UKEsjef for UKA i Ås 2024



Vetle Sølsnæs Rosseland  
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU



Maja Raz Karterud  
Leder av Samfunnet i Ås



# ARBEIDSUTVALGET

AU AU AU!

Påsken er rett rundt hjørnet, og det er snart på tide med et velfortjent avbrekk og pust i bakken før vi er på vårparallellens oppløpsside. Benytt de mulighetene du får til å lene deg litt tilbake og slappe av, så får du samlet energi til periodene med lesing og oppgaveskriving som ennå gjenstår.

Bruk også denne tiden til å tenke litt på hva du ønsker å gjøre neste semester. I studentdemokrati er det mange verv til valg, og vi trenger mange flinke folk som kan representere studentene i fakultetsstyrene, universitetsstyret og i Arbeidsutvalget.

Det er svært givende å arbeide for en bedre studiehverdag, og du vil få erfaringer og kunnskap du vil dra nytte av senere i livet. Ta kontakt med studenttingets valgneråd, eller Arbeidsutvalget for å lære mer om vervene til valg. Har du tanker og meninger om SiÅs, og kunne tenkt deg å ha en hånd på rattet i styringen av samskipnaden? På studentting

3 skal det velges studenter inn i styret til SiÅs, som er samskipnadens øverste myndighet og har ansvare for strategi og økonomi. Studentene har flertall i styret, og innehar både leder- og nestledervervet. Still til valg og bli studentenes studentenes stemme i SiÅs!

God påske!











## KILLER SUDOKU

6	8		13	16	1	19	29	2
2	7			4			8	
10		1	2		13		4	7
	12	3	15		7	8		
13	6	7	9	8	5	2	4	3
5	2		16	11	8	10		9
13	7			13		5	6	11
	1		20	19	21		4	10
3			7		4			2

Killer Sudoku følger de samme reglene som vanlig sudoku, men i tillegg må summen av rutene i de stiplede feltene samsvare med det lille tallet i hvert felt. Det kan kun være et av hvert tall innenfor hvert av de stiplede feltene.

## KAKURO

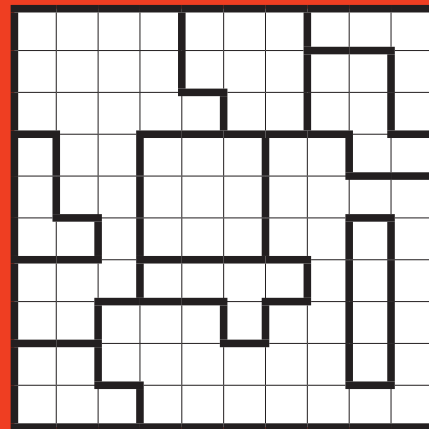
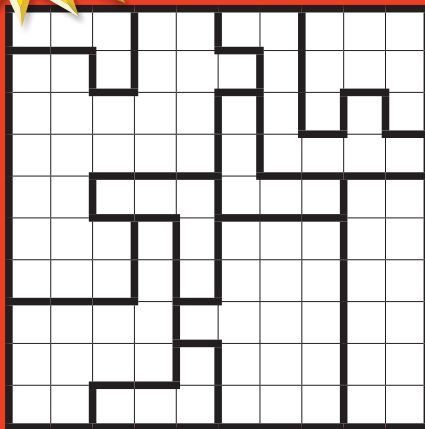
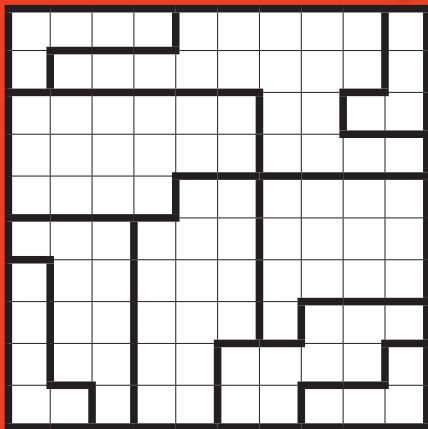
			10	11		13	29	
		6			6			13
	35				15			
16	41							
8				21				
15			11			13		3
	3						4	
17				16				
27						6		
					16	6		
41								
	7			13				

Kakuro fungerer litt som en miks av kryssord og killer sudoku. Tallene i cellene som står over streken viser til alle tomme hvite celler til høyre, og tallene under streken viser til de cellene som går nedover. Tallet er summen av de sifre som skal plasseres i tilhørende rad eller kolonne. Man kan benytte seg av sifre 1-9, men ikke mer enn en gang per rad/kolonne.

