



Organ for Studentsamfunnet i Ås
NR. 04 \ 18 . 04 2024
Tuntreet Årgang 79



BÆREKRAFTS-
UNIVERSITETET

TO BRUNE MED
EIRIK-MATHIAS

RAMADAN
PÅ CAMPUS

LEIAR

Liebe und das Leben, an Aas

Hallo zusammen! Dieser Brief ist auf Deutsch. Warum, fragst du vielleicht? Warum nicht, antworte ich. Deutsch ist außerdem berühmt, als eine Sprache der Liebe.

Das Leben ist so schlecht, „aha“. Es war einmal ein kleines Städtchen, eine halbe Stunde entfernt von Oslo. Dieser traurige Ort eignet sich nicht besonders als die Stadt der Liebe. Er ist kein Paris, mehr Mannheim. Falls du es noch nicht verstanden hast, ich meine Ås.

(Irgendwie, Irgendwo) Irgendwann kann Liebe wirklich hoffnungslos erscheinen, aber es gibt ein Licht am Ende des Tunnels. Auf der Welt gibt es acht Milliarden Menschen und fast jeder gibt sein Bestes. Auf Englisch sagt man: 'to fall in love', oder „In Liebe zu fallen“ direkt übersetzt. Es ist eine schöne Aussprache, eigentlich. Warum, fragst du vielleicht, lieber Leser? Ja, weil 'zu fallen' das Phänomen richtig beschreibt. Liebe ist wie ein Sturz, und der kann weh tun.

Technologie übernimmt immer mehr unser Leben. Dating und das Liebesleben sind keine Ausnahmen. Apps, wie Tinder oder Hinge und verschiedene 'virtual girlfriends' sind zu einer Möglichkeit geworden, die Einsamkeit zu

„bekämpfen“. Aber dein Handy ist kein Partner! Es ist nur eine Maschine, die deine Gefühle und Gedanken nicht verstehen kann. Die Antwort liegt draußen vor der Tür.

Um Liebe zu finden, muss man echte Menschen in der wirklichen Welt suchen. Es ist besser zur Bodega zu gehen, statt im Sofa zu sitzen. Aber Ås ist ein kleines Städtchen und jeder kennt jeden, also macht es alles schwieriger, wenn es den Bach runtergeht. Das schafft eine hohe Schwelle und macht das Dating-Leben knifflig.

Und die Liebe, die man in der Bodega findet, ist nur eine von vielen Arten der Liebe. Zum Beispiel ist beides, Kameradschaft und Mitgefühl, auch Liebe. Das ist eine Louis Armstrong Definition von Liebe, aber es ist korrekt. Und es ist vielleicht eine wichtigere Liebe als das, was man bei Blondinen auf einer Party findet. (Nicht um Blondinen einen Seitenhieb zu geben, natürlich.) Es ist diese Liebe, die man für ein gutes Leben braucht.

Es ist Liebe im Leben, man muss sich nur gute Freunde und Menschen suchen. Das ist der erste Schritt. Die Antwort ist vielleicht ein bisschen sozialistisch. Sie ein Mensch! Das ist vielleicht der Weg zur Liebe und zum Leben in Aas.

Dann gibt es nur eins. Gehe in die Bodega!



Martin Hansebråten

Martin Hansebråten
Ansvarlig redaktør
tuntreet@samfunnetiaas.no

TUNTREET

REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR
Martin Hansebråten

JOURNALISTREDAKTØR
Tuva Hebnes

REDAKSJONSSEKRETÆR
Julie Anine Strømme

JOURNALISTAR
Marie Tjelta

Åsmund Godal Tunheim
Henrik Bakken
A. Mathilde R. Christensen

FOTOANSVARLEG
William Fredrik Bakke Dahl

FOTOGRAFAR
Malene Tangen
Astor Ness
Thale Hevrøy

Ben Børildsen

KORREKTURANSVARLEG
Bjørng Eli Øymo

KORREKTUR
Mari Marken
Marthe Sponberg
Johanna W. Hidle
Vilde Kjelsrud Pedersen

DOLMETSCHER
Rebecca Heyens

Utgåve Daudlinje Utgjeving

1	31.01	08.02
2	21.02	29.02
3	13.03	21.03
4	10.04	18.04
5	01.05	10.05

INNHALD



22



30



36



41

- 4 Rotskudd: En odelsjentes dilemma
- 5 Bærekraftsuniversitetet
- 8 Leserinnlegg: Gruvedrift på havbunnen
- 10 Status Pentagon
- 12 Dysleksi på NMBU
- 14 Leserinnlegg: Framtiden i våre hender
- 15 Leserinnlegg: Om bruktbutikker
- 16 Hogst med Hoffmann
- 18 KI i akademia
- 20 Malingsanalyse av Andehuset
- 22 Oppdatering GF
- 29 Dikthjørnet
- 30 To Brune med Eirik-Mathias
- 34 Studer smartere
- 36 Ramadan på Campus
- 38 Anmeldelse: Lærkerevy
- 40 Anmeldelse: FF-varieté
- 41 NMBUI Håndball
- 42 AkeKonk
- 44 TT-TV Cribb: Skogveien
- 47 Prestepprat

LAYOUTANSVARLEG
Aurora My Evjen Pettersen

LAYOUT
Sara Thu
Yngve Rasmussen
Mari Johannesen
Marianne Skolbekken
Alessandra Uggerud
Mia Serine Drange
SPILLSIDEANSVARLEG
Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG
Amalie Pedersen Brønmo
OMSETJING
Sofie Austrheim Palmstrøm
Ida Haraldstad
Rebekka Berg
Vegard Sjaastad Hansen
Eva Szemes
Natalie Nazareno
Ingrid Bjørnevik Nygaard
S. Fasheeha. F. Gillani
Knut Sørbø
Mathilde Buttedahl

DISTRIBUSJON
Kyrre Nordal
Herman Krüger
WEBDISTRIBUSJON
Martha Ingeborg Evensen

ILLUSTRASJON
Anna Bjørke
Signe Aanes

KARTOFFEL
Tord Kristian F. Andersen
Celine Våga

Tuntreet,
eit organ for Studentsamfunnet i Ås

Tuntreet, Postboks 1211
1432 Ås
E-post: tuntreet@samfunnetiaas.no
www.tuntreet.org

Opplag: 750
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: Tuva Hebnes
Midtsida: Sivert Aarflot
Bakside til midtsida: Tuva Hebnes





EN ODELSJENTES DILEMMA

Celine Våga
Skribent



Rebecca Rehell Øistad
Illustratør

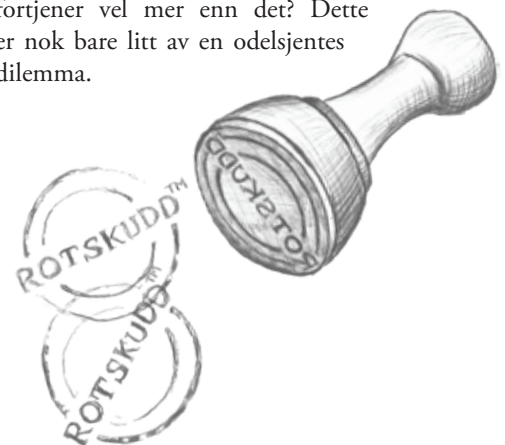
Før sommeren sendte min far en melding til familiechatten og spurte om noen kunne tenke seg å ta over gården. Spørsmålet kom noe brått på, selv om vi har diskutert temaet før, både jeg og mine foreldre og blant mine søsken. Bakgrunnen for at han tok det opp igjen noe ut av det blå var på grunn av salg av melkekvoter. Det var nemlig gunstig å selge dem innen kort tid på grunn av lovendringer som da nylig var kommet.

Jeg er odelsjente, eldst av tre udugelige gårdsbarn som reiste ut i den store verden for å studere og gjøre alt annet enn å drive med gård. Noe typisk at jeg havnet på den gamle landbrukshøyskolen, skulle studere biologi og forelsket meg i tanken på å være selvforsynt på et småbruk langt langt borte. Men da min far plutselig minte meg på at den dagdrømmen faktisk var min fødselsrett, ble alt for fort virkelig. Det hadde vært galskap. Ikke kan jeg noe om gårdsdrift eller melkekvoter. Ei heller var det å være 'full-on' bonde noe jeg så for meg da jeg tok fag i økotoksikologi og miljøforvaltningsrett.

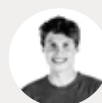
Men jeg kjente på et stikk inni meg, en følelse jeg vet at mange unge som har vokst opp på gård kjenner. Det stikket var, og er, skyldfølelsen og engstelsen for å svikte generasjonene før meg og tanken på å miste gården jeg og mine søsken hadde vokst opp på. Det er nostalgien i minnene av å bli sleika av kuer på veien inn i fjøset, lek og klating på siloballer og gamle kjeledresser som aldri passa ordentlig som hvisker. Ikke minst har det å vokse opp på gård gitt meg en nærhet til naturen og en karakterutvikling på både det fysiske og mentale plan jeg aldri ville vært foruten.

Men selv om store deler av meg egentlig ønsker å ta over gården, er det jo galskap. Det er ikke et livsvalg som gir mening slik som livet er nå, eller som gir mening med livsretningen jeg tar. Og, kanskje viktigst, så er det ikke akkurat levedyktig å være bonde i Norge i dag. For noen dyktige og engasjerte bønder er det nok det, men jeg klarer ikke helt å se for meg selv som en av disse. Tross støtteordninger og forsøk på å systematiske endringer er bare tanken på

å skulle ta over gården utrolig skummel. Men jeg vet at den gården har ført til at jeg er blitt den jeg er. Jeg vet at jeg ønsker at mine barn skal kunne oppleve det samme som meg, og kjenne den samme gleden jeg gjorde. Om bare det å ta over en gård ikke var en økonomisk dommedag slik som det er for mange i dag. Om det bare var en fem minutters YouTube tutorial på hvordan en kan redde et familiegårdsbruk fra å dø hen (må sjekke om det finnes) uten å falle inn i gjeld og bli utslitt både mentalt og fysisk. Jeg kunne nok gjort et halvhjertet forsøk på å drive en gård, men familiearven fortjener vel mer enn det? Dette er nok bare litt av en odelsjentes dilemma.



NMBU: Et bærekraftsunivers-i-tét?



Åsmund Godal Tunheim
Journalist



Signe Aanes
Illustratør



William Fredrik Bakke Dahl
Fotograf

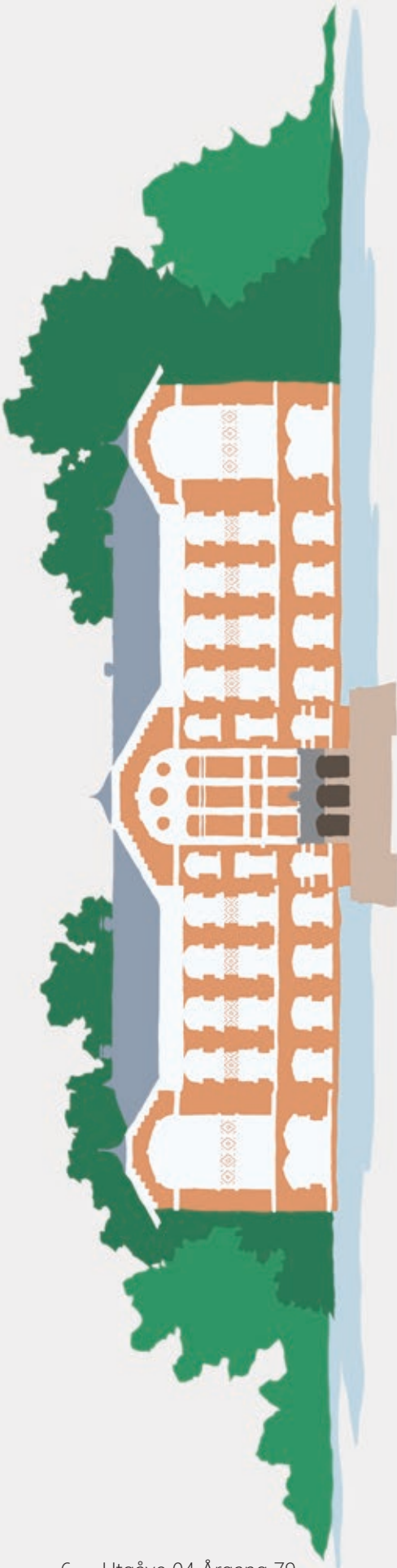
Som observant og leselystig Ås-student har du sikkert fått med deg at NMBU stolt smykker seg med den fremoverlente tittelen "Bærekraftsuniversitetet". Hvorfor kaller vi oss det? Kan vi kalle oss det? Og hva skjedde med vår gode, gamle landbrukshøgskole?

Reiser vi tjue år tilbake i tid, finner vi Ås som ei pittoresklita bygd sentrert rundt en sjarmerende liten utdanningsinstitusjon – NLH: En tradisjonstung høgskole med plass til rundt 2000 studenter, og som i over hundre år hadde utdannet folk innen jordbruk, skogbruk, jordskifte, landskapsarkitektur og matvitenskap, og etter hvert noen studier til.

I 2024 står bærekraft i sentrum. På nettsida si lokker NMBU med lovnad om "... studiar og forskning som møter dei store globale spørsmåla om miljø, berekraftig utvikling, betre folke- og dyrehelse, klimautfordringar, fornybare energikilder, matproduksjon og areal- og ressursforvaltning." Rektors høyre hånd er 'viserektor for bærekraft', og det



Foto: Simen Walbækken Tangen



brukes millioner på kommunikasjon for å promotere oss som et grønt universitet. Nå er vi tett oppunder 8000 studenter, hvorav nærmere 1000 av disse studerer bærekraftig økonomi over nett.

Her må vi atter nøste litt opp i historien for å finne ut når, hvordan og hvorfor 'bærekraft' plasserte landbruket på sidelinja. Jeg tok en tur til toppetasjen på Sørhellinga for å finne svar: De to tidligere rektorene Hans Fredrik Hoen, rektor i perioden 2010–2014, og Sjur Baardsen (2019–2021) slipper meg inn på kontoret en snøhvit torsdag i april, og bretter ut.

Bærekraft ble et pop-begrep allerede med FN-rapporten "Vår felles framtid" i 1987. Her ble bærekraftig utvikling definert som "[...] en utvikling som imøtekommer dagens behov uten å ødelegge mulighetene for at kommende generasjoner skal få tilfredsstillende sine behov." Ifølge både Hans Fredrik og Sjur kjente NLH seg tidlig igjen i begrepet fra skogfaget, der tanken er at man skal kunne drive skogbruk i det uendelige, gjennom å sørge for at ny skog alltid erstatter det som blir hogd – og selvfølgelig også i mantraet om at bonden alltid skal overlate gården i bedre stand enn da han selv tok over. Slik sett mente de at konseptet bærekraft allerede da var godt fundert på høgsolen.

Fram til 60-tallet var NLH en vitenskapelig høyskole med fem landbruksrettede studieretninger. Mange oppfattet NLH som "landbrukets høyskole" med tette bånd til diverse landbruksorganisasjoner. Selv om vi i realiteten var uavhengige, presset dette likevel frem et ønske om modernisering og å utvide det faglige. På 70-tallet kom derfor de nye studieretningene 'Arealplanlegging' og 'Naturforvaltning', og på 90-tallet kom økonomi- og teknologiutdanningene i fornyet form.

"Ut Med Bønda"

Da det i 2003 ble mulig for høyskoler å søke om universitetsstatus, var NLH raskt ute med søknad. I 2005 konkluderte det nedsatte utvalget av fagfolk fra inn- og

utland med at vi var verdige, og UMB ble etablert. Det ble raskt fleipet med initialenes mulige dobbeltbetydning, men nå var det altså offisielt: I navnet var 'landbruk' byttet ut med 'miljø- og biovitenskap', og bærekraftsfokuset var for alvor etablert.

Som universitet fikk UMB fullmakt til å kunne opprette nye studier selv – og mange nye studier kom til. Disse var i stor grad bærekraftsorienterte. På Noragric vokste det fram flere studieretninger som fokuserte mer og mer på de store globale samfunnsutfordringene, med et helhetlig og tverrfaglig fokus. Flere andre studier kom også til, som 'Folkehelsevitenskap', 'Fornybar energi' og 'Internasjonale miljø- og utviklingsstudier'.

Men i 2008 mørknet atter horisonten. Stjerneutvalget la frem en utredning med forslag om gjennomgripende endringer i strukturen på høyere utdanning i Norge. Den kom med kraftige anbefalinger om at alle høyere utdanningsinstitusjoner med færre enn 5000 studenter burde slås sammen med andre institusjoner. På Ås skapte dette bekymring, for på den tida var vi fortsatt bare 3000 studenter. "Da tråkka man skikkelig på gassen her", forteller Hans Fredrik. Mellom 2008 og 2012 kom det også flere store porsjoner med finansiering til nye studieplasser som førte til flere nye studieprogrammer og utvidet opptak på eksisterende.

"Nå Må Bønda Ut", løp det over folks lepper da NMBU fikk sitt nåværende navn etter fusjoneringen med Veterinærhøyskolen i 2014. Man ville gjøre seg relevant for hele Norge, og samtidig holde på begrepene 'miljø- og biovitenskap' – og det var omtrent her at tilnavnet "Bærekraftsuniversitetet" dukket opp for første gang. Men hvorfor kunne akkurat vi, i pittelille Ås, ta den merkelappen? Hvis man tar en titt på de andre universitetenes strategiplaner, er svært mye likt.

"Utgangspunktet er at vi har en faglig sammensetning som treffer godt på

bærekraft”, forteller Sjur. “Vi har mange biologiske fag, og de fleste assosierer bærekraft med ‘det grønne’ og miljø. Men vi dekker også det økonomiske og det sosiale gjennom økonomiutdanningene og de mer samfunnsrettete programmene på LANDSAM, og for så vidt lektorutdanninga. Til sammen gjenspeiler dette i stor grad det vi tenker på som bærekraft”, påpeker Sjur.

Grappa som hadde jobbet med strategiplanen for det nye universitetet med Mari Sundli Tveit i spissen, var svært opptatt av at nettopp denne institusjonen var rigga for å finne svar på de store globale utfordringene. “Fra 2015, da FN publiserte rapporten med sine 17 bærekraftsmål, ville det være dumt å ikke si at VI er bærekraftsuniversitet – og også jobbe for det”, forteller Hans Fredrik. Men Sjur tilføyer at det selvfølgelig også handler om å posisjonere seg i svermen av konkurrerende studietilbud.

Bare til pynt?

Under sin rektorperiode var Sjur og hans prorektor Solve Sæbø godt i gang med å snekre sammen et system som kunne vise hvordan FNs 169 delmål henger sammen og påvirker hverandre, og kokte det ned til et håndterbart nivå. Systemet het “Bærekraftsportalen”, og skulle for eksempel også kartlegge hvilke mål og delmål som ble dekket gjennom undervisningen i de enkelte emnene ved NMBU. “Slik kunne vi vise nye studenter på en konkret måte hvorfor vi kaller oss ‘bærekraftsuniversitetet’, og vi ville vite hvilke delmål og interaksjoner mellom disse studentene hadde fått opplæring i”, forteller Sjur. Dessverre ble ikke initiativet fulgt opp videre da han var ferdig som rektor.

“Det er essensielt at NMBU som bærekraftsuniversitet er klar over hvordan de ulike bærekraftsmålene spiller inn på hverandre”, understreker Sjur. Hvis vi for eksempel fokuserer på å løse energikrisen ved å satse på storstilt utbygging av fornybar energi (delmål 7-2) i form av vannkraft, vil dette gå negativt utover livet

i elvene og landlige økosystemer som legges under vann. Et ensidig fokus på å nå noen bærekraftsmål eller -delmål kan altså føre til tilbakegang for andre.

