

# TUNTREET

Organ for Studentsamfunnet i Ås

NR. 07 \ 29.09 2022

Tuntreet Årgang 77

RETTS-  
BERG OG SIÅS

FOLLO-  
VANDRING

TO BRUNE:  
HEDDA

# LEIAR

## Agurkpriser og andre kriser

Bladene har gulnet, fristen for å melde seg opp i fag har gått ut, og det er veldig snart oktober. Sistnevnte fikk meg til å sitte en kort stund i fosterstilling, fordi i mitt hode er det fortsatt august. Tiden flyr når livet skjer.

Layouthelg og skriving av leder kom like brått som oktober, og fram til klokken to denne layoutsondagen var idéer og førsteutkast ikke-eksisterende. I søken etter noe å skrive om har jeg reflektert over hvilke «intellektuelle» ting jeg har brydd meg om i det siste (annet enn Tuntreet). Den ene tingen jeg har tenkt mye over denne uka, det er agurkprisen. Ja, agurkprisen. I skrivende stund koster en agurk på REMA 1000 nemlig hele tjuefire – 24 – kroner. 4-5 kroner mer enn vanlig!

Jeg snakket med layout-Yngve om dette da vi startet å jobbe i morges. Han poengterte at det gjerne er sånne banale ting man legger merke til først før en resesjon, og forklarte bleieindeksen. Før resesjoner pleier man tydeligvis å se at småbarnsfamilier kjøper færre bleier (og at tilfeller bleieutslett øker). Dette fordi bleier er noe av det første man kutter ned på for å spare penger.



Så begynte vi å snakke om hvordan vi faktisk har visst en god stund at økonomisk krise, matkrise, energikrise og klimakrise, blant annet, står og banker på døren. De er vel allerede på god vei over dørstokken, eventuelt inne i gangen. Det er imidlertid først når agurken blir dyr og NMBU setter innnetemperaturen til 19 grader at varsellampene våre virkelig blinker.

Kanskje litt satt på spissen. Men skjønner du hva jeg mener?

Vi lever i en verden hvor en 22 år gammel kvinne nettopp døde som konsekvens av å ha hatt på hijaben feil, hvor Ukraina-krigen fortsatt pågår for fullt, hvor Pakistan er rammet av den verste flommen i landets historie. I rike, trygge Norge må bønder pløye høstens avlinger tilbake i jorda, og mange bedrifter legges ned, som følge av strømprisene. Blant annet.

Alt dette er ganske enkelt å glemme når man lever et travelt liv i Ås-bobla, er det ikke? I alle fall er det slik for meg. Jeg sier ikke at det ikke er bra og sunt å leve i nuet. Hallo, la deg oppsluke av ting som er spennende og gøy!

Likevel, midt oppe i studier, verv, UKA, og livet som flyr forbi, er det kanskje verdt å stoppe opp litt noen ganger og spørre deg selv hva som egentlig er viktig? Det finnes tross alt en verden der ute med større problemer enn Linticket.

Sofie Bergset Janols

Sofie Bergset Janols  
Ansvarleg redaktør  
tuntreet@samfunnetiaas.no

TUNTREET

Utgåve	Daudlinje	Utgjeving
6	31.08	08.09
7	21.09	29.09
8	12.10	20.10
9	02.11	10.11
10	23.11	01.12

### REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR  
Sofie Bergset Janols

JOURNALISTREDAKTØR  
Synne Louise Stromme

JOURNALISTAR  
Benjamin Alexander Faulkner  
Ingvild Lauvstad Sunde  
Othelie Eliassen  
Marianne Skolbekken  
Marie Tjelta  
Mathias Tupinier  
Nora Helgeland  
Pauline Hovland

FOTOANSVARLEG  
Margreta Brunborg

FOTOGRAFAR  
Tuva Hebnes  
Ylva Friberg  
Astrid Moltu  
Emilie Netskar  
Juliette Ambroggi  
Emilie Reistad  
Lina Grünbeck

KORREKTURANSVARLEG  
Andrine Stengrundet  
KORREKTUR  
Hedda Jørgensen

# INNHALD



4	Bodega100 - Introduksjon til anvendt festvitenskap
5	Eksamensfest
6	Studentting 4
8	Bærekraft i Ås
10	Bli kjent med studiene: Husdyr- og plantevitenskap
12	Rettsak: Einride Berg og SiÅs
17	Karrieredag med NU
18	ESN board
20	Follovandring
23	Mindre studentfrivillighet eller økt studiekvalitet?
25	Napp-ut: Næringslivsutvalget // Samfunnsstyret
29	Ås'n går det?
30	To kaffe latte med Sabah
32	To brune med Hedda Mejlænder-Larsen
36	Urban lab: Kickoff
38	Oppskrift: Ertemole, den nye guacamolen!
39	Jaa9 og OnkLP - Aging, but still kicking
40	TT fester (og tester)
42	Bildeserie: September
44	Tun og ting // Stillingsutlysninger
48	Spillsidene

Ann Iren Haakestad  
Ida Eng Hansen

LAYOUTANSVARLEG  
Sara Thu  
LAYOUT  
Linnea Laubo

Sigrd Solstad Thokle  
Yngve Rasmussen  
Aurora Pettersen

SPILLSIDEANSVARLEG  
Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG  
Julie Hauge Blindheim  
OMSETJING

Sofie Austrheim Palmstrøm  
Ida Haraldstad  
Rebekka Berg  
Kristin Gilboe  
Elina Turbiná  
Vegard Sjaastad Hansen  
Kjell Ertesvåg

DISTRIBUSJON

Anders Mathias Rønneberg  
WEBDISTRIBUSJON  
Celine Våga

ILLUSTRASJON

Signe Aanes  
Jeanne Michelin  
Amanda Engebø

JORDEPLER

Tord Kristian F. Andersen  
Simen Walbækken Tangen

Tuntreet,  
eit organ for Studentsamfunnet i Ås

Tuntreet, Postboks 1211  
1432 Ås  
E-post: [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no)  
[www.tuntreet.org](http://www.tuntreet.org)

Opplag: 850  
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: Synne Louise Stromme  
Midtsida: Hanne Rabbås  
Baksida til midtsida: Brage Bærheim



# Bodega100 - Introduksjon til anvendt festvitenskap

## English course information

### Søk etter andre emner

Nora Helgeland  
Bodegaveileder



Emnet foregår i Bodegaen på Samfunnet i Ås. Bodegaen er en bar hvor en kan kjøpe alt fra øl til vin, og det er obligatorisk for alle Ås-studenter å svette seg gjennom en kveld der. Bodegaen er oppe alle festkvelder og er et salig sted for de tørste sjeler. Dette emnet skal derfor fungere som en innføring i hvordan å Bodegae.

