



# LEIAR

## Velkommen til(bake til) Ås!

Hei, du som leser dette! Velkommen til (eventuelt tilbake til) Ås!

I hendene holder du semesterets første utgave av Tuntreet. I tillegg til å stappe utgaven med spennende snæcks fra måneden som har vært, har vi også laget en «survival guide» til nykommerne! Men du som er ny: vil du høre en hemmelighet? Jeg tror du kan overleve ganske greit som semi-kaotisk førstis også.

Når jeg tenker tilbake på min første tid i Ås, tenker jeg på hvordan jeg prøvde (men aldri fikk til) å lese dagens 20 sider med pensum før faddergruppene. Dette mens jeg spiste tørr bønnespaghetti med tørr veggispølse (provianten jeg tok med da jeg flyttet hjemmefra) og drakk øl og lurte på hva jeg egentlig gjorde på et universitet.

UKA i 2020 og Tuntreet var også en stor del av min første høst i Ås. Jeg var barfunkis og klarte på et eller annet vis å være fyllesyk fire av fire vakter. Den seigeste av disse vaktene var dessuten samtidig som deadline på en uferdig Tuntreet-



artikkel (jeg oppdaget natten før at det å skrive artikkel klokken tre på natta, etter et nach, ikke var supereffektivt). Men, artikkelen ble sendt inn til slutt, og det ble skapt sterke vennskapsbånd denne ekstra seige vakta.

Nå mener jeg ikke nødvendigvis at du alltid bør oppsøke kaos og søvnløshet; det kan jo bli litt slitsomt i lengden. Men ikke la det stå i veien for å bli med på ting!

Bli funkis, bli komitémedlem, bli med i forening, bli med i interesseorganisasjoner, bli med i Studentdemokratiet. Blir det for mye så merker du jo det, og da kan du (ofte med litt forvarsel) slutte eller si fra deg vervet. Men å være student handler om veldig mye mer enn studier og karakterer. Sjansen er dessuten stor for at en fremtidig arbeidsgiver bryr seg mer om hva du har gjort enn om du fikk D eller B i ECOLI00. Hvis ikke så funker skippertak og konting også (sorry studieveiledere).:)

Studentmiljøet i Ås er bygget på frivillighet, og uten den hadde ikke Ås vært Ås. Litt kjipt at den lave studiestøtta gjør at mange må prioritere jobb overfor frivillige verv, men 2022 er nå uansett frivillighetens år, og 14. september skal vi feire dette med kakefest på plenen foran Ur. Bli med, da vel!

Og én ting til: Kos deg i høst, og lykke til med studiestart!

Sofie Bergset Janols

Sofie Bergset Janols  
Ansvarleg redaktør  
tuntreet@samfunnetiaas.no

## TUNTREET

Utgåve	Deadline	Utgiving
6	31.08	08.09
7	21.09	29.09
8	12.10	20.10
9	02.11	10.11
10	23.11	01.12

### REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR  
Sofie Bergset Janols

JOURNALISTREDAKTØR  
Synne Louise Stromme

### JOURNALISTAR

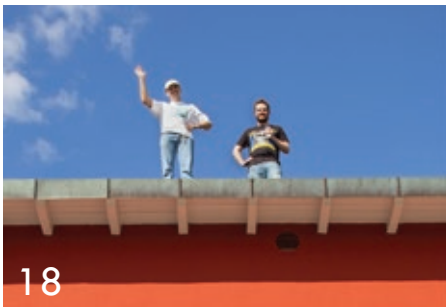
Benjamin Alexander Faulkner  
Ingvild Lauvstad Sunde  
Othelie Eliassen  
Marianne Skolbekken  
Marie Tjelta  
Nora Helgeland

FOTOANSVARLEG  
Margreta Brunborg  
FOTOGRAFAR  
Tuva Hebnes

Ylva Friberg  
Astrid Moltu  
Emilie Netskar  
Juliette Ambrogio

KORREKTURANSVARLEG  
Andrine Stengrundet  
KORREKTUR  
Hedda Jørgensen  
Emilie K. Reistad

# INNHALD



18



22



32



36

4	ÅS101: Gloser
5	Tanker fra en ganske normal unormal ny student
6	Hvordan faen skal du komme deg inn i Åsbobla?
8	Agrarmetropolens vidunderlige verden
10	Bli kjent med fakultetene
12	Møt nye AU
14	Håndbok til Studentdemokratiet
16	Hva er UKA i Ås?
18	Husmennene
20	Rotskudd: Varm velkomst til NMBU?
22	Moving-in starter pack
23	Aas Campingstol
25	Napp-ut: Kart // Redaktørene høsten 2022
29	Ås'n går det?
30	Synne og Sofies dag i Oslo
32	To brune med Jon Eivin Kivle
36	Halvflaskefestivalen
38	Kassa Nova: det nye KA-bygget
40	TT fester: Dyrebodega
42	Bildeserie: Fadderuka 2022
44	Tun og ting // Stillingsutlysninger

LAYOUTANSVARLEG  
Sara Thu  
LAYOUT  
Linnea Laubo  
Sigrid Solstad Thokle  
Yngve Rasmussen  
Aurora Pettersen  
Helene Sylvarnes  
SPILLSIDEANSVARLEG  
Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG  
Julie Hauge Blindheim  
OMSETJING  
Sofie Austrheim Palmstrøm  
Ida Haraldstad  
Rebekka Berg  
Kristin Gilboe  
Elina Turbiná  
Vegard Sjaastad Hansen

DISTRIBUSJON  
Anders Mathias Rønneberg  
WEBDISTRIBUSJON  
Celine Våga

ILLUSTRASJON  
Signe Aanes  
Amanda Engebø

JORDEPLER  
Tord Kristian F. Andersen  
Simen Walbækken Tangen

Tuntreet,  
eit organ for Studentsamfunnet i Ås

Tuntreet, Postboks 1211  
1432 Ås  
E-post: tuntreet@samfunnetiaas.no  
www.tuntreet.org

Opplag: 800  
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: Signe Aanes  
Midtsida: Nathalie Genevieve Bjørneby  
Baksida til midtsida: Sara Thu



## ÅS101

G L O S E R

**Ås** kan være et forvirrende sted, spesielt for de nyeste studentene. Derfor sendte vi ut en spørreundersøkelse hvor vi ba Ås-veteraner om å hjelpe oss med å hjelpe førstisene. Resultatet er ordlista under. Er du fersk student og lurer på hvilke deler av pensum som bør prioriteres? Here you go:

**GENERELL GEOGRAFI**

**Agrarmetropolen** Annet navn for Ås.

**Kuben** Bikuben (NMBUs sykeste varmmat/salatbar).

**Sør** Sørhellinga.

**Tårn** Tårnbygningen.

**TF** Teknisk fakultet og hjemmet til REALTEK. Ikke direkte relatert til Trøndernes fagforening, som også har forkortelsen TF.

**Ur** Urbygningen.

**VP** Vitenparken. Koselig café på campus med god is.

**STEDER STUDENTER BOR**

**ABC-kjelleren** Kjelleren til ABC-bygget og populært sted for vors og fest.

**BEde** Rævnehuset (huset til Mannskoret Over Rævne).

**Bohemen** Sangkoret Lærkens hovedkvarter og sted for festlige nach.

**Epleskrotten** Korkollektivet til NGA (Sangkoret Noe Ganske Annet).

**Eplis = Eplehagen = Pomona** (på kartet) Studentboliger primært for masterstudenter, også på Pentagonområdet.

**Firkanten** Det firkantede felles uteområdet i sentrum av Eplehagen.

**IVARinn** Huset til Pikekoret IVAR.

**Kilehagen** Boligfeltet bak Eplehagen.

**Loftet** Hankattloftet, også sted for festlige nach.

**Palifornia = Palisaden** Nyere bebyggelse på Pentagon-området.

**Penta** Pentagon studentby.

**Prærien** Bilveien ut fra Kilehagen midt mellom åkrene, som går parallellt med gangveien mellom Samfunnet og Åsgård Skole.

**Skog/Skogis** Skogveien studentby.

**BADESTEDER**

**Andedammen** Ved Boksmia.

**Lille Venezia** Bekken/kanalen utenfor inngangen til TF.

**Lille Årungen** Dammen ved Veterinærhøgskolen.

**Skogsdammen** Dammen utenfor Eika treningssenter.

**Smilehullet** Den lille dammen på oversiden av Samfunnet, ved parkeringen.

**STEDER PÅ SAMFUNNET**

**Aud.Max.** Auditorium Maximum. Hvor de største arrangementene på Samfunnet holdes, og forelesningssal/eksamenslokale på dagtid.

**Anton Hjeltnes** Gangen mellom Bodega og Aud.Max. på Samfunnet.

**Bodega** Puben på Samfunnet.

**Festsalen** Stedet for mindre konserter, revyer og arrangementer.

**Halvors** Halvors Hybel. Dansested!

**Johanne's** Bar med 20-årsgrense.

**Klubben** Studentcafé på Samfunnet.

**Kontorfløya** Den gule delen av Samfunnet. Her finner du blant annet Tuntreet sitt kontor og Samfunnskoret, hvor du kan hente gjenglemte ting.

**Pergolaen** Plassen under taket utenfor Festsalen og Klubben (over Halvors Hybel) på Samfunnet.

**Rosehagen** Der du går for mat på en festkveld.

**Spriten** Spritsløyfa under UKA, evt. Johanne's.

**ÅS-PERSONLIGHETER**

**Pusen Brede** Studentkatt og Ås' viktigste maskot. @pusenbrede på instagram. Fun fact: Pusen Brede er en jente.

**Åsa-Britt** Karakter i UKErevyen 2018. Har i ettertid dukket opp for ulike gjesteopptredener, blant annet i Tun og Tre.

**ORD, FORKORTELSER OG SLANG RELATERT TIL SAMFUNNET**

**Funkis** funksjonær for UKA.

**GF** Generalforsamling for Studentsamfunnet i Ås. Her får medlemmene innsikt i driften og stemmer over vedtekter, økonomi, samt det kanskje mest spennende – hvem som skal være de øverste lederne på Studentsamfunnet.

**Benke** Å foreslå at en kandidat stiller til et verv på allmøte/Generalforsamling eller lignende.

**KM** Komitémedlem på Samfunnet.

**KS** Komitésjef i et av Studentsamfunnets organer (Samfunnet, UKA, Tuntreet eller NU).

**NK** Nestkommanderende i UKA. Litt mindre ansvar enn KS, litt mer ansvar enn funkis.

**NU** Næringslivsutvalget.

**Samf** Samfunnet.

**TT** Tuntreet - verdens beste avis (innsendt, ikke bare våre ord).

**Samfunnstjeneste** Medlemmer som bidrar til at festgjennomføringen på Samfunnet blir mulig gjennom dugnad (ikke kriminalrettslig straff).

**UKA** UKA i Ås.

**YMSE ÅS-GREIER**

**Badstuenach** Å nache i badstue. Ofte et innslag i nachene på Bohemen.

**Fotmo** Utrykk som beskriver noen som ikke bruker føttene. Eksempel: de som kjører på butikken, eller de som bruker elsparkesykkel er fotmo.

**Husmann** Mystisk person som bor på Samfunnet, har nøkler til alt og kan ringes hvis man er låst ute.

**Larve** Førsteårs VET-student.

**Likrommet** Zoologisk samling på Sør.

**Ludøl** Alkoholbasert ludospill, åpent for alle som vil bli med.

**Mølla rundt** Å løpe naken rundt Mølla mens man synger «mølla rundt». Ofte et innslag i badstuenachene.

**Nasjonalsangen** Jeg og n'Thorvald og Johannes.

**Pamp** Opprinnelig et nedsettende uttrykk om overklasse, nå hedersuttrykk om studenter som bidrar mye frivillig, gjerne i studentdemokrati eller på Samfunnet.

**Stentor** Sangbok for Ås-studenten.

**Torvald-/Torahest** Sykkel.

**Ås kommunes venner** Lettbeint underholdning / facebookside for alle i Ås.

**STUDIE-RELATERT**

**Akademisk kvarter** Første kvarter av hver time. Gjelder for nesten alt, ikke kom på tiden.

**AU** Kort for Studenttingets Arbeidsutvalg, tre studenter som jobber på fulltid med å representere studenter.

**Fagkoder** Sier noe om hvor avansert faget er. 100-fag er innføringsfag, 200-fag går mer i dybden, 300-fag er masterfag, evt. sisteåret på en bachelor.

**Konte** Å ta opp en eksamen en har hatt gyldig fravær på, strøket eller levert blankt i.

**Studentdemokratiet** Omfatter all studentmedvirkning. Øverst er Studenttinget, med 3 til 5 representanter fra hvert fakultet, hvert fakultet har et studentråd, og hvert trinn og linje har en klassesutvalg.

# Tanker fra en ganske normal unormal ny student:)



Jeg vil kategorisere meg selv som en ganske normal unormal person, som de fleste andre. Jeg liker sommerdager uten mygg og brennmaneter, og jeg liker jobben min som frivillig brobygger i den norske fjellheimen, for DNT. Ganske normalt, og ganske unormalt.

Da jeg skulle flytte ut til landlige Ås fra mitt hjem i hovedstaden, kjøpte jeg billett på Oslo S og satte meg på toget med alt for mye bagasje, en sparkesykkel og et håp om at ingen kjente ville se meg og dømme min manglende evne til å pakke smart. Ganske normalt.

Samme dag jeg offisielt flytta inn, knakk jeg sammen i gråt to ganger før den varme og noe strevsomme reisen min på Mossetoget. Ganske normalt, men ikke så vanlig å snakke høyt om?

Jeg vet helt ærlig ikke hvorfor tårene begynte å trille. Ja, det var frustrerende å ikke finne det ekstra settet med sengetøy jeg hadde planlagt å ta med meg, men det er grenser for hvor mye et dynetrekk kan sette følelsene i sving. Resultatet ble en telefonsamtale med mamma der hun fort skjønte at stress,

bekymringer og grubling gjorde meg -en smule- emosjonell. For det er stress å være ny, på nytt sted med nye mennesker og rutiner å forholde seg til. Hvordan skjønne seg på semesterregistrering og lånekassen? Hvordan få seg nye venner? Hva skal til for å bestå første eksamen, allerede i starten av september?

(Mamma visste forresten ikke hvor det ekstra sengetøyet var, hun heller).

Hittil har det heldigvis gått oppover siden den turbulente innflyttingsdagen, og de mange spørsmålene som fylte hodet. Faddergruppa består utelukkende av koselige mennesker, semesterregistrering var ikke så ille som fryktet, og jeg har fått muligheten til å kaste meg ut i vervet som journalist i Tuntreet. Det er ganske kult.



Helt ærlig? Jeg tror dette blir bra, ganske skummelt, litt forvirrende og kjempegøy.

Vennlig hilsen en førsteårsstudent i Internasjonale miljø- og utviklingsstudier som ønsker og håper du får en normal, unormal studietid på Ås.

Foreningslivet, og Samfunnets festivitas har også gjort inntrykk med positivt fortegn. Selv om visse ting har fått meg til å revurdere hvilket sted jeg har kommet til. \*Kremt\* flammeshowet til hankattene under Graskurs del 2. Tross at Ås ikke er verdens navle, virker det som at det er nok av ting å finne på – uansett om dine interesser passer inn i kategorien normal, eller unormal. Foodsharing Ås, nybegynnerkurs i swing, en overfylt bodega med allsang og manglende oksygennivåer



# Hvordan faen skal du komme deg inn i Åsbobla?

Åsbobla er et kjent begrep her på Ås, men noen fast definisjon finnes ikke. Under Covid-19 var det mulig å skimte konturene av Åsbobla i statistikken, for ved et mirakel - og tross ulovlige grader med festing – holdt Ås seg nærmest smittefritt lenge. Faktum er at vi alle er fanget her ute på jordet, og lite trenger gjennom annet enn en tilfeldig Osloværing på Bodegaen eller foreldre på besøk. Vi lurte på hva andre tenker om Åsbobla, og derfor har Tuntreet tatt en prat med tilfeldig forbispaserende en lørdag ettermiddag.

1. Hva forbinder du med Åsbobla?
2. Hva er stereotypisk Ås?

Benjamin Alexander Faulkner  
Journalist



Ylva Friberg  
Fotograf



## Marie og Synnøve

1. Det er som en folkehøgskole. Eller førstegangstjenesten. Alle finner sin plass. Ås har et veldig godt miljø, og det er veldig godt kjent utenfra.
2. Kor. Og mange forskjellige folk.

## Nina Rosita

1. Det er et eget økosystem, eller et terrarium kanskje.
2. Alle kjenner alle, og folk mikser seg på tvers av studier og foreninger.



## John, fra USA

1. Alt er veldig nært og konsentrert, i kontrast til universiteter i hjemlandet USA.
2. Det er ekstremt mye festing, og svært avslappet også. Alt er som sagt veldig tett koblet sammen.

**Lennart Arve, fra skogen**

1. Det er alltid fart og spenning i bjørkeskogen på fredagskvelden.
2. Det er vanskelig å unngå å bli studert uten å bli bedt om det. Ingen spør oss larver!



**Emilie og Tonje**

1. Intern og intimt. Vi kunne ikke sett for oss å studere noe annet sted.
2. Det er mange som finner seg selv, enten det er gjennom kor, dansing eller brettspill. Et veldig åpent samfunn.

**Celestin, fra Nederland**

1. Studentforeninger er en enorm del av livet her. Det finnes ingenting utenfor universitetet.
2. I Nederland tar vi oss gjerne et par øl til måltider i hverdagen, men her drikker man for å bli så fullstendig støvel som mulig. Kanskje det er fordi øl er billigere hjemme.



**Shanshan, fra Kina**

1. Mange av vennene mine er internasjonale, da det er litt vanskelig å nå ut til nordmenn til tider.
2. Det er veldig landlig, men man trenger ikke å bruke så mye tid på å reise. Folk er veldig glad i å feste.

# Agrarmetropolens vidunderlige verden

Er du ny på Ås? Er du i koronakullet og aldri fikk en ordentlig start? Fortvil ikke! Her er en liten ledetråd som kan føre deg gjennom pentagontåken!