Eksempelvis vil en 10 med to tomme ruter ved siden av, kunne ha løsningene 1+9., 2+8, 3+7, 4+6, men ikke 5+5.

## STJERNEKAMP

BONANZA



To stjerner skal plasseres i hver boks, rad og kolonne. Stjernene kan ikke være inntil hverandre, ikke engang diagonalt. Begynn med de minste formene, og bruk gjerne to farger/skravurer/symboler for å markere der stjernene skal være, og der de ikke kan være: rundt andre stjerner, eller på rad eller boks der det allerede er to stjerner. (Det ligger også en tutorial på tunteets instagram)







Høyrer du Tradtrollen som dunderer i veggane?

Høyrer du Flatlusas tonar som flyt gjennom lufta?

Høyrer du danseskoa til Frøy, som går taktfast framover, der vi susar over golvet i rundsnuen?

Høyrer du kjevla til budeia, som flittig bakar ut flatbrød og lefse?

Alle vil det same: At DU kjem på Tradrevy og Leikfest!

Vi dansast 12. og 13. april!



I pskrivende Pstund psitter Ærwerdige Formand meg pselv ombord min egen Lystyacht paa weg mot det pstore Utland, naermere bestemt Kiel. En pserioes og pstrengt alvorlig Reise hvis Phormaal er aa inspisere Alkoholproduksjonen i Tyskland baade gjendom Psmak og Kvalitet, men ogsaa dens paavirkning paa det pspirituelle og physiske Plan.

Det er med glede at Ærwerdige Formand meg pselv registrerer at Psneen wiker phor Waaren. Dette betyr at Waarens wakreste Ewentür er like rundt Hjoernet, nemlig Hup-Cup!! I Aar psom i alle andre Aar apholdes dette den phoerste psnoephrie Loerdagen ephter Waarjevndoegn. Psom i Aar er den 20. Aprilis!

Undertegnede kan med glede inphormere den Gemene Hop at Psporkommissionen allerde er psatt i Arbeid med aa indhente Psnoe phra Finse, det wil bli pservert en kulinarisk Opplevelse aph Rang og psplitter nüe Hupski er anskaphphet Anledningen!

Ellers har Den X-Clusive Stiftelse PB gjendomphoert en lang Recke med pstrengt hemmelige Aktiviteter psom psitt indhold paa ingen maate kan meddeles den gemene Hop!



*Skaal FFD!  
Skaal Skriver!  
Skaal Sparegris  
Skaal Hunkatter!  
Skaal Pusekatter!  
Skaal Tora samt Thorvald!*

*Red Room, Red Rum, Red Room  
Kattenes Hode dunker  
Kildebrygg, 3000 Meter, Brygg af Kilde.  
Paa tide at forlate Agraren's Bunker  
Sjøsproit krysser naa Land,  
Med Poter der ei drukne kan.*

*Red room, red Rum, red Room  
PB-Mendene styrer Skuten,  
Vaar Pels i Badeland  
Nattens Stjerner kjender Spruten.  
Bade de som bade kan.*

*Red Room, Red Rum, Red Room  
Paa Grand Bufee kan du se  
Flotte Karer ned paa Kne.  
Jurist, Pisk, Jurist sin Pisk? Auu  
Mente du Mjau?*

*Red Room, Red Rum, Red Room.  
Var dette litt paa Kantene?  
Ups, dette var den andre Varianten!  
Kattene haver vært paa Cruise.  
Naa er det paa tide med Paaskerus!*

*Qfturell Hilsen,  
Jubelkatt Aurora, Matrise Vishnu, Spilledaase  
Signy, Arsenalist Marie, Pusekatt Ingrid.T  
samt Pusekatt Ester*



Etter et vellykket opptak ønsker vi velkommen til våre fine, nye medlemmer!!! Glemte du helt at DU også har muligheten til å søke? Ikke fortvil!