Velg annet år

Velg



Viser emneinfo for studieåret 2022 - 2023.

#### Emnets innhold:

- Grunnleggende gjennomgang og anvendelse av alkohol
- Hvordan få sitteplass
- Innføring i promillenivå
- Gjennomgang av stentor
- Dypdykk i foreninger og sosiale strukturer på Ås
- Kommunikasjon og konflikthåndtering i beruset tilstand
- Samtaletolkning under høyt støynivå

Kurset gir en innføring i Bodegaens grunnleggende teoretiske egenskaper, men har hovedfokus på anvendt festvitenskap med reelle scenarioer. Studentene vil utvikle evner innen problemløsning som kan støtte opp om flere av FNs bærekraftsmål, blant annet 1, 10, 13, 14 og 16.

#### Læringsutbytte:

Ferdigheter og innsikt i grunnleggende teknikker for beruselse. Studenten skal lære seg å navigere i omgivelser med svært mange mennesker, høyt støynivå, svettelukt og kupert terreng. Studenten skal få en grunnleggende forståelse for hvordan å få sitteplass.

#### Læringsaktiviteter:

Undervisningen består av øvinger i kollokviegrupper og obligatoriske labøvelser.

#### Pensum:

Stentor, drikkemenyen i Bodega

#### Forutsatte forkunnskaper:

ENHET100, STENTOR100

#### Anbefalte forkunnskaper:

FORENINGSKJENNSKAP110, STENTOR210

**Emneansvarlige:** Frydenlund

**Medvirkende:** Hansa

**Studiepoeng:** 100

**Ansvarlig fakultet:** Studentsamfunnet i Ås

**Frekvens:** Årlig

**Undervises på språk:** EN, NO

(NO=norsk, EN=Engelsk)

**Undervises i periode:** Emnet starter i høstparallellen.

Emnet har undervisning/vurdering i høstparallellen.

**Første gang:** Studieår 1952-1953

**Undervises hvor?:** Samfunnet i Ås

#### Obligatorisk aktivitet:

Obligatorisk oppmøte en gang i uken for labøvelse. Studenten må være til stede på minst 90% av labøvelsene.

#### Vurderingsordning:

Langsgående vurdering med bokstavkarakterer Ø-L. Topp måloppnåelse oppnås ved at studenten kan minst 10 Stentor sanger utenat + setter i gang minst to allsanger. Hvis studenten drikker, vurderes det ut ifra hvor godt studenten klarer å opprettholde en promille på rundt 1. Ved oppkast følger umiddelbar stryk og studenten vil ikke lenger kunne ta faget.

#### Normert arbeidsmengde:

Bodegakvelder: 78 timer. Kollokvier og egenstudier: 146 timer.

# EKSAMENSFEST

Det er mandag på Ås, men det stopper ikke studentene her fra å feste. En kan derimot lure på hvorfor de fester på en mandag. Har de noe å feire? Jo, de feirer selvsagt at augustblokka er over, og eksamen er levert inn! Tuntreet ble selvfølgelig med på feiringen og hørte med studentene om hvordan eksamen gikk.

Vi stilte studentene følgende tre spørsmål:

1. Navn, 2. Studie, 3. Hvordan gikk det på eksamen?

Marie Tjelta  
Journalist



Juliette Ambrogi  
Fotograf



1. Marcus Mortensen
2. Plantevitenskap, bachelor
3. Den gikk veldig greit. Den var lett og rolig. Var ikke noe jeg tenkte så veldig på. Synes synd på de som har hatt en veldig heftig eksamen.

1. Tuva Larsdatter (i midten)
2. Geomatikk, bachelor
3. Min gruppe var en av de eneste som fikk godkjent på første utkast, så synes det gikk bra.



1. Skule Skei Kostveit (til høyre)
2. Økonomi og administrasjon, bachelor
3. Eksamen gikk bra. Veldig lett og bra.



1. Hermine Tenden
2. Landskapsarkitektur
3. Kjempebra!



1. Erlend Tellefsen Espenæs (i midten)
2. Biologi, bachelor
3. Middels/bra



# Studentting 4 - Perspektiver fra bakbenk

**Studenttinget er midt i den forvirrende floka av studentdemokratiets oppbygging: midt mellom klassesillitsvalgte og studentråd på den ene siden, og diverse utvalg tett opp mot universitetsstyret på den andre siden. Her møtes studentrepresentanter fra alle fakulteter, Studenttingets Arbeidsutvalg (AU), Kontrollkomiteen og en litt forvirret Tuntreet-journalist, i hvert fall denne gangen.**

Dette var det første studenttinget etter sommerferien, og her ble diverse saker tatt opp og fulgt opp. Plan for ny utforming av Pentagon I, orientering om Fadderuka 2022, finansiering for renovasjon av BUA og forslag om eksamensfri 18. mai.