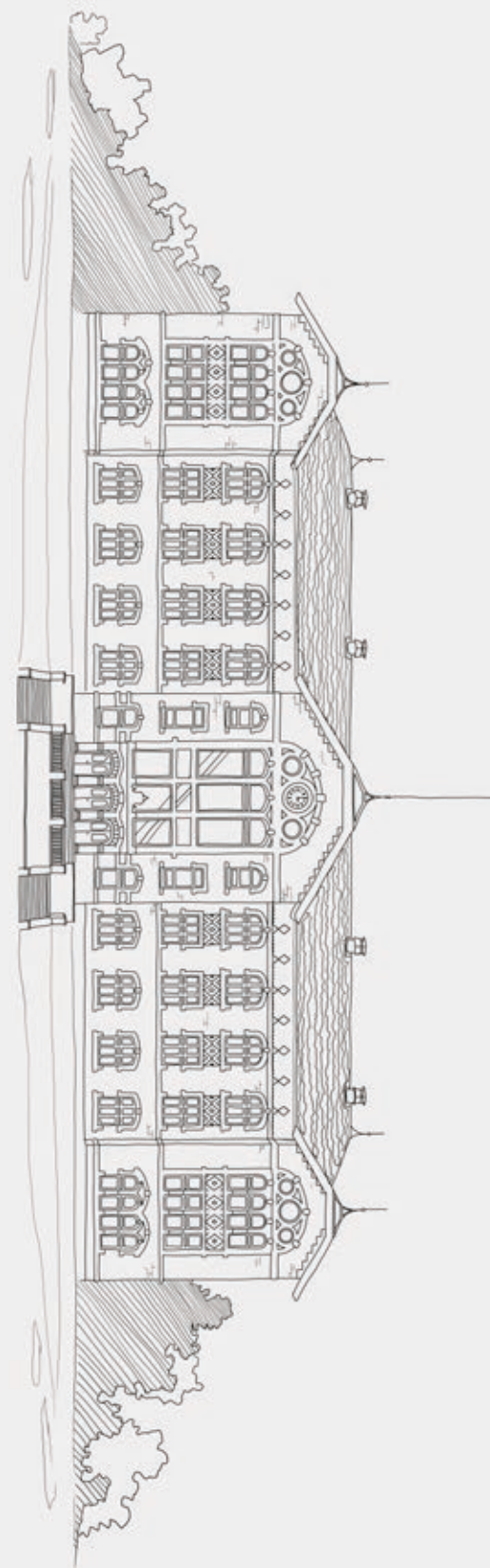
Sjur er svært kritisk til firmaer og selskap som velger seg ut et par-tre bærekraftsmål etter eget forgodtbefinnende, og stolt proklamerer at de bidrar til en bærekraftig utvikling fordi de scorer bra på dem. “Det er grønnvasking, dersom det ikke samtidig vises til hvordan de påvirker andre bærekraftsmål negativt”, forteller han.

“NMBU burde som bærekraftsuniversitet gå foran i arbeidet med å sikre en helhetlig forståelse av hvordan systemet virker, hvor vi står i dag, og hvordan vi best mulig kan bevege oss i en bærekraftig retning, totalt sett”, mener Sjur, og påpeker at det finnes mange ulike muligheter for å bevege oss i riktig retning.

Bærekraftig nok?

Når jeg spør Sjur hva han tenker om bruk av et eksternt PR-byrå for å promotere NMBU som bærekraftsuniversitet, mener han at vi nok heller bør oppmuntre våre egne enn å leie inn eksterne. “Vi har jo en viserektor for bærekraft som har kartlagt bærekraftskompetansen vår, og vi har masse kompetanse på bærekraftsrelaterte emner, men om vi har den store systemforståelsen, det er jeg ikke så sikker på.” Sjur avslutter med å poengtere at “Det viktigste NMBU som bærekraftsuniversitet kan gjøre, er å utdanne folk med bærekraftshoder, altså kandidater som forstår seg på bærekraft, og kan handle deretter.”

På under 10 år gikk vi altså fra å være en landbrukshøgskole med et par tusen studenter til å bli et bærekraftsuniversitet med over 6000 studenter. De store globale utfordringene står på agendaen til både studenter og ansatte. Derfor lokker NMBU nå freidig på nye studenter med følgende kampanje: “Ikke studer på NMBU, ... hvis du mener de fleste av klodens utfordringer vil være løst innen fem år.”



NORGES AVGJØRELSE OM GRUVEDRIFT PÅ HAVBUNNEN: NOK EN FORVENTET SKUFFELSE

Knut Sørbø
Oversetter



Anna Bjørke
Illustratør

Norge, landet med fantastiske fjorder, fabelaktige skiutøvere, legendariske vikinger og nå tydeligvis gruvedrift på havbunnen. Norge har valgt å gi letetillatelse for gruvedrift i Barentshavet og i Grønlandshavet, til tross for betydelig motstand fra offentligheten og ikke-statlige organisasjoner. Hvem trenger uberørte havbunner når man kan utvinne kobber, sink, kobolt og uran? Ifølge en fersk ressursanalyse gjort av Sokkeldirektoratet har millioner av mineralreserver blitt funnet i de norske delene av den arktiske havbunnen. Advarslene og forholdsreglene uttrykt av en rekke miljøvernere samt vurderingen fra den norske regjeringens egne miljødirektorat, som fremhever de potensielle konsekvensene av slike aktiviteter, falt på døde ører. Norges entusiasme for å grave opp disse mineralene virker dypere enn selve havet. Det er nesten som om de har funnet gull! Oj, beklager, jeg mente kobolt.

La oss ikke lure oss selv, dette er ikke å stikke fingeren i jorda for å se hvordan jorda er. Disse inngrepene ville garantert fortsatt videre etter utforskningsfasen, og ville ikke blitt begrenset til et lite område. Det representerer bare toppen av et massivt isfjell som plager den norske miljøpolitikken. Det er som om de så på oppstyret rundt de kontroversielle, menneskerettighetsbrytende vindparkene på Fosen og sa: "Hold ølen min!"

Selv om en sånn avgjørelse skuffer, bør det ikke komme som en overraskelse når vi ser på hvordan retningslinjer blir laget. I teorien følger den offentlige prosessen et fint forløp, som starter med å sette dagsorden, formulering, tilpassing og tilbakemeldinger. Men vi må innse at realiteten er mye mer rotete enn det. I stedet for en fin prosess, har vi en vill gjeng med spillere på forskjellige maktnivå som trekker i trådene. De med mest å si får ta alle valgene om hva som settes på agendaen. Det er derfor aksjeeiere ofte går sammen i koalisjoner for å øke deres politiske muskler, noen ganger uten at de selv er klar over det. Og ja, det er som oftest én aktør som overskygger de andre.

I vårt tilfelle var fanklubben for gruvedrift på havbunnen de som dominerte. Det resulterte i valget om å tillate leting på havbunnen i Norge. Men, dette kom ikke som et resultat av kun formelle koalisjoner, avtaler og bakromsforhandlinger mellom partier som Arbeiderpartiet, Senterpartiet, Fremskrittspartiet og Høyre. Under overflaten av disse koalisjonene har det vært en kamp om narrative som former hvordan vi tolker saker. Dette har stor påvirkning på hvordan vi reagerer på disse problemene. I den offentlige norske politikken er det rådende narrative at man omfavner idealer som grønn vekst, bærekraftig utvikling og avkarbonisering gjennom teknologi og forvaltning som viktige løsninger på miljøforringelse. For eksempel sier Norges energiminister at behovet for å kutte

utslipp er grunnen til at vi må utvinne mineraler fra havbunnen. Uheldigvis er dette narrativet omfavnet av de fleste politiske partiene i Norge, som dermed legger til rette for at gruvedrift på havbunnen blir en del av det såkalte grønne skiftet. Til og med partier som Miljøpartiet de Grønne, som er imot gruvedriften, er innviklet i disse normative prinsippene.

Vi sitter fast i det vi kan kalle en dårlig religion. Vi synger vakre sanger om bærekraft mens vi borrar dypere enn noensinne. For å si det enkelt, i dette trossystemet betyr ikke avkarbonisering å redusere utslipp og skalere ned, men heller økonomisk vekst med et dryss av resirkulering og en dash elektriske biler. Så spørsmålet er: hvordan endte vi stående fast i denne dårlige religionen? Kriser og den offentlige oppfatningen av problemer åpner ofte opp for politiske skifter. Se på klimaendringer, for eksempel. Vi (eller i alle fall noen av oss) har visst at vi må handle for å redusere klimaendringene og dette betydde å endre politikken fra det vanlige. Istedenfor å takle det rett på sak, fikk vekst-elskere på strategisk vis gjort grønn vekst og bærekraftig utvikling til politiske løsninger for miljødelegger. I mellomtiden ble andre alternativ tilsidesatt frem til neste mulighet kommer. Dette er grunnen til at gruvedrift på havbunnen er i søkelyset som en politisk løsning, mens løsninger utpekt av ikke-vekst-tenkere aldri ser dagens lys.

I tillegg til det styres også politikken av et slags moment, en motstand til drastiske skift av retning. Se for eksempel på fossilt brennstoff, som er et klart bilde på dette momentet. På tross av å vite veldig godt hvor mye det haster å fase ut fossile brennstoff, hindres vi av store investeringer inn i denne industrien. Dette resulterer i en baneavhengighet som har gjort skiftet til andre energikilder mer komplisert. Den siste tingen vi vil ha er enda en farlig baneavhengighet med voldsomme økologiske konsekvenser. Beklageligvis, har vår urokkelige streben etter økonomisk vekst, ofte pyntet med bærekraftretorikk, ledet oss ned en vei hvor vi ofte er låst til veldig spesifikke politiske retninger. Norges eventyrlyst for gruvedrift på havbunnen kan være enda et steg som knytter oss mer mot denne skadelige retningen.

Så, her er vi! Norge omfavner marin gruvedrift som om det er en universalmedisin for alle våre problem. Denne avgjørelsen kan ikke skilles fra vår dårlige religion, som er full av feilaktige antakelser og anti-økologiske verdier. Denne avgjørelsen burde være en rystelse som stopper oss fra å fortsette i retningen av vår nye politikk, utformet som respons på miljøutfordringene. Kanskje kan vi bruke denne utfordringen som en mulighet til å velte det fremherskende alteret for endeløs vekst, og skape rom slik at alternative politiske retninger endelig kan ta mikrofonen.

Innsendt av Ali Mozaffari



STATUS PENTAGON!

Det er nå over 60 år siden første stein ble lagt i byggingen av Pentagon 1 sitt ABC-bygg, men når vil neste stein legges for videre utbygging av studentbyen? Kommunen har vurdert SiÅs sitt reguleringsforslag for foretting og renovering av Pentagon. Har kommunen sagt nei til byggeplanen, eller ble den godkjent? Hvor mange boliger er det snakk om, vil vi få en lokal kafé eller vil studentbyens uteområder bli til et hav av asfalt og betong?



A. Mathilde R. Christensen
Journalist

Studentbolig-jagets bakteppe

I takt med utviklingen av Ås' studietilbud, har det blitt et stort behov for studentboliger. Det som begynte som 32 mannlige elever ved Den høiere Landbrugsskole paa Aas i 1859, utviklet seg til NMBU i 2014 med nærmere 7000 studenter i dag. Bakgrunnen for at Pentagon 1 sine bygninger ABC, Grotten, Hemsens, Inferno og Jubilo ble en realitet i 1964–1967 med ca. 400 studenter, er på grunn av det statlige kravet om at alle studiesteder skulle ha egen samskipnad. Den langvarige køen for studentbolig ved SiÅs har derimot gjort seg stadig mer synlig siden 2015. De 200 som sto i boligkø måtte ta til takke med SiÅs kjellersovesaler, eller pendling, ved studiestarten i 2023.

Pentagons fremtidsutsikter

SiÅs imøtekommer boligmangelen med en reguleringsplan for Pentagon 1- området. Pål Magnus Løken, administrerende direktør i SiÅs, skriver at "planen innebærer nybygg, fullstendig transformasjon av de gamle byggene – men vi skal gjenbruke betongkonstruksjonene i sin helhet, + bygge flere etasjer på eksisterende bygg." Til tross for kommunens positive innstilling til forslaget, sendes det i retur til SiÅs for videre bearbeiding av noen punkter.

Kommunen ønsker å tilrettelegge for mange boliger, ifølge Høyres gruppeleder i kommunestyret, Zara Jasmine Mushtaq Berg. Bearbeidingen SiÅs må gjøre er på følgende punkter: flytte parkeringsplass til parkeringskjeller for større uteareal; mangel på ladepunkter for elbiler og elsykler; manglende tiltak for trafikkavviklingen i Meierikrysset; ruvende ny-blokker bak ABC fjernes fra planen, dette hybelantallet innarbeides i de andre planlagte boligene; manglende plan for uteområdet, grøntarealer og trær; ivaretagelse av dyrkbar mark; mer hensyn til landskapet med tanke på bygging i høyden.

Vokser penger på trær?

Etter SiÅs har endret reguleringsforslaget, vil forslaget antakeligvis bli lagt ut til høring og offentlig ettersyn i nytt møte 17. april. Dersom det godkjennes, vil "byggingen av de nye boligene starte før jul. Planen er å ferdigstille til semesterstart 2026", ifølge Pål Magnus Løken. Målet er deretter innflytning i august 2026. Den 18. mars innvilget Kunnskapsdepartementet 95,3 millioner tilskudd til SiÅs for 266 nye studentboliger. Dette skal gå til byggetrinn en av planen om 40 % boligdekning, med fire nye boligblokker nord for Veden.

Dersom alt går etter planen vil SiÅs søke om tilskudd til resten av prosjektet med renovering av gamle Pentagon 1 og de resterende delene av nybyggene i 2025 tilsvarende ca. 530 hybelenheter, ifølge Løken.

Ut med det gamle inn med det nye?

Du lurer kanskje på hva som vil være igjen av gamle Pentagon 1, badstuene og ABC-kjelleren? Mange av oss har erfart pentagonhyblenes standard, når 60-tallets hybelløsninger må stå til rette for 2024s boligstandarder. Det har sin sjarm, og både inventar og utvendig utforming er en integrert del av Ås-ånden. Disse 60-åringene av noen bygg har høy kulturhistorisk verdi. Heldigvis har dette blitt vektlagt i renovasjonsplanene og utforming av de nye byggenes fasade, i tråd med hvordan arkitekt Leif Olav Moen tegnet Pentagon 1 på 1960-tallet. Kollektivløsningene vil derimot hente inspirasjon fra Skogveien! Kommunen ønsker derfor at nybyggenes høyde skal ta hensyn til de gamle byggene i landskapet. De to loftsboende studentforeningene i Inferno og Jubilo skal også inkluderes for en god overgang.

Noen designdeler fra 1960-tallet har ikke overlevd teknologiens tidsalder. Hver blokk fikk eget fellesområde for sosialisering og TV-titting. Kollektivene har i stor grad overtatt denne rollen, men disse fellesrommene som ABC-kjelleren vil likevel bestå i renoverert form. Et arkitektforslag av nyere dato av Dyrø og Moen Arkitekter, er en kaffebær i studentbyen. Dette viser seg å ikke være like populært blant studentene som en skulle tro.

Pentagonskogen og studentsolidaritet

Vedtaket om 200 boliger i det som nå kalles "Ås Hageby" fikk flertall i Ås kommune, og ble vedtatt høsten 2023. Dette er en produksjons- og rekreasjonsskog, med kulturminner og funn tilbake til steinalderen. Utbyggingen av Vollskogen sammen med utvidelse av Pentagon studentby vil kunne by på utfordringer med tanke på både trafikk og støykonflikter, men dette diskuteres lite av både kommunen og SiÅs. Det er viktig at vi studenter, ikke bare i denne konkrete sammenheng, men i hele prosessen, engasjerer oss og gir uttrykk for våre meninger og erfaringer om bomiljø og byggeprosessen. Vi har et stort ansvar for de fremtidige studentene som skal bo og leve i den utviklede studentbyen, og derfor må vi klare å imøtekomme det mangfoldet av studenter dette gjelder.

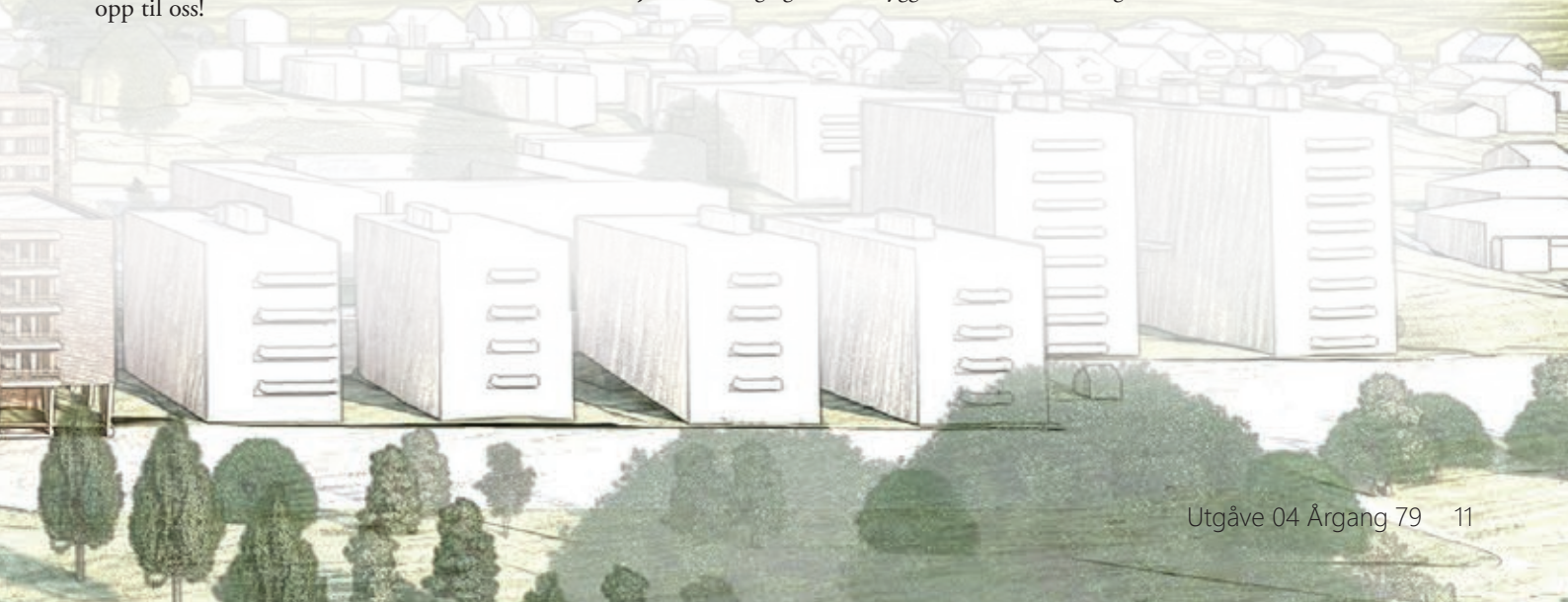
Vil Pentagon 1 oppjusteres til å igjen kunne være verdig fem stjerner, eller mister vi en del av Ås' identitet samtidig? Vil Agrarmetropolens Tora og Thorvald igjen "røpe en oppriktig takknemlighet for sitt Pentagon" etter renovering og fortetting, vil det oppleves som noe nytt og fremmed, eller kan studenter-ånden klare å integrere seg i de nye bygningsmasser? Det vil være opp til oss!



Fugleperspektiv fra Pentagonveien – nytt tiltak



Nærmiljø: Grøntdrag og lamellbebyggelse mot Nedre Pentagonvei



Oversees dyslektikere ved NMBU?

Du strveer gjennom ordene for å finne en smannnegeh. Bokstaler, stavleevr og rekfølgeen slmleteer smmneaen. Du mšu bryuke mye av energien dnin pøa å løse setnningen før du får i det hele tatt tenkt på hva den sier. "Hva leste jeg egentlig nå?" Slik kan det oppleves for en dyslektiker å lese. Tenk deg at du også midt oppi alt dette er en student som skal skrive en master helt alene uten ressurser fra universitetet å lene deg på.