Skriv til oss på Instagram eller send en mail til [Aas@iaeste.no](mailto:Aas@iaeste.no)

Følg med på insta: [@iaeste\\_aas](https://www.instagram.com/iaeste_aas), eller tiktok: [@iaeste\\_aas](https://www.tiktok.com/@iaeste_aas)



Hei Torvald og Tora!

Våren kommer løpende og swingbodegaen den 17. april er rett rundt hjørnet! Men frykt ikke! Det vil bli holdt både nybegynnerkurs i samarbeid med samfunnet tirsdagen før, og regelmessige kurs, og du er hjertelig velkommen!

Som alltid danser vi hver mandag og torsdag fra kl 18-20 med en blanding av kurs tilpasset alle nivå, og sosialdans. I sosialdans danses, prates og spises det så mye kjeks man vil!

Om du liker musikk, bevegelse, kjeks, snakking og mye gøy så har du all grunn til å swinge innom!

Før sommeravslutningen vil det arrangeres både fest med Blindern Rockeswing og viderekommende kurs.

Vi gleder oss vanvittig til alle fester, kurs, nye fjes, latter og ikke minst dansingen som venter oss!



MiniUKA er over for denne gang Fest og moro selv om sløyfekøen var lang Vi håper folk koste seg masse Alle barene var av høy klasse

Kvinnedagen ble markert med tog og appell Tonus sin konsert var helt eksepsjonell Takk til Samfunnet som arrangerte dette Det var absolutt det rette

Kollen kan oppsummeres med noen ord: Fyll, tenåring og opptak til tenor Noen drakk øl og så på femmila Andre skulle ønske Rusken serverte tequila

Årets tur til Filefjell gikk som en drøm I boblebadet la vi på svøm Takk til Unity for flott selskap Uten oss lider dere et stort tap

På mandag møtte vi opp på GF Det er alltid et hyggelig treff Gratulerer til alle som ble stemt inn Håper de tar på seg vervet med godt sinn

Forfatterfrøken



# FORENINGSPRAT <3



Kjære studentmasse ved NMBU,

Hva har vi nå ikke har gjort siden sist??

Stått på ski, stått på skøyter og ikke minst stått i bar, hvor sistnevnte nok ble den største suksessen. I tillegg har vi sett på femmila sammen med resten av Oslo og omegn, samt hatt en særdeles hyggelig hyttetur med jentene.

Vi har også opplevd vårens første solskinnsdag og vil i den anledning gjerne dele et vârdikt:))

Vâren kommer, med solskinn og sang,  
Naturen våkner, fugler synger sin klang.  
Blomstene blomstrer, i farger så flott,  
Studentenes drøm, nå har vi det godt!



Med miniUKA over og 3000 meter løpt, gjør vi oss klare for våren og legger vinteren dødt

Våre nye medlemmer har alle blitt tatt godt imot, og på futsalturnering fått testet sin skuddfot

Men når det tikker mot påske og det blir sol i fleng, lengter vi alle frem til Storebrands grønne eng

Nå bretter vi opp skjortene og gjør oss klar for varmere tider, mens vi henger oss fast i de lange pensumsider.

Månedens visdomsord: «Du taper 100% av kampene du ikke vinner»



Koneklubben høres kanskje ut som en stereotypi, noen som følger en litt udatert ideologi. Men når det gjelder et moderne koneemne, er det et par ting vi må nevne.

For det første er hun snill, men hun vet hva hun vil. Hun er ikke redd for å by på seg selv, og er ei heller veldig formell. Hun er beredt for enhver anledning, det gjelder alt fra passende bekledding, til ha med kondom for å hindre spredning!

Ja du tror kanskje vi kun bedriver strikking og botanikk, men her byr vi på alt fra drikking til erotikk!

Hun takker ikke nei til en fest eller 10, hun smiler pent for å få gutta på gli. Problemet er bare at man må ha litt kontroll, med promille i blodet er det ikke lett å skille prins fra troll!



God Alften!

I en verden av kaos og kvaler, kommer Alf med sine rare taler. Med nesen høy, og humoren klar, han snubler rundt, uten anelse hvor.

Han snubler i ord og krøller seg inn, mens folk ler høyt, av hans rare sinn. Men midt i alt det rare og gøy, er Alf den beste vennen du kan få.

Så løft ditt glass og gi en skål, for Alf, vår venn, som aldri blir snål. Med latter og glede, han sprer sin magi, Alf, vår venn, for all evighet i laget bli!

