

# PÅSKEESPESIAL

Organ for Studentsamfunnet i Ås

# TUN OG TRE

Utgåve 4 Årgang 77 07.04.2022

✓ Påskekrim  
✓ Horoskop

✓ Ex.phil-quiz  
✓ Påskeeggjakt

✓ Spillsidebonanza  
✓ Radioteaterguide

Moro for hele familien!



3000m

Æ vann vann



Tun & Tre reiser:  
VESTBY

EKSklusivt intervju

MED ELINA

DRAMATISK  
SYKKELULYKKE

NAZI-SKETSJ



GIKK GLIPP  
AV SKOLE



REVYSKANDALER

JA, JEG TALLER!

# TUN OG TRE

## Jeg er lei kjendiser

I hånda holder du nå Tun & Tre, vår parodi på sladrepressen.

Personlig minner disse bladene meg om steikvarme sommerdager på den illeluktende utedoen på hytta. Med en fjern interesse har jeg gang på gang lest hva kongefamilier og kjendiser foretar seg. Hvorfor leser vi egentlig slike tabloide aviser som kun overdramatiserer uviktige ting og konstant er på kanten av å bryte privatlivets fred?

Vi bryr oss om hva som skjer med kjendisene, og om de opplever oppturer eller nedturer kan vi kjenne oss igjen i dem. Det er jo gøy å få et "eksklusivt" innblikk i livet til kjendiser, men til tider kan det eksklusive innblikket bli litt enkelt og hjernedødt. Kjendiser fungerer som rollemodeller for samfunnet, men jeg mener det kan diskuteres hvor gode rollemodeller noen kjendiser faktisk er.

Det er sykt å se hvordan industrien rundt kjendiser har vokst og vokst i takt med stadig mer reality-TV. Farmen, MasterChef, 71 grader Nord, Kjendis-VM og Kjendisrestauranten er nå realityprogram med kjendisversjoner. Hvor interessant er egentlig dette? Kjendis-TV er som brød og sirkus, men med tørt gammelt kneippbrød og utpinte sirkusefanter. Er det ikke bedre med historier som er genuine og levert av personer som brenner for det de gjør?

Frykten min er at all kjendisgladder overdøver de alvorlige sakene og gjør at vi mister fokus på det som faktisk er viktig. Kjendiser som stadig tøyer grensene med drøyere TV er verken gøy eller interessant, spør du meg.

I utarbeidelsen av denne utgaven har vi allikevel



funnet ut at jeg kan altfor mye om kjendiser og kongefamilien, muligens fordi det alltid ligger et Se og Hør på utedoen på hytta. Kanskje er det nettopp enkel og hjernedødt kjendisgladder som hører påskeferien till!

PS. Jeg prøvde meg som paparazzi for en dag da dronningen åpnet Veterinærbygget. Det siste bildet jeg tok av dronningen var da hun dro av gårde i bilen sin, og det er det bildet jeg har følt mest skam for å ha tatt...



*Simen Walbækken Tangen*

Simen Walbækken Tangen  
Ansvarleg redaktør  
tuntreet@samfunnetiaas.no

### TIPS OSS

tuntreet@samfunnetiaas.no

Utgåve	Deadline	Utgiving
1	26.01	03.02
2	16.02	24.02
3	09.03	17.03
4	30.03	07.04
5	27.04	05.05

### REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR  
Simen Walbækken Tangen

JOURNALISTREDAKTØR  
Sofie Bergset Janols

JOURNALISTAR  
Elina Turbina  
Iris van Brunschot  
Benjamin Alexander Faulkner  
Ingvild Lauvstad Sunde  
Sunniva Steiro  
Silje Bie Helgesen  
Othelie Eliassen

FOTOANSVARLEG  
Nathalie Genevieve Bjørneby  
FOTOGRAFER  
Åsne Sørli-Nordnes

Margreta Brunborg  
Synne Louise Stromme  
Margit Schrader Haugland  
Tuva Hebnes  
Ylva Friberg

KORREKTURANSVARLEG  
Andrine Stengrundet  
KORREKTUR  
Hedda Jørgensen  
Bjørn Øymo  
Sunneva Grooss Gunnarsdottir  
Emilie Reistad

## UTGAVENS SJAMPIS

Denne utgavens sjampis går til **Grønnuke på NMBU**, som mellom 28. mars og 3. april arrangerte debatter, foredrag og andre kule, grønne arrangementer. Klesbyttemarkedet i Festsalen falt ekstra godt i smak for Tuntreet, som kunne kombinere layouthelg med bærekraftig kleservervelse.



## UTGAVENS KAKTUS

Utgavens kaktus går til de som bestemte seg for å introdusere el-sparkesykler til Ås. Tun & Tre syns dette er unødvendig bruk av ressurser, for ikke å snakke om teit. Bruk heller beina eller en sykkel!



## REDAKTØRENS PÅSKETIPS

I skrivende stund er det fem dager til påskeferie, og jeg sitter og drømmer meg bort til påskefjellet midt i en travel layout-helg. Til å sitte i solveggen på hytta rett etter skitur, med Solo i koppen og en nystekt vaffel i hånda. Til kvelder med Yatzy, Ludo og krig om sofaplassene mens vi ser påskekrimmen på en liten 90-talls-TV. Kanskje kommer påsken din til å være litt sånn som dette, kanskje har du helt andre tradisjoner, eller kanskje skal du jobbe mye? Her kommer mitt påsketips til deg, uavhengig av hvordan du skal tilbringe de neste ukene:

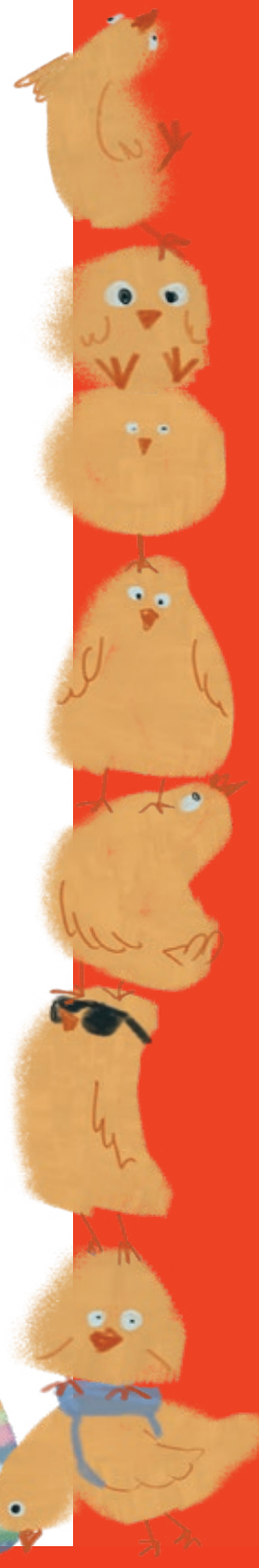
Ta deg en velfortjent pause. Eksamenshelvetet kommer fort nok det, men i stedet for å bruke ferien på skole, vil jeg heller anbefale deg å legge alt sånt helt vekk. I det minste på de røde dagene! Sjansene er store for at du gjør det bedre på eksamen om du ikke er helt utbrent på forhånd ;) Bruk heller disse dagene på å lade opp. Kanskje sitte ute i sola og lese noe som ikke er pensum? I og med at du akkurat nå leser dette, kan jeg anta at du har noe passende lesestoff relativt lett tilgjengelig. I denne utgaven er det for så vidt kryssord, sudoku, quiz og påskekrim og annet påskesnacks også.

Jeg håper uansett du nyter Tun & Tres påskespesial og at du får en fin påske!

Hilsen Sofie Bergset Janols,  
Journalistredaktøren

## UTGAVENS PÅSKEDIKT

De første vårblomster møter jeg med et vemodig smil  
En lykke over gjenoppståelsens mirakel  
En påminnelse om min egen streben deretter  
Et ønske om å ikke måtte gjøre de mange små endringer  
i favør av en metamorfose  
En påskeferie på nye medisiner  
i en verden der hender har mistet all kraft  
Jeg mater duene  
Og håper de skjenker meg troen  
på meg selv  
og troen på troen  
**Thomas Reime Berthelsen**



LAYOUTANSVARLEG  
Sara Thu  
LAYOUT  
Martine Hana Løken  
Linnea Laubo  
Yngve Rasmussen  
Ive Ekeberg  
SPILLSIDEANSVARLEG  
Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG  
Julie Hauge Blindheim  
OMSETJING  
Aleksander Mæland Munkejord  
Sofie Palmstrøm  
Thea Samskott  
Pauline Marie Søndena  
Amalie Pedersen Brønmo  
Angélique Rein

DISTRIBUSJON  
Anders Mathias Rønneberg  
WEBDISTRIBUSJON  
Celine Våga

ILLUSTRASJON  
Oda Braar Wæge  
Anne Trætteberg Reitan  
Signe Aanes

JORDEPLE  
Tord Kristian F. Andersen

Tuntreet,  
eit organ for Studentsamfunnet i Ås  
Tuntreet, postbox 1211  
1432 Ås  
E-post: [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no)  
[www.tuntreet.org](http://www.tuntreet.org)

Opplag: 800  
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: Sara Thu  
Midtsida: Knut Sørbø  
Baksida til midtsida: Knut Sørbø  
Påskeegg og påskekyllinger: Oda Braar Wæge



# THE SHAME AND DISAPPOINTMENT OF THE OFFICIAL COVID-19 CRASHCOURSE:



## AN APOLOGY



**Dear readers**, you reckless little half-person half-student monstrosities. In the previous Tun & Tre issue from last April, I gave you a great deal of tips and tricks for a successful COV019 exam. Getting a positive result was, and still is, the main priority of any self-respecting student. But nobody could have prepared me for the terrifying outcome of the enlightenment I exposed you to. So far, I have not passed the COV019 exam.

**There is** no doubt in my mind that you are reading this in absolute shock. Like yesterday, I remember going to a party the day that Tun & Tre issue came out. It was a very warm evening, and many Ås-students immediately got to work with the guidance of my crash course. I would like to congratulate every single one of you who earned your positive test, sometimes even multiple times! Society should be happy to have people like you. Congrats to all my friends, eight out of my nine roommates, all of Tun & Tre's editor board. Congrats to

all my colleagues at the university and the guys who work at REMA 1000 part-time. You all deserve the praise that I am yet to get a hold of.

**Since those** lockdowns last spring, I gave the mission to pass the Covid Sciences test my all. Obnoxiously big social life, tactile nach-flirting, sharing drinks and cigars, talking policemen out of shutting down house parties, travelling all over Viken (and beyond!), forgetting masks and antibac at home. I even went on my first ever cabin trip! My countless failures even got our Editor-in-Chief to say: "How are you not dead by now?". I ask myself this question every day, Simen. Every. Day.

**Truthfully**, it has not bothered me that much. Yes, I have gotten more irritating and irritated as months rolled by. Every time I am at a party, I lean closer to my drunk opponents, hoping to catch some of their breath to get that majestic virus. But

all I got out of this so far is the miniUKE-flu (thanks, brenn., my week-long fever and dizziness is entirely your fault. Did not expect that kind of betrayal from a bunch of self-proclaimed snille gutta!). Despite the bruised ego and jokes of others about how 'superhuman' I am, I do not lose hope.

**For those** of you also still failing the Covid test – fear not! I have some ideas on how to catch the damn thing. Join a choir, they are good at passing the virus around. Crash every party you see or hear, there must be some outliers unknowingly incubating the sweetness of Omicron in their "Juicy IPA"-fied bodies. And do not forget that one can always pass the test again. Nobody is safe, so keep on socializing.

**Until then** – good luck, my fellow Covid-less losers.

Yours truly,  
**Elina Erikovna 'Superhuman' Turbina.**



SÅ HVOR ER KOLLEK... MEN DER STÅR DE JO!

EAGENTLIG IKKE SÅ RART DET ER ALLTID NOE SOM SKJER VED ANDEDAMMEN

BARE SE I DAG ER DET SYNKRON 22000M PILS HOPP



SÅ DERE PÅSTÅR ALTSÅ AT DERE ER HEEELT UKYLDIGE



AH HA! HVA SIER DERE TIL DETTE DÅ?

KOM IGENEN... ALLE HAR TÅTT NOE FRA BOHEMEN. DESSUTEN SÅ TRENGER VI LÆRKEN SÅ VI KAN VÆRE BEDRE ENN NOEN



DE NESTE MISTENKTE SÅÅ... EHHM... DERE HAR TÅTT ELLER IKKE... EMAN BOHEMEN?



MAIS, VOUS SAVEZ MOI JE VE CROIS PAS QU'IL Y AIT DE BONNE OU DE MAUVAISE SITUATION. MOI, SI JE DEVAIS RÉSUMER MA VIE AUJOURD'HUI AVEC VOUS, JE DIRAIS QUE C'EST D'ABORD DES RENCONTRES, DES GENS QUI M'ONT TENDU LA MAIN PEUT-ÊTRE À UN MOMENT OÙ JE NE POUVAIS PAS, QU'J'ÉTAIS SEUL CHEZ MOI...



DERE I KOLLEKTIVET OVER HAR ALTSÅ IKKE BORTFØRT BOHEMEN?



NEI, MEN FOR Å VÆRE HELT ERNLIG...

DONERT AV SIAS (SORRY)

JEG HAR IKKE SOVET SIDEN COVID

SÅ ER DE SOM GJØRDE DET HELTENE MINE! DE HAR REDDET SØNNEN VÅR



TENK AT VI IKKE FJERNET DEM SEHV. VI KUNNE VÆRT FRI FOR ÅR SIDEN



JEG TROR VI DRAR VIDERE

SÅ MYE VI KUNNE HA SOVET!

SÅ DE TREDJE MISTENKTE ER WANNABEKOLLEKTIVET I LØA...  
HVA GJØR VI HER EGENTLIG?  
JEG HØRTE DE DREV OG BYGGET EN BAR

KOLLEKTIV LØA BRØ  
VELKOMMEN TIL LØA BRØS!  
HYPP PÅ LITT FARTEBY?  
DES JAM  
Blow UP BRØ

YAAASS...  
NEI. VI ER PÅ LETING ETTER HVEM SOM HAR TATT BOHEMEN  
MAN... KIPERN DET ASS...

BAR, PÅ DES OG BRØS  
ABSOLUT VARN  
BASIC BRØS \$  
DRIT I DEM, BLI MED PÅ EN CUM SHOT ISTEDE

ELLERS TAKK. VI DRAR NÅ MEN HVA MED FESTEN?  
NÅ!

SISTE STOPP OSLO MET

SER UT TIL AT DE DRIVER OG DEMONSTRERER  
CURT RICE  
VI BLIR IKKE MET UTEN RICE  
RICE ER IKKE DRIT  
RIS TIL NMBU IKKE RICE  
CURT

ER DET DERE SOM HAR TATT BOHEMEN?

IKKE TA MIN DADDY CURT

HVORDAN VAGER DERE Å ANKLAGE OSS FOR TYVERI!?!  
LØP!  
NÅR DERE HAR STJÅLET VÅR RICE



ARRGH... DETTE ER HÅPLØST VI KOMMER ALDRI TIL Å FINNE BOHEMEN OG DE SOM HAR GJØRT DET  
IKKE SI DET ALLE SPORENE ER DER OM DU BARE SER ETTER

**TUN  
OG TRE**

**AVSLØRER!**

Oooooo

**SPØKELSER OG UVEDKOMMENDE**

**ISIÅS-BOLIG**

Skoggården, Fougnerbakken, har du hørt om det? Nei? Det er du ikke alene om. Den ukjente, men sagnomsuste studentboligen har åpnet seg for Tuntreet. De beryktede «Ballerinamannen» og «Saunamannen» er to av de mest sentrale skikkelsene i husets historie.