Benjamin Alexander Faulkner  
Journalist



Tuva Hebnes  
Fotograf

## Foreninger, verv og aktiviteter ved NMBU

Etter fire års sverming på dette universitetet blir jeg bestandig overrasket av selv de minste ting jeg tidligere ikke ensat. Vi bor i et landskap hvor én kanskje bør stanse opp og se seg rundt, og kanskje ta veien til høyre i stedet for rett frem. Studenter fra fjern og nær dras mot den varmblodige frygheten bak den grå akademiske fasaden – men den er sannelig ikke lett å få orden på, og det er lett å brenne seg! Spørsmålet er kort: hva vil du egentlig bruke fritiden din på? Vi begynner i de innerste sirkelene på Pentagon, og beveger oss utover.

## Den lystige slagmark

På Ås foregår det en spektakulær lek som har pågått i over hundre år, én som kan være nærmest usynlig for den uinnvidde: en lystig slagmark mellom foreninger som besitter de festligste persongallerier. Dette komplekse, eviggående eggeløpet har opphav i det faktum at Ås-studenter historisk sett har slitt med fritidsproblemer, og har vært avsondret fra Oslos forlystelser gjennom en akkurat passe lang togreise. Når man står på jordet og kjeder seg er det bare én ting å gjøre: å finne på noe gøy selv. Én kan spore røttene til UKA fram til en teateroppsetning i mars 1899 med menn i dameklær og eget orkester med trompet og avstemt gjødselgriep!



Ukerevyggen 2020  
Foto: Tord Kristian F. Andersen

## Foreninger i alle farger og fasonger

Det de har til felles er en lidenskapelig forherligelse av øl og brennevin på hver sine okkulte måter, og en beinhard dedikasjon til å oppmuntre hverdagen til andre studenter. For den Qlturelle Treenighet og flere andre er det skikk, bruk og tradisjon som gjelder. Noen foreninger knytter bånd mellom studenter fra samme område, om det så er Trøndelag eller Bergen. Andre dedikerer seg selv til musikalske atspredelser med ulike grader av seriøsitet: her kan du finne rock, korpsmusikk, storbandjazz, gammaldans og kormusikk i alle former, fasonger og bevegelser.



Ukerevyggen 2022  
Foto: Synne Louise Strømme

## Interesseforeninger

Ser man vekk fra den gode galskapen på Pentagon og Bodegaen finnes mer alvorlige anliggender. Mange av dem er faglig orienterte, der medlemmer hjelper hverandre med å fordype seg i faget deres utenom studiet. Andre er politisk orienterte og kan kretse rundt alt fra naturvern til feminisme til liberalisme. Idrettsforeningene kan ta deg med på alt fra capoeira, badminton, dans og klatring til tur i skog og mark.



Julekonsert i Ås kirke  
Foto: Synne Louise Strømme



### Kommunehovedstaden

Men hva i all verden finnes av fornøyer i dette jordlige paradiset? Mer enn du tror! Er du glad i trening tilbyr Eika Sportssenter alt et sportssenter skal tilby. Dra på vinyasa yoga, bike basic, nå svimlende høyder i klatresalen, kjø deg selv til ditt laveste punkt ved vektene! Ikke en dråpe med svette skal spares! Lenger nede i Ås sentrum kan du virkelig sette av en helaften. Spis på Babylon Pizza, Charlies Diner, og hvis du føler deg rik, Aas Bistro! Ta turen til kinoen og se en film eller en av de overraskende mange artistene som dukker opp. Der har det vært alt fra jazz til rock til musikal – musikal i regi av Ås sitt egne Musical Club! Er du tørst? Ta turen til vårt elskede problembarn: Click Bar. En sånn fryd for en dilettant innenfor sosialantropologi. Hot tip: spør om studentrabatt.



Tidligere TT-redaktør Tord  
Foto: Lina Grünbeck



Valgmennda våren 2021  
Foto: Lina Grünbeck

### Bli en besteborger!

Ah, Studentdemokratiet. Er det noe som kjennetegner Ås, så er det all innsatsen vi investerer for å ha det trivelig. Så å si – alt – som angår studenters fritid er frivillig drevet og organisert. På den akademiske siden har vi Studentdemokratiet. Her møtes representanter fra fakultetene til Studentting, en ekstremsport innenfor sakslistering. Her diskuteres alt fra støtte til foreninger, satsningsområder i Arbeidsutvalget (les: slavene mellom deg og rektor Curt Rice) og alt som har med universitetsanliggender å gjøre.



Fedderukerehus 2022  
Foto: Synne Louise Strømme

### Opplev landskapet

Er det noe vestlendinger klager på, så er det mangel på fjell og fjord. Men her mangler vi ingenting: deilig jordbruksland, majestetiske eiketrær og mystiske små elveraviner. Gå Årrungen rundt – eller enda bedre - gå langs innsjøen og opp Syverrudbekken, mot Bølstad og spøkelsene som fortsatt spaserer på den fredrikshaldske kongevei. En gotisk scharm, midt i Ås! Apropos eksotisk kaller Frogn kommune seg for "Nordens Toscana". Ta med deg en god venn, en Ch. Haut-Cleverie 2019 og en kurv med søte jordbær. Kanskje er du forelsket på veien tilbake - ikke bare i Frogn kommune, men i partneren din også. Ah! Vinterstid! Når snøen har dekket landskapet kjører snøscootergjengen ut på Årungen og måker en fabelaktig trasé til skøyting. Folk drar fra fjern og nær for å oppleve det!



Gener(e)alforsamling 2021  
Foto: Borghild S. Øterholt

### Vårt elskede pampevelde

Hvert halvår skjer det noe spektakulært i Aud.Max. Det er Samfunnet i Ås sin egen Generalforsamling! Samfunnet er nettopp drevet av både meg og deg for at vi skal få de beste artistene, de beste festkveldene, aftenene i bodegaen, brennevinen på Johannes og de forrykende ølprisene. I Generalforsamlingen er alle medlemmer av Samfunnet invitert til å komme og stemme på hvem som skal bli den nye arrangementssjefen, redaktøren i Tuntreet eller sjef for UKA. Kom sulten, for ertesuppen i pausen er ekte tradisjon!

### Hvor skal man begynne?

Den vesle Åsobla vi lever i er liten, men den krever en livstid for å oppleve den fullt ut. Er du litt handlingslammet på grunn av alt man kan finne på kan du trøste deg med at du garantert vil finne noe du liker! Det viktigste av alt er å ikke sløse bort tid på noe du ikke liker. Ha en flott studietid på Ås!

# Bli kjent med fakultetene



Othelie Eliassen  
Journalist

NMBU har sju fakulteter, og som ny student (eller gammel) kan de være vanskelig å skille. Som en introduksjon har Tuntreet derfor snakket med faddersjefer fra alle fakultetene.



Ylva Friberg  
Fotograf

Alle fikk disse fire spørsmålene:

1. Hva er det beste faget du har tatt så langt?
2. Hvor har dere flest forelesninger?
3. Hva er tips til nye studenter for å bli kjent med fakultetet?
4. Hva er en stereotypisk student ved fakultetet?

## Biovitenskap representert av Tina Mathisen Berglund og Henrik Hao Nhat Vo

1. Henrik: Jeg vil nok si genetikk, det er veldig variert, med kollokvier, lab og teori. Men det er mange gode fag.
2. Tina: Vi er nesten bare på Biotek, ellers så er de store fellesfagene i Aud.Max. med KBM. Vi har ikke egentlig ett sted som er for BIOVIT.
3. Tina: På forelesningene har en kollokviegrupper der en kan bli kjent med folk på tvers av linjer. Man kan også dra på Samfunnet, eller bli med i både linjeforeninger, sosiale foreninger og idrett.
- Henrik: Kanskje at vi gjør veldig mye ulikt.
4. Tina: Vi er litt poteter egentlig, litt overalt.

*På Biovit er studiene Husdyrvitenskap, Akvakultur, Biologi, Plantevitenskap, Aquaculture, Animal Science, Animal breeding and genetics, Genome science, Agroecology og Urbant landbruk.*



## Handelshøyskolen representert av Henrik Heier Myrvang

1. Mitt favorittfag så langt har vært makroøkonomi. Det er et fag som er veldig dagsaktuelt, og det er veldig spennende å se hvordan forskjellige ting påvirker et lands økonomi.
  2. Hovedsakelig er vi i Tårnbygningen, men også på Ur, Aud.Max. og Bioteknologibygningen.
  3. Det er en fordel å bli med i foreninger eller linjeforeninger som f.eks. Optimum. Der lærte jeg en del om Handelshøyskolen, samtidig som jeg ble kjent med flere nye folk.
  4. En stereotypisk HH student er vel kjent som en pappagutt fra Bærum med midtskull. Men det er faktisk svært få som passer denne beskrivelsen i Ås. Det er nok flere folk som ønsker å være det, enn de som faktisk er det.
- På Handelshøyskolen er studiene Økonomi og administrasjon, Økonomi, ledelse og IT, Samfunnsøkonomi, Applied Economics and Sustainability, Entreprenørskap og innovasjon, og Bioøkonomi.*

## Kjemi, bioteknologi og matvitenskap representert av Ben Børildsen

1. Utvida organisk kjemi, eller generell kjemi.
  2. Forelesning finn du dei fleste av i Aastveit.
  3. Delta på Molekylet sine arrangement eller engasjer deg i Studentrådet ved KBM. Her er det berre KBM-studentar og alle der er kjempeglade i å sosialisere. Eventuelt kan du òg delta på Sosial Studiegruppe på biblioteket i Bioteknologibygninga. Der blir det servert mat og drikke. Og man kan studere og sosialisere.
  4. Vi er «flinke piker». Vi oppfyller som regel dei forventningane som blir satt til oss.
- På KBM er studiene Matvitenskap og ernæring, Kjemi, Bioteknologi, Kjemi og bioteknologi, og Bioinformatikk og anvendt statistikk.*



### Landskap og samfunn representert av Judith Nilsen Landøy og Kasper Midtskog

1. Kasper: Beste faget jeg har tatt var første høsten. Det var mye tverrfaglighet. Anleggsteknikk, heter det.
2. Judith: Frem til nå har vi vært på Akropolis, men nå har vi begynt å være på KA som er et helt nytt bygg.
3. Kasper: Bli med på Samfunnet, og prøv ut noen av alle de forskjellige foreningene.
4. Kasper: Veldig mange har fullt av planter hjemme.

Judith: I mange klasserom er det pyntet med planter, og folk tar med seg planter på leseplassene sine.

*På Landsam er studiene Landskapsingeniør, Landskapsarkitektur, By- og regionsplanlegging, Eiendom, Eiendomsutvikling, Folkehelsevitenskap, International Environment and Development Studies, International Relations, Global Development Studies, International Environment studies og Landscape Architecture for Global Sustainability.*



### Miljøvitenskap og naturforvaltning representert av Jorun Yri

1. Innføring i miljøvitenskap, det drar sammenhenger på tvers av alle fag.
2. Det varierer veldig. Mye er på Biotek, men vi er også på Sør, Ur og Tårn. Hovedbygget vårt er Sørhellingsa.
3. Meld deg inn i studentdemokratiet, og studentrådet for fakultet. Der blir du kjent med alle linjene, alle årene, og folk i ledelsen. Du får med deg hva som skjer, og skjønner hvordan fakultetet fungerer.
4. Det er nok turbukse, strikkagenser og støvler. Og lupe kanskje.

*På MINA er studiene Fornybar energi, Miljøvitenskap, Skogfag, Økologi og naturforvaltning, Naturbasert reiseliv, Naturforvaltning og Økologi.*

### Realfag og teknologi representert av Gabriel Temitayo Fayomi

1. INF120, hvor man lærer Python-programmering.
2. De fleste forelesningene i starten er i Biotek, etter hvert er det mer i TF-bygningen.
3. Et tips er kanskje å sitte på studentenes hus, og bli kjent med folkene som sitter der. Et annet tips er å besøke Eik Lab. Det er det mange smarte folk og mye gøy man kan finne på.
4. Kanskje at vi er glade i å feste?

*På REALTEK er studiene Anvendt robotikk, Byggeteknikk og arkitektur, Datavitenskap, Geomatikk, Industriell økonomi, Maskin, prosess og produktutvikling, Miljøfysikk og fornybar energi, Vann- og miljøteknikk, Datascience, Aquatic food production, og Photonics. REALTEK har også Lektor i realfag, Praktisk-pedagogisk utdanning, Etterutdanning av lærere og Videreutdanning for lærere i realfag.*



### Veterinærhøgskolen representert av Thea Skiaker & Nicholas Harries

1. Faget jeg har likt best så langt er fysiologi.
2. De mest brukte forelesningssalene er aud. Gullvepsen i Bikuben, og aud. Hippocampus og aud. Pegasus.
3. Bli med på arrangementene linjeforeningen VSF holder, og temakvelder som holdes gjennom året. Ellers er det eget guttekor, damekor, korps, studentavis og spillegruppe som også arrangerer aktiviteter og hyggelige arrangementer. Disse er fine for å bli kjent på tvers av kull.
4. Flink pike på dagtid, og tørst på kveldstid. Festglad og hyggelig gjeng. VET har bachelor i dyrepleie, og profesjonsutdanning innen veterinærmedisin.

# MØT NYE AU

Tuntreets redaktører bestemte seg en tidlig sommerdag for å ta turen ut i finværet og møte det nye Arbeidsutvalget til Studenttinget (AU). Vi møter Jens, Åse og Helene. De tre representantene er alle født i august 1997, ingen av dem er fra Østlandet (sjeldent for AU), og de har dedikert det kommende året til å jobbe fulltid for Studenttinget NMBU. Møt nye AU!

## “Hva er AU?”

Når vi stiller dem dette spørsmålet, skyter Helene ut: «Vanskelig å beskrive hva AU er, heller enklere å beskrive hva vi gjør». Hun forklarer videre at når Studenttinget bestemmer noe, slik som en resolusjon om rettsikkerhet, skal AU jobbe for dette. Eksempel: når det er bestemt at studentene skal få bedre informasjon om rettsikkerheten deres, er det AU sitt ansvar å jobbe for at ledelsen i NMBU faktisk gjør noe med dette.

## Arbeid utover

AUs oppgaver innebærer også det å jobbe med andre studentrelaterte ting og velferdstilbud. NMBUs studenter forholder seg til Studentsamskipnaden i Ås (SiÅs), som har ansvar for å utlevere velferdstilbudet. AU vil jobbe aktivt med å forbedre dette tilbudet, samtidig som de jobber med velferdsmidlene som allerede er tilgjengelig. Dette innebærer blant annet det å dele ut velferdsmidler til foreninger for å øke foreningsaktiviteten, og forbedre kantinetilbudet og den generelle velferden i studiehverdagen.

Jens legger til at studentdemokratiet har 400 tillitsvalgte på mange ulike nivåer. Klassetillitsvalgte og representanter i fakultetsstyret er to eksempler. Det er de tillitsvalgte som med studentenes innspill regulerer og avgjør hvilke tiltak AU skal jobbe med. AU skal jobbe for å fremme studentenes interesser i møte med NMBU, kommunen og på nasjonalt nivå. «Jeg liker å se på det som mellomledet mellom studentene og ledelsen», forklarer Åse.

Kort oppsummert er AU altså studentenes representanter. De jobber mot å nå mål som vi studenter setter, eller for relevante problemer som AU er blitt gjort bevisst på. De ønsker å sette et aktivt søkelys der det finnes forbedringspotensial.

## “Hva ønsker det nye AU å få til?”

### - En sniktitt på slagplanen

Da Tuntreet stilte dette spørsmålet i juni, før AUs skifte den 1. juli, var slagplanen til de ferske representantene ikke helt klar.

Likevel åpnet de forsiktig med at de ønsker å se på kantinetilbudet. De ser muligheten for forbedringspotensial i pris, åpningstider og utvalg. Sofie følger opp med spørsmålet: «Får vi se mer vegansk mat?» Representantene smiler lurt og svarer at dette er akkurat en av de tingene de har på agendaen.

Bærekraft er et fokusområde for AU. De forteller det at selv om det allerede blir gjort mye bra, ønsker de nye representantene å effektivisere prosessen. De legger til at de synes forrige AUs arbeid rundt studentinnovasjon var meget bra, og ønsker å ta dette med videre. Åse trekker frem Eik lab, Urban Lab og Food Lab som gode initiativer, og understreker viktigheten rundt det å gi studentinnovasjonen gode rammevilkår slik at den virkelig kan blomstre. Hun tror det er utrolig mye skaperkraft og vilje ute og går blant NMBU-studentene.

Jens forteller at de også skal se på Universitetsstrategien som skal vedtas til høsten. Her ønsker de at studentene skal stå i fokus, samt at de ønsker å få inn en fjerde AU-representant i en deltidsstilling. Denne stillingen ønsker de at skal ha ansvar for internasjonaliseringen.

## “Hvem er AU?”

Som tidligere nevnt stammer ingen av representantene fra Østlandet. Det nye AU består av to trøndere, og en bergenser. Men, det ligger mer bak disse flotte ansiktene enn deres geografiske tilhørighet.

Synne Louise Stromme  
Journalist og fotograf



Sofie Bergset Janols  
Journalist



## “Hvem kan kontakte AU?”

Som nevnt er AU studentenes representanter, men vil det si at enhver kan kontakte representantene?

Representantene forklarer at de jobber mest overordnet. De er veldig fan av at ting blir løst på lavest mulig nivå, og foreslår at man starter der problemet har oppstått. Har du et problem med forelesningene, kan det være lurt å ta det opp med foreleser eller eventuelt klassetillitsvalgt. Er det utfordrende å løse, eller er problemet litt mer omfattende, understreker representantene at det skal være lavterskel for å kontakte dem. Er du likevel usikker på hvordan å gå fram i en sak? «Kom til oss om det er noe som er ugreit, så kan vi finne ut hvordan å løse det», sier Jens.

Åse avslutter med at kontoret på U118 er åpent fra 10-14 mandag til fredag.



**Jens Bartnes:**  
Trønder (f. 20.08.1997)



**Utdanning:** Jens har fullført dobbel bachelor i International Environment and Development Studies (IEDS) og samfunnsøkonomi.

**Ansvarsområder:** Lederansvar, økonomi, ekstern kontakt og internasjonalsisering. Han vil være kontaktpersonen for kommunen, NMBU og andre universiteter. Jens er AUs ansikt utad, og ønsker spesielt å sette fokus på hvilke rettigheter og krav våre utvekslingsstudenter også har.

**Helene Sylvarnes:**  
Bergenser (f. 23.08.1997)



**Utdanning:** Helene har fullført bachelor i sykepleie, tatt noen økonomifag, og planlegger å starte på en master i entreprenørskap.