Signert digitalt,  
Kjell



I begynnelsen skapte Gud idrettene. På den første dagen sa Han: "La det bli fotball, hvor venner kan samles og glede seg over samspill og fellesskap uten å bekymre seg for prestasjon." Og så ble fotballen til, og det var godt.

På den andre dagen sa Gud: "La det bli volleyball, hvor høye hopp og smidige bevegelser kan feires i et fellesskap av tro og glede." Og volleyballen ble skapt, og det var godt.

På den tredje dagen sa Gud: "La det bli friidrett, hvor løping, kasting og hopp kan utføres til ære for meg, og hvor fellesskapet kan vokse gjennom deltakelse og støtte." Og friidretten ble til, og det var godt.

På den fjerde dagen sa Gud: "La det bli KRIK, et sted hvor idrett og tro kan møtes i harmoni, hvor barn og unge kan finne glede i aktivitet uten å føle presset av prestasjon, men heller fokusere på fellesskapet og den kristne tro." Og så ble Student KRIK Ås skapt, og det var godt.

På den femte dagen sa Gud: «La de møtes i Åsgårdhallen klokken 20 hver mandag, hvor alle er velkomne.»

Og så ble treningstidene skapt, og det var godt.

Og Gud så på alt Han hadde skapt, og Han gledet seg over det.

Slik ble idrettene og KRIK en del av Guds store skaperverk, en kilde til glede, fellesskap og tro for alle som søker det.



Betaler SiÅs flere tusen hver eneste måned for flere kvadratmeter med rom, men jeg har ikke fått en eneste flaske?

# PRESTEPRAT

## VET DU HVA EN HODEFOTING ER?

Det er et sånt menneske som barn oftest tegner når de begynner å tegne mennesker – et stort hode, med beina direkte festet på det, og armene ut der hvor ørene vanligvis sitter.

Noen ganger føler jeg meg som en hodefoting. Som om hodet mitt og tankene mine er alt som rører seg i meg, og de tankene kan vokse seg ganske store og tunge, og kverne til jeg nesten ikke klarer å gjøre noe annet enn å tenke. Samtidig prøver hendene og føttene mine å gjøre det de alltid gjør: stå opp, pusse tenner, gå på jobb, lage mat, og så videre. Men når jeg er en sånn hodefoting, så mangler jeg noe viktig. For i kroppen som er borte, ligger også hjertet og magen min. Det som forteller meg hva som er rett og galt, hva som betyr noe, hva jeg egentlig liker og vil.

Særlig når jeg blir stresset, forsvinner hjertet og magen fort. Da blir det bare hodekaos og tankekjør. Og det kan være slitsomt å ha det sånn. Derfor øver jeg meg på å tegne på meg resten av kroppen min også. Kjenne etter hva jeg egentlig har behov for. Hva sier magesfølelsen min at er det riktige å gjøre? Hva sier hjertet mitt at jeg ønsker å prioritere? Det er ikke alltid like lett, men det hjelper å ta en liten time-out, og kjenne etter. Eller å snakke det ut sammen med noen andre, som hjelper meg å forstå hva jeg egentlig mener.

Hvis jeg klarer å gjøre meg om fra hodefoting til normalt menneske igjen, så slår pulsen litt roligere, jeg kan puste dypere – ja, helt ned i magen, og jeg kan orientere meg litt bedre igjen. Da kan jeg stå litt stødigere, og takle litt mer. Noen ganger går den overgangen fort, og andre ganger trenger jeg tid før jeg får på plass alt. Men jo raskere jeg forstår at jeg er en hodefoting, og jo mer jeg øver meg på å finne magen og hjertet, jo lettere er det.

Også Bibelen snakker om viktigheten av å ikke miste kontakten med hjertet. «Bevar ditt hjerte framfor alt du bevarer, for livet går ut fra det», står det i Ordspråkene. Hjertet driver blodet vårt rundt, og slik holder det liv i oss, men vi plasserer også andre, viktige funksjoner symbolsk i hjertet som også er kilden til våre liv. Det er der vi finner vår egen kjerne – hvem er jeg, hva vil jeg, hva behøver jeg, og hva tror jeg? Og det er der vi gjemmer gode minner, viktige ord og budskap, og det som er viktig for oss. Vi trenger hjertene våre for å være gode medmennesker med omsorg og empati. Derfor skal vi forsøke å fylle hjertene våre med det gode, og ta godt vare på det.