Studenttinget er stedet for diskusjon av studentpolitikk. Alt som blir bestemt her påvirker våre liv som studenter på NMBU. Dette er også stedet der du kan få bryne deg på demokratiske prosesser og uttrykk, og ikke minst bygge forståelse for hvorfor og hvordan demokrati bruker så lang tid på å gjennomføre prosjekter. Jeg er en tilhenger av demokratiet som mange andre i denne verdenen, heldigvis. Men prinsippet om at alle skal få si sin mening og komme med forslag, og komme med forslag og meninger – er forklaringen på hvorfor vi må smøre oss med tålmodighet i påvente av prosjekter. Det gjør jeg med glede 9/10 ganger, for vi er tross alt blant de heldige som har demokratiske institusjoner å lene oss på.

Uttrykk som «det stemmes ved akklamasjon» (og alle klapper), «tellemekors» og «konstituering og godkjenning av protokoll», er en del av denne underlige, herlige, demokratiske pakka på Studentting. Min personlige favoritt er når ordstyrer har spurt om noen har noe mer å si, og ingen viser tegn til det, for så å avslutte med «...så synes ikke». Denne gangen var et koldtbord med frukt, kjeks, en currygryte og kaffe, samt engasjerte medstudenter ikledd Samfunnet-UKA-Næringslivsutvalget-hettegensere, til stede, for ikke å glemme en oversetter.

Med omtrent fire-fem studentrepresentanter fra hvert fakultet sittende i en hestekoformet bordrekke, ordstyrer i midten og en bakbenk bestående av diverse representanter fra andre organisasjoner, virket det som at hele NMBU var representert. På bakbenken var det studenter fra ISU (International Students' Union of Norway), Universitetsstyret, SiÅs, AU og en journalist fra Tuntreet. Jeg ble oppriktig glad for å se så mange folk med

stort engasjement for studentdemokratiet, noe som gjorde Studentting 4 til en interessant og tillitsvekkende opplevelse.

Om du har kommet så langt i artikkelen som hit, lurer du sikkert på hvordan det gikk med sakene. Det hadde vært fint med flere studentboliger så folk slapp å leie dyrt privat, og at torsdag 18. mai 2023 ikke inneholdt eksamensnerver. Forslaget til vedtak om resolusjon om eksamensfri 18. mai ble vedtatt. Nok et forvirrende demokratisk uttrykk. Men det er i hvert fall et positivt tegn i riktig retning. Fungerende administrerende direktør for SiÅs fikk mange gode innspill angående utformingen av Pentagon I, som han skal ta med videre i prosessen. Dette lover også bra. Riktignok er dette bare noen steg på veien mot de endelige målene. Derfor kan jeg dessverre ikke si nøyaktig hvordan det kommer til å gå med sakene som ble tatt opp, fulgt opp og vedtatt ved Studentting 4. Men det er også noe av sjarmen med saksgangen i et demokratisk organ. Vi får vente og se...

## Noen kjappe svar fra to studenter om Studentting 4

**Hvem er du, og hva representerer du her?**

Maren Gulliksen. Går fjerde året på kjemi og bioteknologi, integrert master.

Studenttingsrepresentant for KBM (Fakultet for kjemi, bioteknologi og matvitenskap). Vi leser saker på forhånd, engasjerer til debatt i Studentrådet og tar med saker/innsjutt derfra.

**Hvorfor engasjerer du deg i Studenttinget og hva gjør Studenttinget til en viktig plattform for studenter?**

Muligheten til direkte påvirkning, for eksempel utforming av Pentagon I. Generelt være med å påvirke studiehverdagen til deg selv og fremtidige studenter.

**Favoritt møtemat?**

Kaffe, helt essensielt, og middag.

**Hvem er du, og hva representerer du her?**

Eivind Toft, 24 år. Går femte året på vann- og miljøteknikk på en integrert master.

Universitetsstyreprerentant. Universitetsstyret (US) jobber med de store sakene som for eksempel den nye strategien til NMBU. Valgt av studentene ved urnvalg høsten 2021, og jeg er her på Studentting som observatør først og fremst. Bindeledd mellom Universitetsstyret og studentene gjennom Studenttinget.

**Hvorfor engasjerer du deg i Studenttinget og hva gjør Studenttinget til en viktig plattform for studenter?**

Jeg synes det er givende å være med på gode debatter og høre hva studentene mener om ulike saker. Dette er fint å ha med seg videre i US-møter.

Vanlige studenter kan gå via klasserepresentanter og få saker og meninger opp i Studenttinget, og dermed skape reell påvirkning i sin egen studiehverdag.

**Favoritt møtemat?**

God SiÅs-middag!

## TEGNESERIESTRIPER



Signe Aanes  
Tegneserieskaper



# Bærekraft i Ås

Blant studentene ved NMBU er det et stort engasjement for bærekraft. Likevel kan det være vanskelig å vite hvor man skal starte om man ønsker å leve grønnere som student. Heldigvis så har vi i Tuntreet undersøkt dette for deg, slik at det kanskje blir litt lettere å finne det bærekraftige miljøet her på Ås.

Vi møtte venninnene Sigrid Knag og Noemi Hanna Lindner for en samtale om bærekraft på Hjerterommet Kaffebær. De har begge to engasjert seg for miljøvennlige løsninger her på Ås.

Noemi er en biologistudent og er engasjert i å redusere matsvinn. Hun er et kjent ansikt å se i Foodsharing-sammenheng og hun brenner for alt som lever, og matproduksjon. Sigrid studerer datavitenskap og spesialiserer seg innenfor geoinformatikk. Nå for tiden har hun engasjert seg i Bua hvor hun sitter i styret, og nå jobber de med et bærekraftig renovasjonsprosjekt.

## Tar imot mat som skal kastes

Vi spurte Noemi hva Foodsharing er. «Foodsharing er et felleskap med mennesker som ønsker å redusere matsvinn», forklarer Noemi. For å få til dette samarbeider de med butikker, caféer, gårder og andre steder som produserer matvarer og tar imot mat som skal kastes, da de av ulike grunner ikke kan selges. «Mye frukt og grønnsaker ser kanskje ikke så estetiske ut lenger og oppnår ikke butikkstanderen, så det vi gjør er å hente det og dele det ut til felleskapet.» Det sosiale er også en viktig del av Foodsharing-konseptet: å lage mat sammen, ha gode samtaler og inspirere hverandre.