**Ballerinamannen.** En mann iført ballerinasjørt skal ha blitt observert på kjøkkenet på nattetid i 2017 første gang, og senere ved flere anledninger fram til 2022. Blant annet har han stått og lusket i skogganten under en av de legendariske Skoggården-festene, og i trappeoppgangen mellom andre etasje og kjelleren i det hvite huset i Fougnerbakken. Begge gangene skal han raskt ha løpt av gårde etter å ha blitt oppdaget.

**Sykkeltyv og maskot.** Mannen ikledd et ballerinasjørt skal ha blitt møtt av en Securitasvakt mens han forsøkte seg på sykkeltyveri, men politiet skal ikke ha lyktes å oppdrive mannen i ettertid. Han oppga til vekten at han hadde vært på fest i en studentbolig, men han var ikke synlig ruset, og han kunne ikke redegjøre for hvor han hadde vært. I dag regnes Ballerinamannen som hovedmaskoten til Skoggården, som har hatt flere ballerina-tematerterte fester oppkalt etter han.

**Variert fortid.** Skoggården ligger i Fougnerbakken 21 bak Tårn- og Urbygningen, og disponeres i dag av SiÅs. Tidligere har bygget vært brukt til kontorer for Senter for husdyrforsøk, lesesalplasser for studenter på husdyrfag og rolpefester i regi

av Danskebåten. Grunnen til at SiÅs fikk omdisponere huset til boliger i 2009, var at det var boligkrise, og flere studenter campet i telt i mangel på bolig. Bygget i seg selv eies av Landbruks- og matdepartementet, og ble bygd for Skoggforsøksvesenet som nå er en del av NIBIO.

**Danskebåten.** Danskebåten var et resultat av en rekke tiltak av Ås-studentene på tidlig 2000-tallet for å bedre studentmiljøet. En rekke foreninger så seg ut kjelleren på Skoggården som et bra møtested, og Danskebåten ble til gjennom massiv dugnadsinnsats og økonomiske investeringer.

**Saunamannen.** I tillegg til Ballerinamannen bodde det en stund en mann i saunaen i vaskekjelleren, som fortsatt er en myteomspunnet karakter i dette «huset med det rare i». Tidligere beboer Viveka Simhan (23) kan fortelle at hun ikke visste om at det på den tiden bodde noen i saunaen rett under gulvet hennes, og ble rimelig overrasket da hun hørte gitarmusikk gjennom gulvet. Hun mener å huske at det var en som het Daniel som drev med sykler, og at han flyttet inn etter at vannet i seilbåten han vanligvis bodde i hadde fryst.



**Sykler rundt Skoggården.** Sykler er også et gjennomgående tema for Skoggården, for i tillegg til Daniels sykkelverksted går det også rykter om et hjemsoekt sykkelstur i skogen. Ifølge beboerne av Skoggården skal det være opp mot hundre demonterte sykler i skuret. Om disse er gamle stjalne sykler fra studenter og innbyggere av Ås kan ingen svare på.



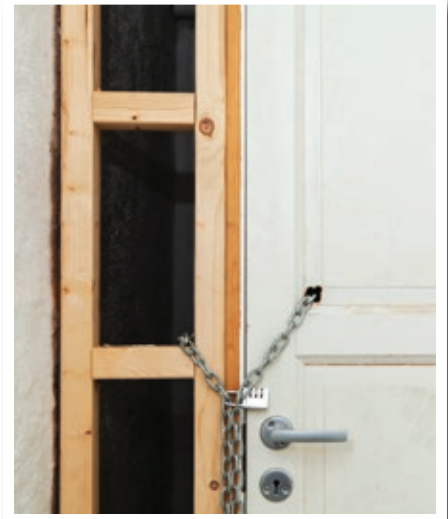
**Lyder.** Oppigjennom har det vært mye bråk rundt Skoggården, både på grunn av tvangsflytting til og fra bygningen (som kan leses om i Tuntreet fra 2010, utgave 2 og 3), men også bokstavelig talt bråk. Helt siden starten av byggingen av Veterinærbygget, har beboerne av skoggården blitt vekket av peling og hamring tidlig hver dag. Nå er byggingen over, men beboerne rapporterer fortsatt om utenomjordiske lyder fra Bikuben hver kveld rundt stengetid.

**Skritt på loftet.** Inne i huset er det også bråk, for Skoggården er kanskje SiÅs sitt mest lytte hus av alle! Spesielt én lyd har holdt noen av jentene i andre etasje våkne – nemlig lyden av skritt i tredje etasje.

Bygningen har altså tre etasjer i tillegg til kjelleren, som også kommer til syne i planoversikten i gangen, men ikke i tilgjengelig areal. Det er nemlig ikke mulig å komme seg inn til tredje etasje, i det minste ikke for husets levende sjeler ...

**Til sommeren** flytter alle beboerne i 2. etasje ut av skoggården, kanskje av tilfeldighet, kanskje ikke. Med dem flytter også historien til det hvite palasset i enden av Fougnerbakken ut, men hvem vet, kanskje den lever videre i veggene ...

TEKST: **SUNNIVA STEIRO**  
FOTO: **NATHALIE GENEVIEVE BJØRNEBY**



Hei alle,

Ca kl 0300 natt til søndag 6. oktober, stoppet en Securitasvakt forsøk på sykkeltyveri fra studentboligene. Ca to uker tidligere var samme person observert ved sykkelparkering ved Biotek.

Vedkommende beskrives som følger:  
Mann, ca 35 år.  
Sannsynligvis fra Polen  
Ikkedd dameklær (Også da han ble observert ved Biotek)

Vedkommende er trolig ikke student og bor ikke i SiÅs boliger. Vedkommende var heller ikke synlig ruset. Han hevdet han hadde vært på fest i en av studentboligene, men kunne ikke fortelle hvor han hadde vært. Han viste ikke identitetsdokumentasjon.

Ring politiet hvis vedkommende observeres igjen. Oppfordre gjerne til å sørge for at sykler er låst fast. Husk låsing av dører, også

▲ Politietterlysning av Ballerinamannen



▲ Skummel kjeller!

# HORO

Uansett om du tror eller ikke tror på horoskop, må du lese dette, fordi Tun & Tre presenterer det første (og siste) helt sanne, dermatologisk testede horoskopet i verden.



Væren  
21. Mars -  
20. April

Til alle som ikke er en aprilspøk: Det er trendy å ikke være en aprilspøk. Prøv å ta litt mindre plass og se hvem som fortsatt legger merke til deg. Det er disse folka du skal holde deg litt ekstra med. De bringer lykke, og dere kan sikkert klage over alt dere har å gjøre, når du kan ta litt mer plass igjen om en måned.

Til alle som er en aprilspøk: Denne måneden er det trendy å være en aprilspøk. Kjør på med mer av deg selv, uansett hvor slitsom andre synes du er. Det er deres problem.



Krepsen  
22. Juni  
22. Juli

Dette er måneden for å tilbringe litt kvalitetstid med vennene dine som er født i Tvillingene. Hvis du ikke kjenner noen Tvillinger fra før, er tiden inne for å bli kjent med noen nå! Tiden med Tvillingene kommer til å gå alt for fort og eksamen kommer før du aner det. Bruk tiden på deg selv, du finner sikkert en unnskyldning for å fortjene litt god mat eller ta fri fra trening. Lykkeforeninger denne måneden er Lærken, Unity og Over Rævne.

**"Heng med Tvillinger!"**



Tyren  
21. April -  
21. Mai

Du må sitte og lese mer på Bikuben! En av vandråpene fra lekkasjen i taket vil falle akkurat på slaget kl. 14.43, tirsdag 17. april, og dette vil være ditt verste øyeblikk denne måneden. Når det er over, går alt bare oppover. Det kan ikke avsløres hvordan eksamen vil gå, det er for mye tåke rundt Pluto.



Løven  
23. Juli -  
23. August

Du har mest sannsynlig bursdag under fadderuka, og det vil være litt fadderukestemning i hodet denne måneden, med symptomer som lite søvn, mye kaos og at man konstant er litt sliten. Men du kommer deg gjennom det, Saturn heier på deg! Lykkesteinen din denne måneden er en smaragd. Og et lite tips: ikke trakk på kumlukk, det fakker opp opptaket i den foreningen du håper å komme inn i.



Tvillingene  
22. Mai -  
21. Juni

Styr unna personer født i Krepsen som er med i Lærken, Unity og Over Rævne. Dere er ikke kompatible denne måneden (hvem vet hva som skjer resten av året). Uranus gir sterke vibber av at det oppstår søt musikk mellom deg og en Steinbukk fra IVAR, Gents eller Flatlusa. Svak grå er din lykkefarge denne måneden.

**Styr unna Krepsen!**



Jomfruen  
24. August -  
23. September

For all del ikke sitt og les på Biotek denne måneden, da går ting helt på tverke. Ditt lykkebygg på campus denne måneden er TF, sitt der isteden (hvis du finner fram da). Neptun står litt på skrå, og du vil merke dette med at du får enten mer eller mindre søvn enn vanlig denne måneden. Hvorvidt dette har noe å si for eksamen, er uklart.

# SKOP

KLARSYNT: INGILD LAUVSTAD SUNDE

ILLUSTRASJON: ANNE TRÆTTEBERG REITAN



Vekten

24. September

- 23. Oktober

Ting vil være i likevekt denne måneden. Ikke gled deg for mye, alt tyder på at neste måned ikke blir like bra (ikke bli sur på meg, det er posisjonen til Mars i forhold til solen som er problemet). Du vil bruke mye tid på en spesiell person, men som kanskje ikke gjengjelder oppmerksomheten på samme måte. Men frykt ikke, du går snart lei av personen selv også.



Steinbukken

22. Desember

- 20. Januar

For alle Steinbukker kommer måneden til å bli sånn midt på treet, med mindre du finner en måte å utfordre deg selv på. Våg å dra ut på det vorset hvor du egentlig ikke kjenner så mange! Både Tarotkortene og glasskula forteller at du kommer til å møte nye personer denne måneden.

Til deg som har bursdag sist på året: dette er deres måned! Sett deg selv først. Jeg må stille det samme spørsmålet her: Får dere to runder julegaver?

Til deg som har bursdag først på året: Sett også deg selv først, du har jo bursdag tidligst av alle!

«For mye tåke rundt Pluto!»



Skorpionen

24. Oktober -

22. November

Du står med glans på eksamen, og livet leker. Det er en stor ting du gruer deg til, men dette kommer til å gå helt fint. Bare fortsett å være så perfekt som du er når du er en Skorpion!

Du er helt perfekt!

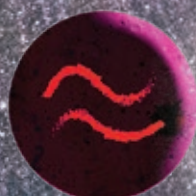


Vannmannen

21. Januar -

18. Februar

Du som er født i Vannmannen, et av årets første tegn, hadde bursdag under den siste nedstengningen. Det kommer til å være litt nedstengt oppe i hodet den påfølgende måneden også. Men du står på eksamen altså. Hvis du ser en person ikledd fargen oransje en kveld ute på Samfunnet, vil lykken gå din vei.



Skytten

23. November

- 21. Desember

Dette er måneden for å prøve noe nytt! Skaff deg noen verv, om du ikke har et par tre fra før (Tun & Tre søker journalister!).

Jeg må bare spørre: er det ikke veldig kjipt å ha bursdag så nærme jul, og også midt i eksamensperioden? Går dere glipp av en runde julegaver? Hele solsystemet føler med dere.



Fiskene

19. Februar -

20. Mars

En venn du har mistet litt kontakten med, vil vise seg å bli ekstra viktig i denne måneden. Men dette avhenger av forholdet mellom posisjonen til Venus og Mars når dere møtes. Hadde du bursdag under miniUKA – da vil livet smile, men kan ikke garantere at du står på eksamen. Hadde du bursdag i kaoset og oppkjøringa før miniUKA, ser ikke måneden like lovende ut.

# Slo seg til BLODS

TEKST: SILJE BIE HELGESEN  
FOTO: SYNNE LOUISE STROMME

**BANG!!**

Sunniva Elisabeth Daae Steiro (24) var på en fredfull sykkelturn en tirsdags formiddag. Hun skulle nemlig inn på Storebrand stadion for å sjekke ut hvordan det nye underlaget var å sykle på. Det endte i en forferdelig **ulykke**.

- Jeg hørte noen rykter om at det nye stadionet endelig åpnet i går. Dette har jeg ventet lenge på, sier hun.

**Etter en** god frokost fikk hun plutselig dårlig tid, og fant ikke brillene sine i det hun skulle ut døren. Hun bestemte seg for å sette baken på sykkelen med en synsstyrke på minus fem og pluss fire, på to ulike øyne. Sunniva nevner at hun til tider kaller seg selv for en adrenalinjunkie, som tør å sykle uten briller.

- Jeg hadde aldri trodd at gjerdene fortsatt sto der, etter så lang tid. Brillene mine kunne faktisk ha reddet meg, forklarer Sunniva.

**Vitne så hele hendelsen.** Nida Grønbekk gikk fra butikken da hun så ulykken noen meter foran seg. Hun beskriver hendelsen som dramatisk, da det var tydelig at syklisten ikke forsto hva som hendte.

- Hun falt hodestups inn i gjerdet, sier hun. Da det fremste sykkeldekket traff gjerdet, ble overkroppen til Sunniva slengt fremover. Grønbekk forteller at det så helt katastrofalt ut.

- Det er ansvarsløst å sette så store gjerder rundt et stadion som burde vært åpnet opp for lenge siden. Hva med de svaksynte som tror det er åpnet?, spør hun.

**Var redd og forvirret.** Da Sunniva falt kjente hun svie og smerte i kneet, og lot hendene føle på objektet hun falt inn i. Da forsto hun at ryktet var falskt, og at Storebrand stadion fortsatt står stengt. Ingen vet når gjerdene blir fjernet.

- Jeg hadde forferdelig vondt i kneet og gråt av fortvilelse, forteller Sunniva.

**Brillene var på hodet.** Da Sunniva kjente på hodet som verket, fikk hun tak i brillene som var plassert på toppen av lua.

- Det eneste positive er at jeg fant brillene mine, sier hun.

**BRILLENE VAR PÅ HODET!!!!**

**Syke smerter**



# TUN OG DRAMA

## Klimastreik 25. Mars

Fredag 25. mars ble det arrangert klimastreik av Extinction Rebellion Ås, Rødt Ås studentlag, Ås Grønne Studenter, Studenttinget ved NMBU, Spire Ås og Naturvernstudentene NMBU. Marsjen gikk fra Urbygningen til Rådhuset. Blant kravene var det at Ås kommune skal erklære klima- og miljøkrise.



TEKST OG FOTO: SOFIE BERGSET JANOLS

WTF?!

KLIMAKRISE!

## «Trodde jeg var gravid»

**Sponsoransvarlig i Næringslivsutvalget Even Brede Sillerud (23) kjøper Lite-øl på grunn av magesituasjon.**

**Oppblåst.** Even, som ikke lenger er ny i Unity, er ikke fremmed for å ta seg en øl i Bodegaen eller på firkanten i Eplehagen. Men i det siste har han merket at magen har vært særdeles oppblåst, og flere har kommentert på den.

**Gravid.** Vendepunktet kom da Even merket at folk reiste seg på bussen for han mens de så ned på magen hans, og han kunne ikke tro hva han så. For magen var akkurat passe stor til å romme en baby, og babylykken spredte seg i kollektivet.