Kanskje har du sånne hodefoting-dager du også? Jeg håper du har noen som kan hjelpe deg med å koble over til hele mennesket igjen. Og hvis du trenger det, er du hjertelig velkommen til å komme på en prat med meg. Du kan sende meg en sms eller mail, så avtaler vi en tid vi kan møtes.

Så ønsker jeg dere alle en riktig god påske – med mest mulig ro til å koble hodet på resten av kroppen, og bare være til stede der du er!

TEKST OG ILLUSTRASJON: JANE CHRISTIN



Jane Christin er vikarierende studentprest ved NMBU. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentpresten er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med.

Avtaler gjøres med Jane: jane.christin.siewartz.dahl@nmbu.no, 454 99 004





# Har du hørt at...

## Valghoe

Helloooo, har du hørt at kandidaturhefte er UTE?!!

## Liggekartet

Incestiøs stemning i Ås.

## Don't quote me on this pls

Incest = Wincest

## Gir verv til venner

Samme i Studentsamfunnet

## Gratis inngang gir mer ølsalg

Hvorfor går Samfunnet 800 000kr i pluss, når billettpriser bare stiger? Alle vet at det er NU og UKA som er Studentsamfunnet i Ås sin pengepung.

Til sammenligning gikk Samfunnet 300 000 i pluss i 2017, og da greide de ha flere arrangement hvert semester som var gratis for alle.

## no shit shercock

Har du hørt at det siden 2017 har vært en markant økning i priser for hmmm... omtrent alt? PS. gratulerer med å ha forstått poenget med NU og UKEfestivalen - de skal være hovedinntektskilder

## Fornuften

Har du hørt at billettprisene går ned så fort man blir frivillig og bidrar litt?

## Har du hørt at

"Studentsamfunnet i Ås skal ha et attraktivt tilbud og være et naturlig samlingssted for alle studenter tilsluttet NMBU generelt og for Samfunnets medlemmer spesielt."

Blir ikke et naturlig samlingssted hvis studentene føler seg priset ut...

## Gratis inngang gir økt ølsalg

Etter flere år med komitearbeid har jeg funnet ut at jeg er alt for lat til å senke billettprisene mine mer med ytterligere jobb. Men det hadde vært hyggelig å møte flere nye fjes i bodegaen.

## SES I SKLIA

HAR HØRT FESTSALEN SKAL BYGGES OM TIL BADELAND!!!!!!????

## breddie the pussy is back babyyyyyy!!!!

Har du hørt at pusen brede lever??????????

## Salty

Gleder meg til å se flere forretningsfolk vinne på GF! Gleder meg til den dagen en verdig vinner, ikke bare en med fjorten foreninger i ryggen blir benka

## pick a struggle

Her må du konkretisere bitterheten din litt mer, Dr. Salty: gleder du deg til at folk som er med i forening skal vinne, eller til at de ikke skal vinne?

## Mjau maju

Er spesielt et par foreninger du ser overalt i lederposisjoner...

**MER DRAMATIKK? LES HER!**



## STAT100 <33

Jeg har tenkt en del på det her faktisk! Og jeg tror ikke det er den sammenhengen! Mest sansynelig er foreningsfolk bare ivrige folk som ønsker å være aktive i studenttid! Det er en korrelasjon, men ikke kausalitet, eller hva det er vi lærte i stat! Folk stiller ikke til valg fordi de er i forening, men fordi de er ivrige personligheter og ønsker å gjøre mye i studietiden sin <33

## Odd Reitan

Jeg gleder meg også til å se flere forretningsfolk på GF! Vet det er en long shot, men håper Donald Trump kommer assa!!! Og så var det noen som på jentedoen i dag som sa at Olav Thon skal stille til Arrangementsjef

## Jeg og salty bestemmer hvem som er VERDIGE vinnere alle andre HYSJ!!!!>:^(

Helt enig med deg Salty!!!! Spør du meg bør faktisk de som er med i forening ikke få lov til å stille i det hele tatt, de er jo ikke verdige vinnere uansett!!!