I vår var Noemi med på å lage en film om Foodsharing som er med på å forklare konseptet og inspirere andre til å bli med på å redusere matsvinn. Denne filmen finner du på YouTube: «Foodsharing Ås: Building community around food waste in Norway.»



## Bua på Ås

«Bua er først og fremst et samlested for mange studenter, spesielt internasjonale studenter», forklarer Sigrid. Bua er en liten studentdrevet butikk som ligger mellom Boksmia og Studentposten. Her selger de lokal mat og tørrevarer som Fairtrade kaffe, sjokolade og hjemmelaget syltetøy. De tilbyr i tillegg en rekke workshops som: å lage kombucha, baking av surdeigsbrød, bærekraftig kosmetikk og mye annet spennende. Nå er de i gang med et bærekraftig renovasjonsprosjekt av Bua som NMBU tok initiativ til. Målet er å gjøre Bua mer inkluderende og attraktiv for studenter.

## Må starte der vi er

Vi spurte dem om hvorfor de engasjerer seg. For Noemi starta engasjementet da hun begynte med dumpster diving. Hun ble overasket av å se hvor mye mat som

ble kastet. «Jeg husker en gang da jeg åpna kontaineren og så sykt mye kjøtt som hadde blitt kastet. Jeg ble veldig sint egentlig, fordi jeg vet hvor mye ressurser og energi det har gått inn i for å produsere kjøttet – avle opp dyrene, produsere maten, slakte dyrene ... også havner det bare i søpla.»

Sigrid brenner for å gjøre en forskjell på et lokalt nivå. «Klimaendringer kan være så katastrofale og kan skape mye lidelse fremover, så er det viktig at alle gjør litt da, for å komme til et bedre sted enn det som IPCC-rapporten sier.» Noemi legger til at man lett kan føle seg overveldet og litt handlingslammet av klimakrisen. Men gjennom små tiltak som Bua og Foodsharing, kan man hvert fall gjøre en liten endring og kan motivere andre til å bidra. «Vi kan ikke endre hele systemet ovenfra, vi må starte der vi er med det vi har.»



Marie Tjelta  
Journalist



Juliette Ambrogi  
Fotograf



Jeanne Michielin  
Illustratør



**Videre spurte vi venninnene om bærekraftige tips til studentene ved NMBU. De holdt ingenting tilbake og kom med følgende forslag:**

### 1. Engasjer deg!

«Jeg synes det som er så kult med NMBU er at vi har mange organisasjoner som fokuserer på bærekraft. Alt i fra Grønne Studenter til Foodsharing og Bua ... og da kan du også finne andre folk som også engasjerer seg for bærekraft», forteller Sigrid. Som nevnt tidligere, presiserer de begge at det viktig med de små tingene.

### 2. Matsvinn

«Bli med på middag med Foodsharing!» Man kan også hente mat på ABC-bygget på Pentagon og dele det med kollektivet ditt, fortsetter Noemi. «Spis mer lokal mat, spis mat som er produsert på en

bærekraftig måte, det vil si mindre kjøtt og animalske produkter.» De begge insisterer på at man burde bli en del av noe som kalles Dysterjordet. Dysterjordet er et andelslandbruk hvor man bidrar med medlemsavgift og dugnader og til gjengjeld kan bruke jordet og høste sin egen mat. Man finner det i Ås sentrum i nærheten av togstasjonen.

### 3. Kjøp brukt

Ellers finnes det mange apper der ute som kan bidra til å være mer bærekraftig. Som for eksempel Finn, Tise, Olio og ulike Facebook-grupper som kan brukes til å kjøpe og selge brukt. Det er også mye billigere enn å kjøpe nytt.

Og når vi først er inne på gjenbruk, mener de Globalis Free Store er verdt å nevne! Den er styrt av linjeforeninga Globalis og går

ut på at det er et rom i kjelleren på ABC-bygget hvor man kan legge fra seg ting man ønsker å gi bort. Da kan andre komme og hente det og gi det et nytt hjem. «Hver juni så flytter jo mange studenter ut, så for å kvitte seg med ting lett, donerer de det til Fretexboksen, men den blir fort full – og da kan man legge det i Free Store i stedet for», påpeker Sigrid.

### 4. Dropp engangsplasten

Ta med din egen kopp og matboks over alt du går – enten det er Bikuben eller et møte, så slipper du å bruke unødvendig engangsplast.

### 5. Snakk med andre studenter!

Snakk med folk om bærekraft og bli inspirert av de rundt deg. «Ikke vær redd for å stille spørsmål», avslutter de.



# BLI KJENT MED STUDIENE



Marianne Skolbekken  
Journalist



Juliette Ambrogi  
Fotograf



Amanda Engebø  
Illustratør

## PLANTEVITENSKAP

På nettsiden til NMBU står det følgende om plantevitenskap: «Studiet er en fulltreffer for deg som vil lære om **matproduksjon, plantebiologi, grøntmiljø og kulturlandskap**. Du lærer bl.a om hvordan **klimaet** påvirker andre **miljøforhold, plantenes vekst og utvikling** og **bærekraftig bruk av naturgrunnet**.»

Linjeforeningen er Biotanika (som er foreningen for biologi i tillegg). Du trenger realfagskompetanse for å søke og plantevitenskap finnes som bachelor, master og integrert master.



Nå over til et innblikk fra en student som faktisk går plantevitenskap. Inga går tredjeåret på bachelor plantevitenskap. Hun er 22 år, fra Steinkjer, og startet tiden sin på Ås med ettårig grunnstudium, før hun søkte plantevitenskap.