**Bytter til Lite-øl.** Det viste seg imidlertid at han ikke var gravid i det hele tatt, men at gjenåpningen av landet hadde ført til mange flere pils i godt lag. Nå har Even besluttet å gå over til Lite-øl med 70 % færre kalorier. «Jeg må nesten ta grep, for jeg er jo slettes ikke gravid, det kan man ikke bli når man er gutt!»

Var ikke gravid som unge heller!!

TEKST OG FOTO: SUNNIVA STEIRO

## HUPCUP

ER DET RIGGA?

TEKST OG FOTO: SYNNE LOUISE STROMME

Til tross for PBs dårlige opptreden på deres eget arrangement, HupCup, tok de seieren. Det kan argumenteres for at de andre foreningene som stilte, briljerte mer enn PB selv. Dommerne som stilte, stammet alle fra den overlegne foreningen. Var HupCup rigga?

## AkeKonk

Foreningen Hunkatten arrangerte fredag 1. april AkeKonken, som har vært utsatt i 3 år. Foreningene på NMBU stilte sterkt, og det var tydelig at konkurranseinstinktet til hver enkelt var på topp. Mannskoret Over Rævne BEmerket seg godt, og var tydelig villig til å ofre sine liv (og armer) for å ta seieren. Allikevel, tok Hunkattene trofeet, til tross for tydelig juks. Korrupsjon? Hva har dere å si til deres forsvar, Foreningen Hunkatten?



TEKST OG FOTO: SYNNE LOUISE STROMME

Æ elske  
vann, sjø



Noen lot konkurranseinstinkt ta overhånd, og presset seg mer enn formen tillot.



Aslak har  
drukket vann  
siden han var liten!

# 3000m øl

Nok en gang samlet glade studenter seg for å løpe 3000 meter, denne gangen med en ny vri (og da snakker vi ikke om at Storebrand er stengt). Som programmet til miniUKA kunne røpe i forkant var det ikke 3000m øl som skulle løpes, men heller 3000m. Tun & Tre undersøkte den edruelige stemninga rundt Skogsdammen.

Vi møter den svært fornøyde arrangementssjefen Hanna Steine (22), som forteller at det alltid har vært en drøm for henne å få flere inkluderende og alkoholfrie arrangementer: "Det er kjempeviktig å holde arrangementer som dekker hele studentmassen, ikke bare de som drikker!" Vanlig 3000m øl går ut på å løpe 7 runder og bunne en enhet øl per runde, men Hanna synes det blir alt for mye fokus på alkohol. Denne dagen ble det derfor byttet ut med vann, brus, kaffe, og andre barnevennlige varianter.

Det er ikke å komme foruten at det er 3000m som skiller mennene fra guttene. Tun & Tres utsendinger merket et stort spenn i formen på deltakerne. Enten om man var fast inventar på Eika, eller om dette var første gang man bikket 7 km/t - alle var representert. Felles for disse var likevel et ønske om å bedre helsa. Noen presset seg litt langt, og kunne bli sett spyende i utkanten av løypa. Andre var friske(?) og raske. Ja, 3000m er virkelig UKA sitt svar på Kadavern.



Høy flaskeføring: Det ble drukket mange liter vann under arrangementet.



Familievennlig arrangement!

TEKST: TORD KRISTIAN F. ANDERSEN  
FOTO: MARGIT SCHRADER HAUGLAND

**Vinneren ble** Aslak Brasøy Fjeldvær (28), med en tid på 20 minutter og 12 sekunder. Til premie fikk han en eske med eksklusivt VOSS-vann. "Jeg har aldri vært så lykkelig!" Aslak kunne røpe at han alltid har vært glad i vann, helt siden han var liten. Å være velhydrert virker å være helt essensielt til denne utfordringen. Den obligatoriske drikkepausen etter hver runde ser ut til å ha satt musklene i høygir, Aslak sine mest av alle. "Bli med på 3000m! Du vil aldri angre."

**Det er tydelig** at Ås har gått inn i en ny æra. Er Ås sin hobbyalkoholikerkultur i nedgang? Vil 3000m starte en ny tradisjon med familievennlige studentarrangementer? Er det dette som skal til for at Tuntreet skal skrive mer om sport? Tun & Tre venter i spenning.



Løper for helsa!





Nippel-  
sensur

(MORE THAN)

## A SPOONFUL OF RICE

The “I ate so much Rice, now I am Met”-revue set out to explore the process of metropolization of the smallest Norwegian university. Change, and the resistance to it ended up being the leitmotif of the revue, each sketch somewhat reflecting on the pitfalls of modernity in this fast-paced world.

**Mr. Nice.** As the name suggests, one of the main storylines of this year’s miniUKE-revue had to be the appointment of Curt Rice as NMBU’s new leading force. Several songs and dance numbers were devoted to the American headmaster’s arrival on campus, his liberalistic desires for perpetual growth, and the sarcastic response of the students of Ås. Mr. Nice, as the on-stage Curt asked to be called, was definitely portrayed as the show’s main antagonist. Rice was present in the revue even in the decorations, placed right inside the sun, making obvious reference to a certain historical leader not so well-liked in retrospect.

It is without a doubt an important part of the student livelihood and the audience responded eagerly to the constant jabs at Rice. This also provided a great structure to the revue, letting it flow well with the rest of the sketches, songs, and dance acts throughout the show. The storyline was carried out brilliantly, and we must admit that the jokes about how out of touch Mr. Nice is with the students of Ås made us laugh and feel bad for the man at the same

time. Nevertheless, it felt like the critique and puns relating to OsloMet and all things Curt Rice were one too many.

**“Not a boomer, but a late bloomer.”** Among other sketches reflecting the study environment at NMBU, we highlight the ASMR sketch, the skit about breaking SiÅs tables after getting “storstipendet”, and a beautiful sequence about a night in the life of a “samfunnstjeneste” working at the entrance to Samfunnet during a party night. While all these sketches were executed well through and through, we wished that the Samfunnet queue sketch also had the revue-band’s musical accompanying. Especially as the band delivered solid work both as interludes and music/sound effects for sketches.

**Some** of the good sketches ended up fizzling out at the end, either playing on way too long or too fast. An example of that could be the birthday sketch, which poked fun at young adults’ Peter Pan syndrome, not willing to grow up and stop trying to keep up with what is “cool” at the time. It felt painfully relevant to the post-pandemic

realization about the passage of time, where things seem to have changed so much, yet we feel stuck at the same place for years, still feeling like it’s 2020.

**In a** similar way, the sketch about the phone scammer accidentally finding his long-lost dad described another aspect of post-pandemic life – the loneliness that both young and old people feel after the deprivation of social life. In this sketch, we want to praise the masterful usage of the violin to bring out the comical sadness of the lonely dad who ends up leaving his kid once again.

**“Navnet er Ruben.”** Continuing the topics of student life, we praise the sketch about a reclusive roommate from Mølla 305. The xenophication and exoticification of the introvert were brilliantly carried out. The elegant intro should make any former dorm-living people relate to common disputes, such as food disappearing. The calm setting puts on the perfect scene to be shattered by the entrance of Ruben the Introvert. While the sketch is kept amusing and even aggressive, it is also very humanizing. Pointing fingers at someone who is often the odd one out and not necessarily making fun – bravo!

**The Nobel Peace Prize** (Fredspris (Yabba Dabba Doo!)) sketch has also resonated a lot, at least with Thomas: Åsne Sørлие



Kødder med krig



Tunge løft!!



Nordnes' dialect and acting were groundbreaking. While the general theme of the revue was slightly overused towards the end, this sketch relied on a far less used, but, for some, relevant trope: the double booking of rooms. Bending this not-so-frequent-but-still-existing annoyance into an absurd sketch, the likes of dreams had after both intense studying and intense partying consolidated the revue team's ability to produce good humor without crutches. It was subtle and timed very well.

“Men hva med meg?” There were also some other sketches relating to the bigger picture of the world we are living in right now. The Europa barneskole sketch was a poignant and well-structured sketch; however, the sexiness was underplayed. While it is wonderful to see a revue not relying on close-to-nakedness to compensate for a lack of humor, the Putin role was a bit teasing (usually a good thing) without the follow-through often expected in a revue.

**Comparing the** Russian-Ukrainian war to a fight at the kindergarten and pointing out how easy it is for people to get distracted and forget about the atrocities happening in the world was sadly a good representation of the way we navigate the terrible events which occur every day. The slogan of the revue was well carried out, working both as a joke amplifier and a contrast to the

more serious parts of the sketch.

“We don't do it cos it's easy, we do it cos it's hard.” Overall, this revue has been a masterclass into the design and structure of a good show. It was filled with great choreography, incredible music choices, and great performances by the revue-band. The show was very relevant, possibly too relevant. Even we could not help but to mention the headmaster in the title of our review, adding to the excessive usage of this bait, possibly exhausting everyone with the imagery of our famous director.

The show felt like a critical manifest more than an insight into the life of Ås, but that possibly made it even stronger of a show. At the same time, we must wonder if it was too much of a good thing. Some sketches felt a bit too long or did not feel snappy enough with the punchline.

We rate this revue with the dice thing that you Norwegians put on everything, and the rating is 5.



TEKST: **ELINA TURBINA OG THOMAS REIME BERTHELSEN**  
FOTO: **MARGIT SCHRADER HAUGLAND**



Statsminister kjøpte Solo!!

STØR(E) STRUCK!!

**Noe utrolig skjedde på veg til hytteturen med UKerevyyen!!!**


I Flå møtte en av bilgruppene selveste Jonas Gahr Støre, som bare skulle kjøpe solbriller, pølse og Solo, men så var han så heldig å møte oss, slik at vi kunne vinne turens bildekonkurranse. Da vi skulle kjøre videre mot Valdres så vi han hoppe inn i sin svarte Mercedes, der hans stramme privatsjåfør med mørke solbriller ventet, vi ropte “ÅÅÅÅÅÅHHHH JONAAAS!!!”, og jaggu viste det seg at BAKLUKA vår var oppe, så han MÅ ha hørt de intense skrikene våre. Dette merka vi ikke før folk tuta på oss i rundkjøringa, og da vi svingte tilbake til parkeringsplassen for å lukke bagasjerommet stappfullt med øl og fanteri, hvem var det som passerte oss i motgående kjørefelt? JO JONAS!!!

TEKST OG FOTO: **ÅSNE SØRLIE-NORDNES**



Har slitt med  
DOBBELTLIV!

## ANDERS WALBERG NILSSEN: MÅTTE TA FRI FRA SKOLEN



23 år gamle Anders Walberg "Pilsen" Nilssen er kanskje mest kjent som en sjarmerende miniUKeskuespiller. Nå har han lagt vekk fasaden og gitt Tun & Tre et **EKSKLUSIVT** innblikk i privatlivet sitt. Han har nemlig slitt med et **DOBBELTLIV!**

TEKST: BENJAMIN ALEXANDER FAULKNER

FOTO: TUVA HEBNES

**Bitt av revybasillen.** Anders "Pilsen" stilte først opp på revyer for foreningen Unity. En dag søkte han som skuespiller for UKA, og brått ble han jaggu skuespiller med det samme. Han roser gjengen han jobber med, og sier han aldri har sett så mange ja-mennesker på ett sted. Det er så mye positivitet at de på et møte hvor de skulle kritisere egne prestasjoner under miniUKA, ikke klarte å si noe annet enn hvor bra det var. Men det har ikke bare vært en dans på roser! Som Anders selv sier: "Det er mye man må ofre for å være funksjonær i UKA."

**Mastergrad.** "Kostnadsestimering er vanskeligere enn en skulle tru", sier Anders. "Vanligvis blir offentlige byggeprosjekter alltid dyrere enn forventet." Det må mange skjemer til når denne mannen skal jobbe effektivt. Fem, seks, sju vinduer oppe, med mange tall og numre om det ene og det andre. Bøkene han har ved siden av seg er tettepakket med små grønne lapper. Anders bruker også to tastaturer og to PC-mus. Da får han riktig "flow". Det er ingen tvil om at denne mannen kan jobbe! Likevel har han nå måttet legge alt til side for


miniUKEREvyen. Den krever blod, svette, tårer og tid.

**"miniUKEREvy-knekken"** Anders har hatt det hardt under forberedelsene til miniUKA. "Først er det jo en månedslang angst på forhånd av miniUKA", forteller han. "Da kan man jo ikke gjøre noe som helst, fordi man er så bekymret for alt mulig. Også er det miniUKEREvy-knekken etterpå, og den varer jo i to uker." Ifølge Anders ble det så ille at han så vidt hadde styrken til å dusje og trene i løpet av den tiden. "Makkeren", kompisen som han jobber på oppgaven med, måtte ta alt arbeidet. Han er nå på mentalinstitusjon, men Anders smiler betryggende: "Jeg kommer snart til å kunne jobbe mer."

**Andevenner for livet.** Han tar oss med til Andedammen. Det er fint og vårlig, og endene sklir rundt på isen. Her har han fått mange gode minner med hans nye andevenner – eller "Andersvenner", som han kaller dem.

Iblant er disse små kameratene den eneste grunnen til at han klarer å stå opp om morgenen.

"Jeg mater dem bare med brødvarer fra Jacobs Utvalgte", sier han og slenger en skorpe mot yndlingsanden Kvakken. "Merket er rett og slett bedre for ender." Heldig for dem, for dette blir ikke den siste masteren Anders skal skrive. Neste år skriver han én til, og miniUKA var bare begynnelsen på visa!



Fisketur i 2005:  
Sist gang Anders tok  
fri fra skolen

Han mater endene med brøvarer utelukkende av merket Jacobs  
Utvalgte, fordi

## HAN BRYR SEG OM DEM



### HVORFOR HETER HAN PILSEN?

Anders forteller at guttene hjemmefra kaller han for "Pilsen", en kombinasjon av etternavnet Nilssen modifisert med det som vanligvis hviler i høyre hånd på fest.

### PILSEN-STILEN

Han er veldig glad i Ralph Lauren, og får klærne sine fra Zalando og Vestby Fashion Outlet. Frisøren han bruker er "Lanker'n på hjørnet": Ås Frisørsalong.

## SKILT VED FØDSELEN???

DOPPELGÅNGERE!

ASLAK



VOKSNE ANDERS



ASLAK

ELIAS



TORD



SIMON



SE HVOR LIKE DE ER!

FOTO: BONSAK HAMMERÅS, ÅSNE SØRLIE-NORDNES. ANNE GURO RØSÆG

# DE TF-TRAUMATISERTE

**Tekniske Fag.** Statistikken viser at en gjennomsnittlig student på Ås har vært innom TF-bygget - også kjent under det sjarmante navnet "Tekniske Fag" – minst én gang i løpet av studieløpet. Det er vanskelig å unngå det der det står og møter deg med sin dristige røde funkisfasade. Innenfor byggets tjuke vegger strever byggstudentene med å få ender til å møtes, i tillegg til andre studenter som har fått beskjed om at de er nødt til å være der. Her finner du også TF-kantina, hvor du kan helle i deg en skvett kaffe og se alle de fargerike lastebilene suse forbi ned mot Meierikrysset på sine egne eventyr. Ikke glem å nyte vindtunnelen i underetasjen, som er en naturlig bivirkning av byggets fascinerende ventilasjonssystem. Trekket kan nå hastigheter på svimlende 130 kilometer i timen, så hold deg fast når du skal finne grupperom!

**Den andre siden.** Selv om TF-bygget utvilsomt er et idyllisk himmel-på-jord, er det likevel mange historier som ikke ofte kommer opp i dagens lys; historier som vitner om en helt annen side ved TF-bygget, en som ikke mange umiddelbart kan kjenne seg igjen i. Jeg har snakket med to medstudenter som ikke har ønsket å presentere seg ved fullt navn. Vi kaller den ene "Bergtora", og vi kaller den andre "Maximillian den II".