Marie Tjelta
Journalist



Anna Bjørke
Illustratør



Å skrive master med dysleksi

Det er en selvfølge at elever med lese- og skrivevansker får tilrettelegging gjennom hele grunnskolen og videregående, men brått endres graden av dette på universitetet. Tuntréet har snakket med Guro Hovelstad, en masterstudent med dysleksi ved NMBU. Da Guro skulle begi seg ut på masterskrivingen var det begrenset med støtte til rettskriving å få fra NMBU. I stedet ble hun anbefalt å finne et familiemedlem som kunne lese fortløpende korrektur på masteren. Dette leder oss til spørsmålet: Blir studenter med dysleksi oversett av NMBU?



Når Guro blir spurt om hvordan det er å skrive master med dysleksi må hun tenke litt før huns svarer: “Det er jo selvkontroll og evnene til å dra seg selv i gang som styrer masterskrivinga, mer enn skriveevnen egentlig”, ler Guro. Likevel legger hun til at dysleksien fører til at det tar litt lengre tid og at det er en del ting, som skrivefeil, som er vanskelig å legge merke til selv. Derfor tenkte Guro da hun startet på masteroppgaven at det hadde vært fint med hjelp fra NMBU med nettopp rettskriving.

Ingen avsatte ressurser

Først var Guro i kontakt med veilederne fra fakultetet som ga tydelig beskjed om at det var lurt å få et familiemedlem til å lese korrektur. “Jeg har bare håndverkere i familien, så jeg hadde ikke noen å spørre”, ler Guro. “Så rart, hva gjør du her da?” hadde noen svart til hennes forbauselse.

Likevel ga ikke Guro opp og tok kontakt med Skriventeret og Tilretteleggingskontoret for å høre om de kunne hjelpe. Fra dem fikk hun beskjed om at NMBU ikke hadde noen avsatte ressurser til å hjelpe til med dette. Tuntréet har prøvd å kontakte Tilretteleggingskontoret og Skriventeret for å kommentere saken, hvor vi kun fikk svar fra Skriventeret. Her fikk vi mye av det samme svaret, Skriventeret hjelper gjerne til med å bevisstgjøre dem som har skrivevansker på skrivefeil, men har ingen offisiell instans for dem med dysleksi. “Skriventeret hjelper med oppbygning av tekst, men ikke rettskriving”, konstaterer Guro. Likevel finnes det rettskrivingsprogrammer som kan hjelpe dem med dysleksi, påpeker hun, men understreker likevel at den menneskelige biten er viktig når man skriver en tekst

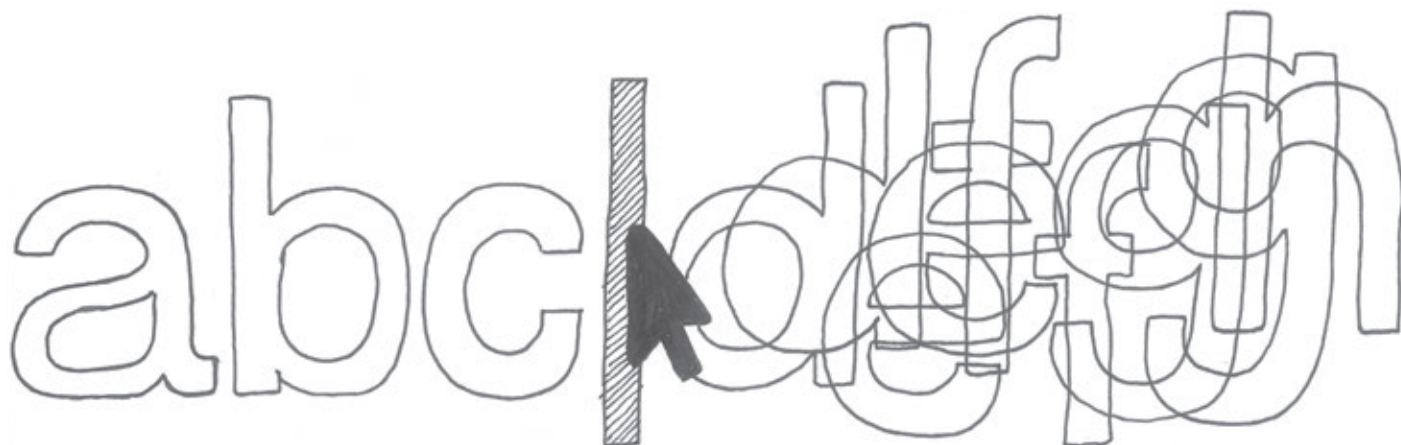
ettersom vi kan fange opp ting på andre måter enn en maskin. Man har også AI, men å kjøre hele masteroppgaven gjennom den er kanskje litt skummelt.

Er andre universiteter bedre?

Selv om NMBU ikke har noen avsatte ressurser, betyr det ikke at andre universiteter ikke har det. Guro peker til ordninger på andre universiteter som tilrettelegger for at studenter skal hjelpe hverandre og lese gjennom hverandres tekster. Hun foreslår også en ordning hvor studenter kan betale hverandre for korrekturlesning, noe som kan være gunstig for begge parter.

Mye som er bra, men kan bli bedre

Videre understreker Guro at hun som dyslektiker har fått mye tilrettelegging og hjelp oppgjennom årene, også som student ved NMBU. Dette har hovedsakelig vært i form av ekstra tid og tilbud om eget rom på eksamen, samt opplesning av eksamensoppgaven. Man får ikke like mye støtte på universitetet som man fikk resten av utdanningsløpet, noe Guro forstår. “Man har søkt seg inn med et snitt og sagt man er på lik linje med de andre, så jeg skjønner det er vanskelig å tilrettelegge for alle, og det går jo greit, man får det jo til, det er bare det at de kunne gjort det litt enklere.” Det er mye som har forbedret seg siden hun starta her i 2019, som opplysning og informasjon om tilrettelegging på NMBUs nettsider. “Jeg har fått mye god hjelp, alle har svart meg, men et lite steg til hadde vært kjempefint!”



ER ALT VIRKELIG BLITT "GRØNT"?



Fikk du lyst å bidra etter å ha lest dette? Scann qr-koden under og signer hvis du ikke vil ha frukt og grønt som er laget under ulovlige og uverdige arbeidsforhold.



Sara Thu
Illustratør



Den 25. april er det 50-årsjubileum for Framtiden i våre hender (FIVH), og i den anledning kommer noen refleksjoner over miljøbevissthet og handling. Mens vi navigerer gjennom labyrinten av moderne miljødiskurs, dukker det opp en utfordring: utbredelsen av grønnvasking. Har du lagt merke til at alt har blitt grønt de siste årene? Det er i hvert fall det de fleste selskaper vil ha oss til å tro. Mens bedrifter presser sine "grønne" initiativer, advarer forskere oss om at klimasituasjonen dessverre forverres. Dissonansen mellom alt «det grønne» og hardtslående klimarapporter fører til spørsmål om virkeligheten av begrepet bærekraft i dag. Hvordan skal vi kunne skille mellom falsk markedsføring og faktisk bærekraft? Som engasjerte og bekymrede NMBU-studenter har vi deltatt på en rekke arrangementer som fremhever bærekraftig forretningsvirksomhet, som Future Food Festival og UEAT2024. Gjennom disse hendelsene belyses hvordan bedrifter bruker en grønn forestilling for å annonsere til NMBU-studenter.

FIVH Ås ble spurt om å delta på UEAT2024, et arrangement for lokale videregående skoler, og var en av tre foredragsholdere sammen med Bama og Emballasjeforeningen. Bama er en av aktørene med dominerende markedsposisjon i Norge. Fra en av FIVHs rapporter vet vi at ca. 70 % av markedet kontrolleres av BAMA som er eneste vei inn til to av tre dagligvaregiganter. I 2021 hadde de et samlet overskudd på cirka 21,8 milliarder kroner. Emballasjeforeningen er interesseorganisasjonen for emballasjeprodusenter/leverandører/brukere. Vi tolket hovedbudskapet til Bama og Emballasjegruppen som at de gjør alt de kan for å være bærekraftige og

at emballasje er den beste (og eneste!) løsningen for å redusere matsvinn. Her nevnes altså ikke tiden før kjøleskap fantes. Arbeidsutnyttelse, en nylig avdekking fra FIVH, nevnes heller ikke. I tillegg skjedde arrangementet i skoletiden, dvs. fripass for reklame til barn og unge.

Future Food Festival begynte med å snakke om fantastiske innovasjoner som har dukket opp i det siste. Alle foredragsholderne var enige om at produksjon må øke for å brødfø verden, ingen foreslo at vi kunne distribuere mat mer rettferdig for å unngå et system der nesten 1/3 av maten går til spille og 1/3 av verden er overvektig. Den andre dagen fokuserte på alternative forermer til akvakultur. Det var en overveldende enighet om at vi må fjerne mer biomasse fra økosystemet for å tilfredsstille disse produksjonsøkningene. En spesielt urovekkende presentasjon kom fra Aker Biomarine, som brukte 30 minutter på å annonsere hvor bærekraftige de er, uten å legge frem bevis. Et raskt google-søk avslører at Krill-populasjonene har gått ned med 75 % de siste 40 årene, og Green Peace slapp nylig en rapport som beskriver hvordan selskaper som Aker Biomarine setter hele næringsnettene i fare.

Hvordan kan det ha seg at bedrifter kan komme inn i utdanningsentre og kaste grønt lys over deres praksis? Kan vi spørre om uendelig vekst alltid er det beste? Og når vi sier "det beste", mener vi det beste for alt liv på jorden eller det beste for de rikeste delene av verden? Hvordan kan vi forvente at samfunnet vårt skal gjøre de drastiske endringene som kreves for å bli bærekraftige når vi ikke ser ut til å innrømme problemets enorme omfang? Vi har fremtiden i våre hender, så det er vårt ansvar å heve stemmen når profitt truer livet på jorda.

OM BRUKTBUTIKKAR

Misforstå meg rett – eg diggar gjenbruk og frivilligheit! Det eg derimot ikkje er ein så stor fan av er måten vi ukritisk behandlar gjenbruksbutikkar her i landet. I andre utgåve av Tuntreet kunne vi lese eit svært koseleg intervju med dei frivillige på Gjenbruksbutikken i Ås. I intervjuet kom det fram at inntektene frå butikken går til Misjonssambandet sine velgjerande prosjekt, som visstnok fokuserer på FN sine bærekraftsmål – dette høyrst då bra ut! Det bør derimot ikkje kome som noko overrasking at MISJONSSambandet først og fremst driv misjonering og ikkje velgjerd. Det er enklare å nå “unådde folkegrupper” (eit omgrep Misjonssambandet sjølv bruker på nettsidene sine), om ein også kan gje dei ein ny brønn, ein skule eller eit sjukehus.

Eg skulle gjerne sett at pengane eg bruker på gjenbruk gjekk direkte til bistand og velgjerd, og ikkje til ein misjonsorganisasjon. Eg har budd eit år i Skottland, og i Storbritannia har ein mange “Charity Shops”! Alle britiske småbyar har minst tre slike butikkar. I motsetjing til Noreg er mange av gjenbruksbutikkane i Storbritannia drive av organisasjonar som “Cancer Research UK”, “Røde Kors” og “British Heart Foundation”. Kvifor driv ikkje fleire ikkje-religiøse organisasjonar bruktbuikkar i Noreg?

Kanskje kan vi, studentane starte ein bruktbuikk?

Innsendt av Ragnhild Sunde Stokke



HOGST, MED HOFFMANN



Martin Hansebråten
Fotojournalist

Ser du skogen for bare trær, eller ser du råe penger? Skog er både rekreasjonsområde og leveområde for dyr. Men det er også en stor arbeidsplass, og kilde til mye debatt. Tuntréet tok turen til tre-fylte skoger for å lære litt mer om skogsdrift, med ingen ringere enn Albert Hoffmann som ekspertkommentator.

Nøyaktig klokka halv åtte på Palmesøndag, en veldig passende dag for hogst, dro vi av sted til Nesodden. Ifølge Albert var Nesodden et vanskelig sted å hogge, ikke på grunn av terrenget, men folket som ofte ikke satte pris på tunge maskiner som hogget ned skogsområder. Likevel forteller Albert at de aller, aller fleste som stopper og ser på gjør det ut av nysgjerrighet.

Denne dagen ble det dog ikke hugget. Det ble heller kjørt lassbærer. For de som ikke kjenner til denne innretningen, så er det lassbæreren som frakter tømmeret ut av hogstfeltet. Dette er en diger maskin, med ca. 350 hestekrefter, som tok med seg 25 kubikk tømmer i slengen, eller pinner, som Albert kaller det. Skogsdrift er et felt som har hatt en enorm teknisk utvikling. På to generasjoner har man gått fra en tid med øks, sag og hest, til motorsag og traktor, til hogstmaskiner og lassbærer – som det er i dag.

I førersetet satt Albert, blid og fornøyd, og sa at å kjøre hogstmaskin var “fint for å koble av”. Oppgaven virket nesten å ha en terapeutisk effekt på Albert, hvor han kan legge fra seg dagens vanlige kjas og mas, og se nye steder. Musikk er og en stor del av dagen i maskina; Han har en forkjærlighet for Rock: “Det får rytmen i krana til å gå.” Et øyeblikk etter denne uttalelsen setter han på låten ‘På hjulet’ av Teddy Bears.

Det er likevel ingen rett fram jobb å kjøre disse store maskinene. En må ha et kvikt sinn, vite hvor man kjører og hva man tar med seg på lasset: “Det er viktig å se hvor en





kjører og planlegge ruta. En må ligge ti lass foran, det krever en stor logistisk sans”, forklarer Hoffmann. Han poengterer at rekorden hans på lassbærer er å kjøre ut 23 lass på en dag, noe som ikke går uten god planlegging. Selv med journalistens vage forståelse for lassbærer, virker denne rekorden ganske brukbar.

Dagens skogbruk byr likevel på mange problemer. Hoffmann kommenterer til Tuntréet at en av de største diskusjonene i dagens skogbruk er om man skal endre driftsform fra såkalt flatehogst, der mer eller mindre alle trær hogges, eller om en skal gå over til såkalt lukket hogst – en hogstform hvor en del trær blir stående igjen, minst 15 trær per dekar for å være eksakt. “Flatehogst er bra økonomisk – biologisk er det litt utfordrende”, sier Hoffman.

En del av dette er det som kalles skogens paradoks. Dette baserer seg på at det blir større og større krav for materialer og trevirke, samtidig som det er et stort ønske og behov for vern av biologisk mangfold. Albert forteller videre at man burde overveie skogsdriftens mål, før man gjør inngrep i skogen. Her bør man ta med hvorvidt økonomiske aspekter bør veies opp mot det biologiske, så vel som det estetiske. Også tidsperspektivet gjør omlegginger vanskelig. “Et problem er at det tar vanvittig lang tid å legge om driftsform. Det tar noen generasjoner”, sier Albert. Utfordringene

med dette er at det overordnede målet med skogen kan endre seg flere ganger, og det kan være vanskelig å oppnå kontinuitet i tiltak man gjør.

Selv med dagens flatehogst, tar man likevel hensyn i kjøringen. Særlig på vårføre med teleløsning, kan det bli stygt. “Det blir litt spor. Det er ikke til å stikke under stol, men man må prøve å begrense det, [...] små grep er viktige å gjøre”, forklarer Albert. I løpet av turen pekte han på flere taktisk utlagte stokker for å unngå avrenning fra kjørespor og steder hvor han hadde lagt ut granbar, for ikke å grave dype hull i bakken.

Skogen som var hogga, var mest sannsynlig plantet en gang mellom første og andre verdenskrig. Dette er nok riktig da undertegnede telte ca. 100 ringer i en av stukkene. Dette betyr at den som planta skogen til å begynne med, mest sannsynlig ikke får oppleve at skogen blir hogget ned.

Skau er ikke lett. En tømmerstokk er faktisk ganske tung. Jeg prøvde å løfte en selv. Det gikk ikke. Men uansett, skogen er et sted som både er, har vært og kommer til å være en viktig arbeidsplass og rekreasjonsområde i fremtiden. Hvordan økologi, biologi, økonomi og rekreasjon kommer til å påvirke skogbruket i fremtiden er usikkert, men en ting er sikkert. Det blir liv i krana hos Albert en god stund fremover.



BRUK AV KUNSTIG INTELLIGENS I AKADEMIA

ET DYKK INN I FREMTIDENS STUDIEHVERDAG

Marie Tjelta
Journalist



Kunstig Intelligens
Illustratør



Kunstig intelligens (KI) er i ferd med å omforme studiehverdagen og fremtiden til studenter over hele verden. Seniorrådgiver for Læringscenteret ved NMBU, Niklas Pettersen Mintorovitch, deler sine tanker om hvordan KI kan påvirke akademia og hvordan NMBU tilpasser seg denne teknologiske revolusjonen.

Mer enn generering av tekst

KI har allerede tatt over mange aspekter av livene våre, men hva er det egentlig? Mintorovitch forklarer at KI er en ny universell teknologi som styrer mange andre teknologier og påvirker store deler av hverdagen vår. KI brukes allerede som et diagnostiseringsverktøy for å oppdage kreft, kartlegge nye mulige proteinstrukturer og patogener, og brukes i forskning på høyeste nivå. Han mener at vi må begynne å se annerledes på KI og forstå dens potensial utover generering av tekst og bilder.

Å bruke KI på eksamen

Bruk av KI som en del av studielivet, inkludert under eksamener og innleveringer, er et komplekst spørsmål, forklarer Mintorovitch. Hvis KI skal brukes på eksamen, må vurderingsformen endres for å sikre at læringsutbyttet ivaretas. Han bemerker at dagens standarder ikke er tilpasset KI-teknologi og at justeringer må gjøres for å tillate studentene å utnytte KI på en effektiv måte.

Når det kommer til eksamensformer, er Mintorovitch åpen for at bruk av KI kan integreres, men det krever en tilpasning av hva som blir testet. Dette kan involvere å løse mer komplekse problemer, legge mer vekt på muntlige vurderingsformer, øke vanskelighetsgraden, og i en metodeseksjon skrive hvordan KI er blitt brukt. Han understreker imidlertid at dette forutsetter at studentene har tilstrekkelig KI-kunnskap, noe som også kan skape nye problemer. Det blir et pedagogisk eksperiment hvor vi må teste ut hva som kan funke og ikke.

Hvilke KI-tjenester anbefaler NMBU?

Så hvorfor anbefaler NMBU bruk av KI-tjenester som Sikt og Copilot? Ifølge Mintorovitch handler det om databeskyttelse og GDPR. General Data Protection Regulation (GDPR) er EUs regelverk for å beskytte persondata. Disse tjenestene lagrer data innenfor EU, noe som er avgjørende for å sikre at brukerdata

behandles på en sikker og ansvarlig måte og møter EUs standarder. Videre er Copilot integrert i Microsofts programvarepakker, som NMBU allerede har en avtale med. Dette gir studentene tilgang til kraftige KI-plattformer som er sikre og GDPR-vennlige.

Plagiatdilemmaet

Når det gjelder plagiat, innrømmer Mintorovitch at det kan være utfordrende å avgjøre om tekst skrevet med KI kvalifiseres som plagiat. Det er snakk om KI-sjekkprogrammer som kan spore KI-generert innhold i en tekst. Per dags dato har ikke NMBU en slik programvare, og er heller ikke interessert i det. Mintorovitch forklarer at de ikke ser nytten hvis de skal oppfordre studenter til å bruke KI. KI er i ferd med å bli en større og større del av hverdagen. Det handler heller om å integrere KI-bruk i studiene på fornuftig måte, poengterer han.

Det viktigste er å fokusere på å utforme læringsaktiviteter som tar hensyn til den bredere samfunnsutviklingen og inkluderer bruk av KI som et verktøy, snarere enn å se på KI som en trussel, fortsetter seniorrådgiver Mintorovitch. Ingen vet hvordan det vil se ut å forfatte en tekst om to år. Brått har KI blitt integrert i skriveprogrammer slik at man skriver sammen med KI, og sluttresultatet vil være en blanding fremfor et plagiat eller noe som er 100 % skrevet av deg. Han understreker at det er viktig at studentene lærer å bruke KI riktig og at de forstår hvordan det kan påvirke læringsutbyttet.