De bør faktisk ikke få lov til å stemme heller, for en stemme fra et medlem som også er med i forening telles IKKE - siden de er med i en forening (selv hvis de vil stemme på noen som ikke er med i en forening). Jeg synes faktisk de som er med i forening (eller forretning) ikke bør få lov til å være inne på Samfunnet i det hele tatt noensinne!! Nei til pådrivere for studentfrivillighet (og næringsliv!??) på samfunnet!

## Ås doggings korrespondent i Oslo

Kjære medlemmer av Ås Dogging og samtlige! Det er med stor glede vi inviterer dere til en uforglemmelig tur til Svartkulp ved Sognsvann! Denne ekskursjonen er en fantastisk mulighet til å utforske naturen og egen seksualitet!

Dato: 01/04/2024

Tidspunkt: 13:15

Oppmøtested: Ås stasjon spor 1

Transport: Vi tar felles tog fra Ås til Oslo også T-banen opp til Sognsvann

Vi oppfordrer alle til å kle seg etter værforholdene, ta med godt med prevansjon, samt en positiv innstilling til eventyret som venter oss.

Dogging ved Svartkulp er en unik opplevelse som forener spenningen ved å utforske naturen med muligheten til å møte likesinnede. Med det blikkstilte vannet som en naturlig kulisser, og skogens tause vitner omkring, blir Svartkulp en helligdom for dem som søker intime møter under åpen himmel

Med vennlig hilsen Ås Dogging

## Selv Simen Velle ville vært velkommen

For et flott initiativ! Dette fortjener velferdsmidler fra studenttinget!! Mer inkluderende kan det vel ikke bli!

**Disse trenger Gud!**

# Zodiac Awakening

Få 30% av på din første horoskoplesning hos [zodiac.awakening.no](http://zodiac.awakening.no) ved å bruke koden TUNOGTRE. Ikke overbevist? Våre synske har noen smakebiter for deg!

Kvalitetssikret  
spåttjeneste

Kun **3999 kr** med Tun og Tre rabatt! bare ved kjøp av 10 horoskoplesninger eller mer.  
Zodiac Awakening står ikke til ansvar for mystisk tap av beløp, vrangforestillinger, personlig konkurs eller djevelutredelser.

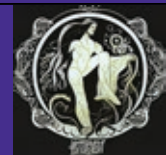
100%  
fornøydgaranti!

## Hvordan april vil se ut for ...



**Fiskene 20. februar - 20. mars:**  
Masken din vil falle, vi vet alle hva du skjuler...

**Jomfruen 23. august - 22. september:**  
Ikke så mye, gå å ta på litt gress er du grei



**Væren 21. mars - 20. april:**  
En dårlig energi vil dukke opp i livet ditt, vær på vakt – det kan være hvem som helst!

**Vekten 23. september - 22. oktober:**  
En utfordring vil oppstå, du må ta et valg – ditt verste mareritt!



**Tyren 21. april - 20. mai:**  
Karma fra fortiden vil dukke opp igjen og biter deg i rumpa om du har vært slem

**Skorpionen 23. oktober - 22. november:**  
Oops glemte at du var her



**Tvillingen 21. mai - 20. juni:**  
Du kommer til å måtte ha troen på deg selv, slay queen

**Skytten 23. november - 21. desember:**  
Du finner nye retninger i livet, antageligvis ved hjelp av terapi



**Krepsen 21. juni - 22. juli:**  
Du burde stresse ned, det kommer til å gå bra, prøv vår nye serie avslappende essensielle oljer for å finne din indre ro (2 for 3 ut april!)

**Steinbuken 22. desember - 19. januar:**  
Du innser at du sitter fast og må be en venn om hjelp, dette kan gjelde for alle som tar STAT100 også



**Løven 23. juli - 22. august:**  
Kjærlighet eller bedrag er deg i vente, eeeh usikker på hvilken, du får se!

**Vannmannen 20. januar - 19. februar:**  
Du slipper endelig tak i noe dritt fra fortiden, hva var det igjen egentlig...ikke tenk på det! Out of sight, out of mind!



**Ikke fornøyd? Da er du ikke åpen for å motta beskjeden fra universet, gå inn i deg selv...**

PS: Dersom Google Chrome gir deg beskjed om at du er på vei inn til en usikker nettside når du søker oss opp, bare trykk det bort og start på din spirituelle reise i dag!