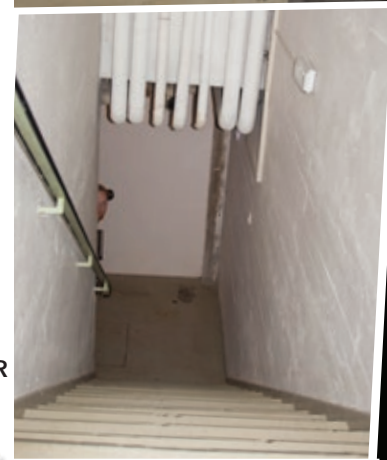
**Fant utgangen etter to uker.** Byggstudenten "Maximillian den II" dro på forelesning i TF1-210 for å lære hvordan å få ender til å møtes i et tegneprogram. Det var på vei ut av forelesningen at ting tok en annen

vending. Han sto i en vanlig korridor, men den var liksom strukket ut i uendeligheten, og han befant seg i en folketom og umøblert labyrint av helt ugjenkjennelige rom og korridorer. I to hele uker ernærte han seg på klenning og Farris fra snacksautomater, før han omsider fant utgangen, dro hjem til Kajaveien og tok seg en kald dusj.

**Så begynnelsen på universet.** Klokken fem på ni på lørdagskvelden er Bergtora på TF. Det er hun alltid, hver gang det er klokken fem på ni på lørdagskvelden. Da kan hun sitte i vinduet og se på alle de fulle studentene spy foran Aud.Max., og nyte sitt akademiske virke til det ypperste. To på ni må hun på do, så hun går ned trappen og inn på toalettet. Hun trår ut i et svart tomrom og befinner seg i en vektløs tilstand. Hun har jo gått inn feil dør, og ikke bare det – hun blir vitne til noe som har preget henne gjennom hele livet siden hendelsen inntraff forrige uke: et stort smell, et briljant lys som avgitt av vår far i himmelen, og så en enorm sky av gass og hete. Heldigvis kommer hun seg tilbake i vår egen tidsregning, og bruker HC-doen i stedet.

**Send inn dine egne opplevelser.** "Bergtora" og "Maximillian den II" håper andre som har gått gjennom det samme sender inn sine egne erfaringer til Tuntreet. De håper på nye medlemmer til en nyoppstått mysteriereligion og har sendt søknad for å få et eget bønnenrom i TF-bygget.

TEKST: BENJAMIN ALEXANDER FAULKNER  
FOTO: TUVA HEBNES



# STJEL STILEN TIL CURT RICE

Lyse dager er her, solen titter frem, og du er klar for varmere vær. Det er vår i lufta og du vil føle deg fresh. I skapet ditt henger det bare kjedelige klær. Ikke bli altfor nedfor – **be ready to Rice up!**

**Curt Rice** har en fantastisk stil som aldri skuffer. Den er både sofistisert, utrolig leken og veldig alvorlig. De klassiske fargene gir en palett som aldri går av moten. Den nybakte rektoren ved NMBU er klar for å bli en trendsetter av dimensjoner.

**Vi har** selvfølgelig plukket frem noen budsjettvennlige kupp som er i butikkene nå. La deg inspirere av Ricegnisten her:

**EXIT- stilen.** Her ser man Rice i flotte svarte slim-fit bukser, en lyseblå skjorte med en velplassert grå blazer over. Slik kan man se ut som en karakter fra Exit på 1-2-3! Fullfør det hele med svarte dresssko.

## TO KJENTE HÅRSVEISER

Curt har stilt med flere ulike hårsveiser, men de to mest kjente har du her:

### SIDESKILL OG LUGG

Mange kjenner han igjen med en mørk blond farge på håret, med sideskill som legger luggen perfekt over pannen.

### EKSTRA KORT PÅ SIDENE

De siste årene har Curts hår blitt lysere, og han har gått for en fresh klipp med korte sider. I stedet for å la luggen henge, vipper han den opp med hjelp av hårsjale.



FOTO: SONJA BALCI

FOTO: HÅKON SPARRE



FOTO: PRIVAT

**SLIK HAR DU ALDRI SETT HAN**

## BLI SOM CURT! SLIK GJØR DU:

1. Curt sitt image er alltid preget av amerikanske tilstander. Dropp den norske R-en og prat som en gårdsgutt fra Minnesota. Øvelse gjør mester!
2. Hold deg til ett bestemt utvalg av farger. Blått, grått, beige, hvitt og svart. Man vil garantert ikke se Curt i andre farger, og på denne måten kan man enkelt kopiere den elegante stilen.
3. Think BIG! Aldri la usikkerhet begrense hvor stort du tenker. Dersom du vurderer å utvikle et helt spesielt hotell, så gjør det og gjennomfør det.
4. Husk smilet! Med en sikker kontor-stil er et stort smil det som pakker inn hele Curtuttrykket.



Jack and Jones  
359,95 kr



Dressmann  
199,50 kr



FOTO: UNIVERSITAS



Solidox tannkrem, MENY  
41 kr



H&M 199 kr



Pier one, Zalando  
299 kr

FOTO: BENJAMIN A. WARD

Ved første øyekast ser det ut som nok en galning på vei hjem fra Samfunnet. Det er ikke hvem som helst på bildet med blod i panna, men selveste Curt Rice. Til Universitas.no i 2019 sa han at ulykken skjedde i ett øyeblikks uoppmerksomhet, som førte til at rektoren gikk rett inn i et hus.

Han forklarte at han blødde masse og burde kanskje dratt på legevakten. Han dro heller hjem og vasket vekk blodet, etter en liten shoot i speilet.

TEKST: SILJE BIE HELGESEN



# Vestby: *årets feriedestin*



**STEMNINGSFULLT:** Ta med deg et piknik-teppe og nyt en flott utsikt utover Vestby.

**Det nye Oslo.** Drøbak på steroider. Vikens Hollywood. Byen i Vest. Vestby! Ikke undervurder dette fantastiske feriestedet, legg det heller til på bucketlisten din!

**Det idylliske** tettstedet Vestby ligger en knappe 10 minutters kjøretur fra Ås, og er også lett tilgjengelig med en 33 minutters togtur fra Ås stasjon.

**Titter solen** frem, er det enkelt å slenge seg ned på en ledig gressstust for å nyte varmen, lyden av bygging og togene som suser forbi. Ønsker man en utsikt over hele Vestby kan man bestige broen over jernbanen, og skue utover både hus og vei mens vinden blåser gjennom håret.

**Ved stasjonskiosken** er det mulighet for å nyte den tradisjonelle maten i form av ferske baguetter, før man besøker den lokale "Godset" brukthandel som ligger vegg i vegg. I denne gjemte perlen har de alt fra flotte skjerf til søte tekopper og alskens lesestoff.

**De rolige** gatene i Vestby er fine å spasere langs og leder til Vestbytorget, hvor man på veien kan stoppe både for å kjøpe is og beundre en traktor, før man besøker

"The Coffee Shop" for en litt mer spennig forfriskning.

**Har man** gått seg lei av sightseeing er det også store shoppingmuligheter. Har man bil kan man enkelt komme seg rundt, og besøke Vestby Storsenter. Ikke fortvil om du ikke vil gå inn på kjøpesenteret, det er nemlig muligheter for ikoniske bilder og autentiske Abbey Road opplevelser rett utenfor!

**Perfekt for** studenter er Holdbart, der man kan gjøre en rekke utrolige kupp på blant annet billige nudler, kokosolje og 5 liter jalapeños eller rødbeter. Vi jobber

# asjon



BEATLES: Som å gå på Abbey Road!



hardt med å få til et tilbud om shuttlebuss til denne uunnværlige severdigheten. Husk også å ta en selfie foran inngangen, Holdbart er den nye Eika altså, vi lover at det trender på insta.

**For studenter** med litt mer på konto finnes også fantastiske Oslo Fashion Outlet rett ved, hvor man kan få både turistinformasjon og billigere merkeklær. Alt mens man får en fornemmelse av å gå i Fifth Avenue omringet av det luksuriøse. Det er drømmen for undertrykte shopoholikere som blir dømt av den miljøbevisste Ås-studenten. Men viktigst av alt, Oslo Fashion Outlet tilbyr fantastisk Lindt-sjokolade med popkornsmak: prepare for lots of love!

**Når den** fantastiske feriedagen begynner å gå mot slutten, kjenner man kanskje at man ønsker noe å bite i. Frykt ikke! Bagett og brownies er nemlig ikke de eneste delikatessene Vestby har å by på. Det er en Burger King rett over gaten fra Oslo Fashion Outlet, hvor man kan nyte maten både inne og ute på terrassen.

**Når maten** så har sunket og alle pengene er brukt opp, kan man sette seg i bilen og velge den mer landlige veien hjem. Her kjører man utenom hovedveien, gjennom eventyrlig skog og ender til slutt trygt hjemme i det kjente og kjære Ås.

TEKST: IRIS VAN BRUNSCHOT OG OTHHELIE ELIASSEN  
FOTO: YLVA FRIBERG

**FORTSETTER  
PÅ NESTE SIDE** ▶



**GJØR ET KUPP:** På brukthandelen Godset kan man både finne spennende lesestoff og et nytt outfit.

**PÅFYLL:** Ta en pause fra sightseeingen og nyt en matbit på Burger King.



**Maten:** Godt utvalg av tradisjonelle baguetter og mindre tradisjonelle brownies

**Lokalbefolkningen:** Utrolig hyggelig folkeslag. 10/10

**Strendene:** Finnes ikke, men man finner sin egen løsning

**Severdigheter:** Tror nok vi var en severdighet, ja

**Gå ikke glipp av:** Å ta masse selfies, likes er viktig!



**BILLIG MAT:** På Holdbart kan man gjøre mange kupp - perfekt for en student!

**MANGE SEVERDIGHETER:** Ta deg tid til å beundre en traktor!



**DELIKATESSER:** Nyt litt Lindt-sjokolade eller en matbit fra kafé.





# komitesjefer 2022





SAMFUNNSSTYRET SER FREM T

A photograph of four young people, two men and two women, dressed as construction workers. They are wearing green long-sleeved shirts, high-visibility yellow safety vests, and various types of hard hats (orange, green, white). They are sitting on a horizontal metal beam in a large, dimly lit hall with a complex ceiling structure of pipes and lights. The person on the far left is holding a hammer and a small wooden block. The person next to them is holding a pencil. The woman in the middle is holding a small wooden block. The person on the far right is holding a power drill. The background shows rows of tables and chairs, suggesting a cafeteria or a large meeting room.

TIL OPPUSSINGEN AV AUD.MAX.

# Samfunnets Våren



# TUN & TRE GRAVER:

BEVISENE  
TALER FOR  
SEG SELV!

## Kan vi vente et Samfunnskupp av REALTEK?



På UKEstyret sin instagramkonto kunne man se at det ble konspirert i Bodegaen

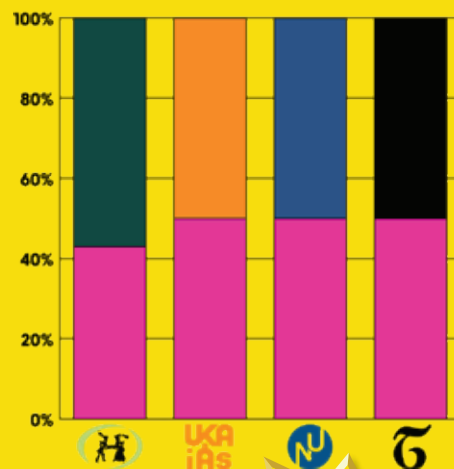
Du har kanskje tenkt det før: At det virker som om alle som sitter i styrene på Studentsamfunnet går Miljøfysikk, Geomatikk eller andre studier på REALTEK? Er dette **kun tilfeldigheter**, er det et resultat av at mange på REALTEK engasjerer seg i studentlivet, **ELLER** planlegger REALTEK å **kuppe Samfunnet** og gjøre det til Studentenes hus nr. 2? Resten av NMBU fortjener svar, og Tun & Tre er på (grave)saken.

**Tun & Tre** har vært i kontakt med et bekymret Samfunnsmedlem, som kan dele sjokkerende statistikk. Kilden, som er anonymisert av sikkerhetsgrunner, har nemlig samlet statistikk over folkevalgte på Samfunnets Generalforsamling helt tilbake til høsten 2019. Her kommer det frem at hele 11 av 23, intet mindre enn 48% av folkevalgte våren 2021, tilhører REALTEK.

form for psykologisk grooming i forkant av mulige upopulære endringer. Han mistenker at REALTEK-studentene først vil etablere at det er sykt mange av dem, for at det skal virke mer legitimt at Samfunnet omdøpes til REALTEKStudentenes hus. I skrivende stund er det vanskelig å forutse hva som skjer videre. Kun Generalforsamlingen våren 2022 vil vise.

**Professor i miljøfårstrategi**, Georg Matikk, forklarer til Tun & Tre at dette er en

TEKST: **SOFIE BERGET JANOLS**



PÅLITELIG  
STATISTIKK

## STUDENTSAMFUNNETS GENEREALFORSAMLING

UKA  
iAS

TEK?



4. april, kl 17:00 Aud.Max.

Mohaha





To Brune with

# Elina Turbina

Getting to know Tuntreet's ghost-editor



I step inside Skoggården's haunted hub full of anticipation. I have heard Tuntreet's very own ghost-editor resides here, and I am intrigued to get to know her better. Who is the girl behind the scenes? Rumour has it that she is **obsessed with coffee**.

**Post-Soviet ghosts.** While I am happy to receive a warm cup of tea on this rainy spring day, Elina pours herself a strong cup of coffee. She used to drink 8 cups a day, but after writing an article about coffee for Tuntreet, she needed a break, reducing her daily amount to 5 cups. With a warm beverage at hand, Elina recalls her childhood in post-Soviet Latvia.

**She grew** up with her mother in Latvia's second-largest city, Daugavpils. Pils actually means castle in Latvian, but don't worry, they brew very good beer as well! During her childhood, she came to know the ghosts of the Soviet Union. The hardship people endured during Soviet rule is still ingrained into the Latvian culture. Upon independence in 1991, Latvia thus lingered in a grey sombreness. "Even the buildings are grey", Elina says half-jokingly.

**When she** finished high school, Elina moved to Riga to study social sciences. "This was kind of an accident", she laughs. "Most of my life has been driven by unplanned events, including coming to Ås."

**Not yet Met of Norway.** First introduced to Norway on an exchange to OsloMet, Elina describes being charmed by this hopeful environment where people are grateful for all the little things in life. When I ask her whether she misses home, she smiles and says that "When moving, I didn't feel like I left home, I felt like I chose my new home".

**Nevertheless, she** didn't expect to end up in Ås. When applying for a master's in International Relations at NMBU, Elina believed she would start in Oslo, but this couldn't be further from the truth. "When I came out of the bus taking me to Ås I was hit by a heat wave and a strong smell of fertilizer. My immediate thought was, 'I've arrived at a farm.'" To top it off, Elina's first encounter with her new roommate was more than a little unusual, as the roommate came out of a tractor carrying a bathtub. Her roommate had decided that when watching Paradise Hotel, she needed a pool just like the one in the show. "I thought I had landed in a crazy place", Elina laughs. "But now I think it describes Ås exactly, and I have come to love it."

**The Days of Turbina.** Elina would call her autobiography *The Days of Turbina*, as a reference to Mikhail Bulgakov's play *The Days of The Turbins*. So, I wonder, what fills the days of Turbina in this crazy town where tractors and bathtubs run the fields?