Sikre høy utdanningskvalitet

Mintorovitch oppfordrer NMBU til å opprettholde en åpen dialog med studentene og være lydhøre for deres bekymringer og spørsmål. Han understreker betydningen av å sikre en utdanning av høy kvalitet som fører til et solid læringsutbytte. Det er en balansegang mellom å utstyre studentene med relevant kompetanse, inkludert KI-kompetanse, og å sørge for at de ikke bare "genererer seg gjennom et utdanningsløp" uten å tilegne seg nødvendig kunnskap. NMBUs mål er å forberede studentene på et fremtidig arbeidsliv som sannsynligvis vil bli påvirket av KI, og dette krever en bevisst innsats for å ivareta læringsutbyttet.

Denne saken er skrevet ved hjelp av KI-tjenesten Sikt

MALINGSANALYSE AV ANDEHUSET

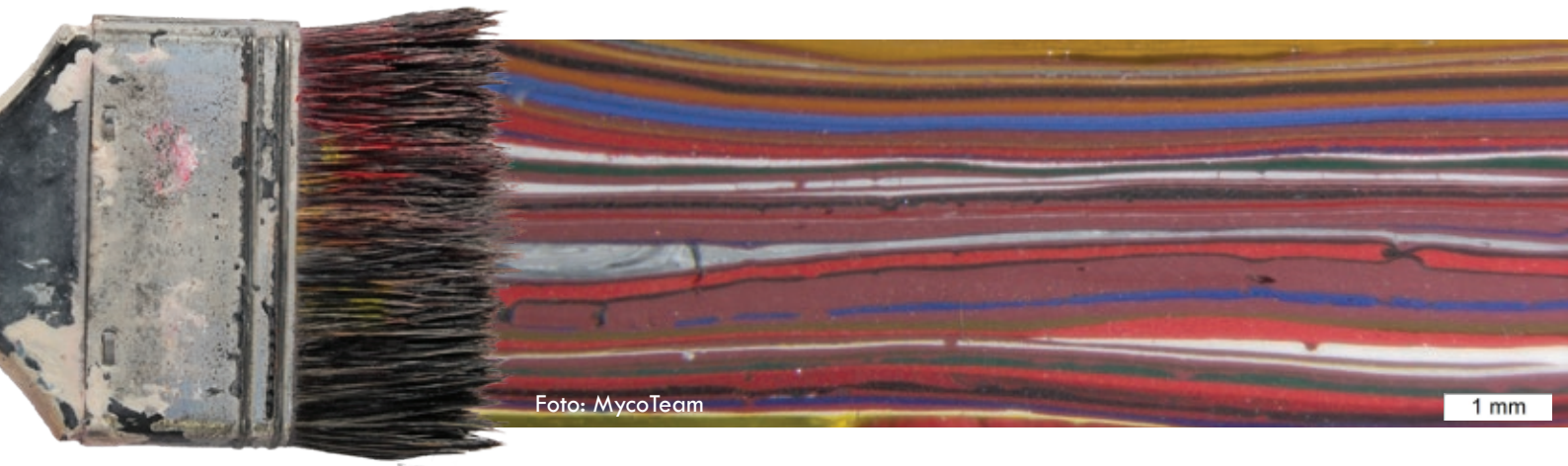


Foto: MycoTeam

1 mm

Et spørsmål har fulgt Ås-studentene siden tidenes morgen, det har fulgt oss helt fra vi som fadderbarn kastet oss ut i Andedammen, til vi blir ferdigutdannede som ringes ut. “Hvor mange lag maling er det på Andehuset?” Et spørsmål som viste seg å være vanskeligere å svare på enn man skulle tro.

En gang i 2021 tok en gruppe tidligere studenter, da ansatt ved MycoTeam, initiativ til å besvare dette spørsmålet. De foretok en malingsanalyse av Andehuset. Disse resultatene har Tuntréet nå fått tak i.

De tidligere studentene tok en stikkprøve av malingslagene og mikroskoperte dem for å avdekke antall lag malingsstrøk. Som det sies, et bilde sier mer enn tusen ord, og

på disse bildene av merkelige sammensatte farger skjuler resultatet fra malingsanalysen seg. “Her kommer Hankattene sin krig for å opprettholde sine farger, tydelig fram”, kommenterer tidligere Ås-student og rådgiver for MycoTeam, Åsmund Andersen.

Men hva med det store spørsmålet som sparket liv i selve analysen; hvor mange lag med maling er det på Andehuset? Et spørsmål som den dag i dag forblir ubesvart. Da de skulle ta stikkprøven, klarte de aldri å nå helt inn til treverket. Dette skyldes delvis mangel på adekvate redskaper, men også det faktum at noen av malingslagene enda ikke hadde tørket. Noe som kanskje ikke er så overraskende, gitt Hankattenes iver etter å male over huset igjen så snart noen har malt det, påpeker Åsmund.

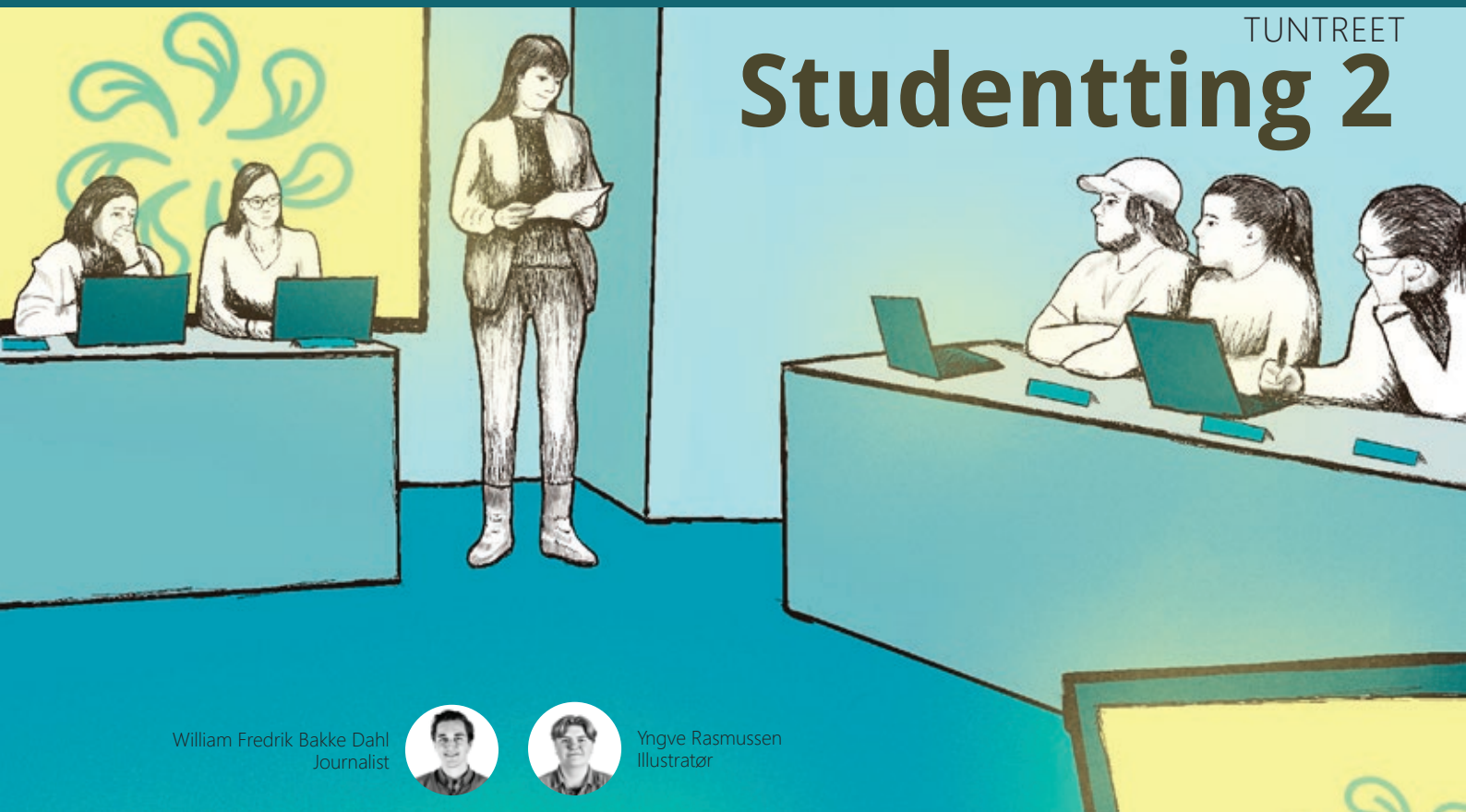
Det eneste vi vet helt sikkert er at antall malingsstrøk på Andehuset er hva du klarer å telle på bildet ... pluss en del fler. Det er visse eksistensielle spørsmål man som menneske aldri får svar på, og malingslagene på Andehuset er kanskje et av dem?

Marie Tjelta
JournalistTuva Hebnes
Fotograf

Foto: MycoTeam

500 µm

Studentting 2



William Fredrik Bakke Dahl
Journalist



Yngve Rasmussen
Illustratør

Det er klart for årets andre studentting. Denne gangen med stappfull bakbenk, som vanligvis tyder på spennende saker og engasjert debatt. Først ut er orienteringssakene der det blant annet tas opp kjente problemstillinger som dårligere økonomi og innstramning i budsjetter. Læringsmiljøutvalget (LMU) forteller at deres pott, som var på 3,6 millioner i fjor, nå er kuttet ned til 2,5 millioner. Derfor ønsker de å prioritere å bruke midlene på å opprettholde eksisterende tiltak uten å starte mye nytt.

Når studenttinget ser seg orientert, er neste punkt på planen å velge inn nye representanter til LMU og Forskningsutvalget. Det stiller godt med kandidater, og etter skriftlig valg blir alle posisjonene fylt. Blant annet vår egen redaktør Martin trer inn som LMU-representant.

Og med det er det klart for dagens 'headliner', velferdsmidlene. Hvert år fordeler studenttinget litt over en halv million kroner som skal gå til å fremme velferd for studentene. Disse midlene går til arrangementer og foreninger som bidrar til dette. Mange foreninger er avhengige av dette tilskuddet, så det er ikke unormalt at det kommer mange innspill fra bakbenken. Saken åpnes for diskusjon og de fleste fakulteter stiller seg bak forslaget som ble representert. Fra bakbenk stiller representanter fra Laget på Ås spørsmål ved hvorfor de ikke har fått innvilget status som åpen forening. Dette er

en status foreninger kan søke om hvor det følger med visse goder og krav. Resten av diskusjonsrunden går ut på hvorvidt Laget bør få denne statusen. Det argumenteres for at den religiøse foreningen fortsatt er åpen for studenter med annen eller ingen tro. Det kommer også motargumenter som trekker fram at Lagets formålsparagraf ikke viser åpenhet. Andre representanter mener at religiøse foreninger har en underliggende interesse på samme måte som politiske foreninger, og derfor på lik linje med de politiske foreningene, ikke kan holde åpen status. Hvorvidt Laget skal få åpen status blir votert over. De får ikke denne statusen.

Storbandet ønsker å kunne bruke noen av sine innvilgede midler på hyring av en profesjonell dirigent til øvinger og konserter, fremfor kun vedlikehold av utstyr. Dette får de lov til. Alle endringsforslagene blir votert over og fordelingen blir vedtatt.

De to neste sakene går ut på å oppdatere reglementet for hvordan disse midlene skal fordeles. Også i disse sakene er det mest diskusjon om reglene for åpen foreningsstatus.

Til slutt kommer vi til resolusjonen om åpent studiemiljø. I diskusjonsrunden fremmer Veterinærhøgskolen sine bekymringer angående deres behov for å ha grupperom forbeholdt dem. De andre fakultetene mener at forelesere bør booke grupperom som brukes i undervisning slik praksisen er for andre rom. De ser altså ingen grunn til at grupperommene generelt bør være stengt for andre fakulteter. Det kommer et endringsforslag fra VET om at resolusjonen ikke skal omhandle grupperom, men dette forslaget blir ikke vedtatt. Etter dette blir saken vedtatt enstemmig.

Dermed er vi gjennom alle kveldens saker, og det oppfordres sterkt til å møte på bakbenk ved neste studentting 22. april.

Tuntréets offisielle livekommentering av generalforsamling V24

Tord Kristian F. Andersen
Jornalist



Ben Børildsen
Fotograf



Generalforsamlingen (GF) er Studentsamfunnets fremste høytid, og skjer en gang i semesteret. Her kan hva som helst skje, og det er medlemmene som bestemmer hvordan huset skal driftes gjennom avstemning i saker og å delegere ansvar til styremedlemmer ved valg. Vær med som en flue på veggen under vårens GF!

Møtestart var kl. 17:07, og etter innledning og godkjenning av møteledelse, ble et nytt innslag introdusert: vitseopplesing. Dette kunne sendes inn fortløpende, og ble lest opp av ordstyrere under dødtid. Her er et lite utvalg:

- Hva er det motsatte av klaustrofobi? Klaus stakk innom ...
- Visste du at tolletaten i Sverige bare er tull?
- Det finnes to typer mennesker her i verden. De som kan ekstrapolere fra manglende data ...

Ellers fikk vi for en gangs skyld prosent av stemmer, dog kun på teststemmer. Tor Pedo vant med 56,28 %.

“Rykter”

Klokken 17:19 ble sak E1 tatt opp, “Behov for ekstraordinær GF”. Saksfremlegger Vegard Hansen fortalte at bakgrunnen for ønsket var Samfunnets bruk av huset, og deres imøtekommelse av rykter. I det skriftlige vedlegget ønskes det at møtevirksomhet knyttet til rykter, tiltak, og bekreftelse/avkreftelse av disse skal gjøres rede for, med ønske om uavhengig gransking og avsettelse av styremedlemmer ved manglende skikkethet.

Klokken 17:24 ga Hus- og Finansstyret (HF) gjennom styreleder Erik Sand sin innstilling om saken. HF ønsket ikke, og så ikke behovet for, ekstraordinær generalforsamling for å behandle denne saken, og mente det heller kunne skje denne generalforsamlingen. Vegard ble så bedt av

Erik å gjøre rede for i nærmere detalj hva innholdet i ryktene egentlig var, uten at han gjorde dette. Avstemning om saken skulle tas opp som eventuelt sak ble gjort 17:29, der svaret ble nei. Undertegnedes oppfatning var at generalforsamlingen satt igjen med forvirrelse over hva saken egentlig handlet om.

Hus og finans

Ekstern representant i HF Espen Syljuåsen presenterte Studentsamfunnets økonomi med ordene “huset drives veldig godt” klokken 17:39. Rapport signert av revisor kom inn dagen før generalforsamlingen, og HF klappet seg på skulderen med et 2023 som endte bedre enn budsjettet, og med overskudd selv utenom UKEår.

Tuntréet nådde ikke nullmålet, men HF understrekte de usynlige fordelene man får av det. Hus- og Finans klarte ikke å bruke pengene de skulle, og pekte mot Drifts- og vedlikeholdsutvalgets manglende aktivitet. De store målene er vedlikehold av Rosehagen og Festsalen.

Noen som fikk utelukkende skryt var Næringslivsutvalget, som nå er mer innbringende enn UKA. I Espen sine ord: “Det mest strategisk lure vi har gjort noen gang.” 15 % av det som tjenes på å holde karrieredag settes i et fond som kan søkes om til karrierefremmende aktiviteter.

De største inntektskildende er bar, billett, sponsor og karrieredag. Omsetningen er på ca. 30 millioner over en toårsperiode. 46 000 halvliter med øl er solgt, men barsalget går likevel ca. i null.

Det nylig avdøde æresmedlemmet Kjell Aksnes fikk ett minutt stillhet 18:12.

Etiske retningslinjer og personalsaker

På forsamlingen ble det presentert forslag til nye etiske retningslinjer. Av salen ble det spurt om revisjoner måtte stemmes gjennom på GF senere, men HF deklarerer at de kan revidere etter behov. Forslaget ble vedtatt.

To av de redaksjonelle endringene som skulle stemmes over denne generalforsamlingen var meningsendrende, og det ble derfor ved møtestart foreslått å flytte de til vedtektsendringer. Dette ble vedtatt ved håndsopprekning.

Forslaget i § 4.1.4 a om å endre Hus- og Finansstyret fra behandler av alle personalsaker til øverste myndighet for personalsaker ble møtt av kritikk i møtet, og det ble ikke besvart hvem som bestemmer hvor stor en sak må være for å gå videre til Hus- og Finansstyret. Fra salen ble det uttrykt bekymring for at dette var en tilpassing av vedtekter til praksis heller enn praksis til vedtekter. Vedtektsendringen gikk gjennom.

Systemet slik det har fungert de siste årene har vært at festansvarlige rapporterer, og styrer tar avgjørelser i personalsaker. HR skal fungere som en upartisk person, som sørger for at prosessen går riktig for seg. Likevel har det vært Hus- og Finansstyret som har hatt det formelle ansvaret, og alt måtte godkjennes der. Det er det sistnevnte som endres nå.

Hus- og Finans svarer om personalsaker
Tuntréet fikk ikke direkteinnsyn i retningslinjer for håndtering av personalsaker “for å bevare saksbehandlernes myndighet, anonymitet og upåvirkelighet i saksgang”, men styreleder Erik Sand hadde blant annet dette å si om instruksene: “P-saksinnstruksene er såpass utfyllende at de fleste tenkelige brudd på ordensreglementet og/eller norsk lov som skjer i Samfunnsregi og/eller på Samfunnsbygningen dekkes. Mange mindre alvorlige saker behandles av ansvarlig styre, men de med større alvorlighetsgrad behandles av en eller flere eksterne representanter.”

I praksis vil dette si at det er Samfunnsstyret og UKEstyret som nå sitter med mandat til å behandle personalsaker, foruten de mer alvorlige sakene, eller der saksbehandlere er inhabile. Erik understreker likevel at HF uansett skal orienteres om sakene. Han ser

ikke endringen som et problem ettersom at “Hus- og Finanstyret alltid har godkjent de innstillingene som har kommet, da instruksene er såpass dekkende.”

“Grunnen til at vi ønsket endring av dette er at alle sakene bør behandles fort, og det kan være krevende å få til fortløpende møter for slike, ofte enkeltsaker.” Etter forslag fra Pluto 6 GF våren 2020, ble Kjernestyret restrukturert til Hus- og Finanstyret, og møter ble redusert fra rundt ti til rundt fem i året.

Til slutt vil Erik gjerne understreke at “P-saksinnstruksene er så omfattende at alle typer brudd har retningslinjer og skal bli behandlet helt likt.”

Valg

Valg var klart 20:00 og bar preg av vanskelighet av å få nok kandidater. Det ble

forsøkt å benke 73 ganger, men det ble gitt kun 12 ja, i tillegg til de 6 forhåndspåmeldte. Det ble noen imponerende kast av mikrofoner i det minste.

Klokken 20:28 ble det under valg av arrangementssjef for Samfunnet gitt panikktegn av UKEstyremedlem Emilie Aen angående personlige spørsmål til personer til valg. Spørsmålet om kandidaten Otto Engum sine koblinger til SiÅs-styret, og hvorvidt dette kunne være problematisk som medlem i Samfunnsstyret ble derfor trukket, selv om det ikke ble funnet noe galt i reglementet da det ble sjekket etterpå.

Ellers gikk forsamlingen for det meste smertefritt for seg med noen unntak, og avsluttet 23:00 med “Jeg og n”Thorvald og Johannes”. Hele affæren tok 5 timer 54 minutter og 55 sekunder. Ertesuppen var god forresten, takk for maten!



Samfunnsstyret

Leder: Magnus Schie Larsen
Arrangementssjef: Otto Engum
Økonomisjef: Egil Natvik Vestheim

Tuntréet

Redaktør: Marie Tjelta

Hus- og Finanstyret

Studentrepresentant: Jørgen Måleng

Næringslivsutvalget ved NMBU

Arrangementsansvarlig: Camilla Videm
Administrasjonsansvarlig: Maja Nordgård Gausen
Karrieredagsansvarlig: Ingrid Turlid

Valgnemnda

Representanter: Helene Fuglesang Svensen
og Ingrid Lamark

TUNTRÉET SØKER NYE MEDARBEIDERE

Er du en nysgjerrig student med et ønske om å engasjere deg? Ønsker du å få et større innsyn i Studentsamfunnet her i Ås? Kanskje du også kunne tenke deg billigere inngang og drikkevarer på Samfunnet, samt tilgang til den sagnomsuste internfesten? Tuntréet er studentenes egen avis her på NMBU. Med en ny utgave hver tredje uke, totalt fem utgaver per semester, er det nok av muligheter til å utfolde kreativiteten, og utvikle seg innad ønskede områder. Akkurat nå søker vi følgende nye medarbeidere til Studentsamfunnets morsomste komité- og komitésjefsstillinger!



OVERSETTINGSANSVARLIG (KS) – Én stilling

Er engelsk som et andre morsmål? Bryt barrierene og inkluder de internasjonale studentene ved å oversette de norske tekstene i Tuntréet! Som oversettingsansvarlig jobber du i stor grad når magasinet settes sammen, hver tredje uke, men det er ellers en fleksibel og lavterskel stilling.



FOTOGRAF (KM) – To stillinger

Liker du å ta bilder? Vil du dokumentere hva som skjer på Ås og samtidig bli med på å forme Tuntréets uttrykk? Da vil vi gjerne ha deg med som fotograf! Å være fotograf er en fantastisk mulighet til å lære mye nytt innen fotografi og redigering. Hverken erfaring eller eget kamera kreves, da vi stiller med begge.



JOURNALIST (KM) – Fire stillinger

Sitter du inne med en skrivetrang, eller bare et ønske om å ta opp saker og meninger om livet på Agraren er stillingen som journalist perfekt for deg. Som journalist har du stor mulighet til å foreslå og vinkle saker slik du vil, og gi en pekepinn på hva enn som skjer på Agrarmetropolen. Du vil også få muligheten til å møte mange spennende mennesker. Stillingen er svært variert og er perfekt for deg som ønsker en stilling som byr på utfordringer.



LAYOUTANSVARLIG (KS) – Én stilling

Brenner du inne med et øye for form og farge, men uten noe form for utløp? Bli med som layoutansvarlig da vel! Hver tredje helg settes Tuntréet sammen av våre flinke layoutmedarbeidere, og vi vil gjerne ha med deg på laget. Om du ønsker et verv som byr på kreativ frihet og faste arbeidstider utenfor festkvelder samt trening i Adobeprogrammer som InDesign? Da er dette absolutt vervet for deg.



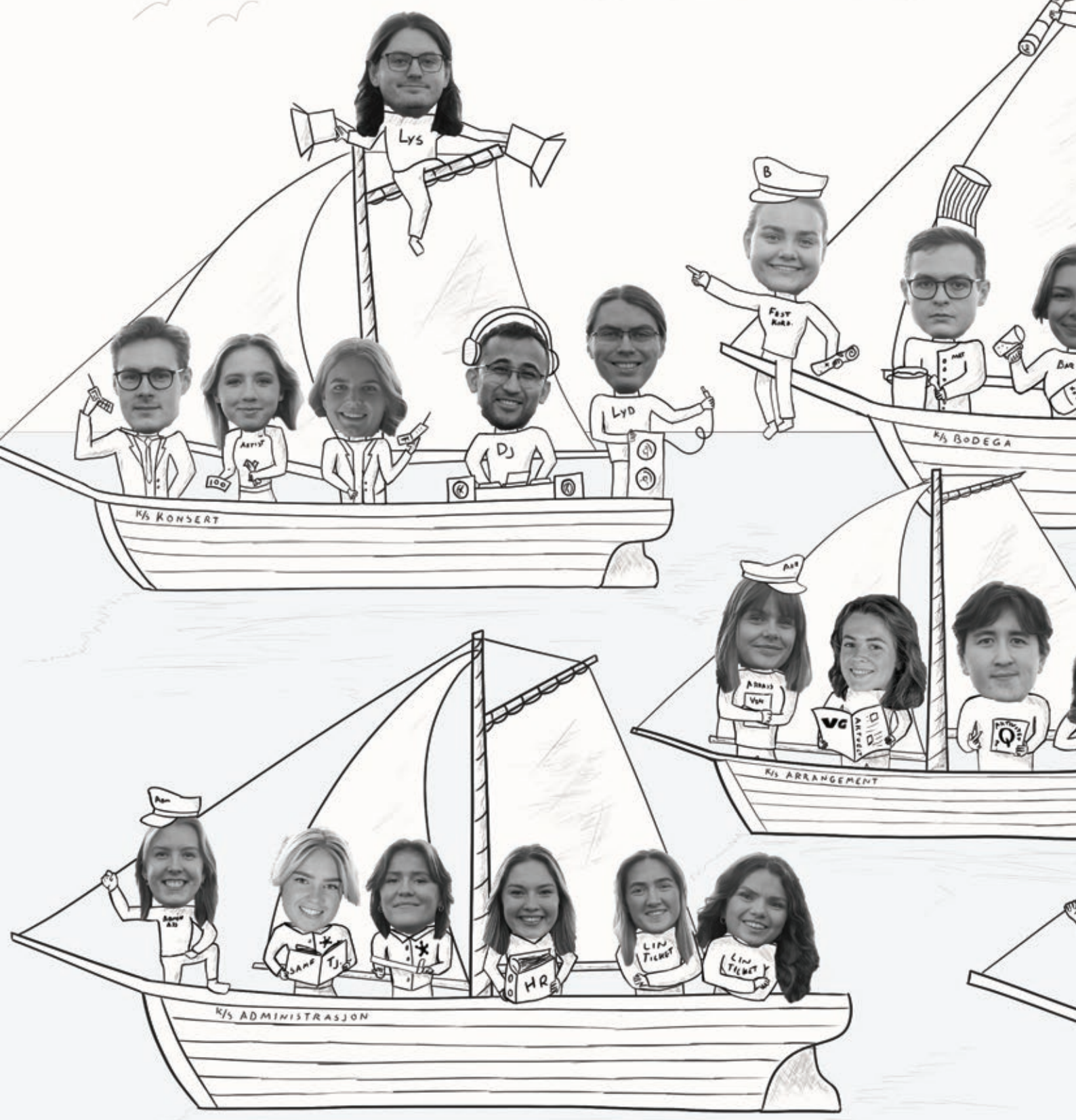
KORREKTURANSVARLIG (KS) – Én stilling

Blir du irritert når du ser rare setningsoppbygginger eller feil bruk av komma? Da er korrekturansvarlig i Tuntréet stillingen for deg! Som korrekturansvarlig jobber du med å perfeksjonere journalistenes arbeid ved å gi tilbakemelding og rettskrive tekster. Samtidig har du hovedansvar for dine korrekturmedarbeidere, og skal fungere som et bindeledd mellom korrektur, journalister og redaktørene.

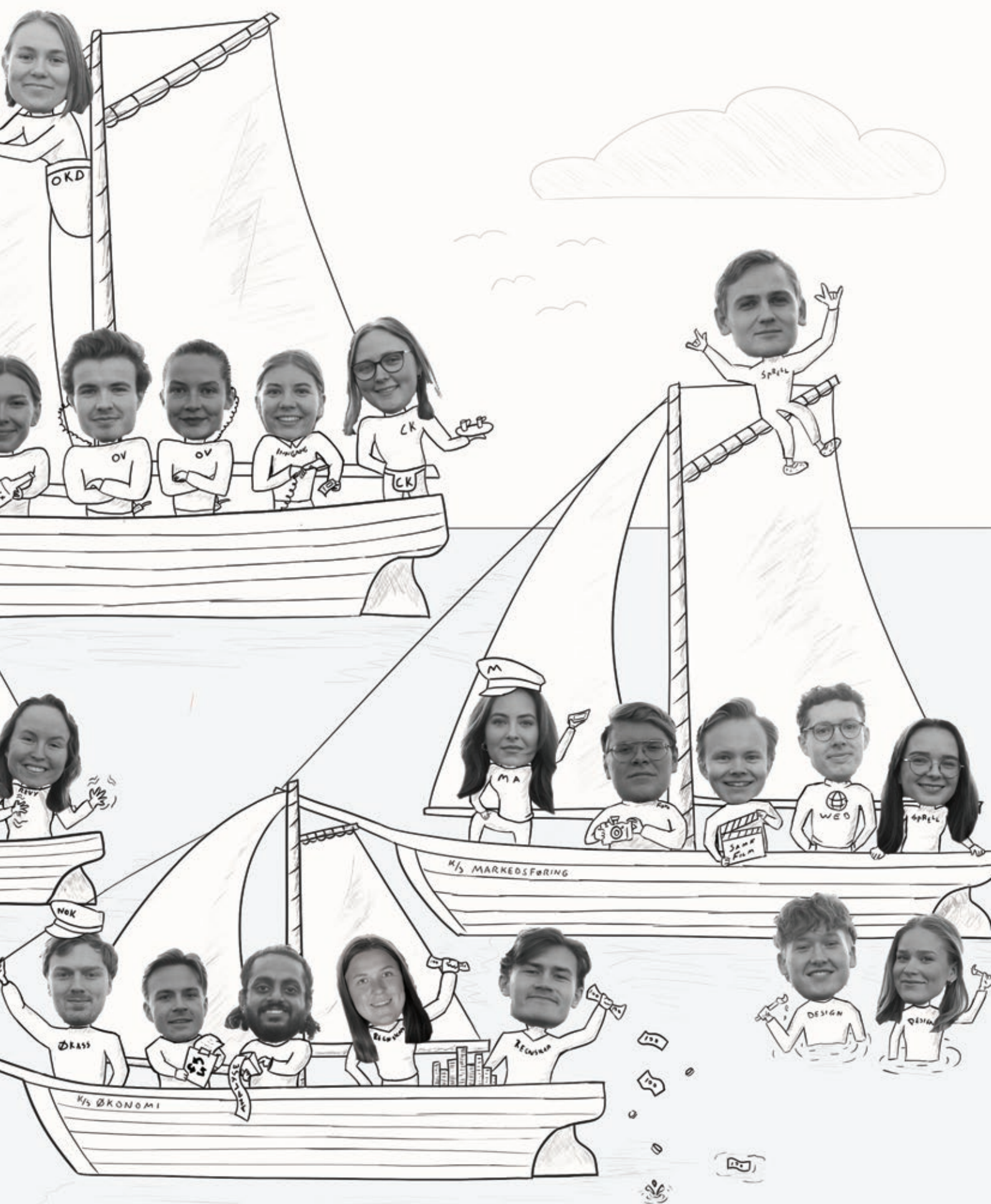


Gå til Tuntreet.org for å finne stillingsutlysningene!





SAMFUNNETS KOMITE



ÉSJEFER VÅREN 2024

SA/MA
2024

Samfunnsstyret våren 2024

gleder seg til jubileumsfeiringene
med Thorvald og Tora!



HJØRNET

DIKT

En kveld

Fredagskvelden ebber ut
En ny kveld, med sterk lut.
En dame tar lepestift på sin trut
Gå og si hei, din stut

Felix

AAs

Åsmosan kommer frem fra hvitblankt teppe
Ås og omeng har fått på seg sitt grønne sjal
Noen sårt trengte vitaminer fyller hver en dal
Det kan få de fleste til å slutte å deppe

Dino

Ferden til Skogsdammen

Frosken spretter over nyklipte grasstrå, det
er en ny tid som venter han nå
Snøkrystallene har alle smeltet,
og årstidene er nå omveltet
Froskene skal skape liv sammen, men først må han til
Skogsdammen
Frosken hopper ned på grus og snus, sykkelhjul og kjemper går i
et sus
Vil han sitt nye liv rekke, eller under en menneskefot knekke?
Mot ham kommer glefsende hunder, det er nå det gjelder,
hjertet hans dundrer
Frosken hopper
Flyr opp i det uendelige blå, under ham ser han hund og
mennesker gå
Frosken plasker ned i det kjølige vann, han våget
å hoppe og drømmen ble sann

Marie T.

Til Karoline

Fugtigt funkler ej kontanter
Skinder varmt og godt
Kun jordens rødeste diamanter
Smagen den er fin
Lige som kroppen din
Den som svømmer i det smukkeste hav

Jon F. K.

Kan vi ikke bare slå hverandre
Ja vi kan sloss
Slå meg midt i solarius plexus
(Som om Morgan Kane sa det selv)
Også gikk han ut mens Truls
spiste skalker

Spøkelset på kjøkkenet



TO BRUNE MED

EIRIK-MATHIAS

BJØRNØ RUMMELHOFF

En pedagog drevet av barnslig nysgjerrighet

Henrik Bakken
Journalist



Malene Tangen
Fotograf



Du kjenner ham sikkert som hjelpeleer, kræsksursholder og NMBU-maskot. En av NMBUs mest kjente ansikt og sannsynligvis den Ås-studenten med flest jern i ilden, det fikk vi bevist da vi skulle finne en passende tid til intervju.

Vi møter femteårs realfagslektorstudent Eirik-Mathias, i lektorstudentenes egne hovedkvarter – ærverdige Damgården. Bygget har en skofri sone, så intervjuobjektets rockesokker, den ene med kaffekopper på og den andre med lilla brødskiver med speilegg, stikker seg noe ut, og gir oss umiddelbart en følelse av at denne mannen er noe annet enn en kjedelig og tradisjonell fremtidig lektor. Vi kommer ikke utenom å kommentere at vi har brukt et par uker på å finne et passende tidspunkt for intervjuet. Eirik-Mathias' engasjement strekker seg nemlig lengre utover enn bare Ås sine jorder. Seinere samme dag som intervjuet finner sted, skal han først kjøre til Sarpsborg for å spille semifinale i eliteserien i innebandy. Etterpå bytter han ut sportsutstyret med debatthatten, og hopper på bussen til Oslo. Der skal han delta på en paneldebatt om kunstig intelligens i skolen, på vegne av Studentutvalget i Tekna.

Uansett, her sitter vi i et møterom på Damgården og skal forsøke å danne oss et bilde av personen de aller fleste på Ås føler de kjenner til allerede. Enten fordi han har hjulpet deg gjennom et fag, gitt deg noen morsomme 'student-lifehacks' på NMBU sin Instagram, eller fordi du har møtt en litt for blid studentambassadør eller fått kaffe på Tekna-stand. Med andre ord, muligheten for at din vei har krysset Eirik-Mathias' er mange. "Det er nesten litt tabu å gå med ørepropper på Campus, for plutselig møter du kjentfolk."

Det blir naturlig å starte intervjuet med å snakke litt om det å ha så mange baller i luften, som det han har. Han kommenterer deretter selv: "Ikke at jeg siterer bibelen så ofte, men lediggang er roten til alt ondt." I ekte Petter Stordalen-ånd, elsker han mandager: "Det handler om å glorifisere hverdagen og ha litt mindset for ting." "Hvis man driver med mye, kan det fort gi deg en del energi", sier Eirik-Mathias. Han fortsetter med å fortelle om 'tidsalkymi', en vitenskap han og hans venn og kollega Kathrine Frey Frøslie, bedriver for å få endene til å møtes.



Det er gjennom nettopp Kathrine Frey Frøslie han har fått muligheten til å skrive statistikkoppslag for Store Norske Leksikon, men også har fått delta som gjesteblogger på den populærvitenskapelige strikkebloggen hennes, Statistrikk (uten den fjerneste anelse om hvordan man strikker). Eirik-Mathias har fått en del spesielle muligheter. Som for eksempel å være en del av prosessen å ansette vår nye rektor, Siri Fjellheim. Dette gjorde han som ett av 11 medlemmer i universitetsstyret, et verv han beskriver som krevende, men ekstremt lærerikt. Det er veldig mye du må ta hensyn til: "Du må legge fra deg alle dine egne interesser, men samtidig bevare verdiene dine." Flere av mulighetene han har fått sier han at han ikke hadde fått andre steder enn på Ås; nettopp på grunn av størrelsen, sammenlignet med større studiesteder.

På videregående skulle kompisene til Trondheim, Eirik-Mathias vurderte det samme, men studentmassen og det gråe Trondheimsværet var med på å avgjøre hans fremtidige valg av studiested. En studentambassadør fra NMBU overbeviste Eirik-Mathias om å komme på 'åpen dag', da var han solgt. "Konkurransefortrinnet til Ås er at du er ikke én i mengden", sier han

og beskriver et fenomen mange på Ås kan kjenne seg igjen i. Han innrømmer derimot at han er mer aktiv på CampUSDelen av Ås enn på Samfunnet, han har for eksempel aldri vært på Bodega i løpet av sine snart fem år her på Ås. Dette kan skyldes faktisk ikke bor

at han på Ås, men dagpendler med bil fra hjembyen Fredrikstad i selskap med sin søster som går veterinærstudiet. Det å ikke flytte hjemmefra har ikke bare vært et hinder, men også helt essensielt for å kunne fortsette med sin favorittaktivitet.

For selv om det går mye tid til studiet, undervisning og verv har også Eirik-Mathias andre interesser. Han er faktisk i norgestoppen i innebandy og spiller for Norges eldste innebandyklubb, Slevik, i norsk eliteserie. Det er gjennom denne idretten han har hatt det morsomst både i inn- og utland. Han er ikke bare en lagspiller på banen, men forteller at han aller helst ønsker å jobbe med andre – både når det kommer til jobb og skole: "Det kollektive er alltid bedre enn det individuelle." Til tross for dette har han også andre interesser, som legger grunnlaget for at han, med glimt i øyet, karakteriserer seg selv som litt "småautistisk". Det han legger i dette er nysgjerrigheten for systemer. For eksempel det at han har en sterk interesse for Lego. Gjerne de største og mest avanserte settene, som krever at man lager et godt



sorteringssystem før byggeprosessen settes i gang. Forståelsen for systemer, er også noe han får utløp for i vervet som kasserer i Slevik Innebandy, som er noe han synes er "dritspennende". Og årsaken til at han hadde lyst til å være ordstyrer på GF er fordi han synes saksgang og formalia er gøy: "Jeg er veldig sær på noen ting."

Realfag er livet til Eirik-Mathias, men det er bestandig med en pedagogisk baktanke. Han understreker at han ikke ville engasjert seg i så mye som det han gjør, hvis han ikke genuint fant glede i det. Med et lurt smil legger han til at han har en barnslig holdning til å ta til seg lærdom. Han husker godt øyeblikket som ga ham lysten til å bli lærer. På ungdomsskolen skulle han holde en presentasjon i mat og helse, om julemattradisjoner i Østfold, noe som endte opp med å vare i tre kvarter. Han bestemte seg der og da; å formidle kunnskap var det han ville. På videregående fikk han jobb på vitensenteret INSPIRIA science center, et sted han fortsatt jobber. Der formidler han realfagsopplevelser og vitenskapsshow til besøkende i alle aldre. Selv beskriver

han det som en jobb han får betalt for å leke i. Med andre ord, han har drevet med formidling av kunnskap siden videregående, og for tiden underviser han to dager i uka på Greåker Videregående Skole i Sarpsborg. På grunn av dette har han derfor også dratt nytte av å se synergier mellom videregående skole og universitetet.

Det kommer ikke som noe sjokk når Eirik-Mathias forteller at begge foreldrene hans er lærere, det er nesten så man kunne gjettest det. Han legger til: "Det heter seg jo at brent barn skyr ilden, men det er jo ikke i mitt tilfelle. Dette brente barnet lukter svidd." Moren er lærer i matte og naturfag, og faren rektor. På spørsmål om han har hatt noen av foreldrene sine på skolen svarer han med et humoristisk smil om munnen: "Ja, jeg har hatt mamma som vikar i seksualundervisning." Dette traumet vant derimot ikke over lysten til å bli lærer selv.

Han har mange meninger om undervisning og pedagogikk, og deler ivrig sine tanker om dette. "Det faglige grunnlaget må være

der", sier han. Han forteller at dersom man hadde sammenlignet to lærere med lik fagkunnskap opp mot hverandre, er det utelukkende deres formidlingsevne og kommunikasjon som avgjør elevenes opplevelse av undervisningen. For de som har sett Eirik-Mathias undervise, kan skrive under på at han innehar en solid formidlingsevne. Nærmest som at han lærer bort med en nysgjerrighet og en så entusiastisk innlevelse, at det smitter over på studentene. Her blomtrer den barnslige tilnærmingen til ting.

For tiden skriver Eirik-Mathias en master i kjemi som omhandler struktur og funksjon til LPMO-enzymmer. Om veien videre har han ingen planer hugget i sten enda: "Jeg sliter liksom med å se for meg neste uke i detalj jeg." Men han nevner en pågående søknad til Forskningsrådet som kan åpne noen spennende muligheter videre her på NMBU. Uansett hva han driver med er den røde tråden "laget før jaget" – i vervene, i utdanningen og ikke minst fritiden i innebandymiljøet, og selvfølgelig med et barnslig glimt i øyet.

“Hvis man driver med mye, kan det fort gi deg en del energi”



HILSENER

Kjære Eirik-Mathias

Hver dag er mandaaaaag når man er med deg. Du er mannen med litt for mange timer i døgnet, litt for høy kaffeforbruk, og for lite ønske til å bo på Agraren. De fleste på campus kjenner deg kanskje som en veldig seriøs herremann, men vi vet om KB og annet tull og fanteri. Du er en mann med sterke meninger og en særdeles god evne til å se andre på tross av din noe hektiske hverdag. En melding, et meme eller en Fredrikstad-glose hjelper alltid på humøret. Ikke minst alle de fantastisk (grusomme) ordtakene du lirer av deg. Takk for at du er som du er, og at du hjelper oss med stort og smått selv i din rolige hverdag. Nå gleder vi oss til å se deg dominere livet som masterstudent, og som edutainer i livet videre. Candy candy,

Hele lektorgjengen

Hvis vi skulle ha beskrevet et supermenneske hadde vi beskrevet Eirik-Mathias! Tror ingen helt skjønner hvordan han får til alt han gjør, æ han kan umulig ha like mange timer i døgnet som oss vanlig døende.

Du skal lete lenge etter noen som er like hardtarbeidende og helt suverent flink i absolutt alt han gjør. Ikke nok med det, han er også ufattelig snill, morsom og stiller alltid opp for andre. Vi føler oss veldig heldig som får jobbe med han og ha han som venn



Hvis mytologien hadde fortalt om et overflødigshorn for positiv energi, grenseløs entusiasme for kunnskap og læring, og en ubegrenset kapasitet for nye tanker, ville dette hornet hett Eirik-Mathias Bjørnø Rummelhoff! Jeg har hatt Eirik-Mathias som ivrig sparringspartner om og i statistikkundervisning, pedagogikkutvikling og formidling, både i kurs, på bloggen Statistrikk.no og i arbeidet med snl.no. Han er en fryd å jobbe med, både medmenneskelig og faglig.

Beste hilsener fra Kathrine.

Eirik er en knaknes fin fyr som vi ville sagt det her i Fredrikstad. Han er en som alltid kommer på trening med et smil om munn og med utrolig mye energi. En kriger og en ekstremt stor bidragsyter for laget, men også klubben. Han er rett og slett en alt mulig mann som hjelper til overalt der det trengs. En viktig brikke for hvordan Slevik IBK skal utvikle seg videre både på og utenfor banen.



STUDER SMARTERE

Vi er nå midt i april, og jeg antar at de fleste av oss begynner å kjenne at eksamensangsten starter å blomstre til igjen. Til tross for store planer om å være tidligere ute i år, antar jeg at mange nok en gang ligger bakpå med pensum og begynner å innse at dette kanskje ikke var like lett som det en hadde sett for seg. Tidligere i vår var Tuntréet så heldige at vi fikk tilbud om å få tilsendt boka "Studer smartere" av Vivian Kjelland – vi takket selvfølgelig ja, og har lest boka for å se om vi kunne lære oss å bli bedre på å ikke henge etter.

"Studer smartere" er en relativt kort bok på ca. 150 sider, og flyter ganske godt. I forhold til resten av pensum er jo dette så godt som ingenting, og jeg bruker gjerne tid på denne hvis det faktisk kan hjelpe med mer effektiv studieteknikk og forbedre karakterer. Boka består av tre deler: del en dekker motivasjonen til å studere; del to handler om hvordan vi bør studere; og del tre gir tips om hvordan andre ting du gjør i hverdagen kan påvirke lesingen.

Motivasjon

Vi har jo alle forskjellige grunner til at vi studerer, noen har en drømmejobb de jobber mot, andre tester kanskje bare ut hva de liker mens de studerer. Uansett er det essensielt å engasjere seg i det en lærer, og for å gjøre det kan det være nyttig å huske hvorfor vi gjør nettopp dette. Kjelland anbefaler i boka å sette seg mål å jobbe fram mot, og når motivasjonen minsker er det viktig å beholde selvilliten. Her foreslår hun flere måter du kan holde motivasjonen oppe, blant annet med drømmetavler, korte effektive studieøkter, gjøre det verste først, og belønne deg selv for å gi deg litt motivasjon til å fortsette.

Studieteknikker

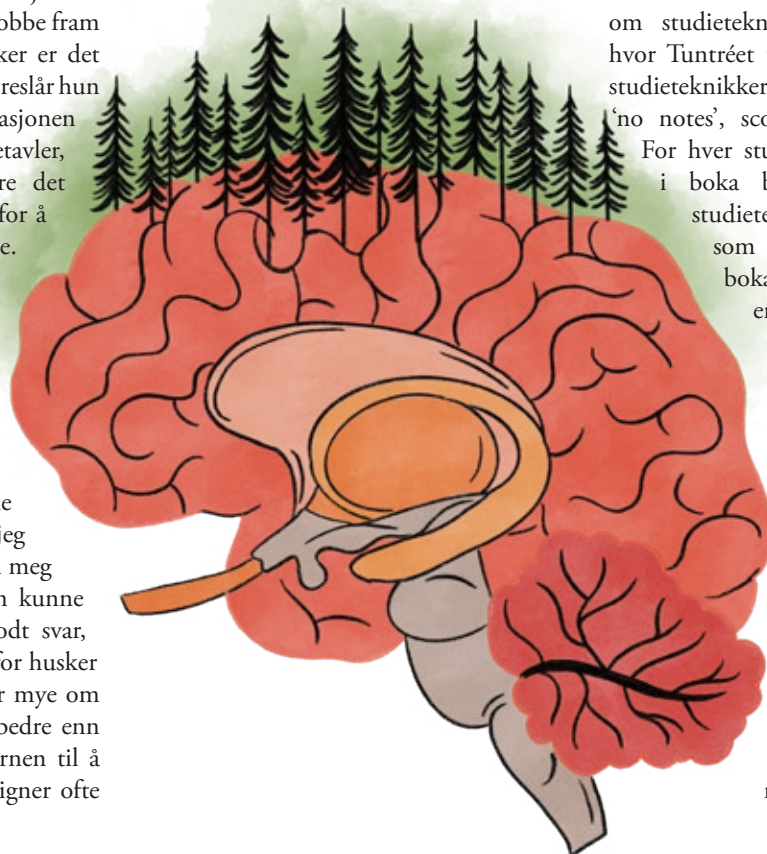
Selv har jeg alltid trodd at jeg hadde relativt gode studieteknikker, jeg tar notater under forelesninger, markerer det som er viktig i pensumbøker, og gjør oppgavene som skal gjøres – allikevel husker jeg ikke tingene jeg har lært. Spør du meg om detaljene i sitronsyresyklusen kunne jeg på ingen måte ha gitt et godt svar, men jeg kunne det jo før så hvorfor husker jeg det ikke nå? Kjelland snakker mye om hvorfor noen minner setter seg bedre enn andre, og hvordan vi kan få hjernen til å huske ting bedre. Hun sammenligner ofte

hukommelsen med en skog, hvor minnene er gjemt rundt omkring i denne skogen. Hver gang man tar turen inn i skogen for å hente et minne, trækker en opp stien litt mer. Og jo oftere man tar turen, jo lettere blir det å finne stien og hente ut minnet.

Men før vi tar og henter ut minnene må vi først få informasjonen inn og da er det viktig å sørge for at det lagres som rett type minne, nemlig langtidsminne. Mange pugger uten å faktisk forstå innholdet, da er det lettere å glemme. Om en heller prøver å sette seg *inn* i det vil en huske det lengre, gjerne prøv å koble det til ting du allerede kan.

Hvordan en leser til eksamen er veldig varierende fra person til person. Selv lærer jeg best med en kombinasjon av å lese om det, gjerne se gjennom gamle forelesninger eller forelesningsnotater, og skrive ned mine egne notater om det (her er det viktig å bruke egne ord og ikke skrive rett av!). Jeg liker å bruke farger og figurer til å få temaene til å se ulike ut, da er det lettere å se for seg både sidene og informasjonen på den senere. Det er også bare å kombinere teknikker! Hva med å lage flashcards, og henge de rundt i hybelen? Da lager du ditt eget minnepalass som du får med deg daglig, og som kan gjøre det lettere å hente ut når du sitter med eksamen foran deg.

Det er her jeg synes denne boka skiller seg fra andre studieteknikker vi har hørt om før. Noen av dere husker kanskje saken om studieteknikker fra TT03 i 2023, hvor Tuntréet testet ut et par forskjellige studieteknikker som Pomodoro, SQ3R, 'no notes', scoping, flashcards og lister. For hver studieteknikk som diskuteres i boka blir det forklart hvorfor studieteknikken virker. Teknikken som får mest skryt i denne boka er gjenkalling, hvor det er stort fokus på hvordan man trår opp denne stien i hukommelsesskogen. De fleste teknikkene her handlet om å ikke skrive rett av fra læreboka, men heller prøve å skrive fra minne uten å bruke hjelpemidler. En av mine personlige favoritter var å skrive ned stikkord på små lapper hver gang en lærer om noe, og legge disse i en boks. Hver gang man tar en pause kan en da



trekke en lapp og prøve å huske et par ting fra dette temaet. Det er viktig å ikke bare jobbe med å få informasjonen inn, tren på å hente den ut også, for det er jo akkurat det vi gjør på eksamen! Så ta tester og gjør oppgaver, trakk opp de stiene i skogen. Her er det viktig å ikke bruke hjelpemidler når du svarer på spørsmålene!

Andre faktorer

I tillegg til studieteknikker står det også om hvilke andre ting man kan gjøre for å få mest mulig ut av disse studieteknikkene. Det meste i dette kapittelet handler om å gi hjernen det beste utgangspunktet vi kan gi den. Det er kanskje ingen overraskelse at trening og nok søvn står høyest oppe på denne lista, i tillegg til å spise sunt, være sosial, ta pauser, ha en plan og mest av alt, engasjere seg i det en skal lære.

Heldigvis virker det som om Kjelland er fullt klar over at de fleste studenter er utrolig lette å distrahere. Og at før en i det hele tatt begynner lesingen kan det være lurt å kvitte seg med distraksjoner. Å ha hyggelige omgivelser å studere i er derfor et must. Og telefonen bør ikke være en del av disse omgivelsene, skru den på ikke forstyrr og la den være i fred! Det er også essensielt å tilpasse deg til din egen hjerne, selv er jeg på ingen måte en morgenfugl og bør derfor unngå å lese ting jeg helst vil huske tidlig om morgenen. Det kan derfor være nyttig å tilpasse rutinene dine til når du lærer best.

Og til slutt, siden dette også er en bokanmeldelse og ikke bare en sak om hvordan studere bedre, vil jeg derfor konkludere med at jeg selv skulle ønske jeg kunne lest denne boka første studieåret. Flere av disse teknikkene og tipsene kan jeg garantere at de fleste har hørt før, men en har ikke nødvendigvis hørt årsaken bak teknikkene før. Selv blir nok denne boken fast boende på pulten, og vil vel i seg selv fungere som en liten motivasjonsboost når det trengs under eksamenslesingen fremover.

NOEN TIPS TIL EKSAMENSLESINGEN:

- Ikke bare husk det, forstå det!
- Test deg selv på temaene
- Øv deg på å huske informasjonen uten hjelpemidler
- Trening får både muskler og hjernen til å gro!
- Sov nok
- Bort med telefonen, den stjeler tid og er distraherende!

MINE FAVORITTDELER:

- s. 49 - smart lesing og notering
- s. 66 - slik presterer du best på eksamen
- s. 74 - slik blir du best mulig forberedt til eksamen
- s. 79 - Hvordan fremstå trygg på scenen
- s. 132 - "Bored and brilliant" - programmet



Sara Thu
Skribent & illustratør



Ramadans skumringstimer på Campus

Ramadan er den niende og helligste måneden i den islamske kalenderen, og markeres av muslimer verden over ved å faste fra daggry til solnedgang hele måneden. Da Muslim Student Association (MSA) ved NMBU inviterte Tuntréet til deres Iftar-kveld i Økonomikantina 2. april, så jeg for meg å være flue på veggen med kamera og notisblokk, men jeg ble virkelig dratt med på dette sosiale måltidet!

Hva er Iftar?

Iftar er måltidet som daglig inntas etter solnedgang under Ramadan. Solnedgangen varierer fra dag til dag, spesielt her i nord, så denne dagen faller tidspunktet på 20:08. Det blir da kalt inn til den fjerde av dagens fem bønnen, og fasten blir brutt ved å spise og drikke noe smått, som typisk er dadler og vann. Deretter leder en av studentene selve Maghrib-bønnen, før det etterlengtede Iftar-måltidet endelig skal nytes i fellesskap.

Alltid nok til alle

MSA og Pakistan Student Association (PSA) hadde samarbeidet om å stille i stand et bord fylt av ulike hjemmelagde retter til både middag og dessert. Når jeg uttrykker at det ser ut til at vi har mer enn nok mat for kvelden, bryter student Tazmid Mahmud inn "Vi har fastet i 15 timer!" og ler. De oppmøtte studentene flokker seg fort rundt maten, og en god atmosfære legger seg over rommet når alle har fulle tallerkener og en stol å sitte på.

Mens jeg vandrer rundt i en full Økonomikantine for å ta bilder og prate med folk, er de fleste sitt fokus på at jeg også måtte få i meg noe mat! Til tross for at jeg selv har spist både frokost, lunsj og middag denne dagen, mens majoriteten av gjestene ikke har spist siden før daggry og matbordene stadig ble tomme. En av de engasjerte gjestene spesifiserer at det er ekstra viktig at ingen går sultne under Ramadan – uansett hvem de er!

Studentlivet og fasten

Jeg setter meg ned med MSAs leder Sana Pakatchi og SoMe-ansvarlig Ibrahim Adan for å høre mer om Ramadan som student. "Ramadan er en veldig tett tid for muslimer, hvor vi er mye sammen", forteller Sana. Det er stort fokus på å bryte fasten sammen med andre hver kveld, spesielt med familie. Så for borteboende studenter, er det gjerne viktig å finne et nytt fellesskap å markere fastemåneden sammen med. Derfor håper

MSA å kunne arrangere Iftar igjen. I tillegg forteller Ibrahim om et godt miljø i den lokale moskéen i Ås som inviterer til Iftar hver kveld.

Etter middagen blir det avholdt en presentasjon av Innocents Norge om deres pågående hjelpearbeid i Gaza, som understreker viktigheten i å stå ekstra tett sammen under Ramadan. Kvelden blir avsluttet med en Kahoot om islam, hvor jeg dessverre ikke stiller like sterkt som mine motstandere. Iftar ga godt sosialt påfyll, også for meg som verken hadde noe forhold til måltidet eller de andre gjestene før jeg kom!



Eid al-fitr skal feires med stil!

Etter en måned med faste er det tid for den store feiringen av Eid al-fitr for å markere at Ramadan er over. Fasten varte i år fra 10. mars til og med 9. april, og på en av Ramadans siste dager inviterte Pakistan Student Association (PSA) til åpen Mehndi-kveld i Bikuben for andre året på rad for å forberede seg til Eid sammen. Tuntreet var igjen på plass for å oppleve mer av Ramadan på Campus!

Hva er Mehndi?

Mehndi er kanskje av flere kjent som 'henna'. Henna er det rødbrune fargestoffet laget fra tørkede blader av hennatreet, og har gjennom årtusener blitt brukt for å skape kroppskunst i flere land og kulturer. PSAs president Faseeha Gillani forteller at Mehndi har sine røtter i det indiske subkontinentet, og at de i Pakistan ofte tar Mehndi før de største anledningene, slik som Eid og bryllup. Designet er midlertidig, men kan vare opptil flere uker på huden ved riktig behandling!

Kunst, ludo og snadder

I Bikuben har PSA stelt i stand flere ulike aktiviteter for kvelden, med Mehndi-stasjon i fokus og en overraskende engasjerende ludoturnering som foregår hele kvelden. Fem kvinnelige studenter sitter klare for å pryde deltakernes hender og køene deres blir stadig lengre. Jentene imponerer med sine nøyte utførte design og Faseeha forklarer at mange plukker opp kunsten gjennom barndommen. "Man ser sine mødre og tanter gjøre det, og så prøver man bare på seg selv og ser ulike design på internett!"

Det er selvfølgelig mye snacks og mat å nyte, spesielt når solen går ned og det er tid for dagens Iftar for de fastende. Roen senker seg litt blant de fleste av gjestene ved solnedgang, mens Mehndi-makerne så vidt rekker å bryte fasten mens de sitter midt i sine kompliserte design.

Ønsker å feire sammen

Faseeha forteller om hvor godt det er å se så mange ulike studenter samlet denne kvelden, ettersom mange opplever et savn etter de store sammenkomstene de vanligvis har i sine hjemland under Ramadan. Mehndi virket i hvert fall å falle i smak for alle som kom, og undertegnede selv klarer ikke la være å stadig titte ned på sin dekorerte hånd mens denne saken skrives.



Tuva Hebnes
Fotojournalist



Den siste Lærkerevy?

Tradisjon tro er det tid for årets beste Lærkerevy i Festsalen. Legendene har det at Sangkoret Lærken alltid holder sine foreningsrevyer i den gode gamle slitte Festsalen; i kveld er intet unntak. Men illevarslende varsler om at Festsalen skal stenges og rives har motivert sangfuglene til å sette sammen en heidundrende revy. Kanskje dette blir den siste ekte Lærkerevyen noensinne?

Allerede en halvtime før det smeller er salen fylt til randen, og de uheldige revytørste studentene som ikke var kjappe nok, klører på dørene som kalde katter i håp om å bli sluppet inn. De av oss som har klart å karre til seg en stol eller en flekk av gulv blir på tradisjonelt vis velkommen med 'spontan' sang av gamle krokryggede Lærker fra salen. Det ryktes om at vi også har storfint besøk fra noen gemene stortingsrepresentanter blant oss i kveld.

Lærkene har satt sammen et ordentlig show for oss i kveld. Kritikeren teller hele 21 numre, og rundt halvparten av dem sangnumre. Som en forening som legger stor stolthet i revy- og sangkunsten, er det tross alt forventet at de skal prestere på disse områdene; noe de absolutt gjør. Skuespillerne er godt forberedt, bandet spiller knakende bra og sketsjene er skrevet med omhu og med overganger myke som Brelett.

Og ikke minst klarer de å gi oss noe vi ikke hadde forventet. De leker seg utenfor den fjerde veggen og trekker showet over scenens terskel med noe som best beskrives som musikalsk flash-mobbing. Og ikke minst skal det sies at et dansenummer om seksualundervisning i den moderne skole var det siste jeg hadde forventet skulle bli et av mine favoritt øyeblikk; men her er vi.



Celine Våga
Journalist

Det som gjør at lærkene skinner litt ekstra på revyfronten er at de klarer å humoristisk presentere det vulgære og latterlig morsomme som den lille stemmen i hodet hvisker; og strikkene den vil tøyse. Erna og Sindres utspekulerte tango er et prima eksempel på hvordan lærkene tøyer og strekker samfunnsdebattene med lettvent og humoristisk eleganse.