### Hva innebærer det å studere plantevitenskap, og hva slags fag har dere?

«Vi lærer om prosessene bak hvordan en plante fungerer. Det handler om kjemiske forhold mellom jord og plante, vanntilgang og sol. Hvordan bruke kunnskapen til å påvirke matproduksjon i en forbedret retning med tanke på klimaendringene. Alt fra hvordan foredle frem robuste planter, eller ulike teknikker for å bli kvitt skadedyr og sykdom.» Inga fortsetter, «noen av fagene vi har er BOT100 Plantediversitet, Generell kjemi, Statistikk og HFX133 Utfordringer for fremtidens matproduksjon. Bacheloren har tre studieretninger: jord- og hagebruk, urbant landbruk og grøntmiljø.»

### Oppfølgingsspørsmål, hva slags type planter fokuserer dere på? Er det granskog eller mer stemorsblomster?

Inga smiler litt. «Nei, det er ikke så mye stemorsblomster. Det er mer kulturplanter/nyttevekster med spesielt fokus på planteproduksjon i Norge som fôr og frøvekster, frukt, bær, og grønnsaker.»

### Finnes det en «typisk plantevitenskap-student»?

«Jeg vil egentlig ikke si at det finnes en typisk plantevitenskap-student. Det er veldig variert med folk i ulike aldre, bakgrunner og interesser. Du kan vel heller si at ved å gå studiet så blir man litt plantenerd, jeg tror kanskje flere kjenner på det.» Inga peker på et kastanjetre. «Sånn som med det kastanjetreet, så klarer jeg ikke å slutte å tenke på hvor angrepet det er av et eller annet. Jeg tror det er kalt kastanjeflekk.» Jeg snur meg rundt og ser at de grønne bladene har flere brune flekker, tilsynelatende «naturlig» for et utrent øyet, men for en plantevitenskap-student er det klart hva årsaken egentlig er.

### Hva gjorde at du ville søke, og hva har du likt best så langt?

«Først og fremst ville jeg søke meg til NMBU fordi det virka som et bra universitet. Jeg tok et årstudium for å få realfagskompetanse. Etter å ha lest litt om diverse studier, følte jeg at plantevitenskap matchet best med mine interesser.» I fjor likte hun aller best PJH251, *Produksjon av utplantingsplanter av blomster og grønnsaker i veksthus*. «Da var vi en dag i uka i et drivhus med tre lærere som fulgte og veiledet oss gjennom faget. Vi hadde selv ansvar for å vanne plantene og se når de trengte ompotting osv. Det var veldig inspirerende, og selvdyrket tomatplante ga skikkelig mestringsfølelse!»

### Hvilke muligheter har du videre, etter du har studert plantevitenskap?

«Etter bachelor i plantevitenskap kan du bygge videre på en master i for eksempel agroøkologi, urbant landbruk eller plantevitenskap. Du kan jobbe i Norsk Landbruksrådgivning, og være konsulent for bønder og rådgi om skadedyr og gjødsling. I tillegg er det en del som jobber med forskning for NIBIO – Norsk institutt for bioøkonomi.»

### Til slutt, har du en favorittplante?

«Oi, wow. Vanskelig å velge. Jeg er svak for nytteplanter som timian, mynte, og tomat da, som jeg klarte å dyrke frem. Stråblomster/evighetsblomster er også veldig fine.»



### Hva innebærer det å studere husdyrvitenskap?

«Første året er det en del generelle fag som husdyrbiologi, genetikk og statistikk. Husdyrbiologi dekker på en måte de tre retningene du kan velge (på masternivå) innenfor husdyrvitenskap: avl, ernæring (dyrenes behov, ikke menneske-ernæring) og etologi (dyreatferd). Vi har i tillegg fag som «Utfordringer for framtidens matproduksjon» og SDG-fag (Sustainable Development Goals) som fokuserer på bærekraftig matproduksjon og for eksempel klimagassene i landbruket.»



### Hva er egentlig et husdyr?

Malin forklarer at husdyr er de som gir deg produkter til middags- og/eller frokostbordet. «Du har fjørfe (høns og kylling), drøvtyggere (ku, geit, sau) og gris.»

### Finnes det en «typisk husdyr-student»?

«Ja, det er jo variert, men mange kommer fra enten distriktet og/eller fra gård. Folk her er veldig opptatt av å kjøpe lokal, norskprodusert mat med «Nyt Norge-merket», men også å være tro mot samvirkeprodukt som TINE og Gilde. (Samvirke er økonomisk virksomhet organisert i foreninger med det formål å fremme medlemmenes forbruksmessige eller yrkesmessige interesser) – SNL.

### Hva gjorde at du ville søke, og hva har du likt best så langt?

«Jeg har vokst opp med matproduksjon rundt meg, både sau og melkeproduksjon. Jeg har gode minner fra å høre bjellene fra sauen når de kommer fra fjellet om høsten, og lukta av møkk på våren. Jeg tenkte litt på å gå naturforvaltning, men innså at husdyrvitenskap passet meg bedre. Den første augustblokk vi hadde, likte jeg veldig godt. Det var et introduksjonsfag til husdyrproduksjon, hvor vi dro på relevante utflukter til slakteri, en hundefôrprodusent, en melkebonde, osv. Det var veldig spennende, og samtidig ga det oss fort en klassefølelse.»

### Hvilke muligheter har du videre, etter du har studert husdyrvitenskap?

«Du kan ta master i, for eksempel: husdyrvitenskap, urbant landbruk og akvakultur. Det er mange som begynner å jobbe i rådgivningstjenester for selskaper som TINE eller ulike kraftfôrprodusenter. Du har også de som gir råd til bønder, jobber som landbruksjef i en kommune eller arbeider for Norges Bondelag. Eventuelt å jobbe med forskning, som på NMBU.»

### Oppfølgingsspørsmål: kan man bli bonde med dette studiet?

Malin smiler litt og forteller meg at folk ofte tror hun enten utdanner seg til å bli veterinær eller bonde. «Selv om vi lærer mye om matproduksjon, er det ganske teoretisk og på detaljnivå. Så vi lærer ikke om hvordan stille inn pløgen riktig, eller drive en gård fra dag til dag. Men det er god kunnskap å ha i tillegg, dersom du vil drive gård.»

### Til slutt, har du et favorittusdyr?

«Hmm, det tror jeg kanskje er sau. Det er et koselig, tilgjengelig dyr for folk flest. Sånn husdyrvitenskap-messig, så vil jeg si storfe. De har et avansert og fantastisk fordøyelsessystem.»

## HUSDYRVITENSKAP

“Er du opptatt av hvordan vi kan opprettholde en **trygg og sikker matproduksjon** i Norge? Eller er du kanskje mest interessert i **ernæring, avl, genombiologi, fysiologi eller atferd hos dyr**?” Da passer kanskje husdyrvitenskap for deg. (Dette er hentet fra NMBUs nettside for husdyrvitenskap).

Studieprogrammet finnes både som bachelor og master, linjeforeningen heter Husdyrklanen og du trenger realfagskompetanse for å søke på studiet.

Her var jeg heldig å møte en student som går husdyrvitenskap. Hun heter Malin, er 24 år og kommer fra Hardanger. Hun tok bacheloren i husdyrvitenskap på NMBU, og går nå første året på master i samme studieprogram.



Dette er studiene som flest ville høre om i Tuntreets spørreundersøkelse. Vil du høre mer om et studieprogram? Scann koden og svar her!

# Referat fra rettssaken mellom Einride Berg og SiÅs

I april ble det kjent at Einride Berg er sagt opp fra sin stilling som administrerende direktør hos SiÅs gjennom 25 år. Berg hevder han er oppsagt på usaklig grunnlag, og har gått til retten mot SiÅs. Rettssaken løp fra mandag 12. til torsdag 15. september på Ski tinghus.



Othelie Eliassen  
Journalist



Sofie Bergset Janols  
Journalist



Signe Aanes  
Illustratør

Berg mottok oppsigelsen i november 2021. I oppsigelsesbrevet heter det at: *“Oppsigelsen er begrunnet i styrets bortfalte tillit til deg i stillingen som administrerende direktør, med særlig henblikk på kommunikasjonsmessige forhold og din manglende evne til å ivareta studentsamskipnadens omdømme utad mot studentene og universitetet. Forholdet til studentene gir negative ringvirkninger som fører til redusert studentvelferd, i strid med samskipnadens hovedformål”.*

Etter forsøk på forhandlinger uten en løsning, tok Berg i februar ut stevning mot SiÅs. Her påstås at oppsigelsen burde anses som usaklig etter arbeidsmiljøloven § 15-7, at den må kjennes ugyldig og at SiÅs må utbetale erstatning, jf. §15-12.

## Rettens gang

Rettssaken startet med innledende foredrag fra advokatene til saksøker og saksøkte, før partene selv forklarte seg. Selma Sollihagen representerte SiÅs. Hun har vært styreleder siden juli 2021 og styremedlem før det.

Berg begynte partsforklaringen sin med å fortelle om sin lange historikk i SiÅs, fra

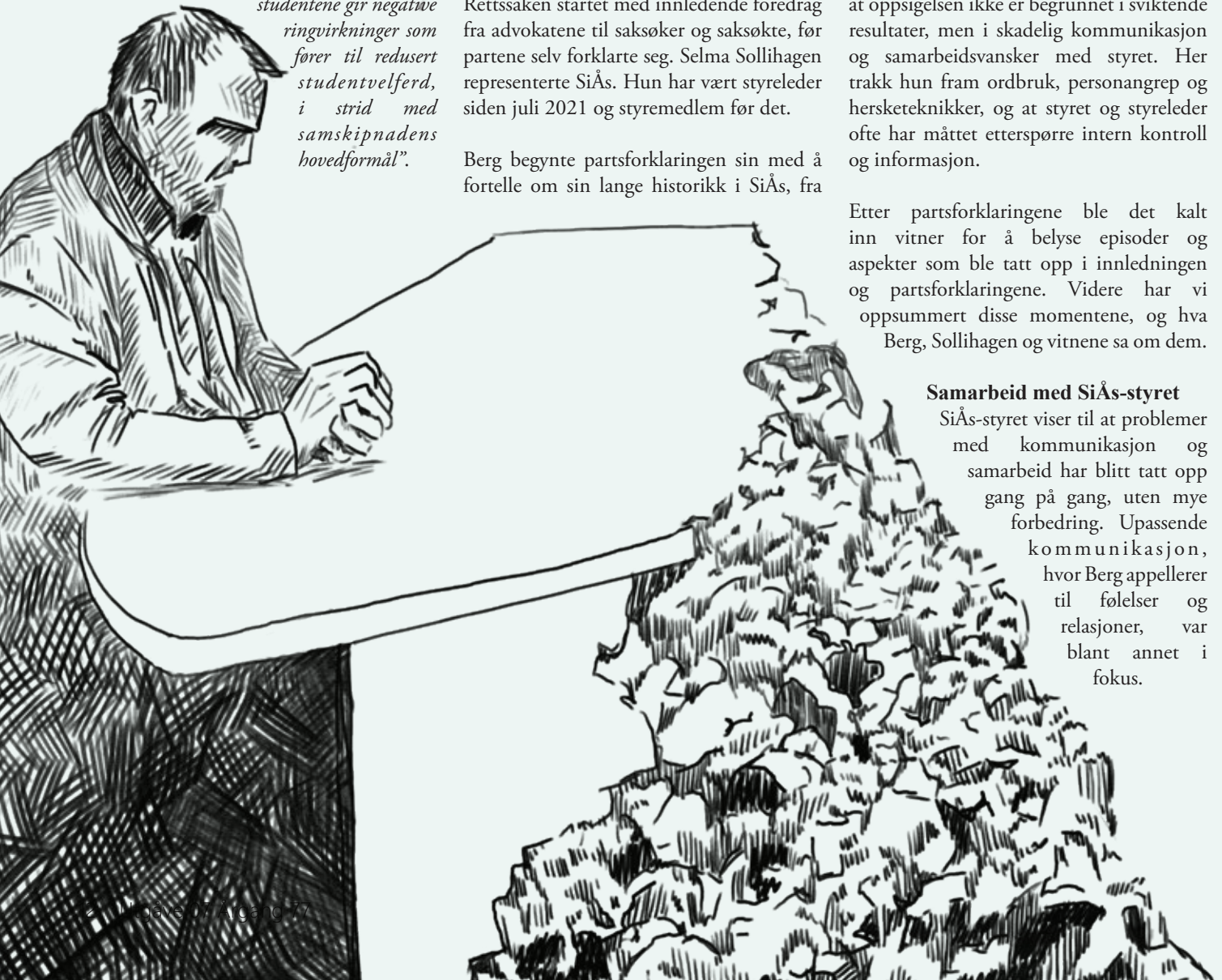
styremedlem til administrerende direktør. Han fortalte om veksten SiÅs har undergått med han i jobben, og tok med eksempler som stor økning i antall studentboliger, Eika, og bra score på undersøkelse om kundetilfredsstillelse.

Sollihagen forklarte i SiÅs sitt partsforsvar at oppsigelsen ikke er begrunnet i sviktende resultater, men i skadelig kommunikasjon og samarbeidsvansker med styret. Her trakk hun fram ordbruk, personangrep og hersketeknikker, og at styret og styreleder ofte har måttet etterspørre intern kontroll og informasjon.

Etter partsforklaringene ble det kalt inn vitner for å belyse episoder og aspekter som ble tatt opp i innledningen og partsforklaringene. Videre har vi oppsummert disse momentene, og hva Berg, Sollihagen og vitnene sa om dem.

## Samarbeid med SiÅs-styret

SiÅs-styret viser til at problemer med kommunikasjon og samarbeid har blitt tatt opp gang på gang, uten mye forbedring. Oppassende kommunikasjon, hvor Berg appellerer til følelser og relasjoner, var blant annet i fokus.



**Bergs forklaring**

Det ble i Bergs forklaring ikke kommentert direkte på samarbeidet med styret.

**Sollihagens forklaring**

Skogveien-prosjektet var noe Sollihagen trakk fram: Først, at Berg måtte overbevises om at styret skulle orienteres om uenigheter om sluttoppgjør med entreprenør. Deretter at Sollihagen fikk vite om den planlagte åpningsmarkeringen av Skogveien "i en bisetning noen uker før arrangementet". Sollihagen fortalte videre at hun konstant fryktet at det finnes viktig informasjon hun ikke har fått, og at hun brukte mye energi på å etterspørre informasjon.

Berg skal også ha forsøkt å legge føringer for styret, blant annet ved å diskutere styresaker med Sollihagen utenfor møtene. Under styremøtene skal styret ha opplevd at de ikke har fått rom til å argumentere og nyansere, at «rommet som er for styremøter blir kuppet av direktøren». Sollihagen nevnte også at saker Berg er uenig i, har forsvunnet fra sakslista, blitt skjøvet på, eller ikke fulgt opp. Mer åpenhet overfor studenter, klimagassregnskap og utredning av vegetardager i kantina, er noen eksempler.

Sollihagen mente også at Berg har prøvd å viske ut rollene dem imellom, ved å forsøke å skape et vennskap og starte e-poster med "Kjære Selma". Dette, og at Berg i hennes øyne ofte spiller på en offerrolle, syns hun virker som taktikker for å motvirke spørsmål og kritikk. Av hersketeknikker nevnte Sollihagen "ovenfra og ned"-holdning, tilbakehold av informasjon, feilstaving av navn og det å vri på det folk sier. Dette er noe av grunnen til at styret ikke så det som hensiktsmessig at Berg fikk gå over i annen fast stilling hos SiÅs.

**Vitners forklaring**

I vitneforklaringene støttet flere påstanden om krevende kommunikasjon og upassende rolleblanding. Vitner fortalte at de også hadde opplevd det krevende å få inn saker på agendaen, og at styresaker ofte hadde ett mulig vedtak.

Samtidig forklarte en tidligere styreleder at hun var fornøyd med samarbeidet. Hun hadde ikke inntrykk av at Berg bevisst "drenerte" saker ut av sakslista, men var enig i at noen saker ble nedprioritert, fordi administrasjonen ikke hadde kapasitet.

Boligdirektør beskrev Berg som en leder med gjennomslagskraft, som har drevet SiÅs godt i forhold til samfunnsoppdraget. Videre pekte vitnet på at Berg har humør og at de hadde jobbet svært godt sammen. En ansattrepresentant i styret kunne heller ikke si noe vondt om Berg som leder, og var selv uenig i oppsigelsen.

**Kommunikasjon med NMBU**

I slutten av 2014 var forholdet mellom NMBU og SiÅs anstrengt på grunn av diskusjoner rundt "fristasjonsprinsippet", som sier at SiÅs ikke skal betale leie hos NMBU. I sammenheng med åpning av Hjerterommet og NMBUs leieforslag,

sendte Berg en e-post med formuleringer som «NMBU-kjerringene» og «det forslaget har jeg tørket meg i røva med».

**Bergs forklaring**

Berg fortalte at e-posten fra 2015 var "dum, plomp og unødvendig", og kom som følge av en lang, tung prosess.

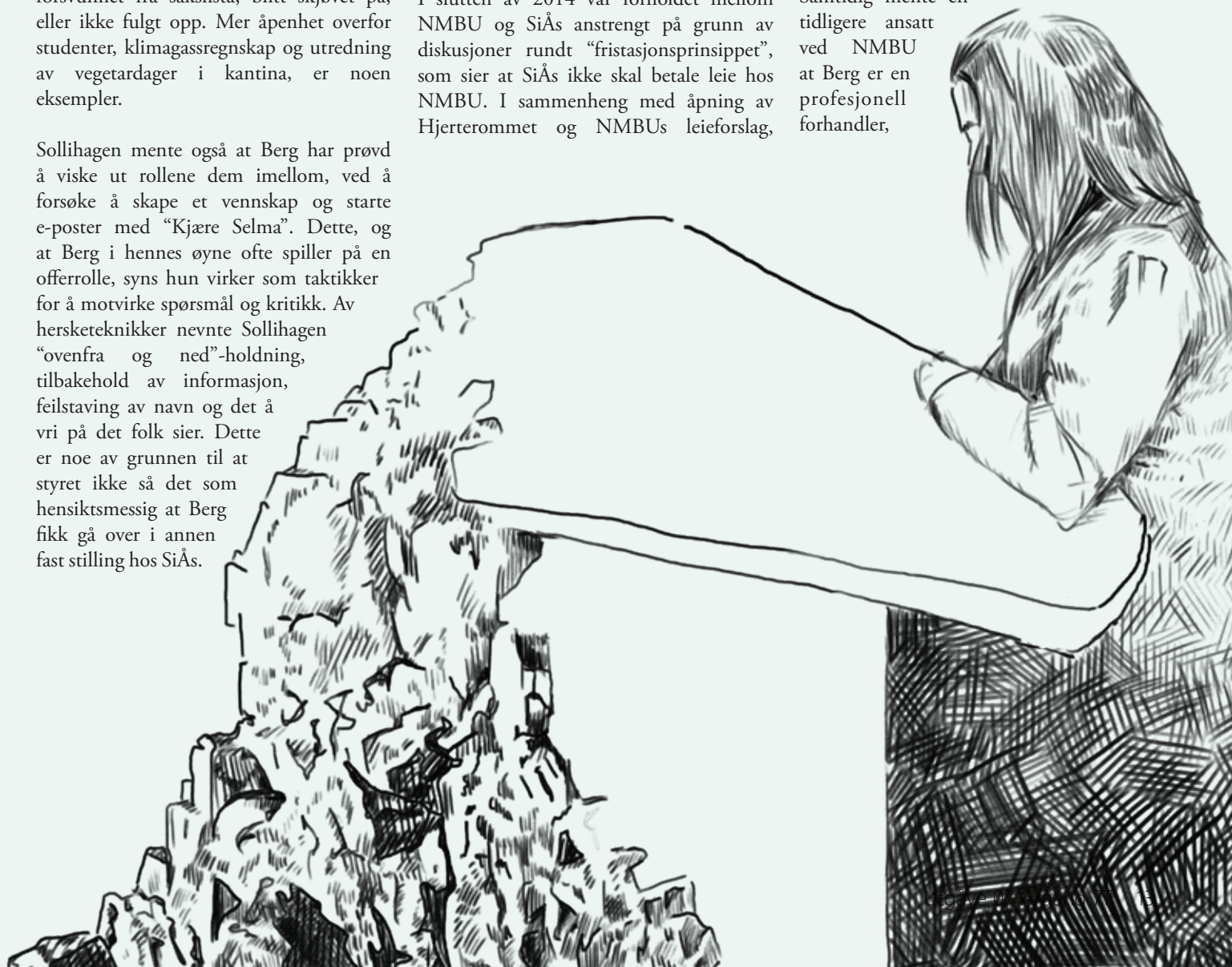
**Sollihagens forklaring**

Ordbruken i e-posten til NMBU, som er en stor samarbeidsaktør, trakk Sollihagen fram som et eksempel på kommunikasjonen som er skadelig for SiÅs.

**Vitnenes forklaring**

Vitner innkalt av begge parter anerkjente at e-poster som har blitt sendt fra Berg til NMBU har vært uheldige. Eiendomsdirektør ved NMBU forklarer at uakseptable e-poster fra Berg gjerne har kommet før helgen eller på kveldstid, og at hun sover litt dårligere etter å ha fått en sånn.

Samtidig mente en tidligere ansatt ved NMBU at Berg er en profesjonell forhandler,



# TUNTREET

men med et «nordnorsk temperament og språk» som ikke egner seg på trykk. Boligdirektør la vekt på at diskusjonene om fristasjonsprinsippet var «en repetisjonsøvelse», og at han forstår Bergs frustrasjon.

Flere av vitnene til SiÅs var med da 2015-forholdet ble tatt opp igjen. Styret anså situasjonen som grov, og mente det hverken fulgte vanlig folkeskikk eller SiÅs-tankegang. Berg argumenterte at det å lagre og dele informasjon om forholdet var brudd på GDPR og ba styret slette informasjonen. (GDPR er en EU-lov, på norsk personvernforordningen. Den gjelder for de fleste bedrifter i Norge.)

Et av vitnene som tok opp hendelsen i 2020 fortalte at styret ikke var kjent med sakens tidligere drøfting, fordi de ikke hadde tilgang til direktørens personalmappe. De fortalte at saken ble tatt opp for å vise at det var symptomatisk.

## Tuntreet

I 2018 intervjuet Tuntreet en student som var deltidsansatt i SiÅs, og kritiserte SiÅs sterkt. Da journalisten sendte saken til administrerende direktør for tilsvar, fikk hun en rekke e-poster tilbake. Her sto det at hun var en «søppeljournalist» og at Tuntreet ønsket å spre møkk. Administrerende direktør trakk så annonsekjøpavtalen som SiÅs hadde med Tuntreet, uten å forhøre seg med styret.

## Bergs forklaring

Situasjonen med Tuntreet beskrev Berg som en vanskelig periode. Det var allