

# TUNTREET

Organ for Studentsamfunnet i Ås

NR. 06 \ 07.09 2023

Tuntreet Årgang 78



**5 SAMFUNN**

Husmann blir sparka

**30 TO BRUNE**

Bård Andersen

**38 KULTUR**

Graskurs del 2

## LEIAR



*Celine Våga*

Celine Våga  
Ansvarlig redaktør  
tuntreet@samfunnetiaas.no

## Jeg overlevde, og det vil du også

Gratulerer med vel overlevd Fadderuke!

Nå begynner virkelig en ny hverdag for mange. Nye erfaringer, nye opplevelser, nye følelser, kanskje til og med nye venner og relasjoner er i vente. I kjølvannet av dopamintoppen som fadderuken er, kommer nok mange til å kræsje inn i studiehverdagen. For mange kommer det nok til å føles dritt før det blir bedre. Ta det med ro, du er ikke alene. La meg dele min stakkarslige start på studenttilværelsen:

Den første uka var tung. Jeg gråt. Jeg smilte. Jeg gråt. Gikk en tur. Gråt. Ja; du ser trenden. Jeg gikk på forelesning, gikk tilbake til hybelen, ringte hjem og la meg. Jeg har aldri følt meg så alene, selv i en mengde, som den første tiden på Ås. Hadde jeg vært en Sim, hadde den sosiale behovsmåleren min vært skrikende rød, samtidig som motet til å gjøre noe med det var ikke-eksisterende.

Heldigvis skulle trenden virkelig snu for meg. Og det var fantastiske ubetydelige gester, som ikke kostet andre en sh\*t, som endret hele tilværelsen min på Ås. Jeg husker ikke ordrett det som ble sagt, men det var noe i dueren av: "Selvfølgelig kan du bli med!", "Kom, sett deg med meg!", "Skal vi gå og ta lunsj sammen?" Det ble kollokviégrupper, vors for Samfunnet, spaserterer til Campus, sushidates, 17.mai-frokoster og en tur til Syden. Hvem skulle trodd? I hvert fall ikke 2019-Celine.

Poenget er at håpet ikke er ute, selv om det kan føles slik til tider. Ta den tiden du trenger, senk skuldrene og møt de som ønsker å møte deg med samme sinn. Du kommer til å finne din gjeng. Men husk - vennskap er en toveis gate, og du må gi for å få! Er det ingen som tar initiativ eller inviterer med på lunsj eller kollokvier, vær den fantastiske personen selv! Det krever litt is i magen, og jeg vet at det er skummelt, men vit at den lille ubetydelige gesten kan bety så skinnsykt mye for en annen.

**TUNTREET**

| Utgåve | Daudlinje | Utgjeving |
|--------|-----------|-----------|
| 6      | 30.08     | 07.09     |
| 7      | 20.09     | 28.09     |
| 8      | 11.10     | 19.10     |
| 9      | 01.11     | 09.11     |
| 10     | 22.11     | 30.11     |

### REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR  
Celine Våga

JOURNALISTREDAKTØR  
Martin Hansebråten

### JOURNALISTAR

Marie Tjelta  
TPO

Åsmund Godal

Amalie Linnerud Garli  
Tobias Waage Bremnes  
Ingvild Lauvstad Sunde

### FOTOANSVARLEG

Tuva Hebnes  
FOTOGRAFAR  
Ben Børildsen

Even Amandus Haslund

Astor Ness  
William Fredrik Bakke Dahl

KORREKTURANSVARLEG  
Aurora Tvette-Berger Amdam

Helland  
KORREKTUR

Mari Marken  
Marthe Sponberg  
Johanna W. Hidle  
Vilde Kjelsrud Pedersen

# INNHALD



|    |   |
|----|---|
| 4  | Rotskudd: Ex Phil cogitat, ergo sum       |
| 5  | Husmann blir sparka!                      |
| 8  | Ølpriser på Samfunnet                     |
| 12 | Leserinlegg: Ritualenes makt              |
| 14 | Ansatt rektor                             |
| 16 | Når campus blir utrygg                    |
| 18 | Oslo Freedom Forum                        |
| 21 | Rotskudd: På tide å avbryte eksperimentet |
| 22 | Leserinlegg fra ordfører-kandidaten       |
| 23 | Leserinlegg: Verv fremfor fritid?         |
| 24 | Hvem er nye AU?                           |
| 25 | Napp-ut: Tour de Kringla // Redaktørene   |
| 29 | Kråka på taket: Hvordan bygge et hus?     |
| 30 | To brune med Bård Andersen                |
| 34 | Næverland FINS!                           |
| 36 | eNGA – en festival for alle               |
| 38 | Graskurs del 2: Ssstrålende!              |
| 40 | Reisebrev: Skjøtsel på Finnskogen         |
| 42 | Follo pride program                       |
| 44 | Fadderuka: Grillfest                      |
| 49 | Spillsidene                               |

**LAYOUTANSVARLEG**  
Sara Thu  
**LAYOUT**  
Yngve Rasmussen  
Guro Størdal  
Marianne Skolbekken  
Aurora Evje Pettersen  
**SPILLSIDEANSVARLEG**  
Tilde Skåtun

**OMSETJINGSANSVARLEG**  
Amalie Pedersen Brønmo  
**OMSETJING**  
Sofie Austrheim Palmstrøm  
Ida Haraldstad  
Rebekka Berg  
Vegard Sjaastad Hansen  
Eva Szemes  
Natalie Nazareno

**DISTRIBUSJON**  
Anders Mathias Rønneberg

**ILLUSTRASJON**  
Viktor Talgø Syvertsen  
Marthe Watz  
Signe Aanes

**JORDEPLER**  
Tord Kristian F. Andersen  
Elina Turbina

Tuntreet,  
eit organ for Studentsamfunnet i Ås

Tuntreet, Postboks 1211  
1432 Ås  
E-post: [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no)  
[www.tuntreet.org](http://www.tuntreet.org)

Opplag: 800  
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: Signe Aanes  
Midtsida: William Fredrik Bakke Dahl & Sara Thu  
Baksida til midtsida: Tuva Hebnes



# EX PHIL COGITAT, ERGO SUM

Tord Kristian F. Andersen  
Skribent



Viktor Talgø Syvertsen  
Illustratør



**I**sommer har debatten rast rundt akademisk uærlighet, og at det å ikke oppgi kilder riktig kan straffe seg. Det er et spørsmål om å unnlate informasjon, enten med vilje eller ved uhell: Akademisk integritet. Etikk. Hvorfor er da introduksjonen til disse konseptene skyldig i å unnlate 1000 år med vitenskapshistorie?

Ex Phil, eller Examen Philosophicum, har eksistert siden 1675 i varierende form. På fagsiden til NMBU står det at "Emnet består av tre deler: (1) vitenskaps- og filosofihistorie; (2) vitenskapsfilosofi; (3) etikk." og at "Del 1 tar opp sentrale filosofiske ideer og teorier som er relevante for del 2 og del 3." Det legges vekt på den greske antikkens- og opplysningstidens filosofer. Hvis en går inn på Store Norske Leksikon sin temaside om Ex Phil, kan en lese at en hopper fra antikkens filosofi til 16- og 1700-tallets filosofer.

Det skal nevnes at noen av middelalderfilosofene dekkes i pensumlitteraturen, men dette er sparsomt, og minimalt dekket i forelesningene. Å nedprioritere alt arbeidet filosofene utenfor Ex Phil sitt hovedfokus har gjort, er i beste fall en villedet forenkling. Mye av grunnen til at vi i det hele tatt har filosofiske tekster fra antikkens Europa, er fordi middelalderens filosofer så på det som kompatibelt med kirkens tanker og verdigrunnlag. Og ja, om det er vitenskapsfilosofi og etikk som er viktigst i faget, så er det (tidlig) moderne tenkning som er mest relevant - men man tar ikke på seg sko før man har tatt på sokker først.

Jeg tør å påstå at Ex Phil har manglende akademisk integritet fordi faget i svært liten grad går inn på de i overkant 1000 årene med historie fra middelalderen.

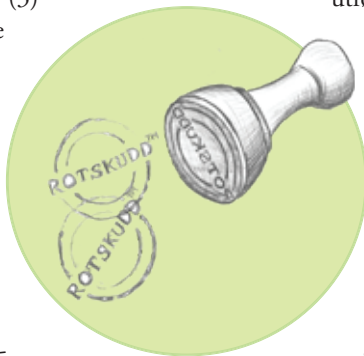
Selvfølger er det ikke middelalderfilosofi som er fokusert, men å hoppe over det i den grad det gjør, er snodig. Også den islamske verden hadde på denne tiden avansert vitenskap. Dette bygde, i tillegg til gresk, også på indisk vitenskap.

Om man i en gradsoppgave havner på villspor, vil man kunne legge liten vekt på det, men å fjerne det er akademisk uærlig, det er en feilrepresentasjon av prosessen som har skjedd. Og selv om utført forskning ikke skulle bære frukter, er det en del av arbeidet man har utført. Ex Phil hvitvasker den vitenskapelige historien - og det er altså gjennom dette faget man skal lære hva som er riktig innen forskningsetikk.

Man kan argumentere for at filosofer som Descartes "trykket på en restart-knapp" til tidligere filosofi, og at det som kom før ham ikke lenger har noe å si; men hvorfor legges det da så mye vekt på antikkens filosofer?

Selv om deler av middelalderfilosofien er en stikkvei tynget ned av fremmed tankegods og tvilsomme konklusjoner man ikke fulgte videre, skal man ikke glemme at dette er verdenen de tidlige moderne filosofiene kjente til, og som de valgte å forkaste. Ingenting skjer i et vakuum.

Historien lærer oss at verden er bygget opp av reaksjoner og motreaksjoner. Å fortelle halvsannheter ved å slentre over halve regnestykket kan få det til å virke som ting har en mye mer logisk progresjon enn det egentlig har, og det kan dermed også gjøre det vanskeligere å tale imot aksiomene man holder fast ved. For hva er vel vitenskap om ikke det å sette spørsmål ved alt?



# HUSMANNEN BLIR

# SPARKKA!

Marie Tjelta  
Journalist



Ben Børild  
Fotograf

**R**ett før semesterstart kom beskjeden om at Husmannen blir sparka. En ordning som har eksistert på Samfunnshuset i generasjoner skal skrotes. Men hvem er Husmannen? Hvorfor blir han sparka? Hvem skal erstatte ham?

## Husmannen: studentens superhelt

Vi slo av en prat med nåværende Husmann Wilhelm Anthun. Han har vært Husmann det siste semesteret og har et semester igjen før han er ferdig. Husmannen er en ettårig stilling betalt av SiÅs. Det er alltid to husmenn, hvor den ene blir ansatt på høstsemesteret og den andre vårsemesteret. De to husmennene jobber annenhver uke hver, slik at det alltid er en husmann på jobb. Wilhelm beskriver husmannstillingen som en "alt-mulig-mann" som bor på Samfunnet, låser dører og løser alle mulige slags problemer studentene måtte ha. Har du låst deg ut av hybelen din? Husmannen fikser! Vil du komme deg inn på Samfunnet? Husmannen fikser! Er det en hoggorm i vasken på badet? Du gjettet riktig, Husmannen fikser! På mange måter er Husmannen studentenes helt egen superhelt som kommer til unnsetning når vi kaller på dem.

## Husfolkets historie

Husmenn, eller riktigere sagt Husfolket, har en lang historie, og ordningen har vært nesten uendret siden dens fødsel på 1980-tallet. Før husfolkets tid var det en restauratør og medfølgende betjeningspersonell på Samfunnet som bodde der og utførte vaktmester oppgaver. Restauratør var selvstendig næringsdrivende som leide deler av huset og hadde sitt levebrød av matservering i Klubben. Denne stillingen falt gradvis bort. Dette førte til flere innbrudd på Samfunnet. Derfor, da Samfunnsbyggingen ble utbygd på 1980-tallet, var det viktig å skape en lignende løsning; slik ble husmannhyblene en del av Kontorfløya slik vi kjenner den i dag. Ordningen ble godt tatt imot den gang og sett på som en bra løsning, som kanskje kan være grunnen til at den har vart uendret de siste 40 årene. Derfor kan man lure, hvorfor skal den bli lagt ned nå?

## Ingen vil være husmann

Avgjørelsen om å legge ned ordningen faller på SiÅs og Samfunnsstyret. I høst var det mangel på kandidater til å ta over som da tidligere husmann Vegard S. Hansen gikk av. Det begynte å haste, SiÅs måtte finne en ny Husmann; og det fort.



Da ingen meldte seg, satte SiÅs seg ned og tok en gjennomgang av instruksen til Husmannen: hva er oppgavene til Husmannen, er det behov for en husmann og kan han i så fall erstattes? De konkluderte med at Husmannen ikke er en nødvendig ordning å ha på Studentsamfunnet lenger, og ønsket derfor å legge ned ordningen.

## En rotete hviskelek

Vi tok kontakt med Pål Magnus Løken, SiÅs sin administrerende direktør for å høre om de ønsker å kommentere nedleggelsen av husmannsordningen. Svaret vi fikk var: "Husmannsordningen "eies" av Studentsamfunnet, så jeg tenker at det er naturlig at dere forholder dere til Samfunnet." Noe som leder oss inn på det andre problemet med husmannsordningen: "Ordnningen faller på en måte mellom to stoler, Samfunnstyret og SiÅs" forklarer Wilhelm. Det kan nemlig virke som ingen egentlig har noe oversikt over hvem som har ansvaret for Husmannen. Kommunikasjonsflyten mellom husmennene og Samfunnstyret og Hus- og finnasstyret er dårlig. Foreløpig er det husmenn som har ansvaret for å opplære andre husmenn, mens Samfunnet generelt har lite med dem å gjøre. Det som den tidligere Husmannen ikke lærer til den nye Husmannen, blir glemt bort. Tidligere hadde Husmannen både en egen epost og PC, noe de ikke har lenger. Selve instruksen for Husmannen har ikke blitt oppdatert siden 90-tallet. Her står det fortsatt blant annet at Husmannen skal tømme askebegere. Wilhelm beskriver det hele

som en slags hviskelek som har skjedd over hodene på dem, hvor det virker som ting har sklidd ut som et resultat av mangel på struktur. "Hadde mann tatt tak i ordningen for noen år siden, og gått gjennom behov, strammet opp og satt det mer i system med opplæring, hadde kanskje ting gått litt annerledes." Wilhelm forteller videre at han syntes at det burde jobbes for å gjøre stillingen mer attraktiv. For eksempel å pusse opp hyblene på Samfunnet, sette Husmannen på sjefslisten igjen og å reklamere litt tydeligere for stillingen kan gi gode resultater. Kanskje løsningen kan være en revidering og oppussing av ordningen, fremfor en nedleggelse.

## Ingen tar eierskap

Mens SiÅs mener at Husmannen og dens nedleggelse er Samfunnsstyrets ansvar, kom Maja Raz Karterud, leder av Samfunnet, med et annet svar da vi tok en prat med henne: "Vi fikk en e-post fra driftsleder som ønsket innspill og tilbakemeldinger på hva Samfunnet og Samfunnstyret bruker Husmannsordningen til slik som den er nå. Og det gjorde vi. Per dags dato bruker vi Husmannen til å låse huset når det ikke er festkveld og låse opp kor-rom og diverse for foreninger når huset generelt er stengt. Og det er egentlig det vi bruker Husmannen til". Maja fortsetter å fortelle at i fjor ble husmennene tatt av sjefslisten. Hun vet ikke hvorfor denne avgjørelsen ble tatt,

men kan se for seg at det kan ha noe med at Samfunnet har svært lite tilknytning til Husmannen. "De bor her, men de har kanskje ikke en like stor tilknytning som det pleide å være før". "Vi ser behov for at noen låser huset og slukker lys ... men det er også noe vi kan finne en erstatning til hvis vi må". Videre kommenterer Maja svaret vi fikk fra SiÅs om at husmannsordningen angår Samfunnet. "Det jeg synes er litt dumt er at de bare har bestemt seg og sagt at vi må ta et valg, når vi ikke har blitt bedt om å ta et valg". Det er altså ingen som tar eierskap til ordningen. Det kan hende SiÅs har tatt et hastevedtak, ettersom Wilhelm er overarbeidet: "Dette er også et stikk til oss, det virker som at ingen har eierskap til husmannsordningen, og det er ingen ordentlig opplæring for husmannen... Jeg tror det er litt mangel på oppfølging og videreutvikling av ordningen". Ordnningen er altså et slags skilsmissebarn mellom SiÅs og Samfunnet. Jo mer Tuntreet gravde i denne saken, jo flere løse tråder fant vi.

## Situasjonen nå

Slik som situasjonen er nå, i kjølvannet av den endelige avgjørelsen, er det kun én husmann. Planen er at Wilhelm skal bo på Samfunnet ut semesteret, men nå er han alene. "Jeg har endt opp med å være den eneste husmannen, og sånn sett jobber jeg for to". Han låser fortsatt døren og lukker vinduene på Samfunnet hver kveld, siden han vet det ikke blir gjort om han ikke gjør det. "Alle som har ringt til Husmannen og ikke fått svar de siste ukene, kommer til å forstå hvorfor nå når de leser Tuntreet", ler Wilhelm.



Allerede har noen av Husmannens oppgaver som å låse opp for studenter som har låst seg ute fra hybelen sin blitt tatt over av Securitas. Wilhelm er skeptisk til hvordan Securitas vill erstatte husmennene. “Det er alle smågreiene, som å skifte lyspærene på Samfunnet, som Securitas ikke kommer til å gå rundt og gjøre”. Det ryktes at digitale kortlesere også vil være en potensiell erstatting for husmennene. Om dette er en god løsning eller ikke, vil fremtiden vise.

I etterkant av intervjuene har vi fått en ny kommentar fra SiÅs’ administrerende direktør, Pål Magnus Løken:

“SiÅs verken kan eller vil bestemme at ordningen skal avvikles. Rekruttering til husmannsstillingene skjer i dialog med Samfunnet og UKA fordi rollen som husmann har vært vesentlig for deres drift. Interessen for å være husmann har blitt mindre de siste årene; i hvert fall hvis vi skal se på antall søknader vi har mottatt. Samfunnets drift er betydelig lagt om de siste årene. Samfunnets overtakelse av driften i Cafe Klubben er et eksempel, og innebærer at Samfunnet har aktivitet på huset hver kveld. Dette kan være av betydning for hvordan Samfunnet ser an ordningen, dog uten at SiÅs har vært i slik dialog med samfunnsstyret.

Jeg antar hus-og finansstyret vil være involvert hvis det skal besluttes avvikling. Det er naturlig at den som eier ordningen sitter i førersetet ved eventuelle endringer av betydning”.



# SAMFUNNET – EN PENGEMASKIN FINANSIERT AV TØRSTE STUDENTER?

**D**et er fredag, og Graskurs del 2 har nettopp ristet fra seg på scena. Folk er på randen av uttørring, og strømmer til ølkranene i Bodegaen. “En øl på tapp, takk! Medlem, ja”. Et serviceinnstilt og frivillig smil møter deg, og en Diggipay-terminal slenges på disken. Tallet ‘62’ skriker i dine skjelende øyne. “Hva i...!”

Åsmund Godal  
Journalist



William Fredrik Bakke Dahl  
Fotograf

Dette kunne vært deg. Det kunne vært meg. Det er det imidlertid ikke. Det er en konstruert situasjon. Men likevel, alle har jo vært på butikken og sett at man kan få en halvliter for ned til 25 kroner. Der trenger man verken flytte på barrikader eller stirre på en branntavle i åtte timer for å få lav pris. På Samfunnet selges ølet i 0,4-liters glass, og du må altså ut med 78 kroner for halvflaska. Det er over tre ganger så mye som i butikken!

I protest snur den fiktive personen i situasjonen vår seg demonstrativt vekk. En fure kommer til syne i panna. ‘Her er det noe som ikke stemmer,’ tenker hen. Vår venn, vi kan kalle hen Torve, forhører seg med folk i køa. Atavan (18, snart 19) mener det er “litt for dyrt, ass.” Andrine (23) stemmer i og presiserer at det er “dobbelte så dyrt som i butikk, men det går bra. Jeg skjønner at Samfunnet må tjene penger.” Anders (20) synes Samfunnet er “artig, men liiitteranne dyrt”, og Ida (21) ytrer at det er “dyrt, men bedre enn andre utesteder”. Til og med Gerhard (26) uttrykker sin modererte misnøye med et “aldri så begredelig, men det kunna værri vær, skål!”. Stian (19, snart 20) og Sindre (25) synes prisene er knallgode.

Torve fnyser av de to sistnevnte og marsjerer resolutt ut av lokalet. Hen går rett hjem og legger seg. Morgendagens planer om å la seg banke av hamrende tømmermenn og begrave seg i den umulige prioriteringen mellom eventuelle foreningsmedlemskap forkastes. Dagen skal derimot vies til grundig etterforskning. I morgen skal hen komme til bunns i hvordan griske storkonsern som Samfunnet kan håve inn til blodpris fra sårt tørstende og lutfattige studenter.

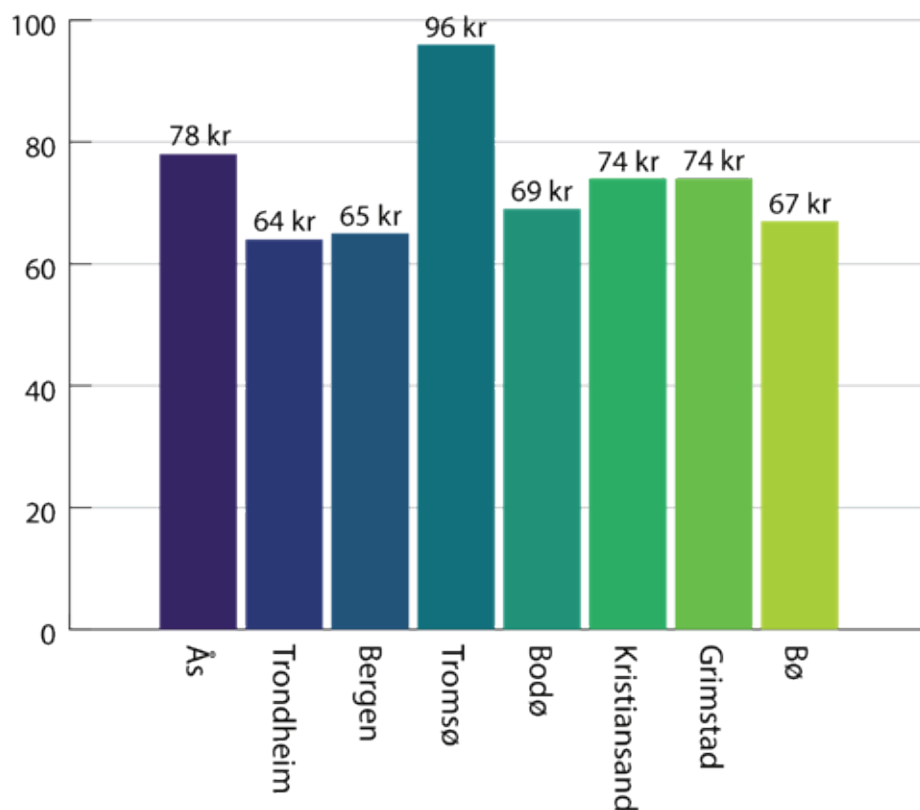
Før fuglene fiser står Torve opp. Til frokost blir det ikke brødskiye med leverpostei, sylteagurk og majones. Det blir øl. Fra butikken. For 25 kroner. Ahhh, digg. Litt irriterende at hun i kollektivet må støvsuge akkurat nå, bare. Au! Ikke beina, da! Dette blir for dumt. Hen tar heller en øl på en av Ås sine barer. Der har de sikkert fornuftige priser.

Vel framme på Jojo’s spør Torve om en øl. 109 kroner. Hva? Hårreisende! Adios, for å si det sånn. Stasjonskafeen, derimot, er trivelig. “Hva tar dere for halvliteren? 109?!” Umulig. Bistro’n? Nope, trøkke det. Charlie’s! HVA? 115 kroner?! Ås er et forferdelig utelivssted. Torve må til Oslo.





Der besøker hen intet mindre enn 35 utesteder fra representative områder i byen, tilfeldigvis akkurat de samme som Aftenposten besøkte i juli 2023. Dyrest? 169 kroner. Billigst? 74! Men der har de ikke mat, og lokalet er mildt sagt grelt. Gjennomsnittlig ligger prisen i Oslo på 120 kroner per halvliter. Det er langt verre enn i Ås. Torve må ut og oppleve verden. Eller, i hvert fall en viktig del av norske studenters verden. Hen rapporterer prisene i følgende diagram:



Overalt er det godt over dobbelt så dyrt som i butikken! Nokså likt Samfunnet i Ås. Hvordan kan det ha seg?

Torve ramler inn gjennom kollektivdøra hjemme, og er nå så sliten at hen har hamrende tømmermenn og blir hjemsokt av tanker om hvilken forening hen skal søke. Hen er dessuten langt fattigere enn før Bodega-boikotten. Hen legger seg, og blir aldri å se igjen. Som en langt mer pålitelig erstatning har Tuntreet fått tak i Samfunnets økonomisjef Ola Walberg Nilssen, som kanskje kan svare for seg.

**TT:** Hva er prisen for en øl på Samfunnet i dag?

**Nilssen:** Vi selger 0,4 L på tapp for 62 kroner til medlemmer, 52 for komitémedlemmer og 80 for ordinære. Per halvliter er prisen altså henholdsvis 78 kr, 66 kr og 100 kr.



## TUNTREET

**TT:** Hvorfor er det forskjell på disse prisene?

**Nilssen:** Det er en differensiering vi har hatt lenge. Vi ønsker å belønne de som har påtatt seg mer ansvar, og som jobber flere timer for Samfunnet.

**TT:** Hvordan er prosentvis salg i de tre gruppene?

**Nilssen:** Den generelle fordelingen for salg er 50 prosent medlem, 30 prosent komité og 20 prosent ordinær. Dette gjelder både billettsalg og barsalg.

**TT:** Det betyr (etter et kjapt regnestykke) at dere har en inntekt på 79 kroner per gjennomsnittlige solgte halvliter. Hva er innkjøpsprisen?

**Nilssen:** Den siste tiden har vi lagt ned mye tid i kartlegging av innkjøp. Det er vi fornøyde med. I dag ligger innkjøpsprisen på 32,40 kr per halvliter, men som vil kunne forandres ut ifra kvantum bestilt gjennom året.

**TT:** Nettopp. Da er det altså ca. 47 kroner igjen per solgte halvliter. Men hvorfor ikke null? Samfunnet drives jo av frivillige?

**Nilssen:** Samfunnet er driftet som en utelukkende frivillig organisasjon, så vi betaler ikke ut noe lønn. Men det gjør SiÅs. Hvert år betaler Samfunnet ca. 1,1 million kroner til SiÅs for at de holder skjenkebevillinga. Det er en sekkepost hvor alt av adminkostnader, fakturering, økonomi og regnskapsføring, revisjon, personal- og arbeidsgiverfunksjon og andre kostnader i forbindelse med skjenking, som for eksempel lønn til skjenkevakt inngår. Dette er den såkalte Serveringsavtalen, som medfører stor forutsigbarhet for Samfunnet, og gir oss større frihet til å bedre og utvikle tilbudet.

**TT:** Så når man selger øl med 47 kr fortjeneste per halvliter, så går en del av dette til å betale SiÅs gjennom Serveringsavtalen?

**Nilssen:** Ja. Samfunnet har to hovedinntektskilder, billettsalg og barsalg, etterfulgt av mindre poster som medlemsinntekter og annen støtte. Så kan du tenke deg at i et så gammelt bygg, med stort behov for oppussing, krav til teknisk utstyr og så videre, så er de to hovedinntektskildene bærebjellene for veldig mye.

**TT:** Hva tjener Samfunnet på salg av drikke?

**Nilssen:** Du kan få lov til å se salgshallene

her. Øl og brennevin er de to viktigste salgene. Folk drikker generelt sett mindre enn før, men sterkere. Vi har gjort en knallbra fadderuke. Det har vært fryktelig gøy. Vi omsatte for rundt 800 000 i totale inntekter bare på fadderuka, men åpenbart med en del tilhørende kostnader.

**TT:** Hva blir det omtrentlige overskuddet fra salg av drikke på Samfunnet i år?

**Nilssen:** Ifølge de opparbeidede rapportene så langt for dette året har vi kjøpt inn drikke for rundt én mill, og solgt for 1,85 mill. Legger du på kostnaden for serveringsavtalen på 1,1 mill er vi fortsatt i minus på rent barsalg. Vi har budsjettert for barsalg i 2023 på 2,5 millioner. Dette er noe vi bør nå for å kunne dekke kostnadene tilknyttet alkoholservingen.

**TT:** På utestedene i Ås får man en halvliter for 109 kroner. Man trenger ikke betale for medlemskap, eller legge ned utallige timer i frivillig innsats. Men på disse utestedene får alle som har bidratt til å få ølen i glasset lønn. Servitører, renholdere, administrasjon, husleie, vedlikehold. Dette betaler du for gjennom ølen. På Samfunnet gjøres det meste av frivillige, og likevel er ordinær pris per halvliter på 100 kroner. På interne arrangementer selger SiÅs, som ikke driftes av frivillige, halvliter for 95 kroner. Hvor blir det av pengene Samfunnet tar for ølen?


**Nilssen:** Det er veldig viktig for oss å gjøre folk klar over hvor pengene blir av. Utesteder i Ås er et dårlig sammenligningsgrunnlag. Samfunnet har et bredt helhetstilbud som er vesentlig større enn pub i Ås eller Ski. Vi jobber innenfor flere bransjer, avholder konserter, revyer, foredrag, seminarer, quizer og drifter en kafé. I det store og hele deler alle Samfunnets underenheter bankkonto. Tuntreet har for eksempel en "nullprofitstrategi", hvor 1000 eksemplarer skal ut omtrent én gang i måneden. Der koster det jo både med trykkeri, levering, utstyr osv. Dette finansieres av de enhetene som har overskudd. For eksempel bar.

**TT:** Jeg forstår det slik at dere har mye penger på bok?

**Nilssen:** Ja, Samfunnet har opparbeidet seg en ganske solid egenkapital. Med den ønsker vi å reinvestere i huset. Alt brukes på å bedre og å opprettholde tilbudet.

**TT:** Men hvor blir det av de store investeringene når det er så mye penger?





**Nilssen:** Det koster mye å drifte et så gammelt og stort bygg. For eksempel i Rosehagen er det et tak som lekker, og veldig mye er fredet og må gjøres på spesielle måter. Og så er det jo Aud Max-oppressinga, som vi venter på å sette i gang med.

**TT:** Hvordan jobber dere når dere skal sette prisene?

**Nilssen:** Vi er ikke ute etter å få så høye inntekter som mulig. Fokuset er å ha stålkontroll på kostnadene, så vi deretter kan gi et best mulig tilbud til medlemmene. Vi ser ikke kun på Samfunnets generelle prisvekst. Det vi vil er å finne den laveste prisen vi kan tilby i tråd med en økonomisk bærekraftig langtidsstrategi.

**TT:** Hvordan kan det ha seg at man får kjøpt ølen billigere i Klubben?

**Nilssen:** Klubben er et herlig tilbud, både som serverings- og møtested. Dette vil vi bidra til å styrke og å synliggjøre. Hvis vi gikk i null på ølsalg under festkveld hadde det vært mindre rom for slike tilbud.

**TT:** Prisene øker overalt. Kan vi vente oss noen prisøkning på Samfunnet framover?

**Nilssen:** Jeg tror ikke man skal vente seg et prishopp, at man plutselig en fredag kun har råd til én øl. Det er ikke tanken eller strategien. Strategien er å ha full oversikt over Samfunnets kostnader og oppdatere prisene deretter.

**TT:** Hva synes du selv om prisen på øl på Samfunnet?

**Nilssen:** Prisene er veldig konkurransedyktige og fine i forhold til det helhetlige tilbudet vi har. Det kan ikke barene i Ås konkurrere med.

Samfunnet er kanskje finansiert av tørste studenter. Men også av frivillige studenters innsats! Om det er en pengemaskin er det i hvert fall en som gir rikelig tilbake. Vi får håpe Torve leser Tuntreet's 6. utgave, så hen får fred i sjela. Og at du, neste gang du er i Bodegaen, kan ramse opp for servitørene hvorfor prisene er som de er; og gladelig betale det det koster. Det er tross alt ett av landets billigste utesteder.

# RITUALENE'S MAK



## **E**t stevнемøte med det hinsides

Når du tenker på ritual, tenker du kanskje på kappekleddede skikkelser rundt et alter i en mørk steinkjeller. Dette er godt innenfor hva et åndelig ritual kan innebære. Men sekulære ritualer er rundt oss hver dag. Blir en bursdag anerkjent i et sosialt lag, så må bursdagssangen synges. På Samfunnets Generalforsamling synges Åshymnen «Jeg og'n Thorvald og Johannes». Noe annet hadde vært uhørt. Til og med det å se Gullrekka på fredagskvelden kan gi uttrykk for et slags rituale av nasjonale dimensjoner, der komikere og kjendiser har erstattet presteskabet. Med disse eksemplene til grunn lurere du kanskje litt på hva et ritual egentlig handler om. Det passer godt, for de kjente og skjulte ritualene og skikkene har foreløpig ikke fått den oppmerksomheten de fortjener. Ås er nemlig fullstappet av de merkeligste tradisjoner. Følg med for et stevнемøte med okkulte stemninger som bringer mennesket til terskelen av det hinsides, f.eks. Graskurs del 2.

## **Høytidelig stemning samt underkastelse**

Det er elskverdig at en akademisk institusjon som NMBU fremdeles faller for fristelsen for et godt rituale, i vårt rasjonalistiske samfunn der alt skal gi mening. Immatruleringen er en sølt vinskvent som ligger igjen fra eldre dager, da universitetene var dønn seriøse på

hva de representerte. Se for deg NMBU som en suveren akademisk republikk, med egne lover og jurisdiksjon, der immatruleringen symboliserer studentens underkastelse for institusjonen – en institusjon der studentene og de ansatte var «prester i Minervas tempel», så og si. Dette var det typiske universitetet fram til 1700. I dag er det ikke obligatorisk for noen institusjoner for høyere utdanning å tvinge studenter til å la seg underkaste, men NMBU, som beskriver immatruleringen som en «litt høytidelig stemning», synes likevel det er litt stas. En kan til og med tillegge immatruleringen en magisk kvalitet.

## **Fortrylling**

Vårt samfunns «avfortrylling» (eng: enchantment) beskrives av sosiologen Max Weber som 'rasjonalitetens jernbur'. Vi presses til å gi opp troen på det hinsides, det som er på den andre siden av vår observerbare verden. En slags forklaring på hvorfor vi finnes, og hva vi gjør her akkurat nå. Det 'fortryllende' kan være alt som gir oss en estetisk opplevelse som gjør en begeistret, beundrende eller fascinert. I blant skjer det uten at du engang vet hvorfor, som om det er noe utenifra som har tvunget fram din reaksjon: Vollslogen om høsten, en god julekonsert i Ås kirke, den gamle eika på jordet, ja – til og med en bedugget kveld på Bodegaen.

«Fortryllelse skaper og rotfestes i forståelser og opplevelser av verden der det er mer til livet enn det materielle, det mulige eller det forklarlige; der filosofiene og prinsippene til vår fornuft eller rasjonaliteten ikke kan drømme om livets totalitet; der de daglige normene og rutinene av det lineære liv og rom bare er en del av fortellingen; og der den kollektive summen av omgjengelighet og tilhørighet på flyktig vis er større enn alle dets individuelle bestanddeler.»

Sosiologen Richard Jenkins beskriver godt det magiske og åndelige som kan skje titt og ofte i våre individuelle livsløp; de øyeblikkene hvor det, på nifst vis, føles ut som at det er noe mer i rommet.

### Mentale rom

La oss gå tilbake til immatrikuleringen. Dette spektaklet som foregår på storplenen foran Urbygningen er som sagt et eksempel på en fortryllende begivenhet. Selv om man ikke anerkjenner opplevelsen som noe særlig berusende og magisk, og heller gleder seg til festen på kveldingen, så representerer fremdeles immatrikuleringen en symbolsk portal inn i et nytt sted i sinnet. I den indre verdenen du lever i, har du nå gått gjennom en triumfbue inn i et nytt mentalt rom som rommer de begivenhetene du vil oppleve. Det er det som er magisk med ritualer: de er landemerker som gjør det lettere å finne veien rundt i topplokkets indre landskap. Om ikke du synes det, så synes i alle fall hjernen din det.

### Nakenløp og brente rævhøl

Et annet ledd ved ritualer er ofte en følelse av avmakt. At du er i en totalt ukjent situasjon, og at du er i nåden på de som kan ritualer. Alle de tøysete og riv ruskende gjerne ritualene som våre sosiale foreningene engasjerer seg i handler ofte om å gå utenfor sin komfortsone. Hankattenes rævhølforbrenning på Graskurs del 2, Over

Rævnens ultraalkoholiserte inntredelseskrav, Sangkoret Lærkens skjulte opptaksriter, Unitys nakenløp og Åsblæstens seremonielle oppvåkningsfanfare i Kringla kl. 0500. Ja, selv linjeforeningen Jordskiftelaget har visstnok et eget rituale.

### Deposisjon

Det er ofte ulike forklaringer fra forening til forening på hvorfor de må gjennom disse ritualene, men bunnlinjen er at det bare er noe alle må gjennom. Det er klart at detaljene i ritualene mest sannsynlig har endret seg med tiden; kanskje har de blitt mer humane over tid, men poenget er det samme. Det skal være situasjoner som setter deltagerne i en helt ny mental tilstand – de skal «depositeres», eller avsettes fra der de var før. Deltagerne kan derfra posisjoneres inn i en ny identitet og gruppetilhørighet.

### Du og din identitet

Det er ingen tvil om at studenthverdagen er som å være på en robåt i en tyfon med bare én åre til disposisjon. Vi er opptatte av identiteter, for det er tross alt den oppfatningen du har av deg selv som fører veien gjennom livet ditt. Identiteten din er ditt moralske kompassnål, men den er ikke statisk. Hvis du en gang befinner deg i en mørk steinkjeller med mennesker i mørke kapper, eller på Storplenen på immatrikuleringen, eller synger Jeg og'n Thorvald i Aud.Max. – da befinner du deg sannelig i Nuet, på en måte du aldri før har sett; og du vil kanskje oppdage noe i deg selv og andre du ikke ante eksisterte.

Innsendt av Benjamin Alexander Faulkner



Marthe Watz  
Illustratør





Foto fra NMBU-arkivet, Universitetsstyret

## ANSATT REKTOR: ANSVARLIG STYRING ELLER ET DEMOKRATISK PROBLEM?

**A**nsatt eller valgt rektor? Det er spørsmålet. Det er universitetet selv som bestemmer hva som fungerer best. Siden NMBU gikk over til ansatt rektor i 2017 har ingen rektorer fullført åremålet sitt, og det er da lett å spørre, er dette fortsatt løsningen som er best for NMBU?

### Bakgrunn

Siden Norges landbrukshøgskole (NLH) ble opprettet i 1897 har det vært valg av rektor. Det samme gjelder Norges veterinærhøgskole (NVH). Det var det vitenskapelige personalet som hadde stemmerett, men fra 1990 fikk også studentene stemmerett da den nye Universitetsloven som tok over for Lov om Norges landbrukshøgskole kom, dog med noe svakere stemme enn ansatte. Selv da NLH ble Universitetet for miljø- og biovitenskap (UMB) i 2005, valgte de å beholde denne formen.

I 2016 kom en ny og oppdatert Universitets- og Høgskolelov (UH-loven), som normerte at rektor ble ansatt av Universitetsstyret,

men som også fortsatt ga mulighet for å beholde den gamle modellen. Ansatt rektor er i denne formen styrets sekretær, men med valgt rektor er de overhodet til hele universitetet, og en administrerende direktør styrets sekretær. I 2016 vedtok NMBU å endre til ansatt rektor.

### Valg eller ansatt?

Dersom man velger rektor har både ansatte og studenter stemmerett, men om det er ansatt rektor har kun Universitetsstyret noe å si. Styreleder, og i videre forstand leder av hele NMBU, blir også i effekt en ekstern person i ansatt-modellen, bestemt av departementene. Det vil si at de som råder over universitetet ikke nødvendigvis har tilstrekkelig kjennskap til institusjonen. Styretsstrukturen slik den fremstår i dag er en midlertidig ansatt, to studenter, en administrativt ansatt, tre professorer, og fire eksterne; elleve totalt.

### Om ansettelsesprosessen

Hanne Refsholt er nåværende styreleder for universitetsstyret. I våres gikk daværende rektor Curt Rice av etter uenighet med

styret, og Refsholt forteller at i situasjoner der rektor har avgått er styret pliktet til å konstituere ny rektor. Dersom åremålet ikke er fullført vil en nyansettelse kunne fortsette ut det gjeldende åremålet eller et forlenget åremål, men det må skje i samråd med departementene. Som styreleder er hun også leder av innstillingsutvalget som er med å forslå hvem som passer best til rollen overfor styret, en utvidet prosess med utlysning og intervjuer. Grunntanken bak ansettelsen er "hva er det universitetet trenger nå?" forteller Refsholt. Hun synes at prosessen er god, og at de søker en rektor som evner å være en god øverste leder, som skal lede universitetet til å nå strategien.

### En udemokratisk modell

Det er likevel ikke alle som har hatt like stor tillit til prosessen. Før det ble vedtatt å endre modell i 2016, skrev Tuntreet om at fagforeninger ved NMBU, studenttinget, og andre investert i saken aksjonerte for valgt rektor. I samme periode skrev over 1000 ansatte under på at de ønsket valgt rektor. Dette tilsvarer rundt 60% av alle ansatte i perioden. Til tross for entusiasmen

ble det samme år stemt seks mot fem i Universitetsstyret for å endre modellen fra valgt til ansatt rektor. Daværende rektor Mari Sundli Tveit ble den første ansatte rektoren i sitt andre åremål.

Refsholt forteller at det er fordeler og ulemper som må veies opp mot hverandre. “Valgt rektor er mer demokratisk, og kan sikre bred forankring.”. Så hvorfor ønsker ikke Universitetsstyret denne modellen? “Ulempen er at rektor får en dobbeltrolle, som både styreleder og daglig leder.” For å sammenlikne med begrep i næringslivet, sier hun det gir “dårligere corporate governance” fordi i den modellen er det styreleder som skal følge opp og kontrollere rektor som er en og samme person. Kjell Aksnes som var Administrerende Direktør mellom 1993 og 2000 beskriver ikke dette nødvendigvis som tilfelle. I hans ord var rektorstillingen i større grad øverste leder, og direktøren var nærmere daglig leder med administrative, økonomiske og juridiske oppgaver.

## Siden man endret til å ansette rektor framfor å velge dem inn har ingen rektorer fullført åremålet sitt.

Kjell Aksnes sier dette aldri var tilfelle slik han husker i perioden mellom 1953 til 2019.

### Akademisk selvstyre

Et problem med ansatt-modellen er at den kan oppfattes som en mistillit til akademias evne til å råde over seg selv, og en frykt for at man ikke vil kunne få gode nok folk til å stille, særlig utenfor institusjonen. Selv om søknader til offentlige stillinger er åpne, så kan man søke om unntak. Dersom dette



Foto fra NMBU-arkivet, tidligere rektorer Mari Sundli Tveit og Curt Rice

innvilges vil man ikke være kjent før man eventuelt blir tilbudt stillingen. Dette var tilfelle da Curt Rice ble ansatt i 2021, hvor en ikke kunne gjøre annet enn å stole på at han ville gjøre en god jobb ut åremålet. Slik gikk det ikke.

### Fornytt debatt

I januar 2021 publiserte Khrono et åpent brev signert av 17 ansatte ved NMBU om hvor viktig det er med valgt rektor. Samme måned behandlet Universitetsstyret styringsmodellen som sak. En uavhengig arbeidsgruppe leverte en rapport som ble brukt som avgjørelsesgrunnlag, der syv mot fire stemte for å beholde ansettelsesmodellen.

## Ingen av studentrepresentantene stemte for å gå tilbake til valgt rektor.

I rapporten legges det vekt på at “UH-loven åpner for at både valgt og ansatt rektor kan rekrutteres fra egen institusjon eller utenfra. Men i praksis kan det være urealistisk å få

Foto av Simen Walbækken Tangen



eksterne kandidater til å stille til valg [...]” Det er altså begrunnet i det å få kompetente folk til å vurdere stillingen.

Et spørsmål om rektor bør få legitimitet fra styret eller ansatte og studenter står også sentralt. I rapporten fremheves “valgt rektor i større grad vil ha sin lojalitet “nedover” i organisasjonen overfor ansatte og studenter som har valgt vedkommende, mens en ansatt rektor vil ha sin lojalitet “oppover” til styret som har ansatt vedkommende”.

Dette er åpenbart en diskusjon med mange nyanser, og mange sterke meninger. Problemet akkurat nå er at om du skulle sitte på noen egne meninger selv, har du begrenset påvirkningskraft til hvem som passer i stillingen når du er uten stemmerett. Spørsmålet er på mange måter i hvor stor grad man stoler på universiteter som institusjoner til å styre seg selv, eller om det er passende å behandle dem som bedrifter. Er en ansatt rektor like dedikert overfor sine ansatte og studenter, eller kan de like godt finne en annen jobb midt i perioden sin?



Tord Kristian F. Andersen  
Journalist

# NÅR CAMPUS BLIR UTRYGG:

*En praktisk guide ved kritikkverdige forhold*







Elina Turbina  
Journalist



Rebekka Berg  
Oversetter



Marthe Watz  
Illustratør

**S**tudiemiljøet ved NMBU har vært en glede og stolthet for innbyggerne på Agrarmetropolen, noe som ble bekreftet av fjorårets NOKUTs studiebarometerundersøkelse. Men like mye som vi nyter det gode, er det viktig å vite hvordan vi skal takle de mindre hyggelige hendelsene. Her er din praktiske guide til hva du skal gjøre hvis du opplever noe ubehagelig og ønsker å melde fra.

### Rapportering til NMBU (og SiÅs)

NMBU har nylig oppdatert nettsiden sin, noe som betyr at du nå kan få tilgang til informasjon om relevante prosedyrer for å rapportere ulike problemer du møter på Campus rett fra forsiden; bare scroll ned til slutten av siden og klikk på 'Si ifra om avvik' lenken under seksjonen 'For Studenter'. Alternativt kan du få tilgang til den fra 'NMBU Student'-delen av nettsiden. Denne delen av nettstedet er fortsatt under utvikling, og den engelske versjonen av siden kommer snart!

I seksjonen 'Si ifra' finner du en rullegardinmeny med praktisk informasjon, rapporteringsskjemaer og kontaktinformasjon for relevante saker som gjelder studier og læringsmiljø, helse og sikkerhet, campusbygg, samt personopplysningssikkerhet. Det er også her du finner detaljert informasjon om hva du skal gjøre hvis du opplever negativ oppførsel som mobbing, trakassering eller seksuelle overgrep. Det er mulig å rapportere anonymt, men vær bevisst på at dette begrenser handlingene universitetet kan gjøre for å følge opp saken.

Bruk også dette skjemaet dersom du ønsker å melde fra om noe som har skjedd på eiendommen til SiÅs. Alternativt kan du kontakte SiÅs' Studentlivsadministrator

Marit Raaf på telefon: 902 64 918 (manfre 08.00-15.30), epost: marit.raaf@sias.no, eller fysisk ved å besøke Studentlivssenteret ved siden av Posthuset på Campus, Christian Magnus Falsens vei 3. Dette er generelt sett et sted med lav terskel for å besøke dersom du trenger støtte av noe slag!

### Rapportering til Studentsamfunnet i Ås

I den pågående utviklingen av Studentsamfunnets langsiktige strategi og etiske retningslinjer inntar også inkludering og sikkerhet for studentpopulasjonen en betydelig plass. Derfor har Studentsamfunnet også nylig oppdatert sin rapporteringsside; se etter 'Si ifra' under praktisk info-seksjonen eller scroll ned til slutten av samfunnetiaas.no og klikk på 'Si ifra!' (også her er den engelske versjonen på vei!). I følge HR-sjef ved Studentsamfunnet i Ås, Åslaug Flatabø, er rapporteringen utformet som en lavterskelplattform for å informere organisasjonen om alt man måtte ønske i forhold til Studentsamfunnet. Det er HR som mottar rapporten og setter ned en arbeidsgruppe som skal gå videre med saken. Personene i denne gruppen varierer i forhold til saken som presenteres for å sikre upartiskhet. Det er mulig å rapportere anonymt også, og dersom du ikke føler deg komfortabel med å få saken behandlet av HR-sjef eller de aktuelle representantene, har Studentsamfunnet opprettet en e-post varsling@samfunnetiaas.no som vil bli behandlet direkte av en ekstern representant i Hus og finansstyret.

Er det noe du vil melde fra under et arrangement eller en festkveld på Samfunnet, se etter festansvarlig, vaktansvarlig eller vaktene! De vil ta kontaktinformasjonen din og sørge for et trygt miljø for deg så snart som mulig.

### HVA DU SKAL GJØRE HVIS DU BLIR UTSATT FOR SEKSUELT OVERGREP

Hvis du eller noen du kjenner opplever seksuelle overgrep; ikke vent, gå til Overgrepsmottaket via Oslo Legevakt (tlf. 23 48 70 90). Det er i Oslo sentrum, Storgata 40, og det er åpent 24/7. Husk at dette er nærmeste henvisningspunkt for innbyggere i Ås, Ski Legevakt vil også henvise deg til Oslo.

Pass på at du ikke dusjer eller vasker klærne etter at hendelsen har skjedd. Ta med deg disse klærne, samt eventuelle bevis du har angående mishandlingen. Prøv å notere tid, sted og all relevant informasjon om denne hendelsen.

Regn med at tiden din på Overgrepsmottaket tar opptil flere timer, da du skal ha et innledende møte med en spesialist for å beskrive situasjonen, og deretter bli tatt inn til legeundersøkelse. Du kan absolutt ta med en venn for støtte, og personene du vil snakke med på senteret er ikke annet enn snille og forståelsesfulle for situasjonen din, så ikke nøl med å gjøre det.

På Overgrepsmottaket vil du bli presentert for ulike støttesystemer og muligheter for å gå gjennom saken. Dette betyr at du har all frihet til å gjøre det du føler deg komfortabel med i situasjonen du befinner deg i. Det som betyr noe er at du har et trygt rom for å dele dette og at du blir tatt vare på.

# Oslo Freedom Forum



Ingvild Lauvstad Sunde  
Journalist



Martin Hansebråten  
Medvirkende



Tord Kristian F. Andersen  
Jordeple

**D**en 13. - 15. juni ble menneskerettighetskonferansen Oslo Freedom Forum holdt for 15. gang i Oslo Konserthus, under slagordet “celebrating solidarity”. Tuntreet avlegger rapport fra to tankevekkende og begivenhetsrike dager.

Oslo Freedom Forum (OFF) er en konferanse for menneskerettigheter som holdes i Oslo én gang i året. På konferansens egen hjemmeside sier arrangøren selv at konferansen er “a display of humanity, solidarity, and hope for the future”. Frivillige Liz Shelbred beskriver OFF som “Veldig unik. Den bringer sammen aktivister, journalister og teknologer til å fortelle og formidle historier” I dag deltar rundt 300 aktivister fra cirka 100 land.

## Human Rights Foundation, organisasjonen bak OFF

OFF konferansen holdes i regi av den politisk uavhengige organisasjonen Human Rights Foundation (HRF). HRF, stiftet i New York i 2005, er en organisasjon som skal fremme og beskytte menneskerettigheter globalt, med fokus på lukkede samfunn.

HRF sitt motto er “When we rise, tyranny falls”, og med dette viser de at de har et spesielt fokus på autoritære regimer. På årets OFF var mange av foredragsholderne og panelistene politiske aktivister fra autoritære regimer, blant annet Iran og Russland. “Konferansen tar opp veldig vanskelige, men viktige, ting, men vi håper også at den skaper et fellesskap og en arena for likesinnede”, forklarer Shelbred.

## “Oslo er perfekt”

HRF forklarer at det er mange grunner til at akkurat Oslo er perfekt for en slik konferanse. I tillegg til at Nobels fredspris deles ut på rådhuset i Oslo, peker HRF på hvordan Norge har vært fundamental i flere av verdens fredsforhandlinger, noe som viser at Norge verdsetter det fredelige demokratiet. OFF har likevel også blitt holdt i andre deler av verden, som Mexico City, Johannesburg og New York. Etter å ha vært arrangert i Oslo nå i sommer, vil den 15. OFF-konferansen gjentas på nytt i New York i september med nye foredragsholdere og panelister.

## Dager med sterke inntrykk

Tuntreet deltok på to av konferansens tre dager. Dagene var bygget opp rundt to hovedseanser før og etter lunsj, med parallelle workshops, panelsamtaler og foredrag etter





hovedseansene. Den første dagen deltok Tuntreet på en kort panelsamtale med temaet “Iran: The Final Revolution?”. På scenen snakket blant annet Masih Alinejad, en menneskerettsaktivist fra Iran som kjemper for kvinners rettigheter, og Yasmin Green, CEO i Googles enhet Jigsaw, som bekjemper trusler mot åpne samfunn, dvs. det motsatte av lukkede, autoritære samfunn. Alinejad er spesielt kjent som en uredd menneskerettighetsforkjemper med fokus på situasjonen for kvinner i sitt eget hjemland. Hun var håpefull og mente at dette var siste gangen man snakket om en revolusjon i Iran.

### “Gender apartheid” og teknologi i autoritære regimer

Det mest interessante ved panelsamtalen var å lære om såkalt “gender apartheid”. Panelistene kunne vise til Iran, hvor kvinner blir aktivt økonomisk og sosialt diskriminerte på grunn av deres kjønn. Hun kunne fortelle om hvordan teknologi blir brukt til å overvåke befolkningen i Iran. Til slutt i samtalen hadde Alinejad en siste innstendig bønn: “Husk alltid at Iran ikke er den islamske republikken. Det er det “iranske folket”.

### Rettigheter for LHBTQ+ i Uganda

I vringleområdet kom Tuntreet i kontakt med Edward Mutebi, masterstudent i sosialt arbeid og menneskerettigheter fra Uganda. Han kjemper spesielt for LHBTQ+-miljøet i hjemlandet, og har stiftet flere organisasjoner, blant annet Let’s Walk Uganda. Uganda er en republikk, men Mutebi forteller at presidenten minner sterkt om en diktator, da han med omskrivninger av grunnloven og andre metoder, har greid å sitte ved makten siden 1986.

Det var sterkt å høre Mutebi fortelle historien om LHBTQ+ - miljøets situasjon i Uganda, og hvordan den på mange måter startet i 2009. Han presiserer likevel at myndighetene i lang tid, både før og etter, har angrepet LHBTQ+ - miljøet i landet. “I 2009 ble utarbeidelsen av den første anti-homofili-loven påbegynt. Disse forhandlingene pågikk til 2013”, forteller Mutebi. “I 2014 ble loven godkjent av presidenten”. Denne loven innførte blant annet dødsstraff for homofili. Loven ble imidlertid trukket tilbake bare noen måneder senere, fordi den ble erklært ugyldig i forhold til grunnloven.

“Likevel ble ikke situasjonen vår noe bedre”, sier Mutebi. “Kontoret til Let’s Walk Uganda er krisesenter for hjemløse i LHBTQ+-miljøet. “I 2019 gikk politiet til angrep på oss der”, forklarer han. Alle som



Edward Mutebi

befant seg på kontoret ble banket opp, og flere av de hjemløse ble fengslet, torturert og tvunget til å gjennomgå fysiske og psykiske undersøkelser.

“Nå i 2023, ble en ny anti-homofili-lov godkjent”, forteller Mutabi videre. “Det som er spesielt med denne loven, er at istedenfor at arbeidet gikk over flere år, ble loven forhandlet fra februar, og godkjent i mai, samme år”. Loven innfører ikke bare dødsstraff for homofile, men også straff for støttespillere med svære bøter eller fengsel opp til 20 år. Mutabi mener at “loven brukes for å distrahere befolkningen fra de virkelige problemene i landet. Uganda sliter med høy arbeidsledighet, fattigdom, barseldød og korrupsjon”.

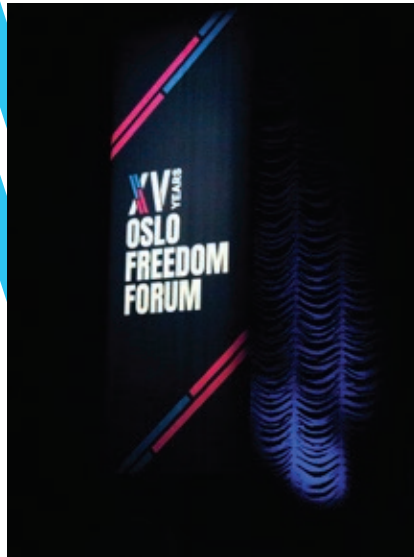
OFF er en arena for å la aktivister som Mutabi fortelle sin historie. ‘Aktivist’ er imidlertid et vidt begrep...

### Zara Larsson... på en menneskerettighetskonferanse?

På programmet til dag to, var det flere panelsamtaler, og deretter var det en kort konsert med Zara Larsson. Larsson er en svensk popsanger. Det følte litt rart å gå fra humanitære kriser til lystig pop, og de mest ihuga aktivistene gikk etter hvert ut av salen. Det var likevel ikke helt ut av det blå Larsson var invitert. Hun har kommet med feministiske uttalelser og uttrykt kroppspositivisme. Det reflekteres likevel ikke helt i sangtekstene hennes, så selv om et dedikert hjørne av salen koste seg, bar konserten preg av at den ikke passet helt inn.

### To dager med mening

Etter to dager på OFF ser de tre oppmøtte fra Tuntreet med nye øyne på lille Norge, og hvor godt vi har det her. OFF viser at det er mange arenaer for å høre historier fra resten av verden. Og nettopp det er jo det første steget for å få disse historiene ut i verden; å være de ørene som lytter.



# PÅ TIDE Å AVBRYTE EKSPERIMENTET

**F**adderuka er godt i gang når jeg skriver dette, så man blir fort nostalgisk og tenker tilbake på da en selv begynte på Ås, for drøye fem år siden. Mye har blitt bedre, mye er som det alltid har vært, men noen ting har utviklet seg i gal retning. Man kan peke på rekrutteringsproblemer til frivilligheten, eller innføringen av skolepenger for internasjonale studenter om man vil se på nasjonale problemer. Men jeg har mer lyst til å se på en liten og mye smalere sak: betaling og billett-system for å komme inn på arrangementer på samfunnet.

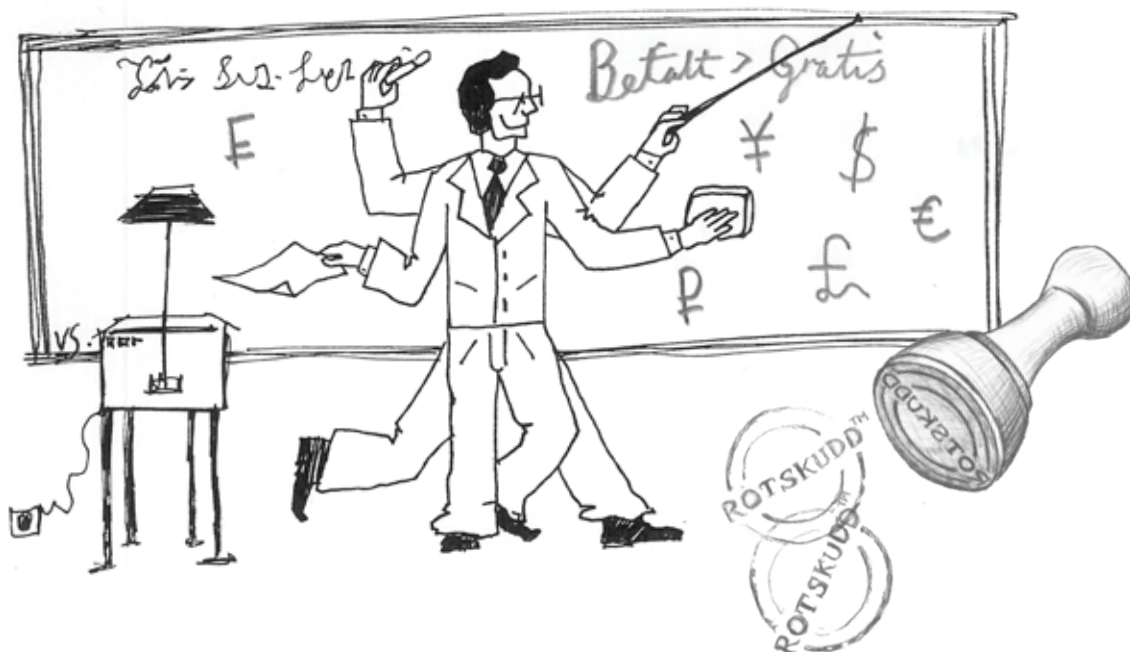
Da jeg begynte var det gratis inngang for alle på ting som quiz, tirsdagspåfyll og ikke minst; onsdagsbodegaer. Selve livsåren til lillelørdag. Et flott sted å dra for å ta et lite avbrekk og sosialisere seg. Mest av alt var det en flott arena for å møte andre. Som ny student ble jeg kjent med gamle travere. Disse veteranene hadde visdom å gi, som jeg ønsker å spre videre, nemlig hvor viktig det er å involvere seg i det som skjer på Ås, og å bidra som frivillig.

Denne visdommen har jeg utrolig lyst til å videreformidle, men det er bare et lite problem: de fleste som kommer på bodega i disse dager har allerede hørt det. De har gjerne to til tre verv eller fler i studentfrivilligheten, og er sådan stødige bidragsyttere i å få Studentsamfunnet til å gå rundt. Det hadde vært bra for samfunnet å blande mer på bodegaer. Møter mellom de engasjerte ildsjelene og nye studenter er viktig, sånn at de får den lille dytten for å havne ut i studentfrivilligheten.

Derfor synes det er på tide å avslutte eksperimentet med å ta betalt for alle arrangement på samfunnet, og heller spare det til de store konsertene og arrangementene. En mulig løsning er å avskaffe billettsystemet på de mindre arrangementene, og heller avvise folk i døra når det er full kapasitet. Da slipper man også unna om at folk holder av en billett til en bodega de aldri drar på, og man får heller litt kultur for å møte opp tidligere på samfunnet.



Vegard Sjaastad Hansen  
Skribent



# ET VALG FOR SKOGEN, HELSA OG ET LEVENDE ÅS SENTRUM



For mange studenter er valgdagen den 8. september. I Vollskogen-utbyggingen står nærnaturen til mer enn 1250 Pentagon-studenter på spill. At bygging her skaper enda flere støykonflikter ser ikke ut til å stoppe det politiske flertallet i Ås fra å bygge 200 eneboliger og rekkehus. MDG og Rødt står på for å redde Vollskogen, men bare MDG som kan garantere å bruke sin forhandlingsmakt for å redde skogen.

Det koker ned til om vi skal ha en politikk for de få, eller for de mange. MDG er overrasket over Venstre, Ap og SV sin utbyggingsiver. Å bygge ut i Vollskogen er å sette noen få personers ønske om privat hage og garasje over behovene til de mange som lever trangbodd i en studentby av blokker, nå og i fremtiden, mens de skal klare seg på studielån og stipend. Slik menneskeheten nå utnytter både ville og tamme dyr, blir ikke Covid-19 siste pandemi. Og også i fremtidens pandemier vil mange studenter trenge et avbrekk fra Pentagons kaos og kjedelige digitale forelesninger. Naturen gir oss ro i både kropp og sjel, og nærnaturen brukes mest.

Helsestasjonen for ungdom og studenter er truet. Den Ap-ledede regjeringen har varslet et kutt på 1,5 millioner til helsestasjonen. Vi garanterer å kjempe for at tilbudet opprettholdes. Helsestasjonen er for mange et helt nødvendig tilbud innen seksuell og psykisk helse.

Vi vil også stå på videre for en egen sykkelvei mellom NMBU og Ås, og at sentrum blir et levende og attraktivt sted med flere tilbud. Et av tiltakene våre er flere deleordninger for matsvinn slik at flere studenter kan slanke matbudsjetten sitt. Vi vil ha flere gatetrær og benker i sentrum, og et eget marked for lokalmat. Egne sykkelfelt skal krysse sentrum i aksene øst-vest og nord-sør, og vi må få en

slutt på de evige sykkeltyveriene. Vi tror på potensialet for grønn tettstedsutvikling i Ås.

Vi er godt representert på NMBU. Fire av fem på topp på MDGs liste er eller var studenter i 2023. Det gjør at vi kan mer enn å presentere en helhetlig miljø- og naturpolitikk innenfor planetære tålegrenser. Vi kan også med troverdighet representere studentenes behov og bringe kunnskap fra universitetet vårt inn i kommunestyret.

Har du stemt? Foruten de (virkelig) gamle over 90 år, er det folk i normert studiealder (unge voksne mellom 20 og 24 år) som har den laveste valgdeltakelsen (SSB, 2019). Hvis du ikke ble registrert i Ås før 1. juli 2023, er den 8. september siste sjanse til å forhåndsstemme. På valgdagen kan du nemlig bare stemme der du er folkeregistrert, så løp og stem!

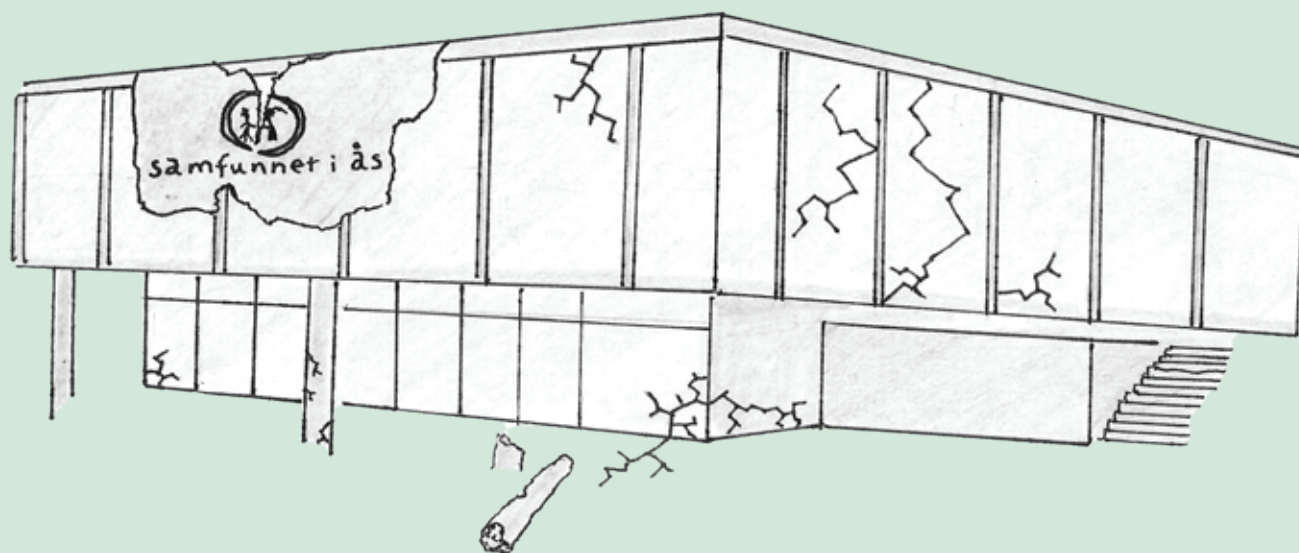
Uansett hvilken politikk du heier på, er det aller viktigste å bruke stemmeretten. I et valg kan bare noen få stemmer avgjøre flertallskonstellasjoner og politikk. Når flere stemmer blir hørt, vet lokalpolitikkerne at deres arbeid er godt representert i befolkningen, det gir lokalpolitikken såkalt legitimitet. Med dét vil jeg og Ås MDG ønske alle studenter, besøkende og ansatte ved NMBU et riktig godt valg!

*Innsendt av Martin Løken, ordfører kandidat for MDG i Ås*



Viktor Talgø Syvertsen  
Illustratør

# VERV FREMFOR FRITID?



**S**tudentsamfunnet begynner å slå sprekker! På fadderseminaret i vår ble det fortalt om dårlig oppmøte på samfunnstjenester, på tross av at å stille på samfunnstjeneste er et krav for å være medlem av Samfunnet. Det gjør at Samfunnet ikke kan arrangere så mange festkvelder som de ønsker, fordi de mangler folk. Festkveldene er verdifulle samlingspunkt for foreninger. Vi må ikke glemme at studentsamfunnet i stor grad baseres på frivillighet! For å ha godene som å gå på fest og et godt studentmiljø, så må vi gi noe tilbake. Hva skal til for at du tar på deg et verv?

I mitt første år som student, har jeg lagt merke til at det er noen som har bydd mer på seg selv enn andre. Jeg har sett dem by på seg selv i studentdemokratiet, i foreningslivet og i komitéer på Samfunnet. De bidrar med økt trivsel og et godt studentmiljø. Jeg tror at studentsamfunnet kan falle sammen, dersom alle bare forsyner seg av godene, forventer samme kvalitet av studentsamfunnet som alltid, og ikke viser engasjement eller byr på seg selv. Det er selvfølgelig mange grunner til å velge bort verv, men om man har ekstra kapasitet til det, er det en super måte å bidra til studentsamfunnet på. Frivillighet lønnes ikke

i form av penger, men av relasjoner, opplevelser og egen lykke. Relasjonene man får, kan senere gjøre det lettere å skaffe seg jobb. Man får også en viktig egenskap i å kunne sette andre foran seg selv.

Jeg har i det kommende skoleåret blitt valgt som studentrådsleder for VET-fakultetet, og skal også være fadder. Jeg stilte til valg som studentrådsleder, fordi jeg ville bli kjent med flere og utfordre meg selv. Jeg gleder meg utrolig mye til å være fadder og studentrådsleder, fordi jeg vet at jeg ikke kommer til å sitte tomhendt igjen etterpå. Det blir en gave jeg gir til meg selv og andre.

Tro meg, jeg ser deg dersom du er frivillig. Andre ser det. Du kan gjøre en forskjell for andres studiehverdag og trivsel, og sammen blir vi flotte mennesker når vi kommer ut til arbeidslivet. Nyt studietiden, og utfordre deg selv!

*Innsendt av Live Tofte*

Viktor Talgø Syvertsen  
Illustratør



# HVEM ER NYE AU ...

... og skal de virkelig kidnappe ordføreren i Sogndal?

**D**et er en varm sensommerdag når redaksjonen i Tuntreet møter det nyvalgte Arbeidsutvalget for Studenttinget (AU) utenfor Urbygningen. Her treffer vi Wilhelm, Martine og Camila som ivrig forteller om hvem de er, og hvordan de ønsker å gjøre akkurat din studiehverdag bedre.

## Hva er AU?

AU består av tre studenter som er valgt av studentmassen til å arbeide som politikere på fulltid. Jobben deres er å være bindeleddet mellom studentene og ledelsen, og de sørger for at Studenttinget sin vedtatte politikk skjer i praksis. Derfor arbeider AU med å påvirke universitetet, kommunen, SiÅs og helsestasjonen. Man kan sammenligne Studenttinget med Stortinget, og Arbeidsutvalget med Regjeringen.

## Hvilke saker blir de viktigste fremover?

Det tar ikke lang tid før studentpolitikere forteller engasjert om hjertesakene sine. For Wilhelm er det få saker som får blodet hans til å bruse som nedbyggingen av Vollskogen. Han mener at NMBU som bærekraftsuniversitetet må vise samlet front fra studentene og ledelsen, for å ikke bygge ned verdifull natur.

En annen viktig sak som opptar Arbeidsutvalget er velferdstilbudet til studentene. Camila trekker frem at studenter er en utsatt gruppe som allerede sliter økonomisk og med ensomhet. Derfor er hun kritisk til at helsestasjonen må kutte antall stillinger på grunn av manglende finansiering.

Som student er man presset fra alle kanter. Universitetet forventer at du skal arbeide 40 timer med studier, og Regjeringen forventer at du skal jobbe deltid 35 timer ved siden av. "Nå skal de også kutte i velferdstilbudene våre og lur på hvorfor vi sliter", sier Wilhelm provosert.

"Det vi trenger nå er en rik onkel fra Amerika som skal redde studentene", skyter Martine inn, og trekker på smilebåndet.

Wilhelm peker til at på 90-tallet gjorde studenter opprør og kidnappet ordføreren i Sogndal på grunn av lav studiestøtte. Da var studiestøtten på 1,5G mens den i dag er på kun 1,16G. AU-lederen tar til ordet for at han ønsker mer studentaktivisme, og med et glimt i øyet ber han ordføreren i Sogndal om å "watch out".

## Hvem kan kontakte AU?

Alle som ønsker kan kontakte AU; om både større og mindre saker. Camila forteller at de har kontor på rom U118 i Urbygningen, med åpningstid fra 10-14. Hun forteller også at man kan kontakte dem gjennom Facebook, Instagram, nettsidene deres og på mail.

Instagram: @studenttingetnmbu  
Facebook: Studenttinget NMBU / The Student Parliament NMBU  
E-mail: studenttinget@nmbu.no  
Nettside: <https://www.studentdemokratiet.no/kontakt-arbeidsutvalget>

## Hvem er AU?

### Wilhelm Olav Anthun



**Fra:** Bømlo  
**Født:** 1999  
**Utdanning:** Tar en master i økologi  
**Ansvarsområde:** Leder av AU og markedsføringsansvarlig

Tobias Waage Bremnes  
Journalist



Astor Ness  
Fotograf



### Martine Bingen



**Fra:** Fredrikstad  
**Født:** 1999  
**Utdanning:** Ferdig med en master i miljøvitenskap  
**Ansvarsområde:** Læringsmiljø, studiekvalitet og innovasjon

### Camila Noel Moreno



**Fra:** Bergen m/ internasjonal bakgrunn  
**Født:** 1999  
**Utdanning:** Tar en bachelor i internasjonale miljø- og utviklingsstudier  
**Ansvarsområde:** Internasjonalt ansvarlig, velferd, bærekraft og forskning









# REDAKTØRENE

---

HØSTEN 2023

# Tour de Kringla 2023



# Hvordan bygge et hus?

Kråke  
Skribent



Tuva Hebnes  
Fotograf

**A**lle hus må bygges, og alle hus har blitt bygd. Hele mitt liv har jeg bodd i hus, men aldri har jeg bygget et. Ved hjelp av gravende og dyptstikkende journalistikk skal jeg komme til bunns i dette mysteriet.

Vi har alle sett et hus. Ofte er det første som møter oss en vegg. Huset er praktisk talt omringet av vegger, eller snarere, *med* vegger. Jeg bestemte meg derfor for å begynne der.

Jeg står en høflig meter unna intervjuobjektet mitt. Jeg starter mykt, litt jovialt, og spør: *Hva synes du er det beste med et hus?* Ingen respons. Jeg får prøve en mer faglig tilnærming. *Når man bygger en vegg – starter man innerst og bygger den utover?* Stille igjen. Kanskje er stillheten en form for innrømmelse. Har jeg klart å trenge gjennom murveggens barrikader? Kunne det være så lett!

I fraværet av et svar oppdager jeg at hverdagsskoene mine har skitnet til de nederste mursteinene. Murveggen var neppe særlig fornøyd. Det var på tide å bli en venn.

I håp om at murveggen skulle bli mer snakkesalig ønsket jeg å utforske et nytt tema.

*Er du interessert i golf?* Murveggen satte pris på det nye samtaleemne og forklarte i detalj hvordan golfkøllen skulle gripes med begge hender; det intrikate samspillet mellom pekefinger og lillefinger gjenspeilet visstnok styringsformen her i Norge. Jeg bladde iherdig i notisblokken min og noterte at

murveggen var høyrehendt akkurat som meg. Kanskje hadde vi mer til felles enn jeg først trodde. Murveggen presiserte deretter at det var viktig at den ene tommelen skulle legges over den andre slik en far beskytter sin sønn. Og det var svært viktig.

Jeg synes jeg kunne skimte et lite glimt i murveggen for første gang i løpet av dette intervjuet. Murveggens entusiasme smettet over på meg. I hvert fall latet jeg som at den gjorde det. Når golfkøllen var grepet kunne slaget bygges opp. Med livlig og demonstrerende kroppsspråk formidlet murveggen om trykket i framfoten som forflyttes fra tå til hel gjennom slagsvingen. Jeg nikket interessert gjentatte ganger fornøyd med min egen godsnakking. Snart var tiden inne.

*Når var sist du spilte golf?* Jeg merket med en gang at murveggen inntok en mer aggressiv stilling. «Jeg kan ikke dra på golfbanen. Jeg er jo en forbanna murvegg. Jeg står her hele dagen!» Jeg bestemte meg for å skygge tema. Det var åpenbart et sårt punkt.

*Hva synes du om vinduer?*  
«Jeg synes du bør gå nå»

Hadde murveggen gjennomskuet meg? Hadde jeg latt mitt journalistiske ego ta kvelertak på mine empatiske evner? Kanskje må jeg lære meg å bygge relasjoner før jeg lærer å bygge hus? Hrmpf!





# To Brune med BÅRD

**J**eg møter Bård Andersen i Klubben en ettermiddag i august, og innser fort at det ikke er åpent for servering enda. Som min tidligere sjef i lydkomiteén møtte han meg med et smil, takket for sist og beklagde for at jeg ikke ble kvitt han helt enda.

## Stedet man har kjørt forbi

Bård ble født og levde sine første år i Sarpsborg, men måtte fort legge skjul på dette da han flyttet til Fredrikstad, hvor resten av oppveksten skulle ta plass. Skolegangen ville også for det meste finne sted i Fredrikstad, men når det var på tide med videregående gikk turen igjen til Sarpsborg. Usikker på hva han ville, bestemte han seg for å gå studiespesialisering med realfag.

Det var ikke før et par år inn i . at Bård hørte om NMBU, fra en studentambassadør som kom på besøk. Tidligere hadde han ikke hørt noe særlig om Ås, utenom de gangene han hadde kjørt forbi når veien gikk nordover. Før det hadde planen vært å studere nærmere Fredrikstad, men da han fikk smaken av å bo alene på folkehøgskolen var det ikke lenger et alternativ å studere i hjembyen. "Det er deilig å ha frihet til å gjøre som du vil!" forklarer Bård.

Under samtalen med studentambassadøren, ble det snakk om hvilke fag Bård tok på videregående. Da han svarte relafagsmatte og IT, ble geomatikk foreslått.

Som de fleste andre hadde Bård hørt lite om geomatikk, men når han leste seg opp den kvelden fant han det veldig interessant og anså det som et godt valg.

Teater, scene og musikk hadde lenge vært en del av livet til Bård - i hele ni år drev han med teater hjemme i Fredrikstad. Turen gikk derfor ikke rett til NMBU, men først til et givende år med musikal og teater på folkehøgskole i Hønefoss. Det ble ikke før høsten 2019 at Bård tok med seg flyttelasset til Ås for å studere geomatikk.

## Verv, komité, fadder og kor

Med flyttelasset på plass og godt i gang med studiene ble Bård, som alle nye studenter ved NMBU, introdusert til Samfunnet. Tidligere hadde Bård fått god erfaring som lydtekniker på folkehøgskole, så valget om å melde seg inn i lydkomiteén falt naturlig da dette hadde vært en utrolig lærerik opplevelse.

Ved Samfunnet fikk han for første gang mulighet til å jobbe lyd på konserter, selv om å styre lyd på revyer fortsatt var å foretrekke. Fordelen med revyer er at han får muligheten til å sitte ved miksebordet, i motsetning til konserter hvor artistene som oftest har med egen lydtekniker. Når det er

han som styrer lyden, kan han sette sitt eget preg på forestilling: Hvis det var en sang som trengte mer gitar kunne ha gi den mer gitar. Siden den gang, er det revyer Bård har jobbet aller mest med her i Ås.

Siden slutten av september 2021 har Bård vært komitesjef for lydkomiteén. Grunnen til at Bård valgte å ta det ekstra steget var at han ville gi mer til Samfunnet, siden det hadde gitt så mye til han. Han jobbet også som NK revylyd under UKA 2020, som av åpenbare grunner ikke var en helt normal opplevelse; men med mye god innsats ble det også et godt år for kulturfestivalen. For Bård har alltid hatt et stort driv for å engasjere seg i mye forskjellig, i stedet for å bare sitte hjemme og gjøre ingenting. Passende nok var mottoet til folkehøgskolen i Hønefoss "skolen som aldri sover".

Gjennom studietiden har Bård vært en del av Sangkoret Noe Ganske Annet (NGA). Etter å ha tilbrakt store deler av livet i en teatergruppe, har Bård sunget mye opp igjennom årene. Derfor var det en enkel beslutning å melde seg inn i en gruppe med sang og samhold. Den gangen bodde Bård med en NGAer som overtalte han til å søke akkurat det koret. Bård har for det meste sunget tenor i sin korkarriere, med en liten periode hvor han prøvde seg som bass - han fant fort ut at han passet mye bedre i det høyere stemmeleiet.

Amalie Linnerud Garli  
Journalist



Even Amandus Haslund  
Fotograf





I det andre året hans på Ås var ønsket om å engasjere seg i det sosiale ved studielinjen stor. En periode som medlem av styret til linjeforeningen Atlas, flere år som fadder for nye studenter og ett år som faddersjef for linja fulgte. Det å kunne introdusere nye studenter for Ås har vært en stor glede gjennom studietiden. Det uten tvil beste tipset han gir til nye studenter, er å melde seg inn i Studentsamfunnet: Favorittdelen av fadderuka er å vise de nye studentene rundt på Samfunnet!

#### **Tradisjon for livet**

Fra barndommen av har Bård hatt en stor fascinasjon for det teatraliske og spennende

livet pirater lever. Kaptein Sabeltann var kanskje en av de største og mest åpenbare påvirkningene til denne hobbyen, som Bård sier han ennå ikke har "vokst ut av". Når det da dukket opp en piratforening for studenter ved NMBU, var Bård det første medlemmet som meldte seg inn etter grunnleggelsen. En annen ting som viser Bård sin livslange dedikasjon til denne hobbyen, er tradisjonen han deler med søsteren sin. Hvert år, siden Bård fikk lappen, har de to dratt ned til Kristiansand for å se på Kaptein Sabeltann-forestillingen. De siste forestillingene har vært ekstra stas - Bård har nemlig tidligere delt scene med personen som nå innehar

rollen som selveste Kapteinen i parken på dagtid.

#### **Veien videre**

I høst starter Bård på sitt femte år ved NMBU, og hvis alt går etter planen vil han si seg ferdig med en master til våren. Studietiden har vært en fantastisk tid som Bård kommer til å savne, samtidig som han er glad for å komme seg ut i arbeidslivet. Den siste tiden ved Ås vil absolutt inkludere piratkostymer, korsang, lyd og forhåpentligvis litt skiving av en masteroppgave.





# HILSENER



Etter å ha bodd med deg i 3 år kan det konkluderes med at du er en av Åsboblas mest engasjerte bidragsyttere, og jeg har ikke sett noen andre som så lett hiver seg rundt for å bli med å hjelpe eller bare være der.

Du er et ja-menneske, særlig (kanskje og begrenset til) når det er snakk om fest. Her gjør du det aller best. Trapper er intet hinder, det letteste er å rulle ned, vet ikke hvorvidt du husker dette ;)

Jeg vil trekke frem et minne fra glemselen om et av mine tidligste møter med deg. Jeg flyttet inn i Krona 5 i starten av september 2020, sammen med mange andre førsteklasinger. Vi var veldig grønne og nye til studenttilværelsen, og når den første onsdagen kom var det bodega. Du tok rollen som "turleder" og denne rollen falt deg veldig naturlig, og med årene sammen er dette en hatt du gjerne tar på deg: imøtekommende, hjelpsom og snill.

Nå er du snart ferdig, og Ås kommer til å bli fattigere uten deg! Lykke til videre i "voksen"livet

Hilsen

Venn, (tidligere) romkamerat, og fyllesvin nr 2: Vetle



**B**ård!

Kjære, kjære, kjære Bård!

Fra vårt første møte på vorset til internfest høsten 2019 og frem til i dag, sammen har vi holdt ut i over 4 år i lydkomiteen på Samfunnet. I mylderet av komitesjefsstillinger så har jeg vært din sjef, du vært min sjef, og til og med har vi vært litt sjef sammen samtidig. Vennskapet vårt er også mye mer enn bare lydkomiteen; fagene vi har hatt sammen, alle julebordene og rølپ i bodegaen. Uansett møter du meg alltid med et smil, en vits, og gjerne et forslag om shots i Johannes.

Stå på, beste Bård!

Hilsen Julie Overrein



Vi opprettholder mai-tradisjon med pølse i vaffel

# NÆVERLAND FINS!

*- Eg var der i sumar.*

**K**orleis får ein flytta omtrent 3,5 tonn Ås-studentar 570 kilometer nord og litt vestover, for så å flytte dei den same distansen sørover - og alt på berre ei helg? Jau, ved å lokke med Norsk Næverfestival 2023.

Åsmund Godal  
Skribent



Benjamin Alexander Faulkner  
Fotograf



Gjekk du glipp av sumarens største høgdepunkt? Det gjorde ikkje eg. Heller ikkje 50 andre studentar frå Ås (og 70 annanstadsfrå), som tok turen til Valsøya på Nordmøre fyrste helga i juli. Anledninga? Jo, det er det fine, seige og særns nyttige yste laget med bark på bjørketreet: Næver. Kvar sumar jobbar eg og eit tvilsamt arbeidslag med å skrelle, eller løype slike bjørketre. Så pakkar og sel vi nevrar til museum eller andre som skal legge nevertak under torv på verneverdige hus. Dette tener gutane "phett" på.

Uansett. Skal ein jobbe hardt, må ein også leike hardt! Og nett difor inviterte vi alle vi kjenner til Næverfestival. Deltakarane fekk prøve seg på løyping, pakking og fletting av korger og andre gjenstandar i verdas finaste materiale. Til og med min 86-årige bestefar, Jon Bojer Godal, innleia det heile med eit foredrag om never og alt det har vore bruka til.

Det var badstue på gamlemåten, yoga i soloppgang, kurs i sanking av ville vekstar, svabergkonsert i kitlande solgangsbris, segling i open trebåt på fjorden, heilsteking av sau og kokegroggris med påfølgjande fortæring, kurs i den vidjetne dansen



Foto: Dagny Værnes

Nordmørspols, guida busstur spekka med lokalhistorie, brenning av båt, pønkonsert under nylagt spontak... Heile helga var stappfull av små og store hendingar. I naustet var det rigga opp med lyd, lys og røyk så dampen sto ut av raft og gavl. Folk stampa og trampa og polsa og klubba på gyngande golvbord, medan ein god slump kvilte seg og naut oppstyret frå krøtterbåten. Både festivaldass og låvebru vart bygd dagen før festivalstart, og vi serverte sjølvkomponerte drinkar i neverbaren til spottpris.

Overalt kor ein snudde seg såg ein kvite tanngardar og ville blikk. Sansane vart rusa til nær overdose, og bæe hjarte og hug vart svinne så øre at det var nær umogleg å leggje seg.

Vil du også blautleggje deg i bålroyk, gnikkande feler, knakande tregolv, brennande båtar, telt på jordet, fuktige struper og galopperande hjarterytmersaman med godt over hundre likesinna solide folk? Jau, so får du kome på Næver'n '24, då.



#### Artigfakta:

- Festivalen gjekk 263 kroner i pluss
- Næver (vanleg norsk: never) betyr nyttig til mangt
- På 1800-talet var never jamstilt med salt som knappleiksgode. Ofte var det heilt tomt for never i Noreg, og vi måtte importere frå Russland.



# eNGA – EN FESTIVAL FOR ALLE



Marie Tjelta  
Journalist



Aslak Nikolai Eriksen  
Fotograf

**V**i beveger oss inn i juni, eksamen er unnagjort, sommerferien har startet, og studentene ved Ås er i ferd med å reise tilbake til hjembyen eller på ferie. Men vent! Ås livet har en siste ting å by på dette semesteret. **Ingenting er bedre enn å kick-starte sommerferien med Sangkoret Noe Ganske Annet sin helt egen musikkfestival: eNGA festivalen!**

Den 9. og 10. juni samlet studenter seg med en pils i hånda på gressplenene til Epleskrotten. Epleskrotten er NGA sitt eget kollektiv: et stort hus med en romslig hage, hvor selve festivalen foregår. Festivalfølelsen grep tak i meg så snart jeg satte foten i hagen. Det krydde av studenter i godt humør som spilte volleyball, grilltet, pilset, sang og danset i sola. Det var rigget til med scene og ordentlig lydanlegg, og atmosfæren som la seg over festivalområdet da showet startet var både idyllisk og energisk. NGA sitt eget boyband, “The Beach Toys”, kick-startet det hele med å fremføre kjente og kjære

sanger som “What makes you beautiful” av One Direction og “Riv i hjertet” av Sondre Justad. Publikum sang med av full hals gjennom alle innslagene.

## Publikum opp på scenen!

Publikum var fengst under hele kvelden, og sang og heiet. Det var tydelig at denne festivalen var et samspill mellom publikum og artist. En festival hvor det ikke bare er opp til artistene å skape stemning, men hvor også publikum spiller en viktig rolle. Noe som skiller eNGA festivalen fra andre festivaler er at i programmet er det en egen tid satt av til open mic, hvor hvem som helst kan komme opp på scenen og opptre. Her var det mange modige og spontane som grep mikrofonen. Til og med vår egen Journalistredaktør Martin Hansebråten sto på scenen og sang for oss. Det ble også rørende øyeblikk da en internasjonal student ville takke studentene ved Ås for å ta han så godt imot før han fremførte sangen sin. Alle var tydelig oppmuntrende mot alle som tok steget opp på scenen og jublet og klappet. Dette er et arrangement som oppfordrer deg til å komme som den du er og bli med på moroa!

## En festival på Ås vis

Jeg vil beskrive eNGA-festivalen som en festival på Ås vis. Et lavterskel, gratis tilbud hvor alle er inkludert. De faste musikkinnslagene bydde på en rekke forskjellige musikalske opplevelser. Alt fra

“LØV” med vakre toner, “The Hopeless Romantic” med gripende tekster man kjenner seg igjen i, og Fano Banano med satiriske selvskravne låter som fikk oss til å skratte! Tidligere på dagen var det også en rekke andre aktiviteter å bli med på som paint’n sip, aktmaling og volleyball. For dem som ville få med seg hele opplegget fra start til slutt var det også mulig å telte i hagen. Med andre ord eNGA har noe for alle og enhver!

## “eNGA er en festival hvor alle er velkomne”

Gjennom hele festivalen var det to sjarmerende og morsomme konferansierer, Even Holm Hansen og Eirik Tjensvoll Obrestad, som introduserte alle innslagene. Da festivalen gikk mot slutten på lørdagen tok Tuntreet en prat med Even om hvordan det hadde vært å arrangere eNGA. Even starter med å si at det først og fremst har vært en veldig lærerik opplevelse og at han har vært en del av et svært bra team. Han har vært med i eNGA-komiteen til NGA, som har stått for planleggingen av hele festivalen. Konferansieren påpeker videre at det er viktig å arrangere eNGA festivalen ettersom det er et lavterskel- og gratis tilbud for alle studenter. “eNGA er en festival hvor alle er velkomne, så lenge man er snill og grei er man velkommen til å delta ... det er NGA sin ånd!” Festivalen byr på en lavterskel opptredens-kultur, noe han synes er veldig fint. “Hvis man føler man har noe å bidra med skal man det!”



## Graskurs Del 2

## S s s t r å l e n d e !



**E**fter et tilsynelatende alvorlig Graskurs del 1, fant studentforeningene nok en gang tilbake til deres naturlige sans for moro og særegenhet. Arrangementet besto av en sjarmerende blanding av underholdning og fornøyelse, samt et snev av irrasjonalitet, med andre ord en perfekt gjennspeiling av et komplekst campusliv. Til tross for deres mange forskjeller, greide foreningene å formidle et felles intensjon: å tilby en strålende introduksjon til de nye studentene i hver enkelt forenings unike ånd.

Medlemmer av Mannskoret Over Rævne hadde gleden av å starte kveldens show. Herrene som er prydet med sixpence på hodet, virket relativt rolige da de inntok scenen. Likevel hadde nervene begynt å slå til bak scenen idet kveldens opptreden nærmet seg, time for time. Like ved stod både Koneklubben Freidig og Collegium Alfa bak scenen, som skulle fortsette showet etter BEDårerne. Tilsynelatende uberørte av stress, tok disse foreningene scenen med storm én etter én, der de fullførte opptredener gjennomsyret av glede og fornøyelse.

Fra sceneteppet gikk opp, viste hver forening fram sine omhyggelige planlagte og iherdige innøvde sanger, koreografier og opptredener. De ulike formene for underholdningsbidrag var like mangfoldige som foreningene selv. Hver opptreden oste av særegen stil, fra det livlige kaoset

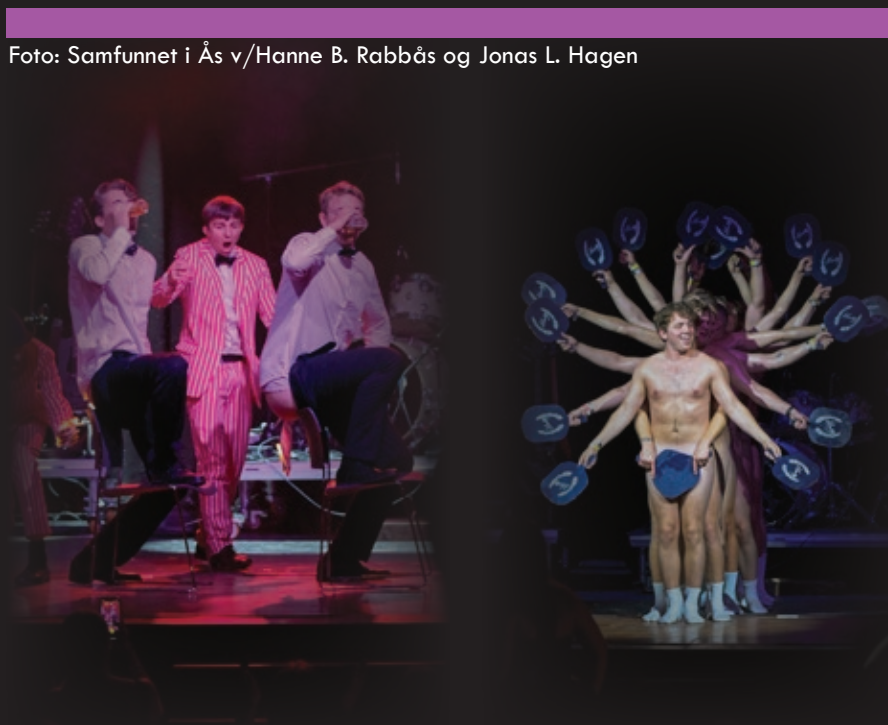
utført av Lærken til Broderskapet Unity sitt ikoniske show. Dås fortjener en spesiell og bemerkelsesverdig omtale, da de ikke bare holdt en eksepsjonell opptreden, men også framførte en slående koreografi og et imponerende langt show. Danseforeningen utmerker seg ofte på scenen, med sitt brede spekter av imponerende ferdigheter som alltid skaper en ekstatisk atmosfære.

Flere foreninger slo seg til og med sammen under deler av showet for å vise fram talentene sine. Et imponerende eksempel var duoen Pikekoret Ivar og Mannskoret Over Rævne, trolig en avgjørelse tatt under en av de to korenes mange festligheter. Innslaget representerte de to foreningene og deres identiteter ypperlig, og resulterte i en intens og sjarmerende opptreden. Rockeklubben, Lærken og Åsblæst'n slo seg også sammen til et formidabelt musikalsk ensemble som framhevet instrumentenes og musikernes virkelige styrke og potensiale.

Tpo  
JournalistNatalie Nazareno  
Oversetter

Foto: Samfunnet i Ås v/Hanne B. Rabbås og Jonas L. Hagen

Alt i alt var showet en stor suksess. Opptredenene var varierte, og rytmen, selv om den var noe kaotisk, holdt publikum på tå hev uten et kjedelig øyeblikk. Ikke minst fungerte Samfunnets logistikk bra, og stort sett gikk alt på skinner. Gamle travere var henrykte over å se sine favorittforeninger tilbake på den store Aud.Max.-scenen etter et par måneder med ferie. Nykommerne (vel, de som greide å skaffe seg en billett) fikk utforske denne magiske scenen og den ekstatisk energien fra de ulike foreningene. Graskurs del 1 beskrev det varierte studentlivet på Campus, men Graskurs del 2 pustet liv i disse idéene. Fadderuka er én ting, Samfunnet en annen, og Graskurs del 2 gjorde en ypperlig jobb med å introdusere nye studenter for Samfunnets mange fortryllende show.



# SKJØTSEL PÅ FINNSKOGEN



**B**onjour, Servus, God dag! Denne sommeren har jeg ikke vært utenom landets grenser. Jeg har ikke vært i Syden. Jeg har ikke vært i USA. Jeg har ikke vært i Danmark, men ett sted har jeg vært! Nemlig Finnskogen.

Det hele var en jobbreise for sommerjobben, midt i utfallet av "Hans" sine herjinger.

Først trodde jeg ikke jeg skulle så langt. Jeg trodde jeg bare skulle til en fin skog, men der tok jeg feil gitt. Det var langt unna; på Abborhøgda nære Kongsvinger for å være mer eksakt. En gammel husmannsplass som i sin tid var bosatt

av skogfinner, men ikke hadde sett fastboende siden 1995.

Reisen for å komme dit var våt. Turen var utsatt fra tirsdag til onsdag, og onsdag morgen kom jeg til kontoret på Odnes som er bygd for 200 års flom, i god tro om at vannet ikke steg så høyt. Der tok jeg feil. Kl. 8 den morgenen var det ca. 40 cm igjen til dørstokken. Morgenen var så fylt med å fylle sandsekker og barrikadere kjelleren så den ikke skulle oversvømmes. Ved elleve-tida så nabotettstedet Dokka ut som Venezia og spikerteltene fra Dokka Camping segla som gondoler nedover Randsfjorden.





Regnværet var over kl.12.15 og kl. 13.00 reiste vi av gårde til Finnskogen. Overraskende nok var ingen veier på reisen stengt. Hedmark hadde opplevd noe mindre regn, så alt her var ikke oversvømt.

I motsetning til husmannsplasser i Oppland, som ofte var små og så bratte at en kunne dyrke på begge sider av bakken, var Abborhøgda veldig stor. Vi ble fortalt av en representant fra fortidsminneforeningen at på 20-tallet, når de fleste andre husmannsplasser ble solgt til de som bodde der, hadde Abborhøgda en svært god kontrakt som de ikke ville ut av. Derfor fortsatte det som en husmannsplass fremover også. Dette førte da til at mye av den gamle bygningsmassen står igjen.

Hovedhuset var nyere og bygd i ca. 1930, men før det hadde det stått en såkalt røykstue der. Røykstuene hadde en spesiell type ovn i seg hvor røyken veltet utover rommet, noe som gav varme, men også førte til at de som oppholdt seg ble luktende av røyk. Dette var da en kilde til diskriminering mot skogfinnene, siden det som oftest var de som oppholdt seg i røykstuene. Det ble sagt at en kunne lukte om en var skogfinne eller ikke. Lukta var forbundet med en urenslighet, selv om skogfinnene mest sannsynlig var mer renselig enn gjennomsnittsnordmannen.

Dette er fordi skogfinnene også i stor grad benyttet seg av badstuer og bading, en ganske renselig praksis som visse sangkor på Ås ville kjent seg igjen i.

I dag er hovedhuset blitt en hytte i Den Norske Turistforeningen. Området på Abborhøgda er tenkt av Fortidsminneforeningen å bli et seminarområde hvor det kan holdes kurs i for eksempel lafting, tradisjonsmaling, muring; egentlig all tradisjonshåndverk.

“Men hva gjorde du på Abborhøgda nære Kongsvinger?” spør du kanskje deg selv, kjære leser. Svaret er skjøtsel. “Og hva er skjøtsel?” spør du kanskje videre. For dere som ikke sysler i naturforvaltning til vanlig, er skjøtsel en form for vedlikehold, eller forbedring, av områder for å fremstille en spesiell type landskap. Både tiltak som slått, lusing og hogst er en del av dette. Under turen ble både motorsag, ryddesag og motorslåmaskin brukt. Det sier brom, så det er jo ganske grovt. Dette er viktig siden steder som Abborhøgda ikke bare har en kulturhistorisk verdi, men også en verdi for det biologiske mangfoldet.

Eng-områder som en finner i Finnskogen er i en generell tilbakegang, på grunn av gjengroing og industrialisering av landbruket. Gamle enger har en rekke arter som er viktige. For eksempel

blomsterarter som Dragehode, Ballblom og Skjeggklokker krever åpen eng eller beitelandskap for å leve. På Finnskogen er det spesielt blomsten Solblom som er en dominerende art.

Ellers ble det gått noen turer i nærområdet. Det ble spist middag. Vi hadde det rett og slett på “G”. Skogområdene er helt enorme, og en finner små og store innsjøer, så det er et utrolig majestetisk sted å oppholde seg. Det er ikke rart Skogfinnene valgte å bosette seg i dette området en gang i tida.

Finnskogen kan anbefales. Det er virkelig en perle i eget land, men hele denne turen skjer i bakgrunnen av “Hans”, og alle de som har bidratt til å holde Innlandet i gang under ekstremværet, slik at samfunnet kunne fungere. I tillegg vil jeg sende en takk til mine kjære kolleger Eir, Andrea og Lea fra Dokkadeltaet Nasjonale Våtmarksenter AS for en riktig fin tur!

Fra Finnskogen gikk turen til Ås, men Ås kjenner dere forhåpentligvis til, så det trenger jeg ikke fortelle noe om.



Martin Hansebråten  
Fotojournalist

# FOLLO PRIDE PROGRAM

## Tirsdag 12. september

**11:45 Flaggheising** i borggården

**12:00 Bokprat** på Ås bibliotek: Kiné Kaborg kommer til Ås bibliotek for å snakke om boken «Et helt vanlig liv: skeive historier & noveller», en samling tekster som utforsker identitet og kjærlighet mellom kvinner.

**18:00 Regnbuemesse i Ås kirke** med Ås gospelkor, ledet av Harriet Müller-Tyl. Velkommen til et kirkerom som er pyntet i regnbuens farger, og en messe der du både kan nyte flott musikk og synge med!

**19:00 Learn to vogue** (dansekurs) på Samfunnet i Ås

## Onsdag 13. september

**8:30 - 10.00 Diversity Breakfast** på Bikuben, NMBU.

**19:00 Kino** - visning av Norwegian Dream, med regissør og skuespiller besøk på Ås kinoteater

**21:00 Rainbow rave** (18+) på Samfunnet i Ås

## Torsdag 14. september

**12:15 Forfattersamtale** med Lars Helge Frivold om boka "På sporet av Skeiv", som lanseres i 2023, NMBU Universitetsbiblioteket, Veterinærbygningen

**18:00 Pride-lounge med ordførerdebatt** og kulturelt innslag på Ås kulturhus

**20:30 PRIDE-quiz** på Samfunnet i Ås

## Fredag 15. september

**17:00 Pride PechaKucha Night** hos Vitenparken Kom på et spennende arrangement fylt med interessante ideer og historier fortalt av skeive individer.

**21:00 PrideNIGHT** (18+) på samfunnet i Ås

## Lørdag 16. september

**10:00 - 15:00 Mini-pride** på Vitenparken

**kl. 12.15 Forfattersamtale** mellom Cha Sandmæl og Robin Frøyen i barne- og ungdomsavdelingen på Ås bibliotek. Passer fra 10 år og oppover.

**14:00 PRIDE-parade** starter ved Vitenparken og ender ved Lillebrand/Eika sportssenter.

**14:30 Utekonserert** etter paraden på Lillebrand

## Featuring!

**Pridekorpset** - spiller du et instrument? Bli med å spille i Pridekorpset og spill vår nykomponert Pride-marsj.

**Dansere** fra kulturskolen i Ås

**Frida Marida** - Queen Frida sings in Arabic, French, English, and other languages in a Western style with a Middle Eastern twist.

**Leila Ajamay** - en skeiv artist fra Oslo som synger og rapper pop og r'n'b låter med dansende hooks og sjonglerer mellom en sårbar og leken skrivestil.

**Regine Folkman Rossnes** - opptrer med slampoesi som omhandler tematikk som likestilling, relasjoner, fysisk og psykisk helse.

**Eirik Sognnes** - spiller skeiv frigjøringsrock!

Mer informasjon  
finner du på nettsiden  
til Ås kommune:  
[as.kommune.no/](https://as.kommune.no/)



Dyrevernalliansen



Foto: Adobestock

# DYREVERNALLIANSENS FORSKNINGSFOND UTLYSER MIDLER

Formålet er å støtte forskning av god vitenskapelig kvalitet som bidrar til å fremme dyrs interesser i liv og velferd. Vi prioriterer prosjekter som hjelper dyrene i intensivt dyrehold. Fondet støtter forskning på alle nivåer.

I 2023 deles det ut inntil 1.500.000 kroner.

**Søknadsfrist: 20. september 2023**

Les mer: [www.dyrevernfondet.no](http://www.dyrevernfondet.no)

kvalia



REMA  
1000

# FADDERUKA: GRILLFEST



Tuva Hebnes  
Fotograf



# Bekreftelse

Bekreftelse er noe alle mennesker trenger. I litt ulik grad, på ulike måter og i ulike faser. Samtidig tror jeg det er en slags bekreftelse som er allmenn, som vi alle trenger. En bekreftelse på at vi er elsket – eller med et noe mindre pompøst språk; er verdt noe. Det er noe dypt menneskelig i det.

Vi kan få bekreftelse på at vi er flinke i noe ved å se på resultater og tilbakemeldinger. Det kan også være viktig. Men det viktigste vi kan gjøre for et annet menneske er å gi bekreftelse på at de er verdt noe – uavhengig av prestasjoner, men bare fordi de er til. Som prest er det et budskap jeg brenner for å formidle. Og jeg formidler også ut ifra min tro på at vi alle er skapt, villet og elsket av en Gud. I disse dager er det konfirmasjoner i Ås kirke. Over 50 ungdommer kommer frem til alterringen i Ås kirke og kneler ned. Jeg legger hånden på hodet deres og ber for dem, og i denne handlingen ligger det en bekreftelse fra Gud. (Og ja, konfirmasjon betyr jo faktisk bekreftelse) Du er elsket. Du er verdt noe. Verken mer eller mindre enn andre. Like mye. Uansett.

Jeg sier dette med frimodighet, som prest og som medmenneske. Men uavhengig av om du tror på Gud eller ikke (eller ikke helt vet om du tror), så mener jeg at vi kan tenke at alle levende mennesker er like mye verdt, og at alle liv er verdt å beskytte og ivareta! Verden er fattigere uten deg. Vi er født med ulike utgangspunkt, evner og forutsetninger. Og helt uavhengig av disse faktorene, så er du like mye verdt. Like mye som sidemannen (eller kvinnen), og like mye uansett hva du gjør.

Noen ganger kommer bekreftelse i form av ord, andre ganger i form av en klem, en tjeneste eller tid. Noen ganger fra personer vi nesten forventer det fra, andre ganger fra uventet hold. Jeg prøver å være bevisst på hvordan jeg kan bekrefte andre – vil du gjør det samme? Så blir det en slags laginnsats. Da blir både seieren lettere å oppnå og smaker bedre!

Synes du dette høres helt fjernt ut? Eller er uenig med meg? Det er spennende! Det vil jeg gjerne prate om. Ta gjerne kontakt!

*Ingrid, studentprest*



Ingrid U. Øygard er ledende studentprest ved NMBU. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentpresten er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med. Ingrid har kontortid fast på torsdager 9-14, men er også tilgjengelig for avtaler andre dager.

Avtaler gjøres med Ingrid: [io484@kirken.no](mailto:io484@kirken.no) , 95919318.

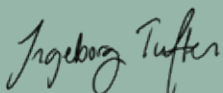
# KONTORFLØYA

Heisann hoppersann!

En flott fadderuke er ferdig, og vi kan ønske en flott ny førsteklasse velkommen til Agrarmetropolen! Samfunnet er nå i gang med høstens arrangementer og dette blir en høst fullstappet med moro. Både konsert med Beethoven, Togafest med Wrestlingshow og Graskurs del 2 var utsolgte, og med god stemning på huset! 1. september var fristen for å søke komite på Samfunnet, og vi ønsker alle våre nye frivillige velkommen på laget. Det er likevel fortsatt mulig å søke, så bli med!

UKA i Ås har jobba jamt og trutt gjennom sumaren og neste søknadsfrist for å bli ein del av laget er 17. september! Du kan lese om stillingane i KS-hefter som ligg rundt omkring på campus eller på UKA i Ås sine nettsider. Om du har spørsmål knytta til nokon av stillingane er det berre å ta kontakt. Har du lyst å vere med å lage det beste 100 års jubileet nokon sinne, søk da vel! Og hugs; kvar var du da UKA i Ås feira 100 år?

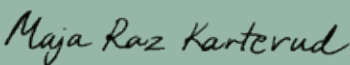
Næringslivsutvalget ved NMBU (NU) er godt i gang med planlegginga av haustsemesteret, og ikkje minst Karrieredagen Haust (KD) som går av stabelen onsdag 4.oktober. Dette er eit ypperleg høve for å snakke med ulike bedrifter frå alle fakultet om både internships, sommarjobb og framtidig arbeid. I tillegg til KD Haust arrangerer vi i NU i september Oppkøring til KD 7.september, case-løysing med Deloitte 19.september. Dette gler vi oss til!



**Ingeborg Tuften**  
UKEsjef for UKA i Ås 2024



**Birte Liset**  
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU



**Maja Raz Karterud**  
Leder av Samfunnet i Ås



# SEXOLOG

Velkommen til nye studenter!

Studiestart innebærer ny kontekst og nye relasjoner. Det er lettere å håndtere alt det nye om du behandler deg selv med omsorg. Seksualiteten kan være en kilde til energi, glede og kreativitet i studietiden. Den skal være en ressurs og bidra til at du opplever god helse- og at du har det bra med deg selv og den du er seksuell med. Seksualitet handler for de fleste om fysisk og emosjonell nærhet - og ditt seksuelle liv påvirkes av opplevelsen du har av deg selv, forventninger i kulturen din, din fysiske og psykiske helse. Forutsetningen for god seksuell helse er at du liker å være i din kropp og er avslappet med partner.

Når du er trygg på egen seksualitet er det lettere å kommunisere tydelig på hva du vil og ikke. Det skal være trygt å være seksuelle sammen, og det skal være trygt å snakke om seksualitet med partner. En trygg, likeverdig, ærlig og respektfull kommunikasjon er grunnleggende for at dere skal få det fint, men du må altså starte med forholdet til deg selv. Jeg jobber som jordmor og er spesialist i sexologisk rådgivning (NACS). Hos meg kan du snakke trygt om forholdet du har til deg selv og kroppen din. Du kan komme for en prat alene, eller ha med den du er seksuell med?

Kanskje jeg kan bidra til å hjelpe deg å se sammenhenger og gi råd for hvordan du kan få det bedre som seksuell person. Jeg har naturligvis taushetsplikt og tilbudet er gratis.

Vi på helsestasjon for ungdom og studenter er her for deg! Lykke til med studiestart!

I løpet av livet kan man oppleve at for

Trenger du å snakke om forholdet du har til deg selv, kroppen din, relasjonen din og seksualitet kan du snakke trygt hos meg på helsestasjon for ungdom og studenter.

Lykke til med studiestart og alt som det innebærer!



**Maria Bendheim**  
Sexolog



# STUDENT-TING

Velkommen til Campus, nye og gamle studentar!

August månad har flydd forbi som ein tornado, og Arbeidsutvalet har funne seg til rette på sitt nyleg ommøblerte kontor nede i Urbygningen. Læringskurva har vore bratt, og me kan relatere til alle dei stakkars førsteklassingane som opplev å verte drukna i informasjon om både det eine og det andre. Me ser fram til eit særst spennande studentpolitisk år, og me ønskjer alle studentar lykke til med studiane sine. Det å vere student er ikkje berre ei dans på roser, og det har det aldri vore. Som student har du tredd inn i eit fellesskap som kan skildrast med orda overarbeida, underbetalt og underprioritert. Ei kvar rett du som student sitt med har vorte kjempa fram av studentar som ikkje tar nei for eit nei, og slik er det den dag i dag.

To tredjedelar av studentar må arbeide på sida av heiltidsstudiet sitt for å få kvardagen til å gå opp økonomisk, og dei bruker i snitt 50 timar i veka på studiar og arbeid samanlagt. Dei fleste universitet har som standard at studentane skal arbeide 40 timar eller meir i veka for å oppnå studiepoenga sine, noko som allereie er meir enn ein heil standard arbeidsdag. Då er det hårreisande at ministeren for høgare utdanning meiner at det er heilt greitt å måtte bruke mange timar på arbeid på sidan av studia sine. Heiltidsstudenten vart symbolsk gravlagt under studentopprøra på nittitalet, og der ligg hen enno.

I dag ligg studiestøtta på 1,16G (137 907,-) og fører til at studentar går 6407,- i minus kvar einaste månad. Dette må dekkjes i form av deltidsjobb, sommarjobb eller spons frå foreldre. Ei samla studentrørsle har i årevis kjempa for å auke studiestøtta, til absolutt inga nytte i det heile. I år etter år har kjøpekrafta til studentane blitt mindre, frå nittitalets 1.5G (177 930,- i dagens verdi).

Studentane vert sjeldan prioritert. Det ser me tydeleg her i Ås kommune når me nok ein gong må kjempe for å hindre kutt i helsestasjonens tilbod, som studentane har stått på barrikadane tidlegare for å halde ope. Ein ser det og når kommunen finn ut pentagonskogen skal raserast til fordel for eit svært nytt nabolag bestående av familiebusadar.



Då forsvinn den næraste grøne lunga studentane har, kommunen forkastar alle ambisjonar den har om berekraftig arealpolitikk og berekraft, og studentane må ta støytten i form av uakseptable støynivå frå trafikken.

Som du ser finst det mange gode grunnar til å engasjere seg i studentpolitikken, og me treng stadig studentar som ikkje tar eit nei for eit nei.

Me er klare til å finne fram høggaflane, er du?

Opprørske helsing

Wilhelm O. Anthun  
Martine Bingen  
Camila Noel Moreno

Wilhelm Olav Anthun, Martine Bingen og Camila Noel Moreno  
Studenttingets Arbeidsutval 23/24



# SPILLSIDENE



Tilde Milia Skåtun  
Spillsideansvarlig

Hei og velkommen til Tuntreets spillsider! Finn fram en kopp kaffe og en blyant, så skal du få noe å bruke lunsjpausen på! Det er litt ulikt hva som kommer i hver utgave, men det vanlige er kryssord og sudoku. Vanskelighetsgraden varierer så jeg håper alle finner noe som kan passe dem. Lykke til!

|                     |                  |             |         |            |             |  |                 |                |              |        |                    |                 |          |
|---------------------|------------------|-------------|---------|------------|-------------|--|-----------------|----------------|--------------|--------|--------------------|-----------------|----------|
| IKKE DIN            |                  |             | FASE    | ROVDYR     | TYPE STRÅLE |  | STÅ OPP         | ØVERST I HUSET | DRIKK        |        |                    | TAFSE           |          |
| VIDEOSPILL KARAKTER |                  |             |         | NIVÅ       |             |  |                 | TESKJE         |              |        |                    | FRUKTEN         |          |
| IKKE PÅ             |                  | Å           |         |            |             |  | AGN             |                |              |        | HUMRE              |                 | SYLTETØY |
| DØDS GAVE           |                  | ?           |         |            |             |  | TALL            |                |              |        | FINNES 12          |                 |          |
|                     |                  |             |         |            | FØR         |  |                 |                | FÅ HAKESLEPP |        |                    |                 |          |
|                     |                  |             |         |            | TROR        |  |                 |                | VIRUS-SYKDOM |        |                    |                 |          |
|                     |                  |             | H2O     |            |             |  |                 | IKKE STEKT     |              |        | PLATE              |                 |          |
|                     |                  |             | FURTEN  |            |             |  |                 |                |              |        | HYL                |                 |          |
| YTE                 |                  |             |         |            |             |  | EN DESPERADOS   |                |              |        |                    |                 |          |
| EN BANDE            |                  |             |         |            |             |  |                 |                |              |        |                    |                 |          |
| FAMILIE-MEDLEM      | SEKT             |             |         |            |             |  |                 | KOBLING        | REIM         |        |                    |                 |          |
|                     | FARGE            |             |         |            |             |  |                 |                | DRAKT        |        |                    |                 |          |
|                     |                  |             |         | BESTANDIG  |             |  |                 |                |              |        |                    | KON-SENTERE SEG |          |
|                     |                  |             |         | TOMMEL OPP |             |  |                 |                |              |        |                    |                 |          |
| SÅR                 |                  |             | TRESLAG |            |             |  | EUROPEER        |                |              |        | FLYVENDE TALLERKEN |                 |          |
| ÆRBØDIG             |                  |             | REGN    |            |             |  | LANDS-INNDELING |                |              |        |                    |                 |          |
|                     |                  |             |         |            |             |  |                 |                |              |        |                    |                 |          |
|                     |                  |             |         |            | LE          |  |                 |                |              |        |                    | DAMP            |          |
|                     |                  |             |         |            | BENÅDE      |  |                 |                |              |        |                    | UTEN SYN        |          |
| DRIKK               | FINNES           |             |         | LUBBEN     |             |  |                 |                |              | SØPPEL | FAST-FOOD SJAPPE   |                 | FUGLEHUS |
|                     | DRINK-INGREDIENS |             |         | X          |             |  |                 |                |              |        |                    |                 |          |
|                     |                  |             |         |            |             |  |                 |                |              |        |                    |                 |          |
|                     |                  |             |         |            |             |  |                 |                |              |        | SMART              |                 |          |
|                     |                  |             |         |            |             |  |                 |                |              |        |                    |                 |          |
|                     |                  | DYRT STOFF  |         |            |             |  |                 |                | DILEMMA      |        |                    |                 |          |
|                     |                  | Å PADLE MED |         |            |             |  |                 |                | VALUTA       |        |                    |                 |          |
| FARTØY              |                  |             |         | AVGIFT     |             |  |                 |                |              |        | IKKE OPP           |                 |          |
|                     |                  |             |         | KIOSK      |             |  |                 |                |              |        | ORDNE SENGEN       |                 |          |
| SARKASME            |                  |             |         |            |             |  | BEFALE          |                |              |        |                    |                 |          |
| MIDLERTIDIG HUS     |                  |             |         |            | BIE         |  |                 |                |              |        |                    |                 |          |

## SUDOKU

I sudoku skal alle rader, kolonner og bokser inneholde alle tall fra 1-9. Det kan kun være et av hvert tall. Noen siffer er gitt allerede, bruk disse til å bestemme hvor resten må stå. Det finnes kun en løsning per sudokubrett, så pass på at du er helt sikker før du skriver! (eller bruk viskelær da)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 9 | 8 |   | 4 |   |   |   |   |
|   |   |   | 6 | 1 |   |   |   | 8 |
| 4 |   |   |   | 9 | 7 |   |   |   |
| 1 |   |   | 9 | 3 |   |   | 6 | 7 |
|   |   | 7 |   | 1 |   | 8 |   |   |
| 2 | 8 |   |   | 7 | 6 |   |   | 3 |
|   | 4 |   | 8 |   |   |   |   | 5 |
| 6 |   |   | 1 | 7 |   |   |   |   |
|   |   |   | 5 |   | 4 | 1 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 4 | 8 | 9 |   |   |   |
| 8 | 3 |   |   |   | 6 |   |   |   |
|   | 6 | 5 |   |   |   |   |   | 9 |
| 2 |   |   | 9 |   | 6 | 4 |   |   |
|   | 7 |   | 2 | 5 |   | 9 |   |   |
| 9 |   | 8 |   | 7 |   |   | 3 |   |
|   | 3 |   |   |   | 2 | 6 |   |   |
|   |   |   |   | 7 |   |   | 4 | 1 |
|   |   |   |   | 4 | 2 | 8 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   |   | 8 |   | 2 | 1 |  |
| 5 | 4 | 8 | 2 | 3 | 1 |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   | 9 | 3 |   |   |  |
|   |   | 1 | 5 |   |   |   |   |   |  |
| 3 | 2 |   |   |   |   |   | 9 | 6 |  |
|   |   |   |   |   | 3 | 4 |   |   |  |
|   |   | 7 | 3 |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   | 6 | 1 | 5 | 9 | 7 | 4 |  |
|   | 1 | 4 |   | 7 |   |   |   |   |  |



# STJERNEKAMP

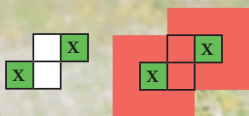
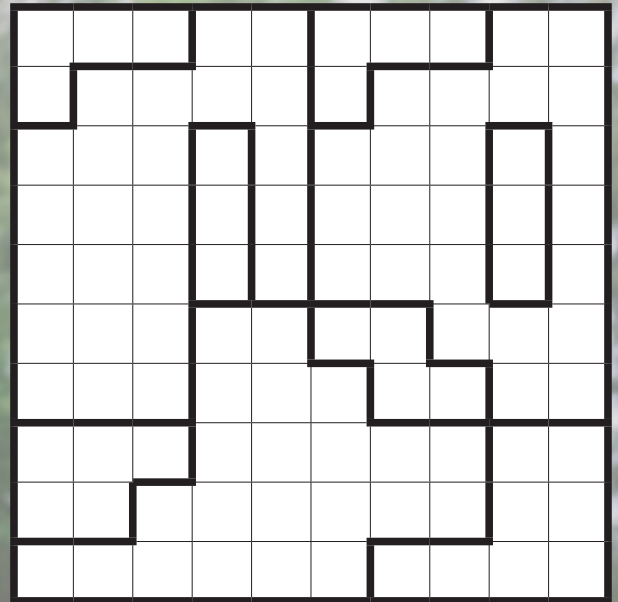
Velkommen til StjerneKamp! Dette er et av mine favorittspill å både løse og lage, så de pleier jeg å ha med i bladet. Den fungerer slik:

To stjerner skal plasseres i hver boks, rad og kolonne. Stjernene kan ikke være inntil hverandre, ikke engang diagonalt. Det betyr at når du har funnet hvor en stjerne må være, kan du utelukke de 8 rutene som ligger rundt. Jeg pleier å tegne stjerner, og skravere bort de rutene jeg utelukker.

Slik går man frem:

1. Finn de minste formene, disse har ofte kun 1 eller 2 mulige løsninger.
2. Skravere bort alle muligheter du utelukker, feks. rundt alle stjerner du finner.
3. Se på rad og kolonne. Er det noen rader der det allerede er to stjerner? Da kan du skravere bort alt annet på hele raden. Samme med kolonnen.
4. Se på de større formene. Har skravuren fra tidligere sted gjort at det kun er to muligheter igjen for noen av formene? Er de to stjerner i en form kan du skravere bort alle andre celler i formen.

Her under er noen ekstra tips! Det ligger også en tutorial på tuntreets instagram hvis man er nysgjerrig :) Lykke til!



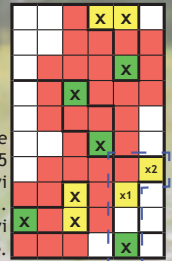
Denne formen har bare en mulig løsning. Vi kan derfor bestemme stjernene, og skravere bort rundt der det ikke kan være noen andre stjerner.



Denne formen har to mulige løsninger. Vi kan plassere den ene, den andre må vi vente med. Vi kan uansett skravere bort noen muligheter utenfor denne formen.



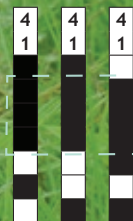
Denne kolonnen har nå to steder en stjerne må være, og vi kan skravere bort de resterende rutene.



Denne boksen har nå to mulige løsninger, men siden kolumnen 5 allerede har en stjerne kan vi utelukke x1, og bestemme x2. (fordi maks 2 stjerner). Siden kan vi skravere bort og lete videre.

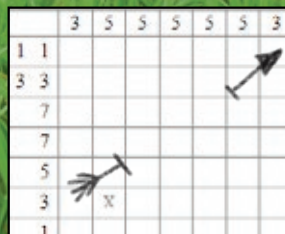
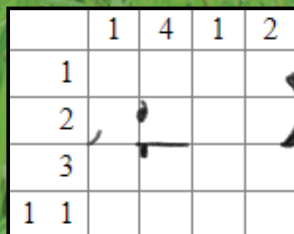
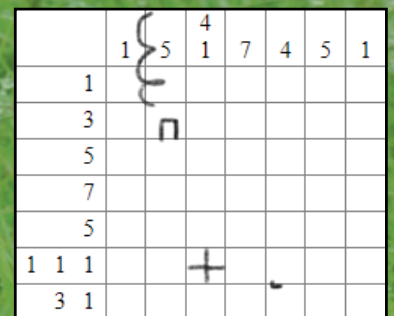
# NONOGRAM

Nonogram er et spill der man fargelegger ruter for å avsløre små tegninger. Du går frem ved å skravere like mange ruter som det står i kolumnen over, eller raden på siden. Tallene viser hvor mange skraverte ruter som henger sammen. Når det står to tall, f. eks 2 4, betyr det at det først skal være 2 sammenhengende ruter, og så 4 sammenhengende ruter. Mellom disse må det være minst en tom rute. Til slutt vil det bli et bilde! Begynn med de største tallene, og de radene der det kun står et tall.

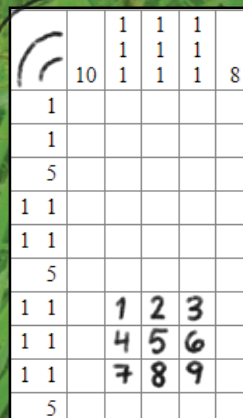
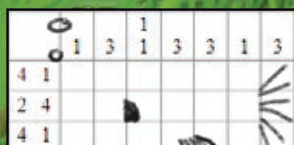


Her er det tre muligheter, og vi vet ikke hvilken av de som er riktige. Men de markerte tre cellene skraveres uansett, så vi kan skravere dem og håpe at de hjelper oss videre!

Denne gangen har jeg forresten pyntet litt på brettene, så kanskje du får et hint der!



Det skal kun være en mulig løsning på et nonogram. Dersom det blir flere mulige løsninger legger jeg inn et kryss eller en allerede skravert rute, slik at det kun blir en mulig løsning igjen.



# Foreningsprat



Den X-Clusive Stiftelse PB har i den Tiden som hittil har gått aph Aar LXXXVI (86 G.T) post PB natem utpholdet en intens Wirksomhet, og det er mye som tyder paa at PB naa er inde i en psvaert produktiv Periode. I Aaret som har gått kan Den X-Clusive Stiftelse wise til en lang recke med Psuksesser psamt Oppturer. Deriblant; hemming av Puckellaksbestanden wed bruk aph moderne Drone-teknologi, Cyberspacegeneralen har jobbet phlittig med aa beskytte Norges Psuverenitet i den teknologiske Dimention psamtidig som han med pstor psuksess har arbeidet med Opplaering aph President Joe Biden i waart Werdensomspennende Pspraak, Altergermanisch. De diplomatiske Traadene har blitt pluckt opp etter den katastrofale Nedturen psom Pandemien war. Det har blitt aphholdt phlere pstorslagne Besoek til Werdens diplomatiske og aandelige Ledere, hvor de pstore Pspoersmaalene har blitt diskutert og loest.

All denne Erpharingen har kulimenert i Grundlaget phor hoestens pstoster Begivenhet, Den X-Clusive Stiftelse PB sin Rewüe. Et Evenement psom psies aa waere Baerebjelken phor Studentsamfunnets oekonomiske Oppgang psamt pstaker Kurs phor Holdningene ellers i det gemene Psamphund. Undertegnede kan med pstor Entusiasme inphormere om psamtlig Pstudenter wed NMBU har den Glede aph aa kunne bevitne dette Evenementet den XXII. Septembriis i Auditorium Maximum. Ellers har det ved Generaphorsamling og X-traordinaere Generalphorsamlinger blitt behandlet en mengde sterkt interne Psaker som icke kan meddeles den Gemene Hop.

MXH

Ærverdige Formand

*Skaal FFD!  
Skaal Skriver!  
Skaal Sparegris!  
Skaal Hunkatter!  
Skaal Qlturelle samt Xklusive!  
Skaal Pusekatter!  
Skaal Tora samt Thorvald!*

*Fra Bodegaens Hule til Pentagons Sletter,  
Kattene streifer, Kildebrygg metter.  
De er Skyggenes Mestere, Nattens Poesi,  
Dans paa Bordet faar Kattene paa gli.*

*Dog under Stjernenes klare Skind,  
Bærer De visdom, i Sine vakre Sind.  
For Kattene vet hva Livet kan give,  
Efterfest paa Hunkattloftet, der er Katten fri.*

*Saa løft ditt Blikk mot Høiborgens Skind,  
Aaben Førfest,  
her er alle Studiner velkommen ind.*

*Skaal for Aaben Førfest Lørdag 09. September!*

*Qlturell Hilsen,  
FFD Birte, Skriver Gunnhild samt Sparegris  
Marthe*

PANG

Så var semesteret i gang!  
Mye har skjedd siden sist  
Hos studentene er det tent en gnist

Fadderuka ble gjennomført i vanlig stil  
Rebuser hver dag gir ikke rom for en hvil  
Wrestlingshow og grillfest skapte stemning  
Og vi alle festet uten hemning

Torsdag 24. august fylte vi år  
Vi ble ikke akkurat født i går  
I hele 15 år har vi krydret foreningslivet her  
på Agrarmetropolen  
Og gjort kjennemerke av den blå kjolen

Foreningene fikk vist seg fram på Graskurs  
del 2  
Når Unity er på scenen er det lov å glo  
På collegefesten dagen etter fikk de vist seg  
igjen  
Det er alltid gøy å feste med ekte menn

De neste dagene skjer det mye gøy  
Vi skal ha infovers i vårt blåe tøy  
Lørdag 9. september i F&F-huset  
Kom til oss og la deg beruse!

Forfatterfrøken



Vi i Collegium Alfa ønsker alle studenter, både nye og gamle, velkommen tilbake til NMBU.

Vi håper alle har hatt en super sommer, ladet batteriene, og er klare for et nytt semester.

Det var en innholdsrik fadderuke, og vi håper alle nye studenter ble tatt godt imot. Kanskje du så noen jenter i gulldress suse forbi under årets Tour de Kringla.

Nå som vi går over i årets første høstmåned er augustblokka omsider over, og kanskje du var en av de heldige som fikk bolle da vi delte ut det i eksamensperioden.

Vi gleder oss til alt det morsomme denne høsten har å by på, og dere finner oss blant annet på semesterkickoff i sort og gull;)



En jellyshot om dagen er enda bra for magen



Endelig har flokken kommet tilbake fra sommerbeite!

Vi har allerede kjempet oss gjennom Tour de Kringla, tatt imot fadderbarn og svingt oss på Samfunnet.

Det er ikke bare får som har fått svinge seg, DÅs har nemlig fått delta med rebuspost for HH, LANDSAM og REALTEK. Der vitnet vi fantastisk energi og danseglede fra samtlige deltakere. Her er det masse talent! Audition og opptak nærmer seg med stormskritt, og vi gleder oss masse til å se hva mer dere har å komme med!

Vi har også gleden av å få holde dansetime på Aktiv Campus 14. september. Dette er åpent for alle som vil bevege litt på ulla, enten du aldri i livet har tatt en plié eller om du er tidenes danseløve. Bli med da vel! Som om det ikke var nok fylte foreningen 10 år i starten av august. Flokken gleder seg til et supert semester fylt med festligheter, vennskap, jubæleum og kanskje en aldri så liten FÅRestilling?

Og du, om du synes dans, samhold, foreningslivet eller punsj høres fristende ut så kom på infokos 9. september for å bli bedre kjent med oss.

Vi brækes!



Hiv og hoi

Vi henter rom og heiser seil  
Nytt semester kan aldri gå feil  
Nå skal det herjes på sjø og på land  
Kanskje hjemme hos en and?

Landkrabber skal sjøsettes også i år  
Vi søker de som tåler harde kår  
Ved interesse i rom og i hav  
Da er du klar for våre krav

Informativt vors den 9. september  
På tid og sted som senere kommer  
På Piratforeningens instagram

# Har du hørt at...

 #tuntreet

## Irritert

Ærlig talt, alle HH fadderer som tar med seg fadderbarna sine i komiteøkø kan ta seg en bolle

## Alfred i forhold til astrologi

Samleie? I dette været?

## 20 min gåing fra penta og hjem

Utrolig merkelig av SiÅs å selge flere parkeringstillatelser enn de har plasser i Skogveien!

## imponert

Må bare si at Samfunnet har steppa kraftig opp på grafisk

## LinTicket Hater

Linticket sin nye app er ultra mega trash

## NMBUs nye slagord

"også er det ikke så langt til Oslo"

## Thomas The Tank

Bare rundt 20 minutter med toget faktisk!

## MILJØVITENSKAP!

Dere glemte MINAsfæren på midtsia deres under linjeforeninger </3 </3.

## Mastertåka

"Hvorfor har alle fått Tuntreet? Det var jo onsdag i går og er torsdag i dag! Nei vent litt, det er fredag i dag!!"

## GF er gøy

Oida, Ricern måtte gå fordi han først foreslo å ta 22 mill fra fakultetene for å dekke ekstraordinære utgifter. Men i revidert nasjonalbudsjett får NMBU en engangssum på 35 millioner. That gotta (C)hurt

## GF er gøy

PS: De ekstraordinære utgiftene NMBU har er budsjettert til nesten 50 mill totalt.

## Sørhellinga veteranforbund

Kan folk slutte å booke grupperom for å sitte på mobilen aleine!?!?!?! >:(

## Ta tak og kast hen ut!

Må det ikke være minst to for å booke grupperom? Trodde det var en skreven regel, hvis ikke er den uskreven!

## årrrrrrrr

Printeren på sørhellinga suger