Likevel er det stunder jeg lider meg gjennom sketsjer som er litt i lengste laget og vitser med punchlines svakere enn lettmeik. Heldig som jeg var på første rad ble jeg også passiv røyker, en ordentlig 4D-opplevelse av Lærkebandets bakbenaktiviteter.

Selv om flere av sketsjene var av høyeste kvalitet og tråden for det meste var rød, så er ikke revyens 'tema' like sterkt bundet som resten av undertematikken. Festsalens riving, og spetakkelet dette setter i gang hos sangfuglene, er kun med i starten og i slutten; som en tematisk trist sandwich. Jeg føler meg litt lurt, men også veldig glad for at showet de har satt sammen i kveld ikke kun handler om at autoritetsfigurer setter stopper for lærkenes moro. I hele 55 minutter står de på for å gi oss årets beste Lærkerevy, og kanskje var dette det beste showet vi kunne fått i år. Det er forhåpentligvis ikke det siste vi ser av denne kreative gjengen.





Foto av Sara Blomsø ved Studentsamfunnet i Ås



ff VARIETÉ

Blæst'n rundt på 80 minutter

Ja, Ja, Ja. Igjen sitter redaktøren og anmelder korpsmusikk. Spennende greier. Det viste seg at Blæst'n denne gangen hadde tenkt å dra publikum ut på en internasjonal reise, jorden rundt faktisk, med konserten "Åsblæst'n ferdes forvillet før Færder Fyr".

Reisen startet i gamlelandet Norge, og kom til å bevege seg til alle verdensdeler. Både Afrika, Asia, Amerika så vel som Sverige var representert. Det var en festlig blanding av sjangere og reisedestinasjoner som selv den dristigste oppdager kunne funnet pirrende.

Som vanlig stilte S. Lærken med en trofast konferansier på arrangementet. Denne gangen var det fuglen med navn Wieners som holdt den verdensomspennende turnéen. Det er ikke meget mer å si om den saken, enn at hun var mye dyktigere enn han typen som holdt i fjor (red.anm. Enig!). Lærken underholdt også i pausen, og var med på å synge 'Splitter Pine'.

Også denne gang duret Blæsterne rundt med en del unoter, altså diverse hyss som korpset gjør for å sette ut dirigenten og skape god S. Min favoritt av disse var under turen til sørstatene i Amerikas forente stater hvor det var en helt egen 'gun duel', da de spilte kjenningsmelodien til 'Den gode,

den onde og den grusomme'. Eneste som irriterte meg her var at filmen som låten kommer fra er italiensk, og også sangen er komponert av en italiener. Det blir litt som å si at 'Santa Maria' er genuin Mexicansk matlaging. Men sangen var morsom, så jeg velger å se forbi dette.

I tillegg til den ville vesten, ble det både spilt Kung Fu Panda, Farvel til en slavisk kvinne, Gabriellas sang, Aladdin og en rekke andre låter fra fjern og nær. Jeg likte spesielt godt Libertango, komponert av Astor Piazzolla. Tangotonene til Blæst'n fikk inn noen latinske rytmer i selv den traueste nordmann. Det er verdt å nevne at Blæst'n også hadde fått komponert en låt i forbindelse med sitt 50-årsjubileum. Komponisten Idar Torskangerpoll, en meget kjent mann i korpsmiljøet, hadde produsert en meget vakker sang, som har fått navnet 'Blæstslåtten'.

Tuntréets trofaste korrektursjef Bjørg, var også til stede. Hun hadde ikke meget å meddele til Tuntréet ved denne anledningen, annet enn at kaka var god: "Alle de to jeg spiste var helt fortreffelige." Kake spilte en stor del av denne varietéen, og det var et godt utvalg av bakst av ulike slag. Mmmmm

Også Corpus Luteum gjorde inntog, hvor de spilte 'Dyrene i Afrika' samt et par andre selekterte slagere. Det er svært imponerende å se det lille veterinærensemblet spille direkte pen musikk. De gjør virkelig en god figur, og Veterinærhøgskolen har virkelig noe å være stolte av.

Summa summ summ sum (dette er latin) var det gjort en god seleksjon av musikk. Det var humor. Det var opptil flere kaker (jeg telte mer enn to ulike typer.). Alt man kunne forvente av Blæst'n og litt til.

Leder av AU har valgt å ikke kommentere saken.



NMBUI vant kampen om streken

NMBUI – Langhus 28–19

Torsdag 4. april sikret herrerne fra NMBUI seg videre plass i 3. divisjon med en solid målsseier over Langhus.



Henrik Bakken
Journalist



Malene Tangen
Fotograf



For NMBUI har sesongen hittil båret preg av en tøff pulje og de har hatt utfordringer med stallen grunnet bortfall av to spillere: en spansk utvekslingsstudent og en spiller som meldte overgang til Ski. NMBUI på 9. plass gikk ut på banen denne kvelden for å møte Langhus, samt sikre seg videre spill i 3. divisjon.

Under kampen om den såkalte 'streken', som Langhus allerede lå under, hadde derimot NMBUI overtaket i GG-hallen denne kvelden. Med omtrent 100 tilskuere i salen, viste NMBUI forsamlingen hvor skapet skulle stå. Med unntak av uavgjort 1–1, helt i begynnelsen av kampen, hadde NMBUI overtaket hele tiden og lå alltid et hestehode foran det nedrykkstruede Langhus; som ikke klarte å holde samme tempo. NMBUI var mer samspilte og bydde på en større variasjon i spillet enn motstanderlaget, selv om begge lag mestret å utnytte en god bredde i spillerstallene sine.

NMBUI sin høyreving, Jon Tore Wiig, satte inn sju mål og ble med dette kampens toppscorer, og flere av gutta på begge lag viste solide evner både i fremre og bakke. På NMBUI viste også Oretorp, Thorstad og Olssen at de var påskrudd denne kvelden. Målvaktene til begge lag glimtet også til med greie prestasjoner, men fikk nok manglende hjelp og et dårlig utgangspunkt grunnet den til tider litt lave forsvarsintensiteten, særlig hos Langhus.

Nedrykkstrusel til tross, var ikke det motivasjon nok for Langhusguttene til å være offensive fra start. Det så ut som de ikke følte på tidspresset for uti andre omgang, da et par av spillerne valgte noen forsvarsløsninger av usportslig og forhastet karakter. Man skulle kanskje forvente at Langhus på 11. plass var mer påskrudd gitt kampens alvor, men som en av de tre nederste på tabellen blir det derfor nedrykk til 4. divisjon på dem.

NMBUI ble ledet av Henrik Tinjar og Nora Høyem Olsen. Tuntreet fikk en kommentar av Tinjar etter kampen: "Vi identifiserer truslene fort og vinner egentlig kampen i førsteomgang." Tinjar er fornøyd med at de klarer å opprettholde høyeste nivå i regionen og at de bare blir flere og flere spillere. Han legger også til at de på sikt har et mål om å ha et lag til, i en lavere divisjon.



Aaaaaaaakekonk!



PB 3. PLASS

GENTS 2. PLASS



Thale Jensen Hevrøy
Fotograf



HUNKATTENE

WINNER*

Tuva Hebnes
Journalist

Tun og Ting



Kaja Ingdal Hovdenak blir ny leder av NSO!

Helgen 6.-7. april ble Norsk studentorganisasjons (NSO) landsmøte avholdt i Tønsberg med representanter fra studentdemokratiene fra hele landet. Der ble UiB-student Kaja Ingdal Hovdenak valgt inn som ny leder av NSO, og hun overtar dermed tittelen 'Norges mektigste student' etter Oline Sæther som har sittet som leder det siste året.

Hovdenak sitter i dag som leder av Studentparlamentet ved Universitetet i Bergen (UiB) og er medlem i NSOs internasjonale komité. I en pressemelding fra NSO legger Hovdenak frem at NSOs nyvalgte arbeidsutvalg vil prioritere å bedre studentenes økonomi og styrke deres rettsikkerhet, spesielt knyttet til fuskeregulverket.

I forrige utgave skrev Tuntréet (daværende Tun og Tre) om NMBU-student Jens Bartnes som også stilte til ledervervet på landsmøtet. Det gikk dessverre ikke veien for Bartnes denne gangen, men han skriver med godt mot til Tuntréet at "man kan ikke vinne alle løp man deltar i – noen ganger er det noen som løper raskere."

Selv om ingen NMBU-studenter nå er å se i NSOs arbeidsutvalg, kan vi likevel flagre litt med tilhørighetsflagget for Hovdenak som faktisk kommer fra Ås!



Foto: NSO

Kan det virkelig bli hotell i Tårn?

I slutten av oktober i fjor publiserte NMBU på sine nettsider at de skulle vurdere lønnsomheten ved å etablere hotell i Tårnbygningen, og at de hadde inngått en intensjonsavtale med Festningshotellene AS for prosjektet. Hotellet er tenkt å huse konferansegjester og kursdeltakere, sentralt plassert i et av våre historiske bygg på Campus.

Den 19. mars publiserte Festningshotellene en pressemelding på sine nettsider om at prosjektet nå er tatt et steg videre; Kunnskapsdepartementet, som eier universitetet, har gitt grønt lys for utleie av Tårnbygningen. Prosjektdirektør ved NMBU Hilde Torvanger skriver til Tuntréet at: "Det er flere utfordringer og risikomomenter som må utredes, og aller viktigst er selvsagt å finne gode løsninger for alle som er i Tårnbygningen i dag. Vi skal derfor i gang med å utrede alternative scenarier for læringsrommene, for Handelshøyskolens ansatte og studenter og

for administrasjonen." Og fortsetter med å utdype at utleie til hotell ikke skal gå ut over tilbudet til studentene.

Det har lenge vært mangel på overnattingstilbud på NMBU og Ås, og det var under mulighetsstudier for Campus øst at idéen om hotell i Tårnbygningen kom opp. Prosjektet står nå overfor et stort utredningsarbeid, og Torvanger presiserer at det per nå er vanskelig å anslå når og om utleie av Tårnbygningen eventuelt vil bli en realitet.



SiÅs signerer kontrakt for utbyggelsen av Pentagon

Fredag 12. april inviterte SiÅs studenter til å overvære et stort steg i prosessen mot fremtidens Pentagon: signeringen av samspillskontrakt med Backe Østfold AS. Styreleder i SiÅs, Selma Sollihagen, forteller om effektiviseringen av prosjektet ved å kjøre en parallell prosess, hvor SiÅs har arbeidet med den kommunale reguleringsprosessen, samtidig som de har jaktet etter den beste entreprenørpartnern for prosjektet. Pål Magnus Løken, administrerende direktør i SiÅs, presiserer at de har valgt å være nokså "langt fremme i skoene" ved å ikke kun ta ett steg om gangen, for å kunne tilby nok boliger til den stadig økende studentmassen så fort som mulig.

Entreprenørsamarbeidet falt nå på Backe, og kommunen tar saken opp til behandling den 17. april. Løken legger vekt på å involvere studentene mye i prosjektet den kommende tiden, for å utforme Pentagon på best mulig vis for de kommende studentgenerasjonene. Ytterligere informasjon rundt prosjektet kan leses i denne utgaven på side 10.



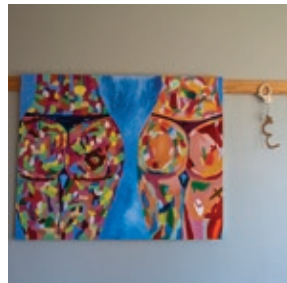


3. ETASJE TRENCHES

Favoritt fellesaktivitet: Spillkveld
 Funfact: Reist rundt jorda sammen (aka. Hvaler, London, Lommedalen og spektrum)

Levestandard: 9/10
 Innsats: 6/10
 Konsept: 3/10
 Pinterest factor: 6/10
 Ås factor: 2/10
 = 26 poeng

Dette kollektivet påstår kanskje at de er 'the trenches', men de har likevel nøye plasserte sitteputer for å beskytte alle og enhver fra de kalde og harde benkene i Skogveien. Tuntréet ville nok heller kalt dem et velmøblert hjem! I tillegg byr de på noen nevneverdige maleferdigheter, med deres mange malerier som pryder veggene.



SKOGIS #25 PENTHOUSE

Favoritt fellesaktivitet: Secret Hitler i Klubben før intimkonsert
 Funfact: Fadderuka 2023 snekret vi vår egen bar til kollektivet. Den er døpt kukBAR

Levestandard: 5/10
 Innsats: 8/10
 Konsept: 3/10
 Pinterest factor: 1/10
 Ås factor: 8/10
 = 25 poeng

Toppetasjen sparer ikke på kruttet med sin helt egne bar med LED-lys midt i stua. Likevel ser de ut til å klare å ha nokså god party/chill balance med kontrastfull sofakrok med Minni Mus og Kvikk Lunsj for hverdagene. Det er jo tross alt flest hverdager. Selv om onsdagsbodegaer tvilsom er et fjernt konsept for denne gjengen!



Ben Børildsen
Fotograf

Tuva Hebnes
Journalist



TT-TV Cribs gir deg et eksklusivt innblikk i de (u)glamorøse hjemmene til studentene. I fjerde episode av TT-TV Cribs tar vi turen til Skogveiens massive trehus. Fire påmeldte kollektiv har blitt valgt ut til eksklusiv fotografering og spalteplass i Tuntréet for å være med i kåringen av beste kollektiv av egen sort. Vinnerkollektivet stikker av med premie til en verdi av 1000 kr i samarbeid med SiÅs!



SMURF OG SOPP

Favoritt fellesaktivitet: Jakte på smurfer
Funfact: Vi har egen au pair/vaskehjelp, vår kjære Pim

Levestandard: 10/10

Innsats: 8/10

Konsept: 6/10

Pinterest factor: 8/10

Ås factor: 3/10

= 35 poeng

Hos Smurf og Sopp vinner de mye på stueoppsettet i Skogveien 18 sine seksmannskollektiv, med den lune sofakroken innerst i hjørnet. I tillegg til et flott sollys inn stuevinduet. Likevel er det deres personlige preg som stiller sterkest, med søte små smurfer i alle kroker og kroker, samt deres robotstøvsuger Pim, som drar levestandarden rett til værs.



SKJEGGKREET DANSEBAND

Favoritt fellesaktivitet: Strikke, se på reality og spise papp
Funfact: Vi har en krabbe fylt med kondomer ;)

Levestandard: 8/10

Innsats: 6/10

Konsept: 5/10

Pinterest factor: 8/10

Ås factor: 4/10

= 31 poeng

Da vi hørte at det skulle bli både skjeggkre og danseband var ikke forventningene på topp. Derimot viste dette kollektivet seg fra en veldig koselig side, med fint vintage møblement, nøyre plasserte fairy lights i taket og tulipaner på kjøkkenbordet. Lite skjeggkre var å se, men vi møtte en hyggelig krabbe som ga oss kondomer.



... Så da vil vi gratulere Smurf og Sopp med seieren i Skogveien! Semesterets siste boligtype ut vil være ingen ringere enn PENTAGON 1! Er du kollektivbeboer i SiÅs sine snart historiske hjem? Scan QR-koden for påmelding, så sees vi kanskje til neste episode! Frist: søndag 28. april.

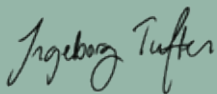
KONTORFLØYA

Hei og hopp!

Den siste tida har UKEorganisasjonen hatt evaluering av miniUKA og tek med oss kjempemykje god erfaring til det brakkar laus i haust! Det er berre å sette av plass i kalendaren og glede seg til oktober, den blir ein du seint vil gløyme. Det blir full fart over sommerferien med rekrutteringsperiode så det er berre å følge med på våre kanaler og å bli frivillig for UKA i Ås! Bli med du og, få med ein venn eller 8 eller alle, det finst (over) 100 grunnar til å bli frivillig for UKA i Ås!

Siden sist har Næringslivsutvalget ved NMBU arrangert søvnkurs med Hallgeir Martinsen og fått nye påtroppende i styret. Den 23. April er det duket for årets 'Ås-så-videre'. Der kommer tidlige studentar fra NMBU, som nå er ute i arbeid. Kom der for å lytte til gode erfaringer, gratis pizza og brus.

Siden sist har Studentsamfunnet arrangert semesterets Generalforsamling, og Samfunnsstyret har fått 3 flotte nye medlemmer! Vi har også arrangeres vårpuss, og huset har aldri sett så ryddig og pent ut. Av arrangementer har vi blant annet hatt borte bra-bodega, men hjemmefest kveld med dobbeltkonsert og karaoke! Vi gleder oss til siste innspurt av semesteret, og håper alle nyter det fine vårværet. Husk; Klubben og pergolaen er åpen!



Ingeborg Tuften
UKEsjef for UKA i Ås 2024



Vetle S. Rosseland
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU



Maja Raz Karterud
Leder av Samfunnet i Ås

STUDENT-TING

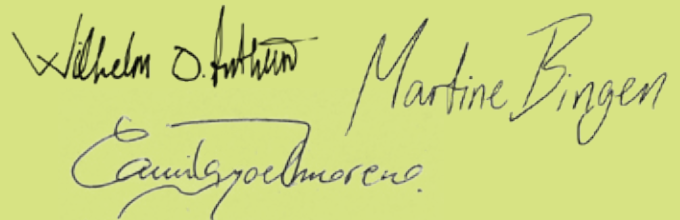
Hei gode NMBU-studentar, Vi er på vei inn i en fin vår, og vi i AU har siden sist arbeidet oss gjennom bl.a. planlegging av semesterets siste Studenttingsmøte (man. 22. april), og forberedelser til årets Landsmøte i Norsk Studentorganisasjon (NSO) (Tønsberg, 13. – 16. april). NSO representerer til sammen ca. 260 000 studentar fra 32 universiteter og høyskoler, og i år var NMBUs delegatar til Landsmøtet Lise Tidemann, Wilhelm Anthun, Tias Ødegård-Olsen og Oskar Lægland! Der fikk vi vedtatt en ny forskningspolitisk plattform for studentbevegelsen, og stemt frem en ny organisasjonsstruktur som skal føre til økt medvirkning fra medlemslagene.

Her hjemme ser vi nå fram til Studentvalg (24. april – 02. mai), hvor dere studentar skal velge frem nye studentar til å representere dere i sentrale råd og utvalg på fakultets- og universitetsnivå, og utad: et nytt AU (tre stykker som skal sitte på fulltid!), og én ny studentrepresentant til Universitetsstyret og hvert Fakultetsstyre. Kom og snakk med kandidatene på stands rundt på campus, og husk å stemme på din favoritt!

Møt opp på ditt studentallmøte den 24. april for å møte kandidatene, og for å stemme inn dyktige folk i stillinger som kan påvirke din studiehverdag. Blir det pizza? Det blir pizza.

Wilhelm Olav Anthun, Martine Bingen og Camila Noel Moreno

Studenttingets Arbeidsutval 23/24




PRESTEPRAT

Å leve et liv, det er nesten som å bygge et hus. Vi må ha gode vegger i huset. Et bindingsverk. Noe som skaper rammer huset kan bygges rundt. Det er viktig å sette grenser i livene våre, slik at vi kan få trygghet og oversikt. Gode vegger gjør at vi vet hva vi har å forholde oss til, hva vi kan forvente.

Huset må også ha mange rom! Det må ha rom for det gode, for det som er trygt, for det som er hyggelig. Og det må ha rom for det vanskelige, for det som er sårt og skummelt. Det må ha rom for venner og familie. Det må ha rom for feiltrinn og rom for tilgivelse. Rom for å være alene i, hente nye krefter. Husene våre, livene våre, må ha rom for alt vi møter, slik at vi kan plassere det, ta imot det, behandle det, og siden kunne lukke det vekk om vi har behov for det.

Men det aller viktigste når man bygger hus, er et godt fundament. Huset må stå stødig, det må grunnes, det må ha et bunnsolid feste. På samme måte trenger livene våre gode fundament.

Da jeg var liten, sang barnekoret mitt:

«Bygg ikke hus på en sandstrand, bygg ikke hus på grus. Kanskje virker det okay, men en dag du angrer deg, du må bygge huset en gang til.

For du må bygge huset på et fjell. På en stødig grunn som ikke rokker seg. Og når stormen pisker på har du fred i huset likevel.»