**When asked** where people know her from, Elina shakes her head. "That's a difficult question, I'm like everywhere for random reasons". Through helping with a million things all around Ås, she has become a walking encyclopaedia of the town. Some of her previous positions have been with political student-led organizations, the Student Democracy, student journal, and most importantly... Pusen Brede. Their



relationship unfolded once she started taking care of him/her/them(?). One of the walls in her room is decorated with a painting of Pusen Brede and herself. Quoting Elina, "Only in Ås can you have an online friend you don't know the identity of who is pretending to be a cat".

**Tuntreet's ghost-editor.** Despite juggling many balls in the air, Elina is probably most famous for her efforts at Tuntreet. Since joining the paper a little more than one year ago (January 2021), she has been a journalist, web-distributor, translator, and ghost-editor. Constantly supporting the editorial staff, she can be said to secretly co-run the office behind the scenes. Elina is thus often 'hanging out' in Tuntreet's office, doing a lot more than simply 'hanging out'.



**Originally applying** to work for the paper's layout section, she was redirected to be a journalist by the editorial staff. "At this point, most of what I had written were funny captions for friends' Tinder profiles", she admits. But Elina turned out to be quite the writer, stirring up *Åsbovla* by talking about equality, inclusion, and taboo issues. Her passion for inclusivity further inspired her position as a translator and proof-reader. By making *Tuntreet* more accessible to international students, Elina started to bridge gaps.

**Foreigner or friend?** "Sometimes I need to remind others that I am an international student", Elina says. Her first kollektiv [flat] was completely Norwegian, which eased her into the local way of life. She further understands most Norwegian, giving her an insider perspective on the culture. However, she remains side-lined because of her international background, securing her a special place just in-between foreigner and friend.

**Åsbovla is** a very tightly woven bubble created by a small Norwegian student community. This means that international students are prone to being excluded. "Unfortunately, I see that many Norwegian students get uncomfortable around internationals", Elina notes. She emphasizes

that it doesn't matter where you are from or what language you speak, but rather how you relate to each other. "That is why I want to help Norwegians see outside of the box; past their own comfortable bubble of similar people". And this bubble-bursting is definitely not something Elina has gone short of during her time in Ås.

**Remember you are human.** Elina is not shy to say what is on her mind and speaks freely about the importance of mental health. "Everyone is damaged to some extent, but humans live and learn through art, and I find a broken beauty in that", she contemplates. Elina has experienced much loss in her family, and argues that we can fight solitude and connect to others through art. She hopes writing can facilitate a more open and supportive environment amongst all students, regardless of background or native language.

**In TT01 (22),** Elina further co-wrote an article about therapy. It is healthy to be open about our struggles and vulnerabilities, and not force ourselves to be happy if we're not. Here, Elina emphasizes that she doesn't want to come across as a super-human without any boundaries to exhaustion. She admits to being overstimulated sometimes. "Just remember you are human, and it is okay to cancel things".

**Bringing our ghost into focus.** On the other hand, Elina adds, "the more you do, the more you get done". Upon contradicting herself, I wonder whether it is possible to ever focus long enough on Elina to stop asking for more. I am certain she is no ghost, having left clear traces all over Ås. But she keeps surprising her audience. Every time I think I understand where Elina comes from, she brings up a new angle. And these contradictory, inconsistent statements are crucial, she argues. No culture is perfect, and it is important to recognize the pitfalls by opening our minds to alternatives. "I take pride in being cringe, wrong, and stupid sometimes! We must allow ourselves to be foolish, that's the only way to grow", she says.

**It is** clear Elina loves shining light on taboo issues. Through critiquing, she hopes to include the excluded and bridge gaps. In the future, she aims to combine this passion with her studies to create a more hopeful society. However, for now, Elina is content with stirring up the Norwegian culture. "If I've done something to shake up Norwegians a little, I've done my job".

TEKST: IRIS VAN BRUNSCHOT  
FOTO: YLVA FRIBERG OG NATHALIE  
GENEVIEVE BJØRNEBY



# Vennene forteller

- ✓ Andreas-Wahl-fangirl
- ✓ #wisebeyondyouryears

- ✓ Katalysator
- ✓ Star in human form



To our dear bang-cutting, noodle-eating, Andreas-Wahl-fangirling, Riga-black-balsam-drinking friend Elina!

We've had our fair share of bike problems, stolen cutlery, TIX (the man!... and on Brede) and many hours studying (specifically tinder profiles) in the kitchen. However, that didn't stop us from developing new interests such as, ranking soda types, watching naked people on TV, learning the lyrics to Roses, peeperkeekerbaking, singing national anthems and music blasting Telsatrips.

We really appreciate who you are. The care you show for people, and the commitment you have to what goes on around you, big or small, is admirable. Gosh, you have so many good qualities and we love spending time with you. You have shown us what love is;))

Good night, ar labunakti, spokoynoy nochi, buenas noches, Gute Nacht, bonne nuit, nattinnatt  
- Dine ex-samboere <33

Hei Elina!

Hva er hei på latvisk? Det vet vi ikke, men det går bra, vi har jo deg! Du er en av Tuntreet's beste latviske ansatte. Siden du ble en del av oss i januar 2021 har du virkelig satt ditt preg på redaksjonen, og det kan muligens hende Tuntreet hadde falt litt fra hverandre uten deg. Som en ballerinakjeks, så er du fyllet, og en slags matrise, det som holder oss sammen. In other words: You are what unites us.

Du har gitt oss i redaksjonen mange nye og nyttige synspunkter, og er truly en #wisebeyondyouryears. Som en fantastisk samtalepartner, kan du bringe fram tårer fra enhver, men aller mest latter. Du nailer kaffe, og failer korona. Kjappest på snap, selv med suppe i hånda. Vi syns forresten det bare er hyggelig å starte morgenen med et par minuttslange lydklipp. Du kan så meget; deriblant vibes. "Norsk er dum", som du selv sier, men dum er ikke du. Nei, vi har ikke fått slag, vi er bare så glade i deg at det er vanskelig å finne de riktige ordene. Dualistisk? Absurdistisk? Perfeksjonistisk? Minimalistisk? Unik! Og uforglemmelig.

Nå når du skal ta kaffekoppen din og gå ut i verden, husk ditt eget sitat om utfordringene stiller seg opp i kø: "I guess the universe takes care of things after all."

Store klemmer fra din redaksjon <3

Kjære Elina (med to sånne sjuke prikker over i'en) endelig var det dags for at du også skulle få måke ned 2 brune i tuntreet. Du har vært den viktigste bidragsyterne til innholdet på kontoen min og jeg vil gå så langt som å kalle deg selve katalysatoren bak det hele.

Du er lissom tanta mi. Mjævv! Elsker å komme til deg for litt kos fra dine fing og litt postei fra din kjyl. Du er ying til min yang og bingo bongo til mitt fly fra Kongo. Haha lenge sia post i tuntreet nå og er litt rusten og andpusten kan du sejj. På tide at du får to brune ner i shtuket. Lette litt på sløret. Bra for deg det. Håper du blir i Ås for alltid, bare å holde seg unna den kroken borti øst der nå vaffal, vente litt brått.

Svær fuckings klem fra meg din sjuke faen



«Dear Elina!

I'm so glad I got to know you! You're a star in human form and I hope you'll see it yourself one day.

You make great coffee (don't listen to the critics!) and you're always interested in how my day is going. You're a good listener and care so much about the people around you. You also have the greatest music taste!! Always sharing new songs and albums - for instance sending me Russian house music for my DJ sets. That's my kind of love language!

Thank you for the last two years spent in 402 together. It wouldn't have been the same without you!

Big hugs from Vilde and the rest of the lunch club"

# LÆRKEREVY



Kannibaltaco!

Fredag 25. mars gikk Lærkerevyen av stabelen foran en fullstappet Festsalen. Revyen med den noe lange tittelen (som også røper revyens røde tråd) «f(r)emti(a) (v)år: (l)ev(el)ig fred(ag) med (sk)ep(t)isk årgangsvin(eri) og g(evær)lad(d) midtlivskri(g)se(rklæring)», begynte passende nok med en overdøvende introsang for å informere publikum om at de nå var på Lærkerevy.




Nazinummer!

**Krig på agendaen.** Gjennom de fleste sketsjene er lærkene flinke til å følge sin røde tråd, selv om noen av sketsjene kommer litt ut av det blå uten noen opplagt sammenheng. Men selv om det å følge sin egen røde tråd er vel og bra, kan en kanskje spørre seg om akkurat nå er tiden for å velge en som omhandler krig og våpen.

**Gimmicken** i første sketsj med 2. verdenskrig føles litt for kjent og oppbrukt ut, selv med en mer original vri der det er alle de som ikke klappe kan i «Klappeland» (det nye «klapsi» Norge) som skal sorteres ut.

**Kreativiteten og humoren** ved et norsk bondelag som møtes for å finne ut hvordan de kan profitere på krigen i Ukraina – ved blant annet å lage «bringegevær», «mordereller» og «drapsolje» forsvinner litt i tidsbruken det tar for alle næringene å komme seg gjennom sine metoder. Hvor gøy er det egentlig med krig og våpen, utenom sjokkverdien?

**Sanger som hever nivået.** Sangnumrene i revyen er hvor Sangkoret Lærken briljerer. Den korte tragikomiske versjonen av «En bussjåfør, en bussjåfør» som har fått «hjernetumør», fungerer svært godt som et avbrekk mellom de lengre sketsjene. Sangen om den evige letingen i kollektivet



etter et lokk som passer til boksen restene skal i, bare for å oppdage at en annen har «ryddet» og kastet halvparten av lokkene, er lett å relatere til. Og nummeret om en oppdrettslaks på rømmen fra merden, som så ender sine dager som bjørnemat i en liten bekk, er både kreativ og kjempefengende.

**Når S. Lærken** stiller seg opp som fullt kor for å synge, gir det en følelse av finalitet, og publikum blir noe urolig da det virker som showet er over. Monologen som beskriver en telegrafs dualitet i sinne og kjærlighet for S. Lærken, som tvinger telegrafnettet til å opprettholdes, går litt over hodet på en tilskuer som er mindre kjent med korets tradisjoner. Den hjelper heller ikke på å motvirke følelsen av at revyen nå skal være ferdig.

Det er derfor litt overraskende når koret forlater scenen, etter stor applaus fra salen, og det plutselig rigges om på nytt.



DE SANG!

**Kannibaltaco og kaviar.** At neste sketsj er «Ingrid Alexandra» som blir intervjuet hjelper ikke på forvirringen. Her svarer prinsessen at favorittfilmen er The Silence of the Lambs, og favorittmaten er norsk taco. Scenen spinner så ut i en sprø seanse hvor en baby blir ofret for å bli tacofyll, og ender med at prinsessen ikke vil ha kannibaltacoen fordi lefsen er grov. Hele sketsjen blir nesten for obskur, og humoren litt vanskelig å tyde.

**Kaviarkvinnen og majonesmannen,** som gnikker hendene sine fylt av kaviar og majones sensuelt mot hverandre, lider også skjebnen av å bli litt obskur. Og hvis meningen var å vise hvor virkelig ekkelt og klissete den autentiske majones- og kaviarblandingen var, vistest dette dessverre ikke godt nok fra scenen til å gjøre det nødvendige utslaget.

**En sketsj** som lyktes bedre var «stand-up»-sketsjen, som virkelig fanget den usikre komikeren, mangelen på røde tråder og oppmerksomhet fra publikum, og atmosfæren i salen av å totalt kleine ut.

**Innlevelse og nasj-invitasjon** . Stemningen er høy når Sangkoret Lærken synger avslutningssangen «Nasj på Bohemen» i tonene til «Her kommer vinteren». Vokalisten har en imponerende energi, og holder det gående gjennom flere ekstra refrenger.



**På tross** av et diskuterbart valg av rød tråd, imponerer lærkene med sang- og skuespillertalent. Innlevelsen skuespillerne leverer hever nivået på poenger som kanskje ellers kunne ha falt litt flatt, og revyen i seg selv er full av morsomme replikker og ansiktsuttrykk.

TEKST: OTHELIE C. DAHL ELIASSEN  
FOTO: HANNA SAHLSTRÖM



LÆRKE-  
VENNSKAPET  
GIKK I ARV!

Grønne epler faller ikke langt fra stammen, og da disse lærkebarna skulle forlate barndomsredet, fløy de rett inn i vinduet til Bohemen. F.v. Åsne Sørлие-Nordnes (21) (50% lærkebarn), Kristine Sørлие (51), Ruth Hauge Bjørneseth (52), Pernille Bjørneseth (21) (100% lærkebarn).



Kristine i 1993!

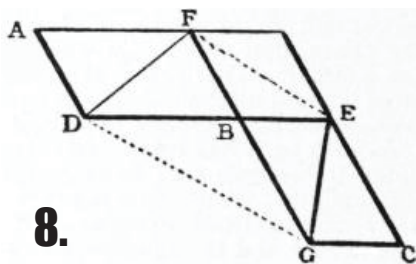
Da Lærken feiret 50-årsjubileum tredje helga i mars, trakk mang en sangfugl tilbake til Ås-redet. Det var duket for mang et gjensyn på jubileumsrevyen, men Tun & Tre fikk være vitne til et helt spesielt et. Lærker, og studievenninner, Åsne Sørлие-Nordnes

(21) og Pernille Bjørneseth (21), hadde nemlig besøk av mødrene sine, Kristine Sørлие (51) og Ruth Hauge Bjørneseth (52). Ikke nok med at mor fikk se datter igjen; Kristine og Ruth er også gamle venninner fra da de selv var lærker på 90-tallet! Tun &

Tre digger det, og er spente på om vi får se en tredje generasjon av Sørлие-Bjørneseth-Lærkevennskap i Ås i fremtiden!

TEKST: SOFIE BERGSET JANOLS  
FOTO: HANNA SAHLSTRÖM

## Frode Kjosaviks Ex.phil-quiz



1. Hva kalles Aristoteles' natursyn – at naturen følger iboende mål, ikke blinde årsakslover?

2. Hevdet mekanisten René Descartes at materien bestod av atomer?

3. Hvilken retning i miljøfilosofi står for lik rett til liv og utfoldelse, og hvem grunnla denne?

4. Hvem kan være berørte parter ifølge utilitarismen til Jeremy Bentham?

5. Hvilken filosof i opplysningstiden skriver om instinkter hos mennesket før Charles Darwin?

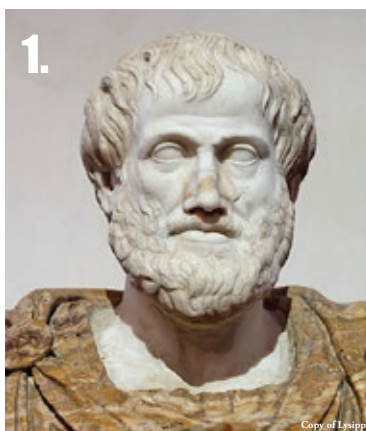
6. Hvilke to ting fyller sinnet med "beundring og ærefrykt" ifølge Immanuel Kant?

7. Hvilken filosof bruker tankeeksperimentet med Gyges' ring, som gjør en usynlig?

8. Hvilken metode er det Euklid benytter seg av for å begrunne sin geometri?

9. Hva mener Karl Popper med at «immunisering» er typisk for pseudo-vitenskap?

10. Er det ifølge Thomas Kuhn mulig å forkaste ett paradigme uten å godta et nytt?



▲ OVER: På filosofikonferanse i Wienerkretsen?