**Ansvarsområder:** Læringsmiljø, studieutvalget og velferd. Hun vil bevisstgjøre studenter på at alle og enhver har påvirkningskraft for studiehverdagen, og tydeliggjør at enhver kan melde ifra om forhold som påvirker studiehverdagen negativt. Eksempler på dette er dårlige klasserom og kantinetilbud.

**Åse Vigdisdatter Nytrø:**  
Trønder (f. 18.08.1997)



**Utdanning:** Åse holder for tiden på med en master i Internasjonale miljøstudier og går i tillegg fag innenfor bærekraftig økonomi og ledelse.

**Ansvarsområder:** Bærekraft, innovasjon, forskning og markedsføring av og for Studentdemokratiet.

# Håndbok til Studentdemokratiet

Othelie Eliassen  
Journalist



Amanda Engebø  
Illustratør



Studentdemokratiet ved NMBU kan ved første møte virke stort og forvirrende. Det er mange forskjellige utvalg, råd og ting, alle med sine betydningsfulle funksjoner. Dette både på fakultetsnivå og på universitetsnivå. Derfor har Tuntreet nå undersøkt hvordan Studentdemokratiet er bygd opp, og funnet ut hvordan du kan få sjansen til å ta del i avgjørelser som påvirker NMBU.

## Hva er Studentdemokratiet?

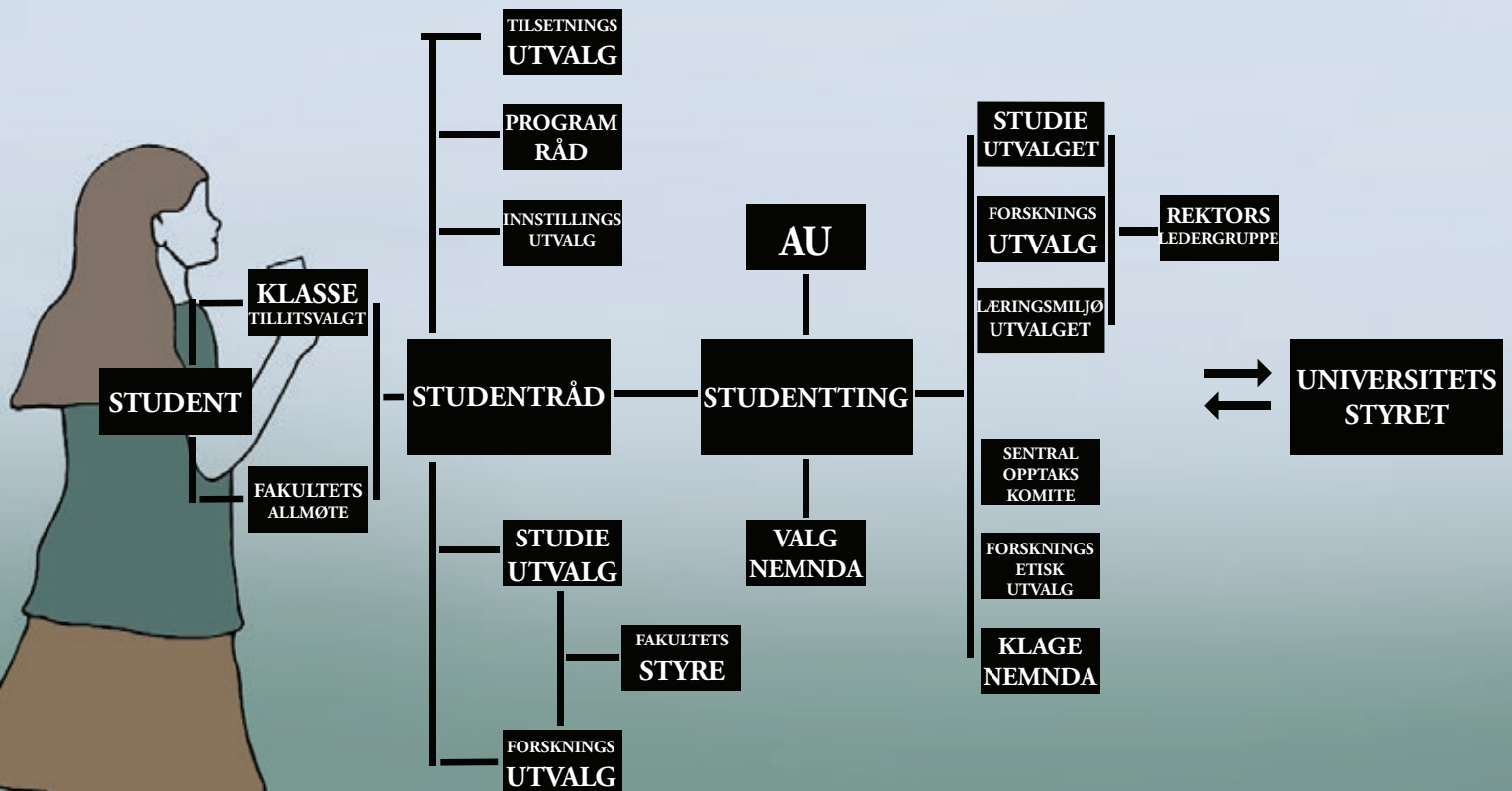
Studentdemokratiet er det overordnede navnet på et system bestående av tillitsvalgte studenter fra alle nivå, som styrer mye av det som skjer ved NMBU. Her inngår alt fra hver enkelt klasse, fakultet og styret av hele universitetet.

På Studentdemokratiets nettside fortelles det at de arbeider for å «ivareta studentenes interesser, og fremme studentenes synspunkter overfor interne og eksterne parter».

I vervene sitter det frivillige studenter, som jobber for saker som omhandler alle studenter ved NMBU. Dette inkluderer hvilke fag som tilbys, oppbygging av studier, tilbud i kantine, og mye mer. Det er stor variasjon i de ulike vervene, både i hva de omhandler og hvor mye arbeid som kreves.

## Klassetillitsvalg og Studentrådet

Hver klasse skal ha en klassetillitsvalgt. Hver høst skal de nye klassene i løpet av de første



ukene ved NMBU velge noen som skal representere dem. Den tillitsvalgte skal sitte i Studentrådet for sitt fakultet, sammen med alle de andre tillitsvalgte. Her blir aktuelle saker som gjelder fakultetet tatt opp og saker aktuelle for Studenttinget diskutert.

Den tillitsvalgte har som oppgave å ta saker videre fra klassen, og stiller i Studentrådet tre ganger i semesteret. I Studentrådet sitter også studenttingsrepresentanter, og studentrepresentantene i Programråd, Studieutvalg, Forskningsutvalg og Fakultetsstyret.

### Fakultetsallmøte

Studentrådet er ledet av to studenter som blir valgt inn på Fakultetsallmøte. På Fakultetsallmøte velges også representantene for Studieutvalget, fakultetets Forskningsutvalg, Programrådet, Innstillingsutvalget (hvem som skal ansettes) og Tilsettingsutvalget (godkjenner innstillinger og ansetter offisielt nye). Her velges også representantene til Studenttinget.

Alle studenter på fakultetet har rett til å møte, komme med forslag, stille til valg og stemme på Fakultetsallmøte. Dette, i tillegg til klassetillitsvalgt, er verv som anses å kreve relativt lite erfaring, og som 1. års studenter gjerne kan stille til valg for.

Fakultetsallmøte holdes en gang i semesteret, i november og i april. Hvis du kunne tenkt deg et verv her, er det bare å holde utkikk for når ditt fakultet skal arrangere høstens møte.

### Fakultetsstyret

Fakultetsstyret er det øverste organet for hvert enkelt fakultet, og i dette styret sitter det to studentrepresentanter som i tillegg har hver sin vara. Vervene er kjønnskotert, og valget av representant gjøres i Studentvalget. Den mannlige representanten blir valgt inn på høsten, mens den kvinnelige representanten velges om våren.

### Studenttinget

Studenttinget er «det øverste beslutningsdyktige studentorganet på NMBU», ifølge universitetets egen nettside. Det består av 25 representanter fra hele universitetet. Studenttinget blir normalt holdt tre ganger hvert semester, og neste er planlagt å være 25. september.

På Studenttinget blir sakene som gjelder alle studentene ved NMBU tatt opp, og studentpolitikken for hele NMBU blir bestemt. Alle studenter ved universitetet har talerett på Studenttinget, men kun representantene kan legge fram forslag og stemme.

Verv som velges i Studenttinget er representanter til Studieutvalget, Forskningsutvalget ved NMBU, Læringsmiljøutvalget, klagenemnda, etikkutvalget, valgmemnda og sentral opptakskomité. Det er altså et bredt spekter av muligheter for verv innen studentpolitikken for den som ønsker å engasjere seg.

### Urnevalg

Enkelte valg gjøres ikke på selve møtene, men ved «urnevalg», som blir holdt digitalt. Ofte er det studenter som allerede har erfaring med Studentdemokratiet som stiller i de fleste av disse, men det er ikke noe krav. Verv som velges ved urnevalg er for eksempel i Studenttingets Arbeidsutvalg, fakultetsstyret og universitetsstyret.

### Men hva med de som ikke vil ha verv?

De som ikke ønsker å stille til valg for et verv i Studentdemokratiet, kan fremdeles påvirke det som skjer i studentpolitikken. En mulighet er å stemme i Studentvalget, som holdes digitalt. Du vil da få en e-post angående hvordan dette gjøres i forkant av valget. En annen mulighet er å dra på Fakultetsallmøte og stemme der. Ved å gjøre dette kan du få de som står for det du synes er viktig inn i de rette vervene.

Du kan også kontakte din klasserepresentant, sammen med klassen, og spørre om de kan ta opp noe i Studentrådet. Det er også mulig å selv kontakte andre tillitsvalgte som engasjerer seg for det du bryr deg om.

NMBU har også en egen nettside med mer informasjon, blant annet detaljer om utvalg, råd, verv og kommende valg, for de som ønsker å sette seg enda mer inn i hvordan alt foregår: Studentdemokratiet.no.

### Kilder:

Studentdemokratiet (2022)  
Studentdemokratiet. Hentet 27/8-22  
fra <https://www.studentdemokratiet.no/studentdemokratiet>

# Denne høsten er det duket for UKA i Ås 2022! - Men hva er egentlig det?

Ingvild Lauvstad  
Journalist



**Det er ikke bare fargen på bladene som sakte heller mot varmere toner denne høsten. Studentsamfunnet i Ås kles også fra topp til tå i en oransje drakt. Det er duket for UKA i Ås 2022! Tuntreet har tatt en prat med UKEsjef Jørgen Bonden for å få en forklaring på all ståheien - for hva er egentlig UKA?**

«UKA er i bunn og grunn en studentfestival holdt over en lengre periode, av studenter tilknyttet samme studiested», forklarer Jørgen. «'UKA' i Trondheim (startet i 1917) og 'UKA i Ås' (startet i 1924) er de to eldste og mest tradisjonsrike UKEfestivalene, sammen med 'UKEN' i Bergen (1946) og 'UKA på Blindern' (Oslo, 1931). UKA er den største i omfang, men UKA i Ås varer noen dager lengre. Dermed er UKA i Ås Norges lengste kulturfestival», kan Jørgen stolt slå fast. Både UKA og UKA i Ås holdes omtrent hele oktober måned, og mens det i Trondheim er UKEår hvert oddetallsår, står UKA i Ås for tur når det er partallsår.

Senere har det blitt startet flere UKEfestivaler og studentene i blant annet Ålesund ('U. -KA'), Stavanger ('UGÅ') og i Sogndal ('VEKO') arrangerer også sin egen UKE. Festivalene varierer imidlertid mye på de ulike studiestedene. «De ulike UKEfestivalene varierer i både innhold, lengde og ikke minst

tradisjoner», forklarer Jørgen. Han medgir at det likevel også er noen fellesnevner. «UKEfestivalen foregår gjerne med utgangspunkt i en UKErevy. Det er slik flere av UKEfestivalene ble til». Både revyen i Trondheim og Ås ble etter hvert utvidet til en ukes studentfestival. Derav kom navnet UKA. Navnet er beholdt, selv om de fleste festivalene nå varer lenger enn én uke.

Det er nå over 100 år siden den første UKA ble arrangert og siden da har festivalene vokst mye. «I tillegg til revyen er det også booket større artister til flere konserter. Ellers består UKA av diverse sosiale arrangementer og fester, og det er også opplegg på dagtid», sier Jørgen. Hva anbefaler UKEsjefen selv at man får med seg?

«Det aller første arrangementet under UKA i Ås er alltid studentpremieringen på UKErevyen. Her kler man seg opp, spiser middag og holder taler, og det gjøres litt ekstra stas på studentene. Dette er første gang revyen spilles», sier Jørgen og ønsker at alle tar turen. «Her kan man også se spritsløyfa for første gang. Spritsløyfa er en sluttet sirkel av over 20 temabarer som dekker store deler av Samfunnets andreetasje, både på innsiden og utsiden av bygget. Barene bygges og betjenes av alle studentforeningene på Ås og de er helt nye hver gang UKA i Ås holdes. Dette er en stor del av UKA i Ås», legger han til. Et annet tradisjonelt UKEarrangement er 3000m øl,



som arrangeres av Mannskoret Over Rævne - et løp hvor man må styrte en 0,33l øl (eller cider) mellom hver runde. Flere foreninger deltar (og spryr), og publikumet er stort.

Det er med andre ord mye som skal fylle de fire ukene som utgjør UKA i Ås. «Som så mange andre UKEfestivaler rundt om i landet, er UKA i Ås bygd utelukkende på frivillighet», smiler Jørgen. Han anslår at de



Ukesjef Jørgen Bonden  
Foto: Magnhild Hummel

teller rundt 1200 – 1300 frivillige, ansatt i alt fra kostymedesign for UKErevyen, til å snekre diverse møbler og UKEeffekter.

«Det som er så fint med UKA er at alle jobber mot det samme, samtidig som de gjør det de har aller mest lyst til. Man kan velge akkurat hvilken komité man vil jobbe innenfor, og samtidig bidra til å skape én stor festival for alle». Jørgen er imponert over innsatsen til alle som bidrar. «UKA er et eneste stort fellesprosjekt. Når det er ferdig, ser man tilbake på en skikkelig gøy

periode», mener han. Han understreker at det er utrolig mye man kan være med på og at det bare er å oppsøke noen man vet er med i UKA, finne en brosjyre eller gå på nettet, for å bli med.

For hva har UKEsjefen vært med på? «Jeg starta her på Ås høsten 2018 og da var det jo UKEår. Jeg hadde en helt fantastisk fadder som var KS for UKEgrillen og han dro med meg som funkis. Der ble jeg kjent med utrolig mange bra folk», sier Jørgen og han er takknemlig for å ha vært omgitt av motiverte og engasjerte mennesker. «Etter hvert ble jeg ansatt i arrangementskomitéen på Samfunnet, og våren 2019 var det helt naturlig å søke som arrangementsassistent for UKA i Ås 2020. Vi bygde en utrolig bra blokk og hadde det veldig gøy sammen».

Det var imidlertid ikke fritt for skjær i sjøen under UKA 2020. «Arrangementsblokka var klar i 2019, nesten et helt år før koronapandemien kom til Norge. Pandemien gjorde festivalen spesielt utfordrende og usikker», medgir Jørgen.

Det kom likevel gode ting ut av en utfordrende periode. «Mitt beste



Foto: UKA i Ås

UKEminne noensinne må være den første konserten under UKA i Ås 2020, hvor Klovner i Kamp stod på scenen, og jeg bare kunne lenge meg tilbake, slappe av og tenke 'yes! Vi greide det'», sier Jørgen og smiler stort. «UKA i Ås 2022 skal definitivt bringe tilbake UKEånden fra før pandemien!»

### UKA I ÅS – ORDBOK:

- **Blokk:** En fellesenhet for flere komitéer som jobber innen samme felt. F. eks. Revyblokka eller Husblokka. Blokksjefene sitter i UKEstyret hvor UKEsjefen er øverste leder.
- **Komité:** En mer spesialisert enhet innenfor en blokk. F. eks. revylydkomitéen.
- **KS - Komitésjef:** Øverste sjef for en komité. Sitter i styret i blokka hvor komitéen hører hjemme. Ca. 80 KS er ansatt for UKA i Ås 2022.
- **NK - Nestkommanderende:** En stilling som innebærer litt mer ansvar enn funksjonærstillingen. Fungerer som en nestleder for komitéen.
- **Funksjonær / "Funkis":** Frivillig under UKA i Ås i en komité.
- **MiniUKA:** En miniversjon av UKA. Holdes hver vår i partallsår, som et prøveprosjekt før UKA i Ås går av stabelen på høsten.
- **'Sløyfa' – Spritsløyfa:** bar til bar med forskjellige temaer som foreningene bygger og drifter selv.



# Husmennene

## - En av Samfunnets mange myter

Husmennene er to folk som få studenter kjenner til, de bor et eller annet sted på Samfunnet, og hvis noen trenger det så hjelper de til. Litt som fjøsnisser, kanskje? Det var i hvert fall min første tanke da jeg fikk høre om dem.

Marianne Skolbekken  
Journalist



Tuva Hebnes  
Fotograf



Vegard og Anders, Samfunnets husmenn anno 2022, trekker begge på smilebåndet av min noe underlige slutning. De startet i jobben som husmenn henholdsvis, andre uke i augustblokka og starten av januar i år. Vegard går Maskin, bytta over fra Miljøfysikk, og har vært fire år her i Ås, mens Anders går Geomatikk på fjerde året. Anders er også glad i fotball og trives godt i Ås-bobla hvor det er nok å finne på samtidig som det er intimt og hyggelig. Utenom husmannsrollen er Vegard med i sangkoret Lærken, og har vært aktiv både som valgmemnda for Samfunnet og transportfunktis i UKA.

**Husker dere hva dere først tenkte da dere hørte om husmanns-ordningen, og hvorfor dere fikk lyst til å søke?**

«Jeg tenkte at det hørtes supert ut.» svarer Anders. «At det er en fin måte å kunne komme nærmere Samfunnet på. Jeg har ikke hatt så mange verv, så når denne muligheten bød seg, tenkte jeg at jeg ikke kunne takke nei.»

«Da jeg først hørte om husmanns-ordningen forbandt jeg det fort med personene som var husmenn på den tiden,» sier Vegard, som også trekker frem tilknytningen du får til Samfunnet. «Arbeidet er litt fysisk, og er en avveksling fra tung akademisk tenkning. Det gir variasjon.»