Teksten er hentet fra Bibelen, fra kapittel 7 i Matteusevangeliet:

«Hver den som hører disse mine ord og gjør det de sier, ligner en klok mann som bygde huset sitt på fjell. Regnet styrtet, elvene flommet, og vindene blåste og slo mot huset. Men det falt ikke, for det var bygd på fjell.»

Vi må bygge husene våre – livene våre – på noe som er solid. Noe som varer. Hva det er, kan være ulike ting. For meg er Gud en sånn grunn – som tåler alle stormer, alle jordskjelv av følelser og hendelser. Det er det jeg vil bygge livet mitt på; en slags tillit til, eller kanskje aller mest et håp om, at Gud er der i alt som skjer.

Du skal få finne ut hva som er ditt fjell, hva du vil bygge livet ditt på. Hvis du kjenner at tankene eller følelsene dine stormer litt for mye, at du ikke står helt stødig, eller at du har ting i livet ditt som du trenger å forankre hos noen andre, er du hjertelig velkommen til samtale. Vi kan snakke om hvordan livet ditt er akkurat her og nå, uansett hva du bygger det på eller hva du tror og tenker!

Jane Christin er vikarierende studentprest ved NMBU. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentpresten er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med.

Avtaler gjøres med Jane: jane.christin.siewartz.dahl@nmbu.no, 454 99 004



Marthe Watz
Illustratør

SPILLSIDENE



Tilde Milia Skåtun
Spillsideansvarlig

BOK-SIRKEL	MATE A SI NOE PÅ	RIKSLE	LILLE ...	REGNE	POLITISK OVER- HODE
FAMILIE- MEDLEM	HYL		POPULERE KLÆR	FOTBALL- SPILLER	
	RETNING		13. BOKSTAV	ØK	
				BALLEN	
→			SKRIFT		
		SMERTE		LAND	
		RETTE PÅ		FRAM- SYNE	
EN ALOE	SIGD			STREV	
KALIUM				TRESLAG	
	VERDENS- DEL				SULFUR
	STILNE				EN- STØING
OPP- DRETT		HALM			KONKUR- RANSE
KLOKKE		FIENDE			KROPPS- DEL ENG.
		IKKE INNE		RET- NING ENG.	EN BEHN
					LITEN
INSTRU- MENT					
RØRSLA					
	SANSET	EN SOL- BERG			FORME METALL
		SAND- STED			LAND
KOM KANSKJE FØR EGGET			MED NÅL		SOMMER DESSERT
			EBBE		
FUGL			SPISTE ENG.		DET BESTE BLADET
RØYK			STØTTE- GRUPPE		SVIM- MEL
STREV					
		IKKE PÅ		TREFFE	
		PRO- NOMEN		DRIKK	
BONUS- BARN	ORGAN VED SAME- IAS		VOKA- LEN		



SUDOKU

4		3						5
2		8		1				9
	5	9			3	8	1	
3				8	6		4	2
8			5		1		7	3
1			3	9			5	
		4	9	5	8	3		1
5	8	1			2		9	
	3		1		7			6

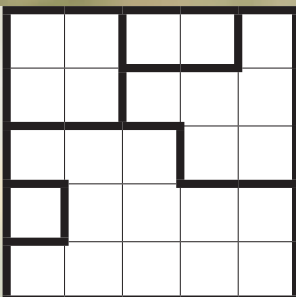
		3			1			7
4	6	1		5	7	9	8	3
			4		3		1	
	2	3			4		6	1
7		8					3	
			3	8	5		2	
					1			
			5			6		2
	9	2						8

				9				6
2	3	8		4		9		
9			7					
3	1	5						
	4			1	2			
8		9	3		4	5		
								1
1			7		9		8	
		3	6				4	9

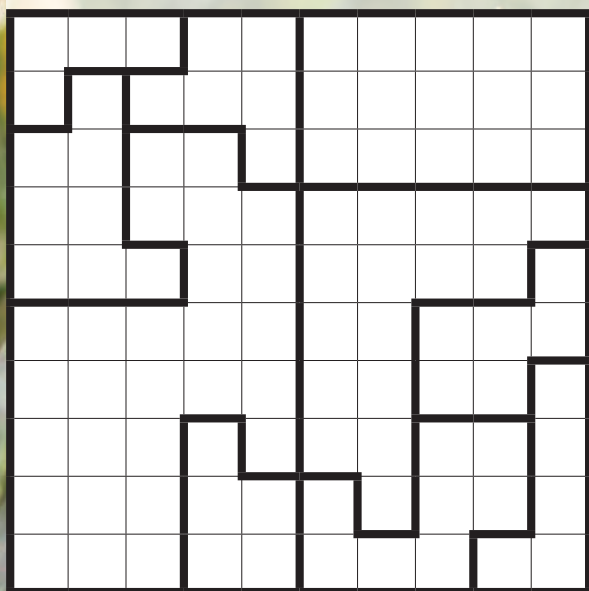


STJERNEKAMP

To stjerner skal plasseres i hver boks, rad og kolonne. Stjernene kan ikke være inntil hverandre, ikke engang diagonalt. Begynn med de minste formene, og bruk gjerne to farger/skravurer/symboler for å markere der stjernene skal være, og der de ikke kan være: rundt andre stjerner, eller på rad eller boks der det allerede er to stjerner. (Det ligger også en tutorial på tuntreets instagram).



Denne lille fungerer stort sett på samme måte, men her skal det kun være én stjerne i hver rad, kolonne og boks.



KAKURO

	10	14	29		11	4
23					3	
14					4	
			20			
		13				
	18					
11					4	9
12				7		
3				19		

Kakuro fungerer litt som en miks av kryssord og kiler sudoku. Tallene i cellene som står over streken viser til alle tomme hvite celler til høyre, og tallene under streken viser til de cellene som går nedover. Tallet er summen av de sifre som skal plasseres i tilhørende rad eller kolonne. Man kan benytte seg av sifre 1-9, men ikke mer enn en gang per rad/kolonne. (men hvis det er en grå rute som deler raden feks på rad tre, kan man bruke samme sifre altså)

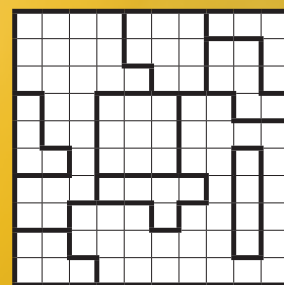
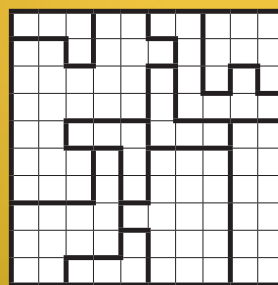
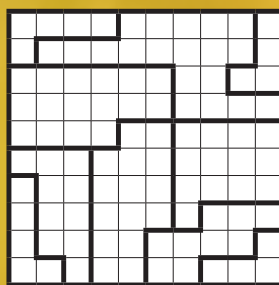
Eksempelvis i kolonne 2: vil en 10 med to tomme ruter under, kunne ha løsningene 1+9, 2+8, 3+7, 4+6, men ikke 5+5. Videre kan 11 ha løsningene 9+2, 8+3, 7+4 etc, uavhengig om de er brukt lenger opp på kolonnen.

TT03 FASIT

- ORDGATE 1: KREATIV BRUK AV SLANT?
- ORDGATE 2: DEN MEST SPENNENDE SAKEN
- ORDGATE 3: VÅRE HELT EGNE KJENDISER
- ORDGATE 4: SNODIG GJENG

- ANDRE YMSE ORD:
- MANNLIG CUCK= HANREI
 - NÆRKAMP= MELEE
 - SANSEORGAN= NESEGREV
 - SVIGERINNE= BRORKONE
 - HUNDERASE= SHEEBA (INU)
 - JØDISK SPRÅK= YIDDISH
 - OVN (ENG.)= KILN
 - ..DC= AC (DC)

Beklager grums i forrige kryssord, takk til alle som kjempet seg gjennom! <3



Foreningsprat



Visast Formainn!

Lysandes Riddera tå 1. klasse St. Jørgen!
Opplyste Riddera tå 2. klasse St. Jørgen!
Elder å ønger Ærverdie medlemma tå
Trøndernes Fagforening!
Samt ainner!
SKÅL!

Vårn har meljt sin anmars, og TF har
avholdt GF. Ny Visast Formainn i
Trøndernes Fagforening e Lorentsen.
Skål Visast Formainn!

På 17. mai bli det sjølsagt soddeting
ætter fanetoget. Vi stille med kald dahls,
varmt sodd, nystørkke salmhæfta og
trønderskrøna. Skål ferr å feir dan på rætle
vis!

SKÅL!

Sekretær Olsen



AAAAAAHHHHHHH!!
PSKAAAL!

Det er noen Ting psom er psickert her i
Werden, det ene er at Tiden gaar, og det
andre er at Den X-Clusive Stiftelse PB
bestaar! PB-Mend har psom kjent icke holdt
psog i ro den psiste Tiden, paa Bodegaen
har det blitt psvert Oel til toerste Pstruper
psamt har Psalmesangen overdoevet pselv
de pstoerste Konserter paa Psamfunnet i
Aas.

Stiftelsen har aphholdt psin
Hovedgeneralphorsamling psiden psist,
og psom alltid pstaar Det Hoeiwerdige
Styre klare til Gjendvalg og phaar phull
oppslutning, Pskaal!!

Naar den gemene Hop psor Psnoen
phorsvinde kan DHS meddele at Waarens
wakreste Ewentür, i Aar psom hvert Aar
wil bli aphholdt, PSKAAAL!! Den alltid
Aarvaakne Psporkomitionen har brukt de
widstrakte diplomatiske Phorbindelser phor
aa psikre den toerreste Psnoe og de raskeste
Pspor. Intet noe Ærwerdige Formand
trenger, men et phlott Bidrag til de gemene
Deltakere. Psaa icke vaer beskjeden, phind
phram det gode Humoer aa bli med paa
Waarens wakreste Ewentür wed ABC XX.
Apriliis (20. April) kl. 19:36 (GT 17:00)!

Widere har den X-Clusive Stiftelse PB
utoevd en recke pstrengt hemmelige
Aktiviteter psom paa ingen Maate pskal
deles med De Gemene.
Pskaal!



Skaal FFD!
Skaal Skriver!
Skaal sparegris!
Skaal Hunkatter!
Skaal Pusekatter!
Skaal Tora samt Thorvald!

Mel: Sommer kommer
Sommer kommer,
Sommer kommer
Sol samt Regn samt Katter samt Sang
Sol samt Regn samt Katter
Mjau, mjau, mjau
Katter, Sol samt Sang

Sommer kommer,
Sommer kommer
Fyll samt Is samt Glæde samt Glans
Fyll samt Is samt Glæde
Mjau, mjau, mjau
Glæde, Fyll samt Glans

Qlturell Hilsen KG Mathilde, Fotogen Cathin-
ka, Edelkatt Ingeborg, Rimsmed Julie samt
Pusekatt Mia



Hola chicos!!

Mens det har regnet her i kalde, triste Norge,
har gjengen kost seg med sangria og spansk
jamón på «twinning» i vakre Valencia.. og
vi må si at det nytes ekstra godt når deler av
opplegget ikke går på egen regning!
Nå som vi er tilbake med solkysset hud,
forbereder vi oss til det kommende vårmøtet
i Trondheim, og andre spennende ting som
kommer i løpet av året (δείτε τι γίνεται)....

Det er ikke for sent å bli med på neste
twinning! Så følg oss på insta og tiktok: @
iaeste_aas for flere oppdateringer;))
Adios!



Hei og hopp alle medstudenter!

Før påsken snurret vi oss rundt på
dansegulvet, for vi har faktisk vært på
swingkurs! Veldig gøy var det, men det kom
tydelig frem at vi ikke er en danseforening...

Videre så swinget vi oss inn i påskeferien,
hvor vi nøyt både hyttekosen og familietid.

Det å komme tilbake til skolebenken var
ikke det som frista mest, men humøret
snudde raskt da vi kom på at vi skulle ha
vinsmaking med Feminin & Fornem!! Vi
nøt dråper av vin som danset på tungen,
mens vi diskuterte forskjellen mellom en
Chablis og en Sauvignon Blanc.

Skål! Litt vin med FF slår aldri feil.

Men snart er det på tide å bytte ut
vinglasset med blyanter, for eksamen kaller
om litt,
men før det:
Nyt april,
med et smil!



Meg: Hei, kan du skrive et dikt om koneklubben freidig?

ChatGPT: Selvfølgelig! Her er et dikt om Koneklubben Freidig:

I
byens hjerte, en krets av stolte sinn,
Koneklubben Freidig, så levende og fin.
Med latter og latter, og historier fortalt,
Gjennom livets labyrint, sammen de vandret.

De
møtes med glede, i Freidigs favn, Et bånd
av vennskap, som aldri vil forsvinn'. Med
kaffe og kaker, og hjertelig prat, Delende
gleder, uansett hvor bratt.

Fra
morgen til kveld, i sol eller regn, Freidigs
damer, står sammen igjen. Med hver
sin historie, og hvert sitt smil, De bærer
hverandre, mile etter mile.

I
Freidigs rike, er hjertene varme, Ingen
som går derfra, uten å føle seg sterke. For i
Koneklubben Freidig, er fellesskapet sann,
Et sted hvor kjærlighet og vennskap er alltid
i spenn.

Så
løft deres kopper, og hev dem i sky, For
Koneklubben Freidig, som aldri vil dø.
Gjennom tid og stunder, skal deres navn gå,
Koneklubben Freidig, i evighet stå.

Med vennlig hilsen
Koneklubben Freidig v/
Nestsjefskoneemne 🍷

Facebook: Koneklubben Freidig
Instagram: koneklubbenfreidig
<https://koneklubben.wixsite.com/-kkf>



Bææ til alle medstudenter! Våren springer fram og FÅRene har mista ulla på ekte. Vi har vært Be(Æ)ret med vors med kællene i Unity, det var kanakas stemning før hjemmefest på Samf. Fremover skal flokken lære å synge vakre toner fra søte piker og fly til Øst-Europa for å få klippa vekk siste ullflekker - nærmere sagt Rigaaaaa!!! Xplosjon blir det også siste fredagen i April - vi lover god zzztemning!

Vi bræakes



Foreningsprat Collegium Alf, TT04
ALF!

I den senere tid har ett nytt verdensproblem plaget StoreAlf Alfor mye! Den kapitalistiske stat har en overrullende Alfgenda for å kunne fjerne Laksen fra våre kjære elver, til fordel for å borre etter Det Sorte Guld! StoreAlf skjønner jo godt hvorfor de skal dette, da Collegium Alf står ofte i bresjen for å konsumere verdens beholdning Alf Det Sorte Guld fra Vinmonopolet. Likevel husker hun godt det som skjedde disse dager i 2016 at ToppAlf samlet troppene og gikk til Alfgrep på den dramatisk stigende Fernetprisen - noe måtte gjøres. I en kombinasjon Alf Brexit, Leonardo de Caprio vinner Oscar, Pokemon GO får folkehelsen oppover og De Olympiske sommerleker herjer i Rio, tok StoreAlf til vettet. Noe måtte skje da han våknet og så Harambe på tidsskriftene over Alf! StoreAlf grep til styresmaktene og skapte ParisAlftalen, som nå i dag har lagt grunnlaget for en sikker og bærekraftig konsumering Alf Fernet Branca! SKÅL!

Alflig hilsen,
Alfabet



Hei Bartnes!

Vi leste i forrige utgave av tuntreet at du savnet en løpeforening i Ås. Din lengsel etter et løpefelleskap ender her!

KRIK har en undergruppe som heter KIL som står for «KRIK intervall og langkjøring». Vi løper hver onsdag, og det er åpent for alle. Info om treningstider og oppmøtested legges ut på «StudentKRIK Ås» sin Facebook. Velkommen! 🐾



“Perks med å være pirat:

- Du betaler ikke for streaming!
- Du er immun mot HIV (og HOI)!
- Hvis du trenger søvn, bare ta en teskje soverom!”

Har du hørt at...

Fornøyd medlem

Wow, Samfunnet hadde et skikkelig bra system på revyen i går! Å stenge av Anton Hjeltnes, slik at publikum i Festsalen kunne benytte seg av den, uten at man risikerer å ikke komme inn igjen, var helt genialt!! Håper dette blir en suksess som gjenoppas etter renoveringen.

Ku(do)s!!

Ja!! Funka veldig bra

Fornøyd dassbruker

Enig!

Fornøyd medlem

Thk

Pentagon 3.0

RIP utsikten fra Pentagon 1 etter SiÅs' nye byggeplaner

Mekk KK 3

Hvis samfunnet ikke hadde noe å skjul hadde ikke vært så vanskelig å skaffe kontrollkomitee!

trenger ferie

Er det innafor å ta helt fri fra i morgen og gjennom påska når man skal levere master nå i mai? Det er jo lenge til.. (plis si ja)

så blekket spruter

ja

Kan våren gå litt saktere

Påska i år kom fortere enn en fyr Viagra

Entusiastisk kulepenn

Spillsidene i Tun og Tre er helt vilt!! 4 sider med tall og bokstav orgasme fra start til slutt!! <3 Håper jeg får oppleve denne mengden med hjernemasserende erotisk glede i flere kommende utgaver <3

Vet.student som ikke kjenner hunderase med to EEr

Til deg som er så entusiastisk; hvilken hunderase har du kommet frem til?????

så blekket spruter

JA!!! jeg skulle akkurat gå inn her for å si dette, herregud så usaklig glad jeg ble for tosiders kryssord

Påskehar1

God fredag! ville bare minne deg om å pakke med deg solbriller hjem til påske (vanlige og evt. raske om du planlegger å være en rasking)

;))

Kan noen forklare ei som har forlatt Ås etter 5 trivelige år kort oppsummere dramaet?
(Max 200 tegn, foretrekker punktliste)

;))

Eller hm, jeg kan jo egentlig bare ta det fra punktlista fra mitt eget saksfremlegg

Samf.groupie

Jeg ELSKER samfunnet sokkene mine! Og vil herved fremme et forslag om å få igang en serie med samfunnet undertøy! Boxershorts! Truser! Braletter!

Hepphepp

Syns UKA og kan tenke på mulighetene <3

Nammenam nr.1

Ja! Og kanskje stringtruser! Nipple covers?? Hofteholdere? Oooh og så gjerne en roomy hettegensere uten glidelås

Sjokolade

Og hjertesjokolade <3

Sjokkert

Banener inneholder GIFTIGE kalium!! Jeg er SJOKKERT!! Etter bare 400 bananer på en gang risikerer man å DØ!! Jeg har vondt i magen nå, HVORFOR fortalte ingen meg dette før??

Angry Banana

Det va ein person i Spania som ein gång døde på grunn av ein overdose av kalium. Hun spiste for mye frukt og legen fortalte henna å spisa bare ein frukt om dagen. Men hun spiste ein vanmelon....

Sjokkert

Fort gjort å glemme å tygge:((

Ikke så sjokkert

Lærken har lenge advart om at ens hals slår krøll ved for mye banan!

Sjokkert

Hvorfor har vi ikke tatt Lærken på alvor før? Sjokkerende

VENDETTA MOT BRORKONE PÅ ENKELTROM

HALLO????? Sansorgan på åtte bokstaver????????? FOR HELVETE JEG ER PÅ FJERDE DAGEN

troll-med-dansesko

Påskan er over og jeg HAR FAKKINGS IKKE LØST DET ENDA :(-- veldig takknemlig forøvrig -- digg med spillsider som varer lengre enn en forelesning <3

Oppgitt krysselsker

Nesegrev! Men hva med nærkamp på m???

Kattepus

Kanskje Følehorn?

Den nye statsministeren

I § 1 av Grunnloven står det:

"Kongeriket Norge er et fritt, selvstendig, udelelig og uavhengelig rike. Dets regjeringsform er innskrenket og arvelig monarkisk." Så hvis det er udelelig, hva er egentlig da greia med fylker og kommuner? Jeg foreslår vi oppretter én administrativ enhet i stedet, jeg kan godt ta ansvaret