QUIZMASTER: FRODE KJOSAVIK  
FOTO: DARLEY KJOSAVIK

1. Teleologisk natursyn
2. Nei, uendelig delbar
3. Dypøkologi, Arne Næss
4. Alle som kan lide
5. David Hume
6. Stjernehimmelen og moralloven
7. Platon
8. Den aksiomatisk metode
9. Beskyttelse mot falsifikasjon
10. Nei, paradigmeskifte

**FASTIT**

# DIGGI-LOO DIGGI-LEY



ALLA TITTA  
PÅ MIG

Kjetil Gangdal (29) stal showet i Johanne's efter Lærkervevnen med sine "spike"-skor från det franska lyxmärket Louis Vuitton. Tun & Tre måtte självklart ta ett prat med mannen alla tittade på.

Till Tun & Tres reporter erkänner biologistudenten att även om han vanligtvis har sina fötter tryggt planterade på jorden, börjar han nästan sväva när han går i sina gyllene skor.

Tun & Tres modepolis älskar den vågade stilen, och hoppas på flera modeövertaskningar på Samfunnet framöver!

TEKST: SOFIE BERGSET JANOLS  
FOTO: NATHALIE GENEVIE BJØRNEBY



GYLNE SKOR!

## Radioteaterguiden for påsken

Påsken er tiden for krim og mysterier. Hva er vel ikke bedre enn å kose seg med et flott hørespill i påsesola? Her finner du en komplett guide til ett hørespill hver dag, hele påsken!



**09.04 Lørdag: Døde menn går i land (1988) Okkult krim fritt etter André Bjerkes roman**

Er det en gammel kaprerkaptein som hjemsøker Kapregården eller finnes det en naturlig forklaring?

**10.04 Palmesøndag: Historien om Gottlob (1969) Thriller av Torolf Elster**

Året er 1939, og i en livbåt sitter sju overlevende etter at båten deres traff en mine. For å holde motet oppe forteller de mystiske historier til hverandre, men så viser det seg at historiene har en sammenheng. Hørespillet er en spennende og dagsaktuell thriller lagt til mellomkrigstiden i Europa.

**11.04 Mandag: Panikk i Polford (1984) Rodney D. Wingfield**

Den rolige fiskerbyen Polford blir rammet av mange voldelige dødsfall, men hvordan og hvorfor dør folk som fluer? Er det en seriemorder eller et dødelig virus som står bak?

**12.04 Tirsdag: God aften, mitt navn er Cox (1955) Rolf og Alexandra Becker**

Hørespillet som tømte Oslos gater, og fikk Ottar Brox valgt inn som redaktør for Tuntreet i 1956.

**13.04 Onsdag: En helt vanlig påskekrim (2021) Agrarmetropodden**

Et kjent kunstverk på campus blir stjålet. Hvem står bak? Følg med på dette utrolig spennende lokale hørespillet, kanskje finner du løsningen før hovedpersonene?

**14.04 Skjærtorsdag: Påsekuppet – et 25-års minne (1966) Kriminalkomedie av Arild Feldborg**

Hvor lett er det å gjennomføre et statskupp i Norge når alle er på påskeferie? Overraskende lett, faktisk! Hørespillet er meget dagsaktuelt i en verden hvor det stadig blir vanskeligere å luke ut falske nyheter.

**15.04 Langfredag: Hunden fra Baskerville (1977) Sir Arthur Conan Doyle**

Sherlock Holmes drar til Dartmoor for å undersøke et mystisk dødsfall og en djevelaktig hund som hjemsøker heiene. Hunden fra Baskerville er rangert som en av de beste Sherlock Holmes historiene noensinne.

**16.04 Påskefredag: I trifidenes dager (1969) Giles Coopers tolkning av John Wyndhams roman**

Hva skjer når nesten hele verdens befolkning mister synet etter et himmelfenomen, og kjøttetende planter begynner å vandre fritt rundt? Dette postapokalyptiske radioteateret utforsker hva genmodifisering og en rivende utvikling i teknologi gjør med samfunnet.



**17.04 Første påskedag: Åspiracy (2021) Agrarmetropodden**

Nok en perle av et hørespill fra Samfunnet. Gravejournalist Rudolf Risvang kommer på sporet av en stor konspirasjon. Hvor dypt går det, og hvem står bak?

**18.04 Andre påskedag: Marlowe: Kvinnen i sjøen (1990) Raymond Chandler**

Trenger du en privatdetektiv som røyker og drikker tungt, er Marlowe en god kandidat. Dra tilbake til Hollywood i 1939 hvor det lurar en skurk bak hvert et hjørne.





# SUDOK(L)U(KK)



	8			9		3		
6		4	5	7				
	1	7				6		9
			4				1	
5			2	1	7			4
	4				5			
7		6				9	2	
				5	9	1		3
		1		6			7	

8	1		9					2
					3			
			5			8	4	
6		4	3	2		8		
	9	2		7		3	5	
		8		9	6	2		7
4	2				9			
			8					
7					2		9	1

		2		4				7
	7		3			1	9	
				6			2	
		4			5	3		9
6			7	3	8			2
1	7	9				5		
	6			8				
	2	3			1		6	
4				7		2		

7	8	9		2				
3				8	6	9	5	
	2						8	
			1					8
		3	5	4	9	6		
6					8			
	5						1	
	3	7	8	5				6
			7		5	3	9	

		3					8	1
9		4	8					7
	5	8		6				
		6	9			7		
7	1						4	2
		2			7	3		
				7		2	5	
4				8	9			6
8	2					1		

		5		4				
4				1			2	3
	1	6			2	4	7	
	4			9			6	
			3		7			
	6			2			1	
	2	8	4			1	3	
1	3			5				2
				3		7		

Følg med på IWWnstagram for minivideoguide til nonogram og påskekamp!

# PÅSKEKAMP



To egg skal plasseres i hver boks, rad og kolonne. Eggene kan ikke være inntil hverandre, ikke engang diagonalt. Hver gang du er sikker på et egg kan du dermed skravere bort alle 8 rutene rundt. Begynn med tetriformene, og hold øynene opp for om å skravere bort muligheter lager nye tetriformer. Dersom du har to egg på en rad, kolonne eller boks, kan du skravere bort alle andre rutene i raden, kolonnen eller boksen.





# Erotisk novelle-konkurranse!

Har du noen gang lest en erotisk novelle og merket at det kiler litt i (skrive)hånden? Sitter du inne med et brennende begjær etter å få ditt erotiske verk på trykk i Tuntreet?

Denne våren gir vi deg sjansen til å tilfredsstill (skrive)lystene dine med en erotisk novelle-konkurranse, der vinneren får et gavekort å 500kr fra kondomeriet.

Utvalgte bidrag kommer på trykk gjennom våren, og vinnerbidraget annonseres i siste utgave før sommeren.

**Send inn ditt bidrag til [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no) eller lever det i postboks 1211 på posthuset.**

Innsender forblir anonym med mindre noe annet er ønskelig.

## SECURITAS KOMMER

Det var en tirsdag ettermiddag etter dobbel forelesning og en lang tur på butikken.

Eva tenkte på alle innleveringene hun måtte skrive og alle artiklene hun måtte lese til i morgen. Det var et slit og det hadde studiet egentlig vært helt siden hun begynte på masteren høsten før. Det var bare å lesse fra seg sekken med bøkene på rommet, og lukke døra for å slenge seg ned i sofaen foran TV-en i kollektivet i Skogveien. Hun hørte et velkjent \*klikk\* komme fra døra. Fader, den låste seg! Ikke enda en gang! Hun var ikke den første i kollektivet som opplevde dette. Heldigvis var en rask telefon til securitas alt som skulle til og vakta stod utenfor ytterdøra 5 minutter senere.

“Vi må slutte å møtes på denne måten” smilte han med et ekstra glimt i øyet. “Sorry for at jeg ringer igjen, men alle de andre i kollektivet er ute og jeg har alle bøkene mine i sekken inne på rommet”. “Mhm” lo han og ristet på hodet. “Vel, for at jeg skal kunne vite at det er ditt rom, så må du fortelle meg litt om hva som er der inne”. Dust tenkte Eva, men hun spilte med. “Har du fortsatt den boksen under senga?” Hun himlet med øynene. “Herregud da, bare slipp meg inn, din kodd”.

Han låste opp døra og lot hånden ta et godt grep om den ene rompeballen hennes. “Vær så god”. Hun gikk inn og han fulgte etter. Han låste døra og hun kunne se at blikket hans endret seg. Sult.

Det var alt hun husket før hun plutselig innså at hun befant seg i en het og intens omfavelse. Han dyttet henne mot veggen og trengte seg mot henne. Hun kjente pikken hans hardt mot seg og det var det eneste hun ville ha. Raskt var alle klær av og han slengte henne på senga. Han trengte seg inn i henne og hun bet han lett i halsen for å ikke stønne for høyt. Han måtte ha sett hvor mye hun nøt det, for med nok et lurt smil så trakk han seg ut og beveget seg nedover kroppen hennes. Han lot tungen kjærtegne de stive brystvortene hennes og hele veien ned til hofta. Så spredte han bena hennes og trakk henne mot seg. Hun var myk og våt og kjente nytelsen spre seg i kroppen. Hun hadde ikke kontroll over seg selv og kjente kroppen bukete seg mens hun klorte neglene inn i madrassen. Mens hun lå der og stønnet i nytelse hørte hun ytterdøren lukke seg. Faen, de andre begynte å komme hjem fra forelesning. Men hun ville ikke, og kunne ikke stoppe. Hun lente seg derfor fram til han og hvisket i øret hans, “Jeg trenger en dusj, blir du med?”.

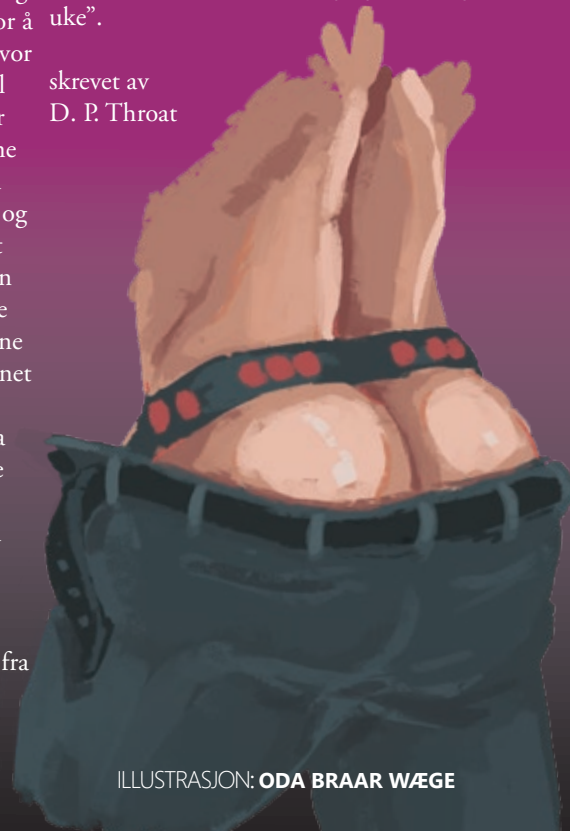
Dusjen i studenthybelen var trang og heit steam spredte seg raskt i rommet. Vannet fra dusjhodet rant og kjærtegnete kroppene deres.

Hun lente seg mot dusjveggen og kjente tungen hans fylle munnen sin. Han tok tak i håndleddene hennes og holdt dem fast inntil veggen. Hun ville ha mer. Han var det hun ville ha og hun ville ha det nå. Hun brøt seg løs fra det faste grepet hans og lot fingrene fare over kroppen hans. Deretter dyttet hun ham mot veggen og gikk ned. Pikken hans var steinhard og hun lot tuppen av tunga leke lett med den før hun begynte å suge.

Han begynte snart å nærme seg klimaks, hun kunne høre det på stønningen hans. Hun lot tungen føre henne opp til øret hans og hvisket “Kom for meg” mens hun sakte lot hånden dra skaftet hans.

“Nei, du får bare ringe om du skulle være så uheldig å låse deg ute igjen” smilte han i det han gikk ut døra og tok på capsen. Ute i stua satt Karen og Johanne i kollektivet. “Hadde du besøk av Securitas nå?” “Ja”. “Shit de dørene låser seg hele tiden! Flaks at han kommer så lett da.” “Ja han kom til meg også i forrige uke”.

skrevet av  
D. P. Throat



# NGA og Lærken

# FANFIC

EROTISK  
NOVELLE!



KOSELIG

**Det er** en ordinær onsdagskveld på Bohemen. Inn døren kommer lett berusede studenter i foreningsklær etter nok en fuktig kveld i bodegaen. Men ingen av dem vekker min interesse der jeg står på kjøkkenet og speider utover rommet.

**Plutselig kommer** en gruppe NGAere inn døren. En av dere fanger oppmerksomheten min. De runde brillene dine hadde sklidd litt ned på nesa. Butonene klirrer mens du tar av deg ytterjakka. Idet du tar av deg den hjemmestrikkede lua fanger lyset det blå håret ditt. Interessant valg. Det flakkende blikket og fiklingen med skjorteermet avslører deg. Du vil ikke være her.

**Så står** du foran meg i baren. Du spør henslengt "Kan jeg få tre øl?" Jeg henter noen tuborg fra kjøleskapet. Når jeg lukker kjøleskapsdøra er du så nærme at jeg kan kjenne pusten din. Er du nervøs? Jeg strekker ut hånden for å gi deg ølen.

**Hånden min** streifer din før jeg snapper ølen tilbake. "Du må jobbe for den" sier jeg, med et lurt smil om munnen. Du himler med øynene, og krysser armene over brystet. "Nei, dette gidder jeg ikke" sier du, og snur deg for å gå. Vaskeballen dingler på siden av vesten din. Så naivt ubeskyttet.

**Jeg finner** en saks i kjøkkenskuffen og følger etter, et skritt bak gjennom mengden. Før du når døra, har jeg klippet tråden. "Glemmer du ikke noe nå?" Jeg holder vaskeballen triumferende mellom tommel og pekefinger. Du snur deg irritert, men blikket ditt avslører et snev av interesse.

Nå har jeg deg. Jeg begynner å småløpe innover gangen. Du kan ikke gjøre annet enn å følge etter meg. Vaskeballen betyr for mye, du kan ikke miste den.

**Høylytt planlegging** om en tur i badstua tømmer bohemen for folk. Vi blir alene. Bare oss to. Jeg har deg i stikken nå. Med mine ekstra høydemeter er vaskeballen akkurat utenfor din rekkevidde. Jeg strekker armen i været, og du strekker deg etter. Du er helt inntill meg nå. Jeg kan kjenne varmen fra kroppen din mot min. Men så tar du et skritt tilbake. Har du gitt opp? Allerede? Jeg hadde høyere forventninger til deg.

**Mellom fingrene** holder du lærke-buttonen min. Øynene dine glitrer. Spillet fortsetter. Nå er det ingen vei tilbake. "Tror vi begge har noe den andre vil ha", sier du, og innbydende fortsetter du vår vår lille lek med å si: "vil du ha den, så kom og ta den". Og det gjør jeg. Jeg går mot deg og dytter deg opp mot veggen. Stryker fingrene mine gjennom håret ditt, før jeg møter hånden din som har fanget lærke-buttonen min. Jeg åpner fingerburet du har laget og tar varsomt ut buttonen fra hånden din. Du ser ned mot vaskeballen din, som fra den andre hånden min henger ned mot låret mitt. Som en liten omvei lurer du hånden din rundt rumpa mi, tar et lite tak, før du sniker vaskeballen ut av grepet mitt. Og i denne intense leken vår, får vi tak i det vi egentlig vil ha. Det som en ussel vaskeball og button aldri vil kunne overgå. Hverandres lepper.