**Hva er egentlig en husmann?**

«Husmennene er de som skal låse Samfunnet hver kveld, låse inn studenter som har låst seg ut og generelt hjelpe til på Samfunnet med for eksempel å skifte lyspærer. Det er litt liknende en vaktmesterjobb», sier Vegard. «Om studenter ringer inn



med problemer utenom arbeidstid til vaktmesteren er det vi som tar det. Hvis det er mulig å fikse problemet dagen etterpå, at det ikke haster, pleier vi å si at man kan sende inn feilmelding og så kommer noen og fikser det på dagtid. For eksempel om kjøkkenvifta er gåen».

### Kan forresten jenter få denne jobben?

«Ja, det er mulig. Det har vært huskvinner tidligere», svarer Anders.

### Hvordan ser en vanlig uke ut for dere?

«Det kommer helt an på», sier Anders som har mest erfaring av de to. «Første uke tilbake på jobb nå, var det en del å gjøre – spesielt innflyttingshelga. Da var det 7 innlåsinger på lørdagen. Vanligvis tar vi et gebyr på 500 kr for innlåsinger, men det gjorde vi ikke da, for det er litt kjedelig for de nye studentene å starte studietida her med å betale noe sånt. Ellers pleier det å være gjennomsnittlig 4-5 innlåsinger i uka, noe rundt der».

«Folk pleide å bruke husmennene litt som sitt eget nøkkelknippe», forklarer Vegard på spørsmål om dette innlåsings-gebyret. «Ordningen var i utgangspunktet gratis, men det ble veldig mye på et tidspunkt, for husmennene».

«I tillegg går vi låserunder når det ikke er festkvelder her på huset (les: Samfunnet), da skrur vi av lys og låser dører», fortsetter Anders. «Utenom disse rutinene har vi også noen strøjobber her og der på Samfunnet, som å hjelpe til på kjøkkenet eller enkle kjøreoppdrag. Da kjører vi blant annet for å hente diverse ting, eller levere ut møtemat til for eksempel studentdemokratiet. Primært har det vært mest pizzakjøring på meg», forteller Anders. «Det blir litt som å ha en deltidsjobb», legger Vegard til.

De to husmennene bytter på å ha vakttelefonen, hver sin uke, med telefonetid fra 15:30-23:00 på tlf. nr: 906 26 475. Med noe mer «flytende» telefonetid i helgene.

### Hva liker dere best med å være husmann?

«Det jeg liker best med å være husmann? Nei det er vel at jeg får bo gratis og et varmt måltid i kantina», sier Anders. «Og så er det jo gøy å gå rundt på Samfunnet å bli kjent på en måte som ikke alle andre får oppleve.» Vegard fortsetter: «Tilknytningen til Samfunnet og muligheten til å bruke

fasilitetene, så lenge vi ikke går i veien for noen. Vi kan ta ned et lerret å se på film hvis vi ønsker det. I tillegg til godene med gratis bolig, 1300kr i månedslønn og gratis inngang på Samfunnets arrangementer».

### I og med at Vegard ikke har vært i jobben så lenge, henvender jeg meg til Anders og spør: «Hva er det rareste du har opplevd som husmann så langt?»

Anders tenker seg om og begynner å fortelle. «Det var første gang jeg skulle skru av en dusj som ikke ville skru seg av. Jeg hadde fått litt instruksjoner fra tidligere husmann som mente det var lurt å ta med seg en unbrakonøkkel, eller var det noe annet det het? Uansett, det var det som var problemet, for jeg trodde at jeg visste hva jeg skulle hente, men den passa ikke. Og greia var at jeg var nødt til å stå under denne dusjen da jeg kom dit, så jeg spurte den stakkars jenta som bodde der om det var greit at jeg kledde av meg. Så da stod jeg der i bare trusa for å prøve og fikse det – mens dusjen stod på».

### Siste spørsmål: Liker dere julegrøt?

«Ikke så fan», halvt ler, halvt sier Vegard, mens Anders virker mer gira: «Ja, jeg er glad i julegrøt».

Om de sagnomsuste, hjelpsomme husmennene ønsker seg en bolle med julegrøt utenfor døra si neste desember, vet jeg ikke. Men jeg håper du som leser dette i det minste har fått litt mer klarhet i hvem husmennene er, og hvordan du får tak i dem neste gang du låser deg ute fra hybelen.



Vegard som reflekterer over julegrøt utenfor døren i desember



Anders som reflekterer over hvordan skru av dusjer som bare renner og renner



Det skal ikke være skummelt å ringe disse to når man står utenfor hybelen med bare et håndkle rundt seg

# Varm velkomst til NMBU?

Simen Walbækken Tangen  
Skribent



Viktor Talgø Syvertsen  
Fotograf



Årets fadderuke har vært heldig med varmen, og stemninga har satt i gang mimringa hos meg. Det er nesten så man skulle ønske man var ny student igjen! Ting har forandret seg siden jeg starta på NMBU i 2018. En nokså hard pandemi har satt bånd på mange av de sosiale møtene, og flere har muligens glemt hvordan ting var før. Ja, redd for at dette blir en sutrete mimrende tekst om at alt var bedre før, men over halvparten av studentene ved NMBU veit ikke hvordan det var før pandemien.

For veldig mange er grillfesten på Pentagon og Tour de Kringla et aller første møte med et studiested fullt av liv og mye sprell. Lederne fra de viktigste vervene ved NMBU møter opp og serverer grillmat til de nye studentene. Grillfesten viser at her kan hvem som helst prate med de som styrer og bestemmer. Dessverre valgte rektor å stå over i år.

På immatrikuleringen ble jeg overrasket over hvor lite høytidelig det var i år. Den røde løperen og trappa for rosetoget opp til scenen var borte. For i år var det ikke kunsttrykk, rose og et håndtrykk fra rektor og dekan som ønsket deg velkommen som akademisk borger ved NMBU. Denne gesten har senket avstanden og viser at studentene kan ta en prat med dem, til tross for at de kommer til immatrikuleringen med en høytidelig prosesjon iført kapper. Kunsttrykk og rose fikk man hvis man gikk til SIT som sto i folkemengden i røde t-skjorter. Curt Rice sa i fjor at det var fantastisk å kunne motta nye studenter fysisk igjen til tross for noen restriksjoner, hvorfor kunne han da ikke håndhilst på de nye studentene i år? Hvor stor blir avstanden til ledelsen av NMBU når de kutter denne gode tradisjonen?

Tre ting til manglet også sammenlignet med tidligere år. Det ble ikke servert mat. Kake var det nok av, men ikke noe middagsmat. Mitt inntrykk var at det var færre studenter tilstede, muligens var dette grunnen. Ola Borten Moe eller vikarierende statsråder så ingen noe til, men politikere har nok ikke NMBU kontroll på uansett.

Kulturelle innslag var også kuttet ned på. I år var de kulturelle innslagene Åsblæst'n, Pikekoret IVAR og et prosesjonsorkester. Det var god musikk, og



Et rotskudd er en meningsbærende tekst skrevet av et redaksjonsmedlem i Tuntreet og gir uttrykk for skribentens personlige meninger.

de fikk vist frem kulturen på Ås. Men tidligere år har også norgeskjente artister opptrådt. Da jeg startet var det No.4. I år hadde NMBU leid inn Odd Nordstoga den 31.august. Altså ikke til immatrikuleringen, men til en ansattfest som kun de ansatte hadde fått høre om igjennom e-post. Jeg kan ikke alt for mye om budsjetteringen til NMBU, men det skal vel ikke mye fantasi til for å skjønne at dette er samme utgiftspost som tidligere år har gått til immatrikuleringen. Hvorfor skal plutselig en konsert kun være for ansatte? Når du først leier inn en artist til å spille, klarer man å gjøre det åpent for alle ved NMBU, storplenen er stor nok. Jeg skjønner at man vil skape samhold mellom ansatte, men det burde ikke stå i veien for å inkludere studenter.

Jeg veit at immatrikuleringen tar lang tid hvis alle skal håndhilse på rektor. Matsvinnet har sikkert vært stort tidligere. Det er muligens viktigere hva som kommer fram i taler enn størrelse på showet. Det er lett å forstå hvorfor man har lyst til å gjøre omprioriteringer, men dette er ikke veien å gå! Hele immatrikuleringen i år føles som en billig versjon av det som var før. Studenter som starter på NMBU er verdig en varm velkomst hvor de blir gjort stas på for å nettopp ha starta her. Min største frykt er at NMBU etter hvert vil se på studentene sine som melkekyr som drar penger fra kunnskapsdepartementet. Så mest av alt lurer jeg på hvorfor NMBU velger å endre på en verdig tradisjon? Svar meg gjerne i neste utgave!



Immatrikkulering høsten 2022



Immatrikkulering høsten 2022



Foto: Hanna Bruun Tørnby, Immatrikkulering høsten 2019

# Moving-in starter pack

Elina Turbina  
Journalist



Tuva Hebnes  
Fotograf



So, you just moved into new housing in Ås. You are scraping the bottom of your social battery after constant parties and events advertised in the 'Gratis mat NMBU' Facebook group. You also just realized that you have been eating your Grandiosa straight from the cardboard box because you have no plates. Overwhelmed? Tuntreet's got you. Here's a list of things you should get for your new place.



**1.** A lighter. Now, you might be thinking to yourself "but I am a snus type of person!". Trust me when I say: a lighter is essential in the life of a new student. Not only is it a well-known socialization tool for parties, but it can also save you in ways you would never expect. Lighters can double as a bottle opener, and, from personal experience, you can also melt marshmallows with them. I cannot say it is a great idea necessarily, but it is always good to know your options.

**2.** Washing powder and a drying rack. If you're anything like my roomie from the first year in Ås, the idea of laundry just slips your mind all the time. To avoid stealing someone else's powder or shrinking your clothes (although cropped shirts and jumpers are still in style), please invest in these products.

**3.** Get some earplugs! Unless you live outside of the NMBU area or in Fougnerbakken housings, you simply cannot escape the soundboks. Disregard this tip if you like falling asleep by someone's drunken rendition of Umbrella from three floors above you.

**4.** A big water bottle, a mug, or a beer glass (preferably not stolen from a bar). Apart from the general benefits of drinking a lot of water, you should always be prepared for the severe dehydration coming right after the night out.

**5.** One of those metallic sponges (widely known as 'steel wool') for when you inevitably burn something on the stove or in the oven.

**6.** Scented candles or room sprays. Two to three times a year, when it is getting super nice outside, a stench comes crawling from the fertilizer spread across the fields. You might not want that smell to get to your room!

**7.** Some good, sturdy slippers. Protip: get a lighter pair for the warm seasons, and some warm and comfortable ones for when it gets colder.

**8.** Decorations! I recommend getting a couple of low-maintenance plants and quirky posters. You can start by putting up the map of campus from this issue on your wall ;).



# Aas Campingstol



Synne Louise Stromme  
Journalist



Tuva Hebnes  
Fotograf

Som vi gjennom denne utgaven har forsøkt å få frem, er NMBU fullt av muligheter. I mai 2022 ble «Aas Campingstol» opprettet. Over sommeren har de vokst ganske mye på sosiale medier, og skapt mye liv på campus. De omtaler seg som både «alt og ingenting», og selv om de har vært kjent som en forening, definerer de seg nå mer som et mediehus.

Tuntreet ble nysgjerrig på hvem disse karene er, og hva Aas Campingstol står for. Jeg sendte de derfor noen spørsmål, i håp om å få noen avdekkende svar. Dette var responsen:

## Hvem er dere?

“Væ ær Aas Campingstol, æt mædiæhus stæftæt æv Kæspær aka kumpekkjenken, Tællæf sex, Olæv penis, Jørgen Hår, Sæbæstian ærkær ægæntlig ikkæ mæn gjær dæ likæ væll, Sondræ kuse og Guttærm fæit. Væ ær æn gjæng guttær sëm lækær æ hæ dæt kjædælig. Dæ kæn sæ æss ævær ælt hvær dæt ær ælkohol.”

## Hvordan og hvorfor startet dere denne foreningen?

“Kæspær tok æt bord og kæstæ dæt næd fræ 3 ætæsjæ Mølla æ blæstæ flammær. Jærgæn hår og Olæv hæddæ mæd cæmpingstolær, og slæk vær væ til . Væ gjækk læi æv æ ikkæ hæ næk grætis drækkæ pæ cæmpus.”

## Hva er målet deres?

“Hæstæ fæst, blæ dæt mædiæhusæt mæd flæst fælgæræ og drækkæ bællæg væn. Dæt ær ægsæ æt mæl æ fæ æn sponsær. Æuropær hær billæg vænsætsær, sæ dæ kæn væ lægæ mæssæ grætias væn.”

## Hvem kan bli med i foreningen deres?

“Ællæ kæn væræ mæd untætt Isæk, mæn dæt ær vældæg hærdæ opptrækskræv. Dæ kæn spærræ æss om dæ.”



Fotograf: Kristian Gunder Kramås



## Har dere noen tips til de nye studentene her i Ås?

“Dæ kæn ælltids kænæ æn æksæmen, mæn dæ kæn ældri kænæ æn fæst. Hvæs dæ kæn drækkæ æn dunk mæd væn, sæ fær dæ kræds æv æss. Dæt ær ægsæ viktig æ bære siggæ fær imægæ.”

## Hilsen fra Aas Campingstol

“Cæmpæ læll cæmpæ læll”

Ut ifra deres svar føler jeg at jeg trygt kan konkludere med at Aas Campingstol definitivt er noe for seg selv. Å snakke for seg er kanskje ikke deres sterkeste egenskap, men gratis vin, fest og rolpehumor er noe de har vist seg å være gode på.



# Bli med i NTL Ung



**NTL  
UNG**

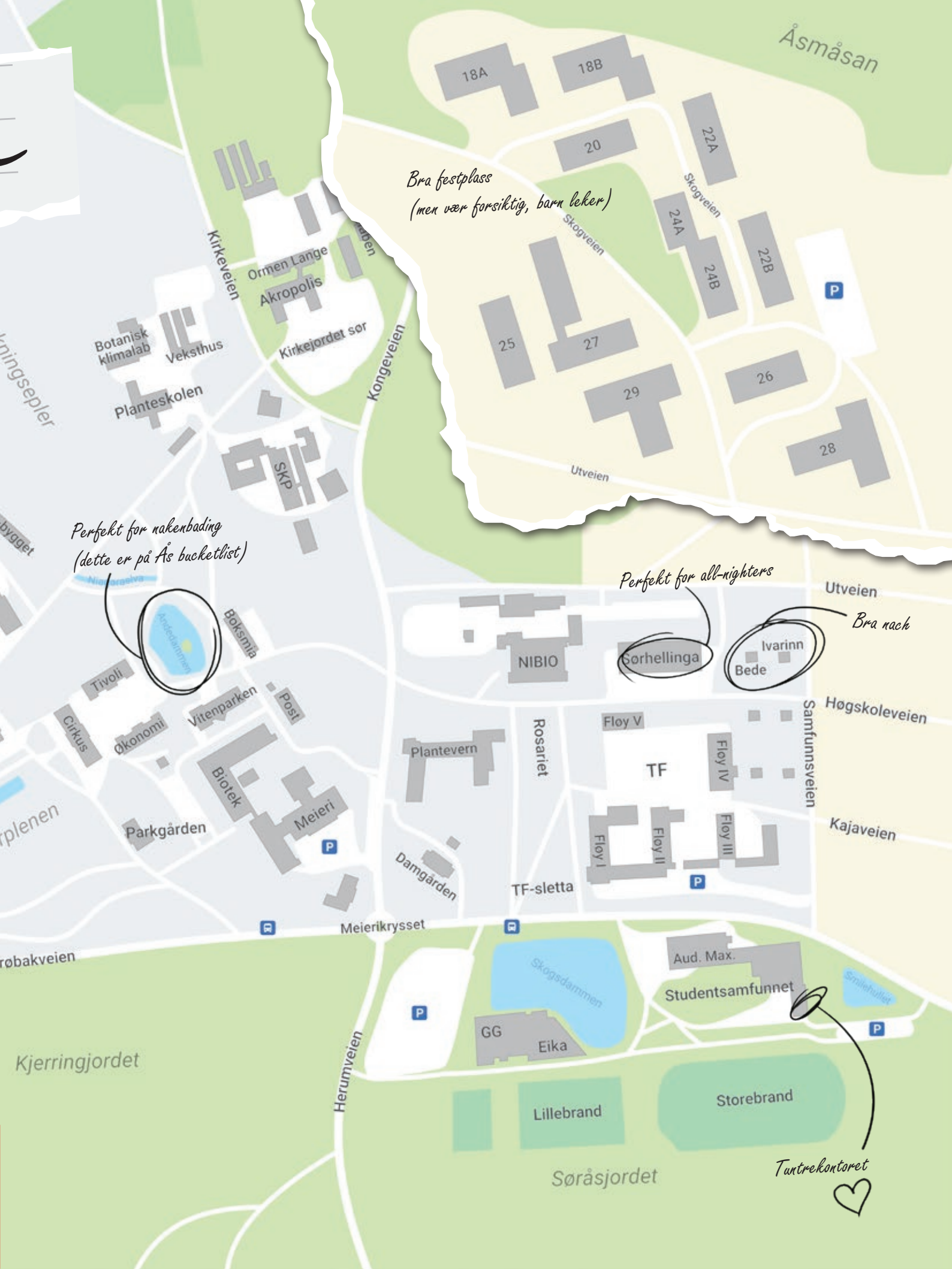
Jobb med oss for grønn omstilling, en sterkere velferdsstat og et trygt arbeidsliv med en lønn å leve av for alle.

Styrk vår kamp for flere studentboligere, økt studiestøtte og en styrket studentvelferd.

For kun 250 kr i semesteret får du:

- bli en del av vårt sosiale og faglige fellesskap
- delta gratis på spennende kurs og konferanser
- inkludert innboforsikring i LOfavør
- og mange flere fordeler!





Bra festplass  
(men vær forsiktig, barn leker)

Perfekt for nakenbading  
(dette er på Ås bucketlist)

Perfekt for all-nighters

Bra nakh

Tuntrekontoret



# Redaktørene høsten 20

Tatovering av Rino ved Attitude Tattoo Studio



022



# Agrarmetropolen



# Ås'n går det?

Synne Louise Stromme  
Journalist



Amanda Engebø  
Illustratør



Hei du! Både du som akkurat har begynt her, og du som kanskje kom til Ås for allerede mange år siden. Ås'n går det med deg?