*Innsendt av NGA*

ILLUSTRASJON: ODA BRAAR WÆGE



## Hardangervidda på langs, fra Finse til Haukeliseter for en god sak

Lørdag den 12. mars 2022 hoppet syv veterinærstudenter, en ferdigutdannet dyrepleier og en hund, av toget på Finse stasjon. Solen kunne skimtes mellom skyene som forflyttet seg lynraskt med vinden. Det bar til fjells!

Vi var ikke bare samlet for å gå tur; vi skulle gå tur for en god sak. Med krysningen over vidda så ønsket vi å samle inn penger til Kreftforeningen og Ung Krefts arbeid for pårørende i kreftsaker. Jeg er selv etterlatt og pårørende, og startet prosjektet turforliv i 2018 etter at tanten min døde av kreft etter tre uker på sykehuset. Jeg trengte hjelp, min psykiske helse var opprattet, så jeg søkte min trøst i å gå tur og samle inn penger til Kreftforeningen. Siden den tid har vi samlet inn over en halv million kroner i kampen mot kreft. Denne gangen var det Hardangervidda som sto for tur.

De første dagene hadde vi strålende vær, mye bedre enn hva vi turte å drømme om. Fra Finse og sørover forbi Krækkja var det overskyet, dog slapp vinden mer og mer taket. På dag tre kom vi oss opp på selve vidda, og vi ble møtt av det langstrakte og hvite landskapet med knallblå himmel, strålende sol og ingen vind. Soloppgangen på dag fire var noe av det vakreste jeg har sett i mitt liv.

Fra og med dag fire tok vinden igjen fatt på sitt arbeide, solen gikk i hi bak skyene og et litt mer klassisk fjellvær hentet oss inn. Vi gikk hele 32 km den dagen, og kom oss så langt som til Litlos. Deretter ble turen litt mer strevsom. På dag seks toppet det hele seg med klabbete ski, stiv kuling, whiteout og 12 kilometer på 8 timer. Løypen var ikke merket, så både kompass, kart og GPS ble ivrig brukt.



En halv time før bussen skulle gå den 17. mars kom vi frem på Haukeliseter, tappet for energi dog mett på mestringsfølelse. Det som var så kult med denne turen, er at reisefølget var så sammensatt. Her fantes alt fra uerfarne som aldri hadde trukket pulk til erfarne fjellfolk og Grønlandskryssere. Med gnagsår, kramper og alt det andre som hører til kom hele gjengen seg i mål, med en fantastisk naturerfaring friskt i minnet, samt har vi i skrivende stund samlet inn nesten 70 000 kroner til kreftsaken.

Om du er pårørende selv, så vit at du ikke er alene. Kreftforeningen og Ung Kreft har tilbud for unge pårørende i kreftsaker. Om det ikke er noe for deg, så ta deg en tur ut, det funker alltid for meg. Nordskogen eller Hardangervidda, ingen tur er for kort for sjela.

Har du lyst til å støtte innsamlingen vår til Kreftforeningen og Ung Kreft, så kan du vippse det du har til overs til #734820

*Innsendt av Linas Hauge*

*Foto: Linas Hauge og Sissel Weng*



# Full navneforvirring

NLM, NSM, eller bare brukten. Bruktbutikkene rundt Ås kalles for mye rart og gjerne om hverandre. Det tror jeg disse bruktbuikkene lever godt av. Antageligvis vet du ikke hva disse forkortelsene står for. Det jeg skriver her er ment for både opplysning og som min egen mening, og ikke nødvendigvis tuntreet sitt. Jeg vil også si at jeg skriver dette som kristen.

Det er de to nærmeste bruktbuikkene i nærheten vi snakker om her. NLM gjenbruk i Ås sentrum, og NSM gjenbruk utenfor Ski sentrum. To ganske like butikker med to ganske like navn. Begge er kristne organisasjoner som drives på frivillig arbeid og misjon. Antageligvis er ikke du kristen og kunne ikke brydd deg nevneverdig om dette. Men det er mange nyanser av trosgrunnlag, og pengene du bruker påvirker disse selskapene. Gjenbruksbutikkene representerer idag hovedinntektskilden til organisasjonene ettersom medlemsmassene og rekrutteringen har sunket jevnt de siste tiårene.

NMS gjenbruk står for Det Norske Misjonsselskap. NMS er en frivillig organisasjon forankret i Den Norske Kirke og er Norges

eldste misjonsorganisasjon. Selv om NMS offisielt har samme trosgrunnlag som Den Norske Kirke regnes den som mer bokstavtro, og tilknyttet det mer bokstavtro bedehusmiljøet i Norge. NLM miljø AS er eid av Norsk Luthersk Misjonssamband. En mer ukjent organisasjon for de fleste. Hvis vi leser på hvert selskap sin visjon og formål virker de ganske like. Forskjellen ligger i trosgrunnlaget. Norsk Luthersk Misjonssamband ble en frikirke i 2007 og distanserte seg fra Den Norske Kirke etter at kirken åpnet for homofilt ekteskap blant prester. I 2015 åpnet NLM sitt eget trossamfunn som et bokstavtro alternativ til basert på konservativ teologi.

Jeg vil at alle skal være klar over trosgrunnlaget til disse organisasjonene før du stemmer med pengene dine i disse butikkene og gjøre deg opp en egen mening på hva du synes er greit å støtte og ikke støtte. Personlig boikotter jeg NLM i Ås og tar heller bussen i 15 minutter til Ski. Det råder jeg deg også til å gjøre.

*Innsendt av Jostein Skjånes*

ILLUSTRASJON: ODA BRAAR WÆGE

# STUDENT-TING

APRIL!!

April må være få studenters favoritt-tid, med alt stresset rundt innleveringsfrister og eksamens-forberedelser. Men, april er også her for å la oss føle at våren endelig er her. Starten på nytt håp, spenning, og eventyr. Eventyret begynner med et valg, hvor vi finner ut hvilke studenter som ønsker å gjøre en forskjell i studentlivet.

Det er mange ledige stillinger i dette valget, så det er mye spennende å følge med på. Hvis du ønsker å stille til valg, er det fortsatt ikke for sent! Du kan benke deg selv under de forskjellige valgene. Nye kvinnelige representanter til universitetsstyret og fakultetsstyrene skal velges, i tillegg til nye medlemmer og leder av Arbeidsutvalget, og andre til Student-ting 3. Følg oss på Facebook og få med deg alt som skjer!

Siden forrige spalte har historiens første Studentdemokratifest blitt holdt i Aud.Max., full av gode debatter, samtaler, spill, og fantastisk karaoke. I tillegg har vi fått til å avholde Grønn Uke for første gang i 2022. Vi er stolte av at vi har malt NMBU enda grønnere, med interessante og viktige debatter, forelesninger og arrangementer, og latt folk få stille seg og besvare spørsmålet: Er vi så «grønne» som vi liker å tro?

I ukene som kommer venter mange spennende arrangementer. Hold dere fast. Det kommer konkurranser, informasjon om kandidater, og valg-memes. Valget varer fra 27. april til 4. mai, og frist for å sende inn kandidatur faller 13. april.

Påskeferien er her, så vi håper du får en pause fra studiene og at du får ladet batteriene.

Følg oss gjerne på Facebook og Instagram! Der er det hele tiden konkurranser, informasjon om spennende valg, og morsomme memes hit og dit.

Og igjen, husk at døren til U118 og vårt kjempekoselige AU-kontor ligger i første etasje i Ur. Ellers, ikke nøl med å ta kontakt. Studentdemokratiet er for alle!



Ina M. Finnevd  
Vegard S Hansen  
Nielt mt.

# STYRELEDERERS SPALTE

Vi er stolte av å annonsere at vi vil ha offisiell åpning av Skogveien studentboliger og Storebrand idrettsanlegg den 29. april kl 12.

Skogveien er verdens største studentby i massivtre, med over 700 nye hybelenheter til glede for studentene. Det har vært viktig for oss hele veien gjennom planleggingen at dette skulle bli en studentby som gir gode boforhold for studentene og som samtidig ikke belaster miljø og klima mer enn nødvendig. Det er derfor blitt brukt massivtre og lavkarbon betong for å redusere klimagassutslipp. I tillegg er det blitt benyttet resirkulert stål for armering slik at vi reduserer behovet for utvinning av nye materialer. For å kontrollere at valgene våre faktisk bidrar til en mer bærekraftig utbygging har vi fått utarbeidet et klimagassregnskap for Skogveien og resultatene viser at dette har nyttet. Vi har oppnådd en utslippsreduksjon på 30 prosent sammenlignet med referansenivå.

Storebrand ble opprinnelig anlagt av studentene på Ås i 1947-1948 på dugnad. Studentene fikk økonomisk støtte fra Storebrand, men la in 25 000 arbeidstimer selv for å bygge den kjente gressbanen og tribuneanlegget rundt. Området har senere blitt vernet av Riksantikvaren. Dagens idrettsanlegg består av Storebrand og grusbanen Lillebrand. Selve Storebrand har fått 4 løpebaner og tilrettelegging for friidrettsaktiviteter som løp, lengde og kule. I tillegg er det nå utvidet med 2 sandvolleyballbaner og tuftepark. Studentene i dag har også bidratt ved å støtte gjennom studentenes velferdsfond og restaureringen er et samarbeid mellom studentene, NMBU og SiÅs. Storebrand har en historisk verdi som mange er stolte av og nå vil det kunne gi enda bedre muligheter til glede for studentidretten på Ås.

Vi ser derfor frem til å feire åpningen av både utvidet og restaurert idrettsanlegg og ny studentby med dere!

Selma Sollihagen  
Styreleder, Studentsamskipnaden i Ås



# KONTORFLØYA

## Hei og hopp alle sammen!

Tiden flyr, det nærmer seg påske og for mange en velfortjent ferie! Vi i fløya står på, og tar oss ikke fri før påsken er i gang!

UKA i Ås har de siste tiden arrangert miniUKA. Dette var en stor suksess og vi er veldig fornøyde med resultatet! Vi håper at alle koste seg og fikk tatt del vårens største høydepunkt! Vi har også lært utrolig mye, slik at vi kan forbedre oss til høsten slik at UKA blir best mulig! Det er bare å ta kontakt hvis dere har noen tilbakemeldinger. Ellers jobber vi mot UKA i kulissene, og vi gleder oss masse til å vise dere mer når sommeren nærmer seg!

Siden sist har vi i NU fordelt karrierefondsmidlene for vårsemesteret, og arrangert både inspirasjonsforedrag med Charlotte Aschum fra TotalCtrl og bedriftspresentasjon med Finansdepartementet. Begge arrangementene var svært spennende og ble godt gjennomført. Utover dette bruker vi i NU mye tid på organisasjonsutvikling slik at NU blir en sterkere organisasjon og takle fremtidens utfordringer. Vi kan også informere om at NU har fått tatt styrebilder som vi gleder oss til å vise dere!

Samfunnet har gjort en del siden sist. Før miniUKEvakuemet arrangerte vi medlemsfest med temaet Neonparty, som var en suksess. Etter vakuemet har det blitt arrangert en vel gjennomført Vårpuss der vi blant annet fikk fylt to containere med søppel fra Samfunnet og vi fikk malt tekniskburet i Festsalen og fått ryddet i lagrene i Kajaveien. Det har også blitt gjennomført Grill en folkevalgt bodega der det ble stilt en del gode spørsmål.

Mye av tiden til Samfunnsstyret har i det siste gått til å planlegge Generalforsamlingen som var 04. april. I skrivende stund har ikke GF blitt gjennomført enda, så vi er alle veldig spent på hvordan

det kommer til å gå og hvem vi får som nye kollegaer.

Sitter du igjen etter GF med bismak i munnen for at du ikke stilte eller ble valgt inn til vervet du måtte ønske? Fortvil ikke Samfunnet og NU har lyst ut masse komitésjefstillinger som dere kan søke på!

Jørgen Bonden  
UKESjef for UKA i Ås 2022

Nora Hjelme  
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU

Hedda Mejlænder-Larsen  
Leder av Samfunnet i Ås

*Jørgen Bonden*

*Nora c. Hjelme*

*Hedda Mejlænder-Larsen*



## TUNTREETS SPALTE

I forrige utgave av Tuntreet (TT03) ble det skrevet om Studentting 2, hvor en vedtektsendring om arbeidsspråk i Studenttingets Arbeidsutvalg ble stemt fram. I artikkelen står det at «Studenttinget vedtok ved skriftlig avstemning at det skal være formulert at kandidaten må være klar over at det kreves språkkunnskaper i norsk tilsvarende nivå B2, men at dette ikke skal kontrolleres.» Tuntreet har blitt gjort oppmerksom på at dette virker misledende, da formuleringen om B2-nivå ble strøket, og i vedtekten som ble stemt fram var det formulert at «Kandidater som stiller må kunne beherske norsk som arbeidsspråk.» Tuntreet beklager misforståelsen.

### Tuntreet søker komitesjef for foto!

Som FotoKS er du sjef for Tuntreets fotokomite og ansvar for fotografisk innhold i avisen. Du delegerer oppgaver til Tuntreets fotografer, bistår med opplæring og gir råd når det trengs. I tillegg er du tilgjengelig under layouthelg og går igjennom alle bildene før avisa sendes til trykk. Du bør ha god kjennskap til kamerateknikk og bildebehandling.

Som komitesjef kommer du gratis inn på de fleste av Samfunnets arrangementer, får billigere priser på mat og drikke, og får delta på den sagnomsuste Internfesten. Du er også fritatt fra samfunnstjeneste.

### FotoKSens dikt:

Er du linsa bak lusa?  
Er det fotogledede som gjør deg rusa?  
Hopper fra f-stopp til f-stopp  
..og sovner til lyset fra photoshop

Ny FotoKS,  
hva-var-det-du-sa!?!?

Send søknad til:  
tuntreet@samfunnetiaas.no





## Vårsoge

Soli kliv på kvelven opp  
Og hjartet slær så friskt  
Fuglesongen trillar bjart  
Og lauvet sprett frå kvist

I sjela djupt der vaknar noko  
Ljost som soli skin  
Barmen bankar kåt og yr  
Me stig i våren inn  
Men, kva er det me høyrer  
Frå buskane der bak  
Det lét så fagert i øyra  
og kislar i vår bak  
Ein lyt mest springe over  
for å einse kvar  
den leikne, spretne låtten  
si utspringskjelde har  
Mest som våren tinar isen  
Mjuknar blod i barm  
ein skjonar det er Lusa

Som spiller ut sin larm  
Stillstand er umogleg  
Og foten lettast på  
Til flatfelenes tonar  
Me svingar oss so mjå  
Kjenner du det brenn i hugen  
at blodet brusar fyrig?  
No er våren komen  
Drag lufta inn – og kjenn!

Og du? – Hugs at me øver kvar onsdag  
i Festsписesalen, frå kl. 17-19.

Vårkåt helsing,  
Lei(ar)karringen Frøy



*Skaal FFD!  
Skaal Skriver!  
Skaal Sparegris!  
Skaal Hunkatter!  
Skaal Qlturelle samt Xklusive!  
Skaal Pusekatter!  
Skaal Tora samt Thorvald!*

## MELODI: DYRENE I AFRIKA

*Det var en Gang en mini UKE, naa skal du faa høre  
Kjildis, Sløife, Fest, Konsert, ja det var Liv samt Røre  
Ape Ape Ape Runk, Fin paa Fin paa Fin paa Bensin,  
Kullos Kullos Kull Kanon  
Naa er vi helt paa kjoret!*

*I Hula vaar der var det Fest samt Party hele Natten,  
Baren hadde Drinker nok til at svi af hele Skatten,  
Ape Ape Ape Runk, Fin paa Fin paa Fin paa Bensin,  
Kullos Kullos Kull Kanon  
Naa er det fart i Katten!*

*Snart gaar det mot Ferie samt det bliver godt for  
Kroppen*

*Da skal det bli deilig at faa hvile litt i Toppen  
Ape Ape Ape Runk, Fin paa Fin paa Fin paa Bensin,  
Kullos Kullos Kull Kanon  
Tilbage paa Galoppen!*

*Qlturell Hilsen Budbringer Ingrid, Fotogen Harini,  
Spilledaase Birte, Kunstnerisk Nina, Pusekatt Mathilde  
samt Pusekatt Aasebo*



## Har du for lite å gjøre? SANNSYNLIGHVIS IKKE

Men har du for lite å gjøre av de tingene  
som gjør deg

LYKKELIG?

Sannsynligvis!

Du har ikke hørt dette fra meg, men Swingklubben Snurrebass har visst ledige plasser i styret. Hva kan vel være morsommere enn å bidra til å få et av NMBUs mest inkluderende tilbud til å fortsette? Man kan visst bli med i styret og jobbe med markedsføring, arrangementer, lære seg å holde kurs og sånn? Man trenger visst ikke engang kunne swing godt, bare være gira på Swingklubben! Jeg tror de har en skrue løs, men jeg kommer nok til å prøve å bli med, høres jo rimelig kult ut?

Ah! Jeg glemte nesten, de sier at du enten kan snakke med dem eller svare på skjema de har på siden deres for å prøve å bli med i styret.

**Beste hilsner Poster Girl**

**Ikke fortell noen at jeg fortalte deg dette!**



MiniUKA er over for denne gang  
Fest og moro selv om sløyfekøen var lang  
Vi håper folk koste seg masse  
Gratulerer til Tradenigheten som var helt klasse

Dagene etter lå vi alle langflat  
Ås var som et eneste stort isolat  
Korona kan ta seg en bolle  
Det er UKA-syken som kan å trolle

Vi rakk heldigvis å bli friske til hyttetur  
Utenom Amina som var hjemme med høy temperatur  
Takk til Unity for en våt helg på Filefjell  
Dere gjorde opplevelsen helt eksepsjonell

I vårt sivile tøy dro vi på intimkonserter  
Både IVAR og Rævne smeltet våre hjerter  
Teknisk feil og talentfulle Ivarinner  
Konsert med dere er alltid en vinner  
På mandag møtte vi opp på GF  
Det er alltid et hyggelig treff  
Gratulerer til alle som ble stemt inn  
Håper de tar på seg vervet med godt sinn

**Forfatterfrøken**



# FORENINGSPRAT



**Kjære medstudenter ved  
AGRARMETROPOLEN,**

Vi i Akademiet har kost oss veldig mye under årets miniUKA og er imponert over innsatsen som har blitt lagt inn for å få en god og minnerik feiring!

Vi vil takke Koneklubben for et nydelig samarbeid, og alle dere som var innom baren. Vi gleder oss masse til UKA i oktober, og er spent på hvordan dette blir nå som alt er åpent.

Nå som Agrarmetropolen er fylt med fest og glede så går ikke vi I Akademiet glipp av begivenheten som forgår her. Vi vil takke DÅS for et nydelig show, og vi gleder oss til å se hva mer dere har spart opp.

Vi ønsker ihvertfall alle sammen en god påske, og Håper dere alle nyter denne lille ferien vi har.

**Gents Academy  
v/ Lord Ambassador**



Påsken er rett rundt hjørnet, og deilig er det! Kvikk-lunsj, solo og appelsin står for tur. Mulig blir det også litt skiføre på de høyeste fjelltopper, eventuelt en varm solvegg for den mindre skiglade. Hvert år faller påsken på ulikt tidspunkt, men vet du egentlig hvorfor det er slik?

På kirkemøte i Nikea, i 325, ble det nemlig bestemt at (hold tungen beint i munnen nå) første påskedag faller på første søndag etter første fullmåne etter vårjevndøgn. Sånn, da vet du det også! Vi i Collegium Alfa ønsker alle en riktig god påske, og håper det kommer tilbake noen solbrune ansikt med lekre solbrilleskiller.



**Heisann hoppsann alle i hopa!**

**1. APRIL** nærmer seg med stormskritt, og denne dagen er stor for saueflokken vår – ikke bare fordi vi elsker tøys og tULL, men fordi da breker det løs med FÅRes-tilling! Nå er det siste innspurt, og en skulle tru det var skrapesjuka i lufta fordi hvis du tar en tur til Samfunnet i Ås, kan du nok se mang en hodeløs sau (også kalt smalahove) løpende rundt i disse dager... Men frykt ikke – våre fenalår skal få svingt seg på scenen i år og det blir så utrolig bra!!

Undertegnede skulle gjerne ha skrevet en lengre foreningsprat, men Sheep happens. Ha en super april (snarr)!  
**Vi brekes (og prekes på Samfunnet på FÅRestilling)!**



*Koneklubben  
-Freidig-*

**P**åskehare og eggjakt  
**Å**s blir stille  
**S**ola skinner og snøen glitrer  
**K**vikklunsj og appelsin  
**E**gg med påskemønster og godteri  
**F**eriering i hytter og på fjell  
**E**nkelt å drømme seg bort  
**R**utsjer ned bakkene  
**I**nnhenting i alle fag  
**E**ndelig litt etterlengtet fri



**ÅS doggings røst!**

Doggings doggere!!  
Efter en lang periode under lakenet trer Doggerne Frem i lyset atter engang! (SIC)

Det nye Doggerstyre, bestående av 3,5 mann, som er En noget skjeft kjønnsfordeling, noe som gjør at Ås Dogging søker nye medlemmer for å rette på Dette (KRTVSLU)

Den gandske Nordskog er rum for nok noen runder med Dogging, samt pølsegrilling Skål for Besværelse av pølse!!

Om så Dogging ønskes så er kontaktinformasjon i kjelleren i Jubilo, Vel Jukks!

MDH  
Doggerstyret

## Å hoppe etter Wirkola



Student  
prestene  
Du kan snakke med oss

Ingrid U. Øygard er ledende studentprest ved NMBU og Sigurd A. Bakke fungerer som tilgjengelig studentprest ved behov. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentprestene er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med. Ingrid har kontortid fast på torsdager 9-14, men er også tilgjengelig for avtaler andre dager. Avtaler gjøres med Ingrid: io484@kirken.no , 95919318 eller Sigurd: sigurd.a.bakke@nmbu.no , 99015790



«Å hoppe etter Wirkola» er nok det mest brukte uttrykket som er hentet fra idretten.

**Bjørn Wirkola var en av Norges største skihoppere gjennom tidene og regjerte i verdenstoppen på 60-tallet.**

«Å hoppe etter Wirkola» betyr at det er vanskelig å følge etter en usedvanlig begavet forgjenger. Vi bruker uttrykket fortsatt, selv om det er mange år siden Wirkola regjerte på verdenstoppen.

**Jeg har** selv brukt uttrykket mange ganger. Hvis jeg har følt meg liten eller usikker i jobben og vet at den som gjorde dette før meg var flink. Eller at storesøstrene mine har vært utrolig gode til noe og så skal jeg komme etter og skal prøve å gjøre det samme. Det å hoppe etter Wirkola sier noe om at det man står ovenfor er skummelt. Virker uopnåelig, kanskje? Og at man kan føle på at den som gjorde denne oppgaven eller stod i samme rolle før, gjorde en så god jobb at det er vanskelig å tro på at man kan gjøre det like bra.

**Mange av** oss vil i løpet av livet stå i en slik situasjon. Enten du blir dirigent for studentkoret, leder for studenttinget, har søsken som har gått samme studie før deg eller at du kommer ut i arbeidslivet og får høre om forgjengeren som var så flink. Det kan være krevende.

**Men kanskje** kan vi snu litt på det? Her om dagen var det en kollega som sa at det han skulle til med var litt som å hoppe etter Wirkola. Da parerte en annen med «joa, men jeg har lært at alle som hoppa etter Wirkola, hoppa lenger». Og det er jo sant! Eller, kanskje ikke absolutt alle. Men tok du poenget? Skihopperne hopper lenger nå enn på 60-tallet. Fordi utstyret har endret seg, teknikken har endret seg og verden går fremover.

**Jeg tar** med meg dette videre. Slik at jeg kan dra det frem på dager da jeg står overfor store oppgaver som andre har gjort bra før meg. Jeg kan kanskje ikke gjøre nøyaktig det den før meg gjorde. Jeg må gjøre det på min måte – med min teknikk, kunnskap og egenskaper. Og kanskje gjør det at vi kommer et steg videre, litt lenger. For hele tiden må vi også tilpasse oss dagens situasjon og at verden, samfunnet og mennesker forandrer seg. Da kan det å hoppe etter Wirkola kanskje være litt mindre skummelt. Fordi du har et annet utgangspunkt enn den som gikk foran deg. Og du kommer lenger i livet hvis du stoler på at du har noe å komme med og kan gjøre det på din måte. Hopp iveri, folkens!

- Ingrid, studentprest

# HAR DU

# HØRT AT?

## Aspirerende Dogger

Hvor søker man for å bli med i Ås Dogging?

### Ans.RED

Send en erotisk novelle med dogging i fokus til TT

## Har du hørt at

er en eneste stor runkesirkel for de mest privilegerte folka på Samfunnet?

### Har du hørt at

Kom ikke fram her at det var ringfesten jeg skulle frem til, men det finnes jo ikke så mange andre flere runkefester i året

## tante sophie

Krokryggene synger bedre enn aktive S.Lærken??

## Publikum

Halvparten av underholdningen er å se Samfunnets fotografer løpe rundt under et show <3

### Publikum bak i festsalen

Nei det er publikum forran på første rad som gjør lærkerevyen best!

## korrektur.samfunnetiaas@gmail.com

Utrolig hvor mange skrivefeil som er samla i en og samme samleplakat! Mangler Samfunnet korrekturlesere? Det skrives vel TrøndERNES fagforening, LÆRKErevy, MannSkoret Over Rævne og Pikekoret IVAR? Og har de glemt S. Lærken og Tonus Uteri sine intinkoserter? (Med forbehold om egne skrivefeil og feiltakelser)

### korrektur.samfunnetiaas@gmail.com

\*Og NGA sin intinkonsert

### korrektur.samfunnetiaas@gmail.com

Eller er det med vilje for å få plakaten til å se kulere og mer vintage ut? (Skrivefeil og variasjoner av egennavn var nemlig mye vanligere før i tiden)

## PR på Samfunnet

All PR er PR

## Ring ring banana phone

Ringfesten ble ikke utsolgt

## Er det detta penga mine går til?

Sløyfa er så jævli stengt!!

## Forvirra

Skulle ønske en av Erik og Kriss hadde beholdt håret!

## Harrusettpåmaken

Campus Øst er stoooooovooooort!  
Men fortsatt ikke plass til hotell!

## Betaler ikke for bråk

Det er bare sinnssykt flaut å dra på Standup også prater nesten halve Aud. Max så man ikke kan høre hva komikerne sier....

### .4.

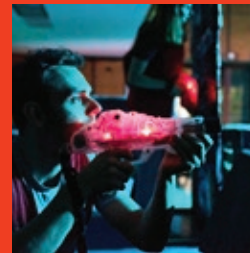
Var ikke så mye å høre etter for da

## Grinete gammel gubbe i ECOL100

Hater å være grinete gammel gubbe, men å storme inn i en forelesning med megafon og flygeblader for å protestere mot oljeletting er ganske respektløst ovenfor medstudenter og foreleser.

## Kontoransatt

Kjøleskapet ved trivselsentralen bråker mer enn uke traktoren!

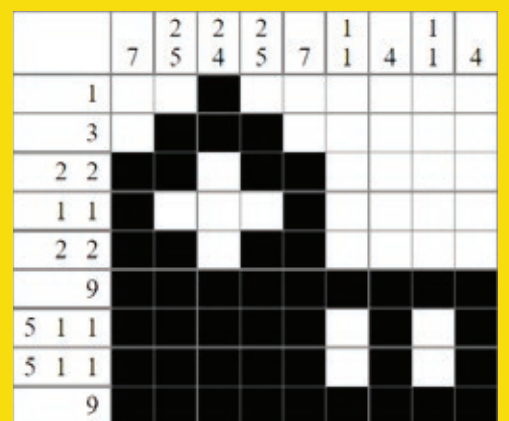
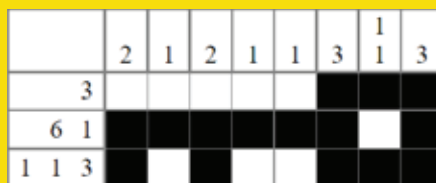


# #tuntreet



Bruk emneknaggen og kom med i bladet

## SPILLSIDEFASIT TT03: KOS DERE PÅ... MINIUKEREVY



# Duplex



# TM<sup>®</sup>©

## - skanneren som kloner deg!

Kjøp Duplex  
Diamond nå!

Kjemperimelig!

!!

## 2 steg

## Siste sjanse!



Effektiv  
kloning!



Studenttilbud!

En helt vanlig hybel, Pentagon, torsdag 24. mars 2022: Kari Nordmann (22), student ved NMBU, ligger i senga. Kroppen har streika totalt. Er det korona? Hun var tross alt ute på Samfunnet både onsdag, fredag og lørdag under miniUKA og inhalerte minst tre liter maling under bygging av foreningsbar. Kan hun ha fått korona på nytt? Nei, testen er jo negativ. Kari kjenner feberer komme krypende. Nesa renner verre enn ølkranene på Samfunnet. Kari har fått influensa.

Kjenner du deg igjen? Ligger du i senga, godt inntullet i 14 tepper og tre dyner, mens du leser dette? Skulle du helst vært på Samfunnet? Vært med i fire kor, to spellemannslag og tre sosiale foreninger samtidig? Eller er du faktisk så sjuk i huet at du skulle ønske du kunne begynt å lese til eksamen?

Da er DuplexTM<sup>®</sup>© løsningen for deg – skanneren som kloner deg!

Kari forteller: «Jeg kan nå både ligge i senga, og samtidig være på to vors!» Kari var smart og slo til på studenttilbudet med 0,025 % ekstra rabatt.

For full effekt, kjøp Duplex Diamond nå for den rimelige prisen av kun to gradsringer\* – i tillegg til kloning, følger det også med tilhørende superenergi og 10 timer ekstra i døgnet!\*\*

\*Effektiv rente påløper. Faktiske kostnader er 4757320385385 millioner.

\*\*Dette forutsetter kontinuerlig oppgradering til nyeste versjon, og du vil bli påminnet om ny oppdatering en gang i timen for resten av livet.

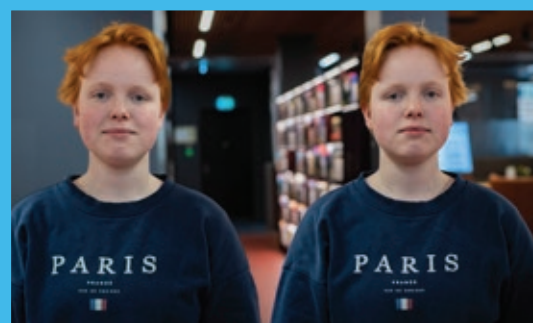
Bonus: du forsover deg ikke til forelesning, da påminnelsen kommer kl. 06:00 og 07:00 på morgenen.

Forventet sideeffekt: lite søvn, da påminnelsen også kommer kl. 23:00, 00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00 og 05:00, og alle andre timer i døgnet – inklusive dine ekstra 10 timer.

## FØR



## ETTER



TEKST: INGILD LAUVSTAD SUNDE

FOTO: MARGRETA BRUNBORG