Fadderuka har passert, og enten du er ny eller ei har det garantert skjedd en god del i løpet av de første ukene dette semesteret. Både ny og gammel informasjon har blitt proppa inn i hodet på deg, et dusin valg har måttet tas, og du har garantert møtt en haug nye mennesker. Det kan bli litt mye. Mye ansvar, mye moro, mye alt. Kanskje du har flytta hjemmefra for første gang også? Det kan være både en lettelse og skikkelig nervepirrende.

Uansett så er det slik at vi alle tolererer og håndterer dette helt forskjellig. Noen av oss er kanskje totalt uinteressert i alt utenom selve studiet (kanskje ikke det en gang?). Noen av oss har kanskje blitt sugd inn i all fest og moro og velger å totalt ignorere alt av ansvar og nødvendigheter. Og noen av oss har kanskje allerede funnet en god balanse mellom disse to. Det som en virkelig har lett for å glemme, er en selv.

Har du tatt vare på deg selv de siste ukene? Har du spist riktig, drukket (noe annet enn alkoholholdige enheter) og tatt vare på din egen helse og velvære? Har du gjort ting som virkelig gir deg varig glede, og får deg til å føle deg oppriktig bra? Jeg kjenner meg igjen. Jeg er ikke god på det og jeg vet jeg ikke er den eneste. Noen ganger er det alt for lett å glemme det som er det viktigste: at du selv er fornøyd med de valgene du tar, og at du alt i alt føler deg bra!

Jeg håper oppriktig at du fremover tenker gjennom hva som er viktig, og hva som føles riktig for DEG, og kun DEG. Masse lykke til med alt! Dette er ikke siste gangen du hører fra meg. ;-)

# Synne og Sofies dag i Oslo

Sofie Bergset Janols  
Journalist og fotograf



Synne Louise Stromme  
Fotograf

Det er mange kule ting å gjøre i Ås som student. Én av dem er å ta toget inn til Oslo og tilbringe en dag der. Det gjorde Synne og jeg for noen uker siden. «Hvorfor det?» tenker du kanskje, eller kanskje ikke. Her er uansett historien om hva som ledet oss til hovedstaden, og en reiseskildring.

Historien startet en kveld i april. Synne var nettopp valgt inn som ny journalistredaktør, og det skulle selvfølgelig feires. Til festen møtte tidligere redaktører opp med svarte Tuntreet-logoer på armen. «Du vet vel at alle redaktører i Tuntreet tar tatovering?» spurte TT-kulten Synne. Det visste hun ikke. «Det visste for så vidt ikke jeg heller», sa jeg da. - Og kortet med det ned levetiden på spøken ganske mye.

Blekket på disse tatoveringene gikk nemlig vekk med vann og såpe, og det ble klart at de tidligere redaktørene ikke var like (fysisk) permanent merket av vervet sitt som Synne og jeg først trodde. Dette til vår store skuffelse. Det hadde jo vært litt kult, det hadde jo vært litt lettis å tatovere en Tuntreet-logo. Hvem gjør sånt liksom? Okei, ja faktisk så gjorde Herman og Anne Tove, redaktørene våren 2020 noe sånt. Men skulle vi? Ja, skulle vi? Litt senere den kvelden tok Synne og jeg en «pinky» på at det, det skulle vi.

Noen uker senere hadde vi en samtale som gikk litt som følger:

Meg: «Hva skjer hvis jeg bryter en pinky promise?»

Synne: «Da har jeg rett til å kutte av deg lillefingeren»

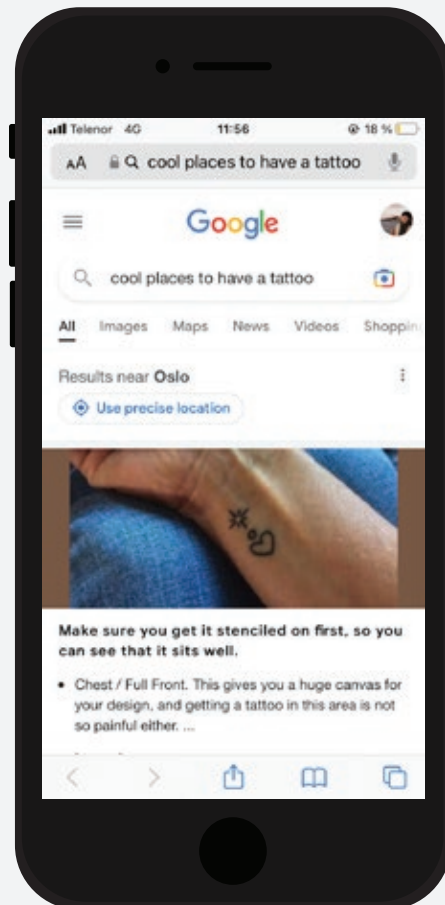
Meg: «Ok»

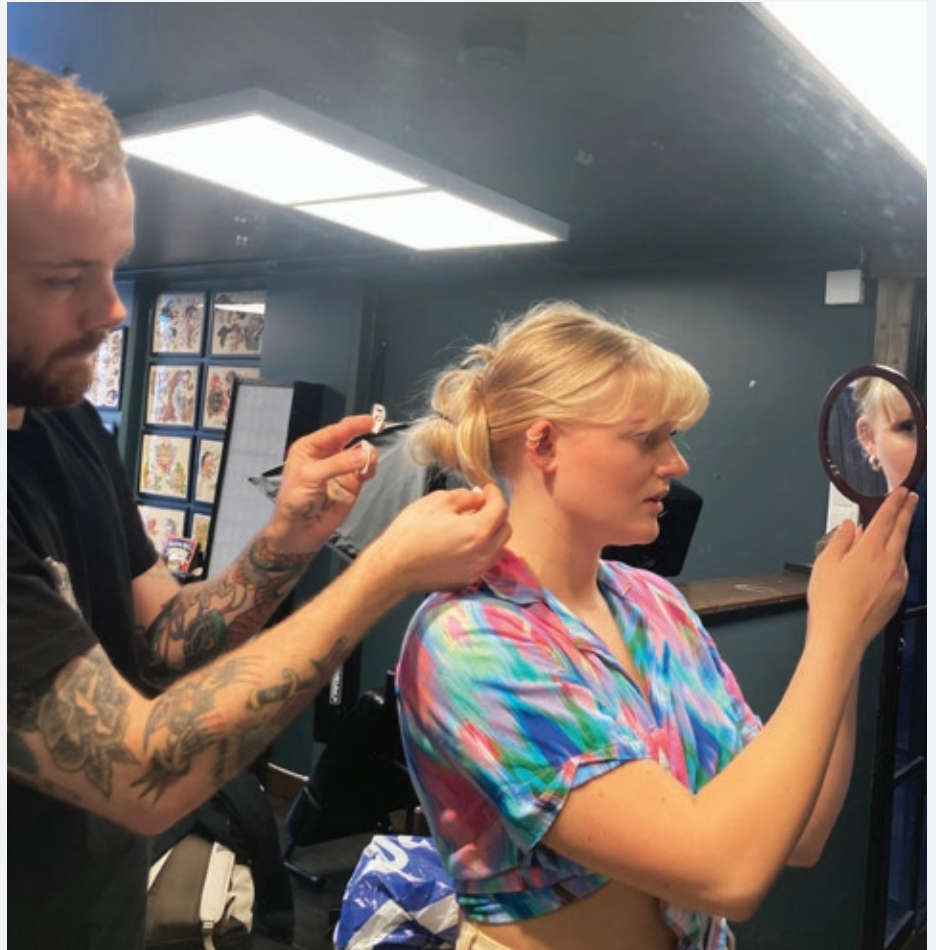
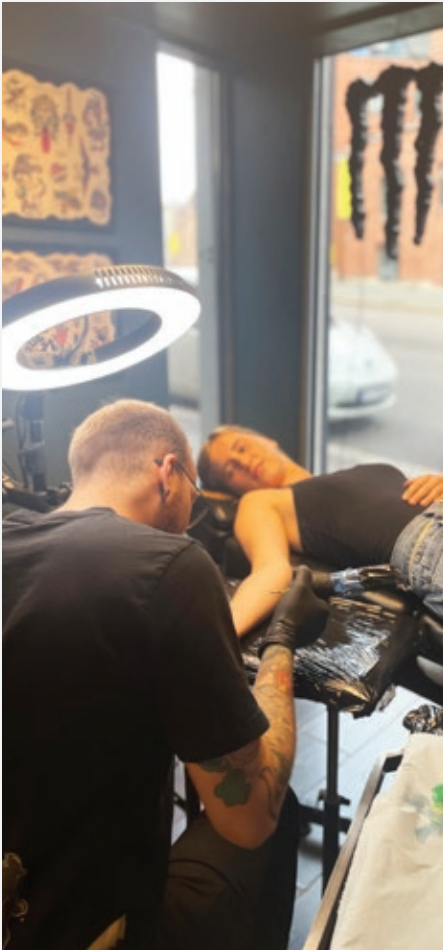
Mot slutten av sommeren ble det bestemt. Fredag 19. august skulle vi til Oslo og bli merket for livet. Er det dette som kalles gruppepress? Hvis vennene mine hadde hoppet av en klippe, hadde jeg også gjort det? (For de som måtte lure: nei, jeg tror ikke det egentlig).

Før jeg rakk å tenke så mye over hva jeg hadde sagt ja til, kom fredag den 19. august. Med kaffe i termokoppene og frokost i

hånda tok vi tog og trikk til Frydenlund (fun fact: dette er trikkestoppet rett ved OsloMet). Etter noen reisebloggbilder på andre siden av veien (Synne nektet meg å ta bilder rett utenfor), entret vi Attitude Studio for vår avtale med Rino.

Det var noen semi-kaotiske minutter på venterommet: Synne hadde fortsatt restene av en flue i halsen. Jeg hadde litt koffein-overdose mens jeg prøvde å spise croissant uten å få smuler i sofaen til Rino. Dessuten hadde jeg ikke bestemt hvor jeg skulle ha min tatovering. Desperat tydde jeg til google for inspirasjon.





Da Rino kom og hentet oss, stod valget mellom å ha tatoveringen på ankelen (mer sannsynlig) eller håndleddet (mindre sannsynlig). Synne ble dermed første kvinne ut. Det tok ikke lange tiden før hun var ferdig, men hennes modige plassering av T-en bak øret hadde inspirert meg. Jeg skulle ta den på håndleddet. Selv om det ifølge pappa kan koste meg noen jobber i framtiden. Jaja. Yolo. Stay young, stay cray, som de sier.

Så var det endelig min tur. Etter at Rino hadde plassert stensilen (klistremerket som sier hvor tatoveringen skal sitte) øverst på håndleddet mitt, og jeg hadde fått han til å flytte den 1 centimeter mot høyre, 0,5 cm tilbake til venstre, og noen få millimeter mot høyre igjen (sorry, Rino), var vi klare.

Jeg var vel ikke så veldig stressa da jeg la meg ned i tatoveringsstolen, noe som er litt rart kanskje? Men kanskje jeg ikke hadde våkna helt på tross av koffeinsjokket, kanskje fadderuka allerede hadde knekt meg, eller kanskje jeg bare har blitt kul fordi jeg har hengt så mye med Synne. Tankene som gikk rundt i hodet mitt var noe å la: «Ikke rykk

til deg armen om det gjør vondt, det kan få uflatterende følger», «det gjør egentlig ikke så vondt», «ooo, den blir fin!», «oi, dette er faktisk ganske permanent, håper ikke jeg angres». Jeg rakk vel egentlig ikke å tenke så veldig mye lenger før Rino var ferdig.

Deretter fikk vi smæcka på et plaster, fikk innføring i hvordan ta vare på en tatovering, og jeg fikk en svart «gips» rundt håndleddet for å beskytte tatoveringen mot solen og nysgjerrige øyne (Synne og jeg prøvde å holde tatoveringene hemmelige helt til utgivelse, men det var vi dårlige på). Etterpå betalte vi, dro på Oslo Streetfood og vendte snuten tilbake mot Ås for å se Graskurs del 2.

I skrivende stund går det bra med meg. Det har gått 12 dager siden Synne og jeg dro til Oslo. Plasteret er av, bilder er tatt, mor og far er informert, og jeg har fortsatt no ragrets.

16

*TO BRUNE MED*  
**JON EIVIN  
KIVLE**





### Vi møter Jon Eivin hjemme hos ham i Skogveien.

Vi setter oss i sofaen, han finner frem ølglass til oss og vi åpner to blå Frydenlund. Jon Eivin er et kjent fjes å se på campus, spesielt for dem som så UKEevyen 2020. Han har vært en del av studentmiljøet her på Ås siden 2018 og studerer nå siste delen av masteren sin i landskapsarkitektur.

Marie Tjelta  
Journalist



Margreta Brunborg  
Fotograf

#### Før Ås

Da Jon Eivin var ferdig med videregående og klar for studentlivet flyttet han fra hjemstedet sitt Atrå i Telemark til storbyen Oslo. Planen var å studere psykologi. Han har alltid interessert seg i å forstå mennesket, men da han ikke kom inn på psykologistudiet var sosiologistudiet det nest beste valget. Han fant ut ganske fort at det ikke var det han ønsket å drive med resten av livet. Likevel var det en nysgjerrighet som aldri helt slapp taket.

#### The best of both worlds

Etter hvert fant Jon Eivin sin interesse for estetikk og arkitektur. Storesøstera hans studerte allerede ved NMBU, og da han kom inn på tanken om arkitekturstudiet spurte hun: "Men du har ikke vurdert landskapsarkitektur da?" Det var første gang Jon Eivin hørte om studiet. Slik beskriver han landskapsarkitektur nå: "Det kombinerer the best of both worlds, hvis man er litt glad i natur, glad i planter, glad i det naturlige generelt, men også det å utforme omgivelser, så er landskapsarkitektur et godt valg!" Etter å ha brukt et år på å ta opp fag begynte han på NMBU i 2018.

#### Sixpence og bukseseler

Gjennom søstera hørte han om Mannskoret Over Rævne, som ville vise seg senere å bli en stor del av livet hans her på Ås. Beskrivelsen av en gjeng som gikk i sixpence og bukseseler som var glad i fjell, øl og damer – fikk ham til å tenkte: "Det skal jeg ikke bli med i hvert fall, herregud så teit". Men så var han med på Graskurs del 2 og så Rævne opptre på scenen og syntes det egentlig var ganske kult. Han hadde aldri sunget i noe kor før, men "gunna på" og ble med på audition. Nå beskriver han det som "noe av det skumleste jeg har gjort," men at det var likevel en veldig fin opplevelse. "Om man bare kommer seg over den terskelen så vokser man veldig som person". Og dermed hadde Jon Eivin tatt sitt første steg inn i studentsamfunnet. Herfra gikk han med den innstillingen om at han skulle si ja til alt han kunne si ja til.

#### UKEeventyret

Jon Eivin hadde sitt første møte med UKA da han ble funkis samme året han starta i 2018. Da jobbet han med miljø og garderobe og fikk et veldig godt første inntrykk av UKEånden. Grunnen til at han tok steget til å søke skuespiller i UKEevyen 2020 er mye takket være en kamerat i koret. Erik Rullestad som var hans første bestyrer i Mannskoret Over Rævne var den som i størst grad klarte å overtale Jon Eivin til å søke audition. Eirik så et potensiale i Jon Eivin og oppmuntret ham til å søke. "Jeg tror ikke jeg hadde vurdert det, men så fort noen anbefaler deg å søke så begynner tankene å etablere seg". Det er det største komplimentet man kan få, at noen ser et talent i deg, tenker han. Dessuten hadde Rævne en uformell tradisjon om å alltid være representert i revyen i en eller annen form, noe han ønsket å bidra med som "ny ung Rævnekar".

"De morsomste rollene å spille var litt sånne rare folk, sånne særinger". Et minne som har festet seg godt hos ham er fra premieren da han stod bak teppet før de skulle opptre. Der hadde han og de andre skuespillerne sett på hverandre målløse mens de kunne høre en øredøvende jubel komme fra publikum. "Det var 200 stykker i salen, det skulle ikke være flere, men det hørtes ut som det var 1200, det var bare ... helt vilt!" Når han ser tilbake på det nå, beskriver han det som tidenes opplevelse som han aldri har angret på at han begikk seg utpå. Det var et eventyr med mye hardt arbeid, hvor han ble en del av et helt unikt revy-samfunn. "Anbefaler alle som har en liten skuespillerspire i seg å søke". Han presiserer, som nevnt tidligere, at det er veldig givende å krysse den terskelen og tro litt på seg selv og stille på audition.



Foto: Privat



Foto: Privat





### Livet i bobla

Slik beskriver Jon Eivin Åsbobla: “Det er noe for alle og enhver, og det er noe som er så fint med Ås, at Ås har virkelig plass til alle!” Han har selv tatt en stor del i dette miljøet. Det hele startet med Mannskoret Over Rævne, men han har også vært med i Tuntreet og jobbet med layout. Han har også vært med i linjeforeningen Terraforma som sekretær og fagansvarlig. Ikke minst er han nå i gang med å stifte en stedsforening for alle som har hjerte i Telemark. Jon Eivin var med som initiativtaker for dette og mente at det var på tide med en stedsforening for Telemark når de fleste andre steder har en forening på Ås.

Jon Eivin ønsker å se de rundt seg og passe på at alle har det bra. Og ikke minst at han skal ha det bra med seg selv. Psykisk helse er viktig å ha i fokus, og er noe som man lett kan glemme oppi det store Ås-samfunnet. Han utdyper at det er viktig å se ut av bobla også og ta vare på dem som ikke er like mye med.

### Endre folks liv

Når masteren er levert og det siste året på Ås er over, så er hovedplanen å flytte til Bergen for å jobbe. “Det er en fantastisk fin by. Har veldig godt inntrykk av Bergen som by og folka som er der, de virker liksom bare mer avslappa”. Likevel tenker han å være fleksibel og åpen for hvor enn han kommer til å ende opp. Han har også vært inne på tanken om å gå på folkehøyskole som en plan B. “Det jeg synes er givende med studiet er at man har mulighet til å påvirke folks opplevelse av uteområder og natur, og steder, så kanskje ... ja, jeg har lyst til å endre folks liv, kanskje litt flåsete sagt, men som jeg var inne på i stad synes jeg jo at psykologi er spennende, og jeg har innsett etter hvert at det er ganske mye sosiologi og psykologi i studiet vårt”. Så på en måte er han tilbake til der han starta å studere.

Som et avsluttende spørsmål spurte vi Jon Eivin om hvilket råd han hadde gitt om han møtte seg selv som fersk student på Ås. “Bruk tia godt”, han synes selv det er litt klisje, men finner mye sant i det og. Han føler han har kasta bort mange dager på å være sliten eller fyllesyk, når det er så mye bra i Ås man går glipp av om man ikke går ut og griper mulighetene. “Tross fyllesyke, kom deg ut!” ler han.



Hjulene går, mellom bakkar og lår!

Racersykkel passer deg godt Jon Eivin, for maken til fart du har i hverdagen kan gutta i TdF bare drømme om. Klatreetappene dagen derpå opp til Akropolis har du tatt mang en gang, og litt for ofte har du glemt å trille ned igjen... Men dersom man ser deg på to hjul eller hoftesvingende til musikk-Norges unge lovende vil man finne en mann som er elegant, avslappet og innehaver av en enestående evne til å sjonglere livets aktiviteter i takt med Ås-universets melodiske klang.

La oss ta flere runder - i rundkjøringen - i Køben - igjen gode venn,

Hilsen oss Gutta på Akropolis

Gjennom flere år med skarp observasjon har vi kommet fram til at Jon Eivin sannelig er et menneske - et persisk teppe av latent telemarkssentimentalitet, fasjonable chains, ørebling og pizza blanco med nøye karamellisert rødlok og blå selbu. Ah, hvem er denne mann som sovner like lett på dass som i hans egen seng?

Covid-tidens internkollektive turbolading gjorde at vi, til tider, ble én og samme synaptiske enhet mens vi danset til deep set technomusikk foran peisen, drakk hjemmelaga skvipøl og moste trynene våre ned i godt smør. En sønn av Brønnerud vil han alltid være. Og han er engasjert i alle samfunn; en gang en bæresøyle i borettslagstyret, men også nå en samlende leder for alle av telemarksætt. Lykke til med ny forening.

Kjæreste og herligste Jon Eivin!

Du er et helt fabelaktig menneske som er ildkraftig som en masovn på fest, punktlig og eksakt på universitetet og hjertevarmende og blid i kollektivet. Vi trenger jaggumeg flere karer som deg! Ses på bodegaen!

Hilsen Brønnerudmunkene:

Åsmund G. Tunheim  
Benjamin A. Faulkner

Jon Eivin er 1. tenor i et guttekor, og der bidrar han med å synge HØYT - noe som selvsagt er det viktigste i et slikt kor. I dette guttekoeret har vi latt J. E. få ta plass og utvikle seg som person, dele dårligere idéer, gro bart, lyve og drite seg ut i lag med oss.

Bare hyggelig.

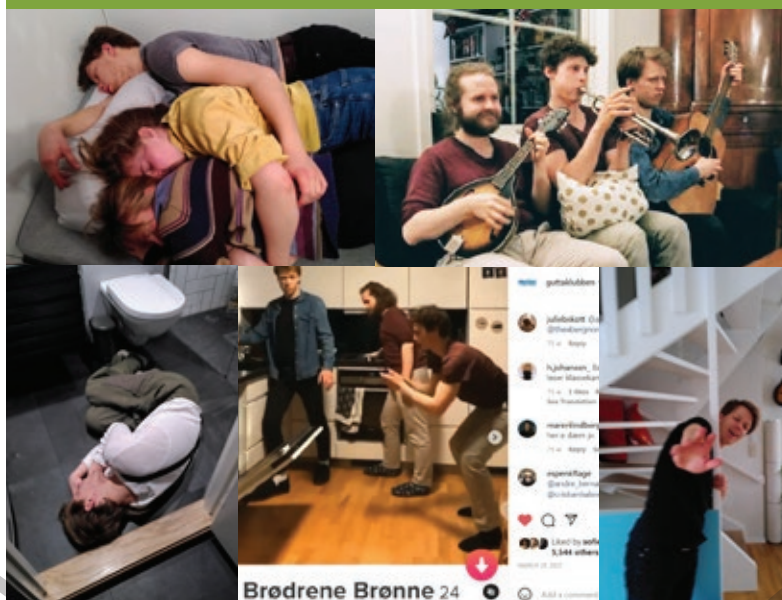
Kivle er ikke gutten som sier nei til en fest, eller en shot (les ti), noe som ofte leder ut på dansegulvet. Hans dansemoves er legendariske, noe han vet godt. Og har du møtt Jon på dansegulvet, så husker du det, men det er det ikke sikkert han gjør.

Når vi BEfinder oss på dansegulvet og føler oss i tvil på våre moves, tenker vi: "Hva ville Jeivin gjort?" Og plutselig får man komplimenter for dansinga si og vanskeligheter med å si nei til shots. Morgenen etter våkner man på sofaen i Bordellet.

Jon E. er ikke minst veldig god å prate med, spesielt om du har noe på hjertet. Hvis du er en av dem som har vært så heldig å få ha en fortrolig samtale med Jon. E. K., så vet du at han sitter på mye visdom han gjerne deler. Er du heldig, deler han noen dansetrinn og.

Eivin er et barn med mange navn, og som vi alle vet betyr det at vi har ham kjær. ❤️

En "vennlig" hilsen til vår kjære venn,  
Stian V.S., Mattias med to t'er  
og Harald Stormunn.



# Halvflaskefestivalen

Lørdag 27. august gikk Halvflaskefestivalen av stabelen, hele syv artister var i ilden ila kvelden. Tuntreet tok en prat med konsertsjef Fredrik Skistad om den nye festivalen.

## Nytt festivalkonsept

Fredrik forteller at navnet til festivalen kommer fra «nasjonalsangen» til Studentsamfunnet i Ås, og at konseptet ble til underveis som de booket flere og flere artister fra februar til slutten av mars. Tanken er at man kan få tak i flere artister som har lyst til å spille på Samfunnet. Artistene trenger ikke å være store nok til semesterkickoff, som ofte har Norges største artister. Samfunnets bookingskomité spurte mange artister og Fredrik beskriver det som et «game of chicken» om hvor mange artister de kunne ha. Resultatet ble at man klasket sammen 7 litt mindre kjente artister til en kort festival på en kveld. Flere av artistene som opptrådte, har siden bookingen i vinter blitt mer populære og fått et større publikum.

## Tettpakka program

På spørsmål om Halvflaskefestivalen er en motpol til Norges lengste festival UKA, svarer Fredrik at de hadde lyst til å prøve noe nytt. Hele kvelden vil det alltid være en konsert som blir spilt. Dette er i stor kontrast til andre festkvelder med konsert hvor det kun er en konsert før man stenger ned konsertscenen. For de som var til stede betydde dette at man til tider måtte løpe igjennom Anton Hjeltnes for å rekke neste konsert.

## Mange frivillige på dugnad

Med to scener, alle de vanlige barene og Klubben åpen medførte det enormt mange frivillige på Samfunnet. Hvis man tar seg en runde rundt i Samfunnet i forkant av åpning av huset, får man fort et inntrykk av hvor proffe alle de frivillige er. Lyd og lys skal få ekstra skryt for sykt bra show. En uviten journalist blir svimmel bare ved synet av alle knappene ved kontrollbordene og alle ledninger som skal på riktig sted. Det er alltid like imponerende og overraskende at Samfunnet kun drives på dugnadskraft.



## Gode konsertopplevelser

Først og fremst, hvis noen er bekymret for at konsertene blir dårligere når Aud.Max. skal pusses opp, kan de ta det helt med ro. Festsalen har en enorm intimitet som gjør at alle artistene som spiller der får god kontakt med publikum. Tilbakemeldingen fra noen av artistene som spilte der var også at Festsalen var et fett sted å spille. KØDE sparka i gang stemninga i Aud.Max. og deretter gikk det slag i slag. Det var musikk for enhver smak, og for undertegnende ble Gangar et høydepunkt i Festsalen med folkemusikk med rocka vri. Håper det ikke er siste gang jeg hører masurka i Festsalen.

Oppmøtet var dessverre litt labert. Grønn festival ble arrangert samme helg og festivalen var muligens preget av at den lå mot slutten av fadderuka og at mange var slitne. Det kunne vært gøy med flere folk til stede, men til gjengjeld slapp man lange barkøer og svett trengsel på dansegulvet.

## Kort intervju med artistene

I forkant av konsertene tok Tuntreet en tur backstage og fikk intervjuet artistene som skulle opptre. Stemningen var god, og artistene svarte på spørsmålene med glede.



Simen Walbækken Tangen  
Journalist og fotograf



Margreta Brunborg  
Fotograf

1. Favorittartist blant de som spiller i kveld?
2. Beste konsertsted utenom Samfunnet i Ås?
3. Hva vil du/dere ha på ei halvflaske?
4. Hvilket studie ville du gått på NMBU?



### Gangar

1. Åse
2. Kirsimägi (Kirsebærhaugen) Estland
3. Bøyleflaske med Dithmarscher pils
4. Husdyrvitenskap



### D.I.T.Ch

1. Gangar
2. Kulturbrakka i Ås
3. DeepinShit (Smørøst og Vodka)
4. Matvitenskap med ysting, brygg og destillering



### Ash Olsen

1. Coco
2. Høllafest, Svolvær
3. Barcadi Razz
4. Veterinær



### Safario

1. Jejune
2. Tøyenparken
3. Club mate
4. Biologi med Max Taylor



### Jejune

1. Safario
2. Uskedalen
3. Helmelk
4. Husdyrvitenskap



### KØDE

1. Gangar
2. Blomsterøya
3. Røykvæske
4. Landmåling

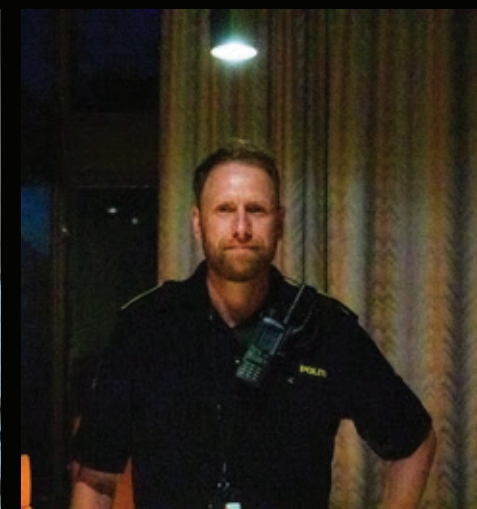
## BONUSRUNDE

\*Dessverre fikk vi ikke tak i Åse.



### Røde Kors

1. Mange ukjente, men pleier å lytte på Gangar
2. Oslo Pride konsert
3. Vin gjør deg fin
4. Indøk



### Politiet

1. D.I.T.Ch
2. Stad de France med Coldplay
3. Øl fra Frydenlund
4. Byplanlegging



PS:

Hvis du har lyst til å høre mer fra artistene som spilte på Halvflaskefestivalen og hvordan festivalen var, burde du sjekke ut Agrammetropodden!

# Kassa Nova: det nye KA-bygget er innflyttingsklart!



Ingvild Lauvstad  
Journalist



Astrid Moltu  
Fotograf



Emilie Netskar  
Fotograf

**Dørene på den nye utvidelsen av 'KA-bygget' er åpnet, og studenter på landskapsarkitektur, landskapsingeniør, by- og regionplanlegging samt eiendomsstudier, har nettopp begynt å fylle bygget. Hvordan ser det ut på innsiden? Og hva skjer med Akropolis, landskapsarkitektur- og -ingeniørstudentenes tidligere faglige hjem? Tuntreet ble med på innsiden av KA-bygget og fikk høre om prosessen fram til bygget var klart.**

## Kassa Nova – både nytt og gammelt

Kassa Nova, var tidligere et laboratoriebygg og forkortelsen KA står for 'Kjemisk Analyselaboratorium'. «Offisiell åpning blir 14. september, med taler fra universitetsledelsen og entreprenørene»,



innleder Sandra Reimundo. Hun er prosjektleder for KA-prosjektet. Bygget er utvidet og består nå av en ny og en eldre del.

«Arkitekten tenkte allerede i starten av prosjektet at utvidelsen av KA-bygget måtte være et samspill mellom tre hovedelementer – det eksisterende bygget, studiobygg med tegnesaler og et sammenbindende fellesrom», forklarer Kjersti Sørli Rimer, direktør for Eiendomsavdelingen ved NMBU (EIA). «Utfordringen med dette prosjektet har vært å knytte det nye samme med det eksisterende på en sømløs måte», skyter Sandra inn. «Det gamle KA-bygget var dekket i teglstein, men nå er hele byggets utside renoverert i malmfuru», eksemplifiserer Kjersti.

## LANDSAM skulle samles – en kabal måtte gå opp

Det har lenge vært prosess rundt å samle fakultetet LANDSAM. «Utover 2000-tallet flyttet LANDSAM inn i Ur-bygningen og landskapsstudentene (landskapsarkitektur, landscape architecture for global sustainability og landskapsingeniør) holdt til i øverste etasje. Med renoveringen av Ur-bygningen i 2014-2016, ble toppetasjen konvertert til lesesaler, og Akropolis ble et midlertidig alternativ for landskapsstudentene». Brakkene ligger ovenfor Planteskolen og SKP (Senter for Klimaregulert Planteforskning) og ordningen skulle vare i to år, i påvente av å finne nytt tilholdssted for studentene. «Det var en stor kabal som skulle gå opp», minnes Kjersti.

Akropolis ble tilholdssted for studentene i nærmere seks år lenger enn planlagt. Dette bød på utfordringer. Mikael Oscar, som var studentrepresentant i brukerguppen under prosjektet med det nye KA-bygget, minnes at brakkebebyggelsen ikke strakk til. «Landskapsarkitektur og landskapsingeniør er studier som krever tilpassede fasiliteter.

Akropolis var midlertidig og medførte at man ikke kunne imøtekomme behovene. For eksempel trengte vi et verksted», forklarer han.

«Studiene er basert på både fysisk, digital og tegnet prosjektering og dette stiller krav til oppbevaringsmuligheter, utstillingsområde, og egne arbeidspulter. Dette skal sikre kontinuerlig utvikling av prosjektene», mener Mikael Oscar. Manglene ved Akropolis var med andre ord ikke kun plass og fasiliteter, men også byggetekniske utfordringer. «Bygget bar preg av et dårlig inneklima som følge av et klimaanlegg som ikke fungerte», legger han til.

Men så begynte ting å løsne. «Det var med campusplanen i 2018 at brikkene begynte å falle på plass. I 2019 fikk vi bevilget 30 millioner av staten til å pusse opp KA-bygget. Det var da vi stilte spørsmålet: Hva om landskapsstudentene kan flytte inn her?», forklarer Kjersti videre. Nå holder LANDSAM til i tunbygningene, samt KA.



Etter at pengene ble bevilget, satte NMBU i gang en konkurranse med entreprenører og tilhørende arkitektorkontor. Asplan Viak sitt forslag vant. Målet videre etter dette, var å forme innholdet og bruken innenfor byggets vegger, slik at det best mulig tilpasset seg studiene som skulle benytte bygget.

### Men er KA-bygget kun for landskapsstudentene?

«By- og regionplanlegging og eiendomsstudier var ikke representert i brukergruppen, men etter bygget stod klart ble programrådsrepresentanter på BYREG, LA, LING og EIE invitert til møter om prosessen videre», forklarer Mikael Oscar. Fakultetet ønsker at bygget fremmer tverrfaglighet og spesielt BYREG, men også EIE kan benytte seg av arbeidsplassene. Bygget har dermed tilpassede plasser til prosjekteringsfag, noe landskapsstudentene gjerne har, i tillegg til BYREG og EIE.

### Hva skjer med Akropolis?

Nå som KA-bygget er ferdig, har NMBU kjøpt Akropolis. «Vi skal samle Eiendom-, IT- og økonomiavdelingen der oppe», sier Kjersti. «Å ikke rive Akropolis før det trengs er et stort miljømessig tiltak, og vi anslår at bebyggelsen fortsatt kan stå i 10 år til. Selv etter det vil tomte fortsatt bli benyttet i lang tid».

### En prosess med godt samarbeid og enighet

Når Tuntreet spør om prosessen bak bygget, kan Mikael Oscar fortelle: «Jeg synes det var lærerikt. Det var et samarbeid om løsninger som innfridde både studentenes og de ansattes behov. Behovene ble satt opp mot hverandre, men vi var heldig og hadde en leder i Tor Edvard Bergaust som kunne kjempe for blant annet verksted».

Mikael Oscar mener at studentene ikke ble inkludert godt i sluttdelen av prosjektet, men er takknemlig for at prosessen totalt sett førte til enighet. «Studentrepresentantene var på befaring etter bygget stod klart og sa at de ønsket garderobeskap også i 2. etasje. Etter befaringen ble dette ordnet», sier Sandra som eksempel på at de har latt studentene komme med helt konkrete tilbakemeldinger. Prosjektet har vært veldig detaljfokusert. «Vi har hatt flere møter bare på hvordan stikkontaktene skal se ut», eksemplifiserer hun.

### Prøvedriftsperioden – mulighet for å utvikle og tilpasse

«Den første perioden hvor bygget tas i bruk, kaller vi prøvedriftsperioden og dermed er ikke alt helt på plass. Inneklima kan variere og vi ber om tålmodighet rundt dette», informerer Sandra. Hun understreker at bygget skal tilpasses, men at man også må

sette klare regler for bruk, slik at det holder seg fint lenge.

«Den viktigste lærdommen vi tar av at KA-bygget nå står ferdig, er at dette ikke er endestasjonen for utviklingen av det faglige hjemmet til studentene. Studentene må selv ta eierskap til det», avslutter Mikael Oscar.

Lurer du på hvordan det nye KA-bygget ser ut inni? Tuntreet anbefaler deg å ta turen!



# TT FESTER



Da var Tuntreet samlet for fest en onsdagskveld. Nå skal du, leseren, få være med. Vi er samlet nye og gamle for å bli litt bedre kjent. Mange tror kanskje at de som er med i Tuntreet er en bunch of nerds, men Tuntreet-festene beviser det motsatte.

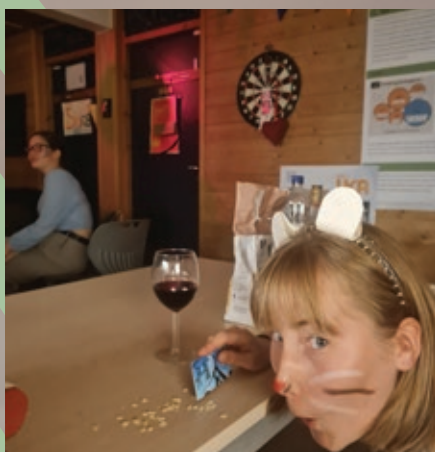
Nora Helgedal  
Journalist og fotograf



Hanne Rabbås  
Fotograf



Det begynner med lett prat, og det skåles med øl og vin. Samtalen styres fra det ene til det andre. Det er dyrebodega i kveld, og det spilles musikk med dyretema. To personer har bursdag; vår oversettings-KS Julie hadde bursdag i går, og tidligere foto-KS Nathalie har bursdag i dag! Vi synger bursdagssang, og layout-KS Sara har bakt kake. Noen trenger litt ekstra piff og får ansiktsmaling.



Jeg drikker vin, og jeg har litt problemer med å skille god vin fra dårlig vin, men får bekreftet av vår nye journalist fra Frankrike at den er god. Den glir i hvert fall ned. Noe søt og man smaker nesten ikke alkoholen. Kanskje det er det som er god vin? Sofie, vår redaktør, drikker noe ut av et gammelt olivenglass. De andre Tuntreet-medarbeiderne drikker også på, og mange er nok nå på sjetten, syvende øl? Det begynner også å bli ganske rotete.

Det er på tide å gå til Samfunnet. Vi har med vandrevin og formen er fin. Uff a meg, kleint rim der. Jeg har med pass, og det føles litt ulovlig, men det er sånt som skjer når man ikke har førerkort. Turen går veldig fort, og både avtroppede og påtroppede redaktør drikker litt mye rødvin (exposed?). Er det litt tvilsom oppførsel fra deres side? Det er viktig å sette spørsmål ved autoritet, og det skal stilles høye krav til oppførsel.





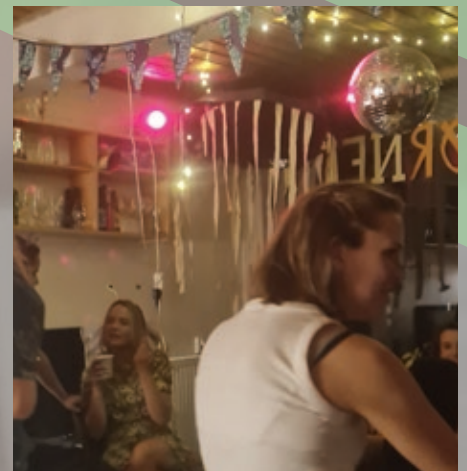


Vi ankommer ihvjerfall Samfunnet i god tid, og det blir alltid noe forvirring ved inngang rundt billetter, medlemskap osv. Det bare å krysse fingrene og håpe at mank kommer seg inn. Første tanke på innsiden: mange, ehk imponerende kostymer (veterinærstudenter). Noen av Tuntreets medarbeidere er fullere enn andre og de fleste er godt brisne. Altså jegg har ikke bevis, men det er varnskkelig sånn i ettertid, men vi var ganske fulle, jeg lover.



Foto: Brage Bærheim

Vi finner et bord og tar oss en pils, og Lærken setter i gang med allsang på bordet ved siden av. Avtroppede redaktør ser også ut til å være en del av noe kortspill (gambling?). Vi andre snakker sammen, og det skjij er litt peoppjle waching. Det er alltid litt poltjijks snakk sånn utover kvlltdten. Hvis du er interreserjt i hyggelige mennesger og koselig stemnting så er Tuntreet noe for deg!



Bodegae er lys og fin og koselig. Det er alltid gkøy å snakke med nye menneskr. Jeg er litt stressa siden mibl n min er død og jeg har ikke lader hjemmmme. Ja ja, dt får bare gå. Vi har en del intrnjjonale i Tuntreet nå, og man kn utnytte muligheten for å snakke litt frmedspåk. Prøvde å anakke litt fransk, men criinkger for mye av mg selv. Tror dtte er mitt tsegn fo r å draa jem. Tlkkk for meeeeeeeg!

# FADDERUKA 2022



Tord Kristian F. Andersen  
Fotograf

## NMBU Grillfest Lørdag 13. august



## Tour de Kringla Lørdag 13. august



Margreta Brunborg  
Fotograf



## Graskurs del I Onsdag 17. august





Mari Ausand  
Fotograf

**Graskurs del II**  
Fredag 19. august



**NMBU-cup**  
Fredag 26. august



Nicolai Lütken Terland  
Fotograf



**Immatrিকulering**  
Fredag 19. august



Viktor Talgø Syvertsen  
Fotograf





## Grønn festival 2022

Helgen 27. og 28. august ble Grønn Festival 2022 arrangert rundt om i Ås. På programmet til årets festival var diverse naturvandringar, markedsdag i Rådhusparken, platemesse på Kulturbrakka, og bruktmarked på Vitenparken. Lørdag kveld var det gratis utendørskonsert med Overgump, Von August og Rita N. Oppmøtte kunne også nyte andre musikalske innslag fra Flatlusa Spelemannslag og Sangkoret Noe Ganske Annet, teste ut folkedans med Frøy, og prøve seg på bachata og yoga med Argo Movement.



## Semesterprogrammet og samleplakater

Samfunnets semesterprogram og nytrykte samleplakater har nå ankommet Samfunnskontoret. Løp og hent!

## Bokstaver ble borte

At det er gøy å flytte rundt på de store, grønne NMBU-bokstavene er ikke en ukjent sak. Denne gangen var det B og U som ble borte. U-en ble etter hvert kjørt tilbake til plenen på motorsykkkel, mens B-en kort tid etterpå ble fisket opp av Speildammen.



Skjerm bilde: Fadderuka NMBU

## Freya obdusert i Ås

Hvalrossen Freya, som ble avlivet i Oslofjorden 14. august, ble obdusert på Veterinærinstituttet her på Ås. Obduksjonen viste for øvrig at Freya var frisk den siste tiden sin og døde momentant.

## Lyst til å bli en av Tuntreets

# MEDARBEIDERE?

Er du en nysgjerrig student med et ønske om å engasjere deg? Ønsker du å få et større innsyn i Studentsamfunnet her i Ås? Kanskje du også kunne tenke deg billigere inngang og drikkevarer på Samfunnet, samt tilgang til den sagnomsuste internfesten? Tuntreet er studentenes egen avis her på NMBU. Med en ny utgave hver tredje uke, totalt fem utgaver per semester, er det nok av muligheter til å utfolde kreativiteten, og utvikle seg innad ønskede områder. Akkurat nå søker vi nye medarbeidere til Studentsamfunnets morsomste komité(sjef)stillinger!

### FOTOANSVARLIG - Én ledig stilling

Som foto-KS er du sjef for Tuntreets fotokomite og har ansvar for fotografisk innhold i avisen. Du delegerer oppgaver til Tuntreets fotografer, bistår med opplæring og gir råd når det trengs. I tillegg er du tilgjengelig under layouthelg og går igjennom alle bildene før avisa sendes til trykk. Du bør ha god kjennskap til kamerateknikk og bildebehandling.

*Søknadsfrist: 1. oktober*

### FOTOGRAF - Én ledig stilling

Liker du å ta bilder? Vil du oppleve nye ting og dokumentere hva som skjer på Ås? Da vil vi gjerne ha deg med som fotograf. Du trenger ingen stor erfaring, vi gir deg opplæring! Eget kamera trenger du ikke, vi har. En fantastisk mulighet til å lære mye nytt innen fotografi og redigering.

*Søknadsfrist: fortløpende*

### ILLUSTRATØR – Én ledig stilling

Tuntreet søker ein kreativ sjel som kan teikne, måle eller illustrere grafisk. Del dine talent og arbeid med andre og gjer kvar utgåve om til din utstilling.

*Søknadsfrist: fortløpende*

Ta gjerne kontakt med oss på e-post [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no) hvis du lurer på noe angående stillingene. Søknader kan også sendes dit, eller gjennom skjema på <http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>.

# Presteprat

Dere skulle bare visst hvor fint det er å ha den jobben jeg har! Da jeg satte meg ned for å skrive denne versjonen av «presteprat» gikk tankene mine til alle de ulike personene jeg får lov til å møte i min jobb. Jeg har et kontor som på et vis er ganske sentralt på campus, men som likevel er litt gjemt – i kjelleren på Urbygningen. Her dumper det innom alle typer mennesker. Det kommer ferske studenter, studenter midt i studiet og de som nesten er ferdig med en PhD. De kommer med bekymringer, kaostanker, gleder, sorger, frustrasjoner og spørsmål. Noen tror på en gud – andre ikke. Her kan alle komme, uansett.

Det alle har til felles er at de kunne tenke seg å lufte litt tanker. Uten å stå på en venteliste, uten at jeg fører journal, uten at det skal komme en diagnose eller medisiner ut av det og uten å være redd for at jeg forteller det videre (les: taushetsplikt).

Jeg har på ingen måte alle svar her i livet. Ofte har jeg mer spørsmål på lager enn jeg har svar. Men jeg er ganske god til å lytte. Og det er faktisk jobben min; å lytte. Jobben min er å være til stede – i samtalen, hos deg som kommer til meg. Jobben min er å hjelpe deg med å sortere i tanker og følelser – ofte klarer du det faktisk helt av deg selv. Jeg bare stiller noen spørsmål og lytter til hvordan du selv leter deg frem til nye tanker, innsikter og stier i livet. Jeg får liksom vandre litt med på veien. Noen ganger har jeg råd, andre ganger er det jeg som lærer mest, kanskje.

Ofte tenker jeg på hvor fint og spennende det er å høre så mange ulike historier og livsopplevelser. Noen er vonde og såre, andre er vakre og fulle av glede. Noen ting er hverdagslige, mens andre ting er helt ekstraordinært. Og for hver person som åpner seg opp og forteller meg noe, så tenker jeg på hvor mye tillit dere gir meg. Og det å få så mye tillit er et stort ansvar. Det ansvaret tar jeg med høyeste alvor og stor respekt og ydmykhet.

Så hva vil jeg med å skrive dette her? Jo, jeg vil vel fortelle akkurat deg at du er velkommen innom mitt kontor – dump innom eller sendt meg en mail/sms. Fordi det du går og grubler på eller føler på, det går an å snakke med meg om. Og jeg skal ta deg på alvor.

- Ingrid, studentprest



Ingrid U. Øygard er ledende studentprest ved NMBU. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentpresten er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med. Ingrid har kontortid fast på torsdager 9-14, men er også tilgjengelig for avtaler andre dager.

Avtaler gjøres med Ingrid: [io484@kirken.no](mailto:io484@kirken.no) , 95919318.

# Styreleders spalte

Kjære studenter, velkommen tilbake til campus. Sommeren er over og jeg håper dere har fått ladet batteriene og er klare for et nytt studieår. En ekstra velkommen til dere som er nye på NMBU. Som vanlig på denne tiden av året merker vi på studentenes behov for et sted å bo. Bolig er en av de viktigste velferdstjenestene vi som samskipnad har da et sted å bo er avgjørende for folks mulighet til å kunne studere.

Det er et presset boligmarked i Ås og per den 1/9 hadde vi 269 søkere i boligkø. Dette er en vanskelig situasjon for de det gjelder. Mangel på boliger til studenter er et strukturelt problem og en utfordring SiÅs jobber intensivt med å få løst. Vi har i år satt i gang med planer for utbygging og totalrehabilitering av Pentagon I. Dette kommer til politisk behandling hos Studentting og vi håper på gode innspill fra dere studenter i denne prosessen. Det er tross alt dere som vet best hva en student ønsker seg av bokvaliteter og hva som skal til får å kunne skape et trygt og godt hjem gjennom studietiden.

Jeg vil også benytte anledningen til å informere om vårt studentlivssenter. Livet som student kan by på mange utfordringer og det er ikke alltid så lett å finne en god løsning på egenhånd. På Studentlivssenteret er det mulig å få hjelp til alle deler av studentlivets utfordringer, det være seg praktiske, utdanningsmessige, sosiale eller helsemessige. Vi vil at du skal trives godt som student og vet at det er

viktig for mange å finne noe å drive med ved siden av studiene dine. Om du ennå ikke har funnet et lag eller en forening som møter dine interesser, kan kanskje aktiviteter i regi av våre Studentmentorere være noe for deg?

Kom gjerne innom Studentlivssenteret om du bare har lyst å finne ut mer om oss. Det er lav terskel for å ta kontakt, bare dukke opp eller bli med på organiserte aktiviteter. SiÅs er her for deg som student og vårt ønske er at du skal trives og ha det godt. Informasjon om hva som skjer av organisert aktivitet finner du på vår facebookside (Studentsamskipnaden i Ås) og instagram (Siasstudentliv).

Jeg ønsker dere alle en god start på studieåret og ser frem til det kommende studieåret med dere.



Selma Sollihagen  
Styreleder, Studentsamskipnaden i Ås

# Student-ting

Hei og hallo til alle nye og gamle NMBU-studenter (og eventuelle andre TT-lesere)!

Med håp om at alle har hatt en kjempefin sommerferie og er klare for skolebenken igjen, ønsker vi i Studenttingets Arbeidsutvalg dere hjertelig velkomne til et nytt skoleår her på verdens fineste campus.

Siden forrige utgivelse av Tuntreet har Studenttinget fått et nytt Arbeidsutvalg, som det neste året vil bestå av Jens Bartnes, Åse Vigdissdatter Nytrø og Helene Sylvarnes - to blide trøndere og en ENDA blidere bergenser (befinner du deg på campus og hører latter i det fjerne og lurer på hvor det kommer fra, er det omtrent 94% sikkert at det kommer fra Helene). Med Jens som leder, gleder vi oss til å ta fatt på det kommende året, og bli mer kjent med dere flotte studenter, og alt dere brenner for.

Skoleåret som går oss i møte har mye å by på alle fronter. UKA i Ås er rett rundt hjørnet, noe som varmer sjela litt ekstra godt etter nesten to år med begrensede arrangementer og tidvis nedstenging. Før dette skal Høstkonferansen for Studentdemokratiets tillitsvalgte avholdes, noe vi (såklart) også gleder oss mye til. Samtidig er ulike foreninger, lag, kor og komitéer i full sving igjen. 2022 markerer også Frivillighetens År, noe som selvsagt skal markeres her på NMBU, hvor frivillighet og dugnadsånd står såpass sterkt.

Neste Studentting, Studentting 4, avholdes den 12. september, og her skal det legges frem diskusjoner og saker som angår alle studenter her ved NMBU. Vi anbefaler at du holder deg oppdatert på alt det spennende som skjer på denne fronten via Instagram- eller Facebooksiden vår. Vi håper også at dere utnytter de unike mulighetene man får til å engasjere seg her ved NMBU og i Ås, enten dette skulle være gjennom Studentdemokratiet, foreningslivet, Samfunnet, diverse lag, eller i idretten.

Starten på et nytt skoleår representerer så mangt, og kan bety noe helt ulikt for alle. En ny start, nye eventyr, nye interesser, nye utfordringer, og nye muligheter. Vi håper det blir et innholdsrikt og spennende år for dere alle. Her i AU ser vi fram til mye gøy, mye kaffe, og ikke minst, mye engasjement, glede og samhold.

Skulle det være noen spørsmål, oppfordrer vi til å ta kontakt med oss i Arbeidsutvalget via e-post, sosiale medier, eller at du tar turen innom det hyggelige kontoret vårt i U118. Husk at vi er her for deg, og med deg!



# Kontorfløya

Hei og hopp alle sammen!

Da er en flott fadderuke ferdig, og vi kan ønske en flott ny første klasse velkommen til agrarmetropolen! Samfunnet er nå igang med høstens arrangementer og dette blir en høst fullstappet med morro.

UKA i Ås har jobbet jevnt og trutt gjennom sommeren, og vi nærmer oss oktober med stormskritt. Vi ferdigstiller arrangementsplanen i dette øyeblikk og alle bookingene til konsertene. Revyen er også godt i gang med produksjonen. Her er det bare å glede seg til slipp, for det er mye artig i vente. Vi har også sluppet årets slagord som er "Oransje Revansje"! Har du ikke søkt om å bli funksjonær enda, så er det ikke for sent! Gå inn på nettsidene til UKA i Ås og finn den stillingen som passer deg best! Som funksjonær får du goder som billigere billetter, drikke og muligheten til å være med på UKAs kanskje morsomste fest, nemlig tullegeforestillingen!

NU har våknet fra sommerdvalen, og vi er klare for et nytt og spennende semester! I den siste tiden har vi stått mye på stand, og det har vært veldig hyggelig å snakke med så mange engasjerte studenter. Hvis du ikke fikk møtt oss så er det bare å sende oss en melding på SOME eller huke tak i en av oss i styret. Vi har også noen KS-stillinger utlyst på nettsiden vår dersom det er av interesse. Utover dette bruker vi som alltid mye tid på utvikling og planleggingen av Karrieredagen (KD) som holdes 19. oktober. Mellom UKA i Ås sine festligheter har du mulighet til å delta på NMBU sin største karrieremesse, og få et innblikk i hva livet etter studiene har å by på. Vi vil oppfordre alle årstrinn og studieretninger til å delta. På messen vil du få mulighet til å snakke med relevante bedrifter og få svar på alle dine spørsmål. Lurer du for eksempel på hvilke emner du burde ta, hva slags jobbmuligheter du har eller hva du burde skrive semesteroppgave om? Da vil vi anbefale deg å delta på KD!

Samfunnet har endelig åpnet huset etter sommerferien, og vi har hatt gleden av å kunne ønske alle de nye studentene velkommen

med masse ulike arrangementer gjennom fadderuka. Det startet med standupshow med tre frekke og han kjekke, før det var klart for semesterets første konsert med Skambankt som bydde opp til moshpits. Vi har gjennomført Graskurs del 1 med alle lag, foreninger og eksterne organisasjoner som var en suksess for mange nysgjerrige studenter. Det ble skapt et fantastisk show med fullt hus på Graskurs del 2, hvor foreninger fikk vist seg fra sin beste side! Fadderuka ble avsluttet med Halvflaskefestivalen, hvor 7 artister fordelt på 2 scener ga oss en kveld vi sent vil glemme. Hele huset ble benyttet, og vi har aldri hatt så mange frivillige på jobb på en festkveld og det var helt klart A-laget som var på jobb den dagen. Tusen takk for de to første ukene, vi gleder oss til resten av høsten og vi håper å se deg som både medlem og frivillig på huset!



Jørgen Bonden  
UKEsjef for UKA i Ås 2022

*Jørgen Bonden*

Nora Hjelme  
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU

*Nora C. Hjelme*

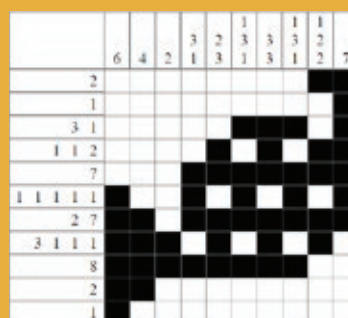
Vilde Kjelsrud Pedersen  
Leder av Samfunnet i Ås

*Vilde K. Pedersen*

SPILLSIDEFASIT TT05



ORDGATE: UNN DEG EN PAUSE



# SPILL- SIDENE



Tilde Milia Skåtun  
Spillsideansvarlig

KALD DESSERT		SOM ET ESEL SELV- FØLDELIG	PÅLEGG		SLEMME	FESTANSVARLIG MYNT TALL		SANG SIER KUA TAPPERHET	HØREORGAN MYNTER	SÅR
POL. PARTI STØDIGE	GRIPE SÆREGNE		FIENDER DATAHJELP					SLIT TALL		FØLELSER
					SLUTTE I MILLA LYD					
		KRYE 5.21-22				MYE VIL HA ... ... OG FARVEL		VÆRELSE FRYST VANN		
TOGSELSKAP FOR BLOMST			FOTTØY MUSIKK- BEGREP FINNES		VARM DRIKK FOR- FERDELIGE		IKKE		NORSK DOMENE ANONYM	
ROM I HUSET ENERGISENNARET RADIKAL				FRA KUA FOR ALLTID			HIMMEL- RETNING REGLER ENG.	20	RADIO- KANAL HUMRE	
					IKKE MER		HYL HIKSTE			IKKE SYNKE
			KAMERAT PÅ BRUKKET ARM			REPTIL HASTER			FORENTE NASJONER	
CULT IKKE SENT	SKREKK KLOVN	SPRIT VERN			RISTE SKURK				SE BRA UT I	
								!	REGN TO LIKE	
				STAD REGNSKUR				LØFTE FRØ		
FORKLAR IKKE INN		DYTTER				FORANDRE				

## VINNEREN AV SPILLSIDENES REBUS!

Tuntreet vil gratulere Mattias Flakkenberg som vinner av vårens rebus! Du kan komme innom TT-kontoret og hente flaxloddet ditt.

Vi kjører igang med ny runde, så følg med! Hvert kryssord dette halvåret vil inneholde en gullrute. Bokstaven i denne gullruta er en del av et ord på fem bokstaver. Klarer du å pusle sammen ordet? Send oss en mail på [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no), så kan du også vinne et flaxlodd!

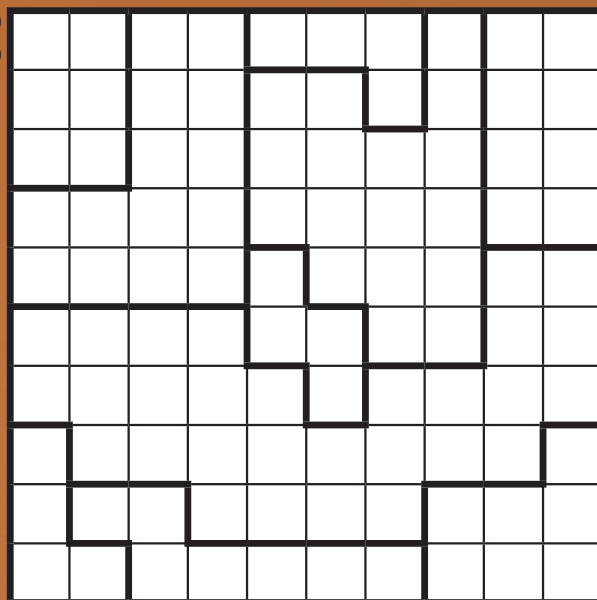
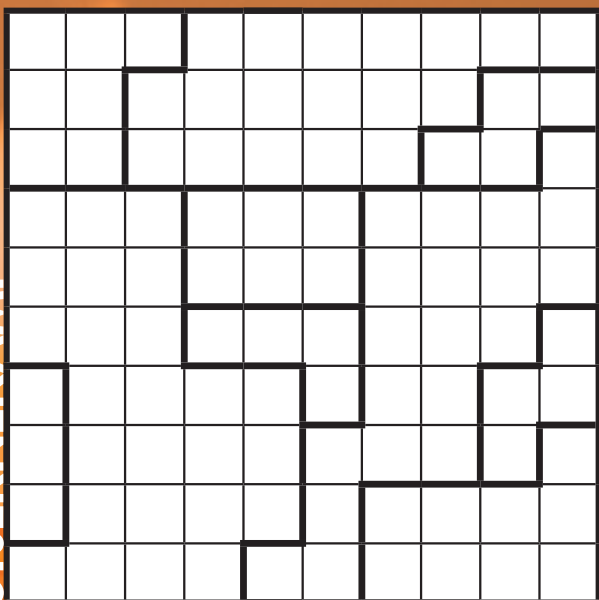
## SUDOKU

	6			2	8			
	1	2	7					
	3			8	1			
7		9		3		5		
	4	6			7	9		
	2			9	4		6	
		3		2		7		
				5	3	1		
	5		1			2		

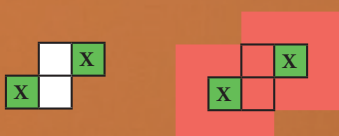
	8	9		7		4		
7			9			1		
		2		8		7		
5			4	1				3
	6			3			7	
9				2	6			1
		7		5		3		
		4			1			8
	5		6		9	2		



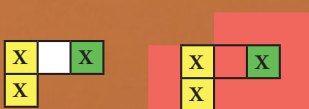
STJERNEKAMP



To stjerner skal plasseres i hver boks, rad og kolonne. Stjernene kan ikke være inntil hverandre, ikke engang diagonalt. Begynn med de minste formene, og se hvilke muligheter som finnes.



Denne formen har bare en mulig løsning. Vi kan derfor bestemme stjernene, og skravere bort rundt der det ikke kan være noen andre stjerner.



Denne formen har to mulige løsninger. Vi kan plassere den ene, den andre må vi vente med. Vi kan uansett skravere bort noen muligheter utenfor denne formen.



Denne kolonnen har nå to steder en stjerne må være, og vi kan skravere bort de resterende rutene.



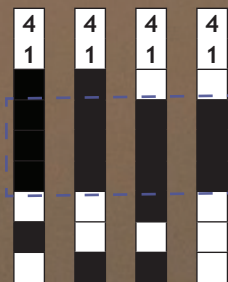
Denne boksen har nå to mulige løsninger, men siden kolumnen 5 allerede har en stjerne kan vi utelukke x1, og bestemme x2. (fordi maks 2 stjerner). Siden kan vi skravere bort og lete videre.

Husk å markere de rutene stjernene ikke kan være i; rundt andre stjerner, eller på rad eller boks der det allerede er to stjerner.

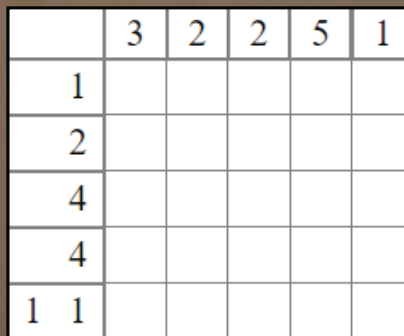
Det er også en video-tutorial på Tuntreets Instagram! :)

NONOGRAM

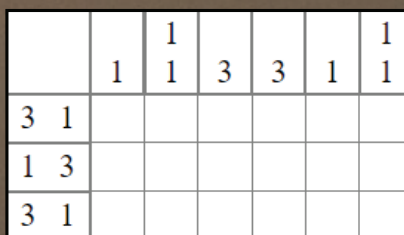
Målet med et nonogram er å skravere like mange ruter som det står i kolumnen over, eller raden på siden. Tallene viser hvor mange skraverte ruter som henger sammen. Når det står to tall, f. eks 2 4, betyr det at det først skal være 2 sammenhengende ruter, og så 4 sammenhengende ruter. Mellom disse må det være minst en tom rute. Her har vi begynt å skravere noen av rutene. Til slutt vil det bli et bilde!



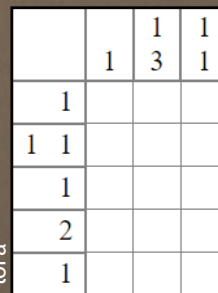
Dersom det finnes flere ulike løsninger en rad kan ha, kan du se etter om de har noen felles skraverte ruter. Disse kan du fylle inn, og kanskje hjelper de deg på en annen rad eller kolonne.



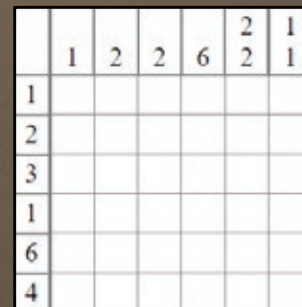
Med fire bein



Lever i vann



Flora



Flyter på vannet

# Foreningsprat



Fruktbarheit, fred og tradisjonskultur over folket!

Du har garantert sett våre djupraude vestar, sirkelskjørt og sylvblanke sko fyke framfor åsynet ditt. Me har sett sveitten piple og sildre nedover lekamen på deg når Flatlusa slår på felene, og du IKKJE tør kaste deg inn i seksmannsriken. Men fortvil ikkje! Frøy står klare til å sluke deg heil, fordøye deg og spytte deg ut att som profesjonell livsnytar. Etterpå kjem Budeiene og stikk flesk og duppe ned i halsen på deg.

Lik oss på fjeskatalogen, kom på øving, og konvertér spasme til springar!

Viss ikkje kjem Johan ned frå loftet klyp deg i skinka, kvar einaste dag. SKÅL for reinlender under regn av raudt lauv, og for friske glør i Ås-folkedansens arnestad!

Varme hjartebank frå gjengen i Frøy



Kjære Thorvald og Tora.

Laget er kjent for så mangt  
Men grilling er vell det som er sant  
Vi har hatt det gøy med augustblokk  
Nå har vi fått møtt en helt ny flokk  
Alkoholfrie arrangementer har vi hatt  
Både dag og natt  
Paintball, rebus og grilling  
Er noe som fører til mingling  
Lagsmøter ligger nå på lur  
Håper dere kommer en tur  
Husk å ikke lyv  
Det er alltid på torsdag klokka syv

Med vennlig hilsen,  
Laget på Ås



*Skål FFD!  
Skål Skriver!  
Skål Sparegris!  
Skål Humkatter!  
Skål Qlturelle samt Xklusive!  
Skål Pusekatter!  
Skål Tora samt Thorvald!*

*Sekk samt Lue, dog ingen Nisse.  
Sang samt Glæde, dog intet Kor.  
61 Aar, dog paa langt nær ferdig.*

*Skål for mulige Svar paa Qlturens Hoiborg 8.  
September Klokken 19.60!*

*Qlturell Hilsen,*

*FFD Maren, Skriver Ingrid samt Sparegris  
Sigrid*



After a long summer without practicing with our fellow band and clubmates and without seeing the resemblance of a stage nowhere, it sure felt amazing to have one of our bands stand on the stage of the Halvflaske-festivalen. We sure missed the feeling of the crowd applauding and the amplifiers roaring behind us. Not many things like it.

And looking at all the new faces of students coming to our university just fills us for excitement for the semester to come and all the type of mischief we can come up with for, and hopefully "with", you. Because we would love nothing more than to invite you to jam it out with us and just simply have fun with the music we play.

If you are either a Norwegian or international student who feels their hands itching after an instrument to practice or just have fun with, a stage to play music on and musician to grow connections with. We may be what you're looking for. Would be a pleasure to get to know you all \m/

Join us and show us **your** music and the **way you want to play it.**





Nytt semester, nye muligheter  
Nå trenger vi ikke lenger holde en meter  
Første grillfest på flere år  
Tour de Kringla ga flere åpne sår

Videre var det åpning av Ås Campingstol  
sin nye bar

Kampen om vinen var overraskende hard  
Graskurs var også vel gjennomført  
Vi hørte at noen ble forført

Takk til Rævne for en morsom 3000 meter  
øl

Gratulerer til flere av oss som tok sølv  
For noen var høydepunktet fotoshoot på  
sklien

Men whiskey og potetsalat satte prikken  
over i-en

Den 24. august feiret vi vår bursdag  
I 14 år har vi holdt i lag

Selve feiringen bestod av det vi kan best  
Nemlig tapas etterfulgt av bra fest

Lørdag 10. september arrangerer vi infov-  
ors i F&F-huset

Kom til oss og la deg beruse!

Forfatterfrøken



Hei alle medstudenter!

Da var semester endelig i gang igjen, og  
vi gleder oss masse til høsten. Jentene i  
svart og gull er hvert fall veldig klare for  
alt det spennende UKA, Samfunnet og  
det kommende semesteret har å by på.  
Vi gleder oss også veldig til å bli kjent  
med alle de nye studentene rundt om på  
campus. Og hvis du er ny her på NMBU  
og litt nysgjerrig på hvem Collegium Alfa  
er, ikke vær redd for å ta tak i en av oss! Vi  
er nemlig på jakt etter nye, engasjerte og  
motiverte jenter som kan bli en del av vår  
forening.



Kjære Agrarmetropol,

Tiden er inne for er nytt semester,  
vi herremenn er klare for flere fester.  
Vi takker Foreningen Hunkatten for vors,  
ses snart igjen på Halvors.

Det er semesterkickoff 10.september,  
gjør dere bemerket.

Kom innom infovors på Verket!

Gents Academy  
v/ Lord Ambassador



En jellyshot om dagen er bra for magen



Bææær hilset, gamle og nye Ås-venner!

Etter noen rolige måneder på sommerbeitet  
med høy føring av Mango IPA og dansefot,  
har flokken omsider trukket tilbake til  
vår alles kjære Ås. Høstsemesteret fikk en  
pangstart med Tour de kringla. Ingen i  
flokken klarte å oppdrive olabilen i tide, og  
vi måtte dessverre stille med en handlevogn  
(neste år stiller vi med the real deal det  
ryktes om seier!).

Vi danset oss gjennom graskurs del 1  
og 2, og synes det var særs hyggelig å se  
samfunnet fylt opp med foreningsliv igjen.  
Vi vil dog uttrykke ønske om å opptre før  
en viss gruppe ved neste års graskurs, da  
vedkommende hadde tømt øl (og glasskår,  
som vår kjære bulldÅs ryddet vekk rett før  
vi danset oss inn) på scenen som samtlige  
DÅS-medlemmer ble dynket i i det vi la oss  
ned i løpet av dansen vår.

Ellers er vi storfornøyde med å være  
tilbake, og gleder oss til å se nye og gamle  
medlemmer på infokos den 9. september!

REFERAT

31. aug 22

Stor Alf ønsker velkommen, og for  
les meg! Først Balfra. Kjell finner frem.  
"Starter alltid på topp" - ringer det.  
En runde på alle og god respons.  
Ny runde startbles med Gammel Danst!  
Det er alldeles jul i stea.  
Spørsmål om syltaltgule eller majones: Svaret  
er syltaltgule.  
Lek og mors i stea. Kill, marry, fuck og  
svært utflyder: Kurt Rice, Sjur Baardsen,  
Harald Volden  
Mr. Fonet! Datet til 1790, merk, Ungolfsk,  
set, nesten som originalfor.  
#Det beskrives sorg i uteggen og det  
er ikke overbevisende.

-Kandidatf



# Har du hørt at...

 #tuntreet

## Han derre

Hankattforeningen er synonymt med ambassadørskole

## Blomstervenn

Kan vi ta et øyeblikk og tenke litt over at når man kaster en blomst i bosset så kaster man et levende vesen? Egentlig burde det blitt begravet i jorden. Da snakker vi la jord bli til jord opplegg

## Helene Sylvarnes

Kan folk begynne å kjøpe billetter til samfunnet snart? Sykt at semesterkickoff ikke er blitt utsolgt tre dager etter slipp

### Helene Sylvarnes

Oi den følelsen når navnet er ute for hele verden men det egentlig ikke skulle være det. LÆR AV MINE FEIL ALLE ETTERKOMMERE

## Lang kø på graskurs

Kan ikke fatte at man må si det, men ikke snik i køen, det blir dårlig stemning

## Han derre

Bård lydmann du er en engel i hardt arbe!

## McDonald

Veterinærstudentene er veldig pene egentlig, generelt

## Anærs

Den beste rapen er den med litt stemme

### Anash

Slutt det sitatet vær så snill!

## Sulten jente

Hva er gærent med de nye ovnene i Skogveien da???...mens vi sitter her på penta med en sliten ovn der sikringen går av hele tiden

## Ubudne gjester

Har SiÅs slutta å banke på døra før de kommer, eller har noen fått universal-nøkler? Ekkelt at folk bare låser opp døra og nesten går inn, for så å lukke døra fort uten noe "unnskyld". Har andre opplevd dette?

## Oppgitt

Hvordan er det mulig at så mange av studentene på NMBU ikke skjønner at det ikke er greit å gå over eit jorde som skal bli brukt til matproduksjon? Alle skal til Eika for å trene, men å følge den lange omveien på asfalten blir for slitsomt...

### Penger vokser ikke på trær men maten vokser på jordet

Det viser jo bare hvor mange som ikke skjønner hvor maten kommer fra, selv på NMBU!

## Frustrert frue

Hva skjer med at det sniker frem kloakk-lukt på bikuben i 13/14 tiden HVER ENESTE DAG??

## Dodraugen

Hadde håpet at tørkepapir var kommet for å bli, men neida, håndtørkerfaenskapet er tilbake for fullt på toalettene på campus.

## Dritekongen

Hva skjer med hverk på Sørhellingas toalettdispensere? Unødvendig å la personlig eksamensfrustrasjon gå utover NMBU...



Vil du høre mer om noen av studiene ved NMBU? Scann denne, og svar på spørreundersøkelsen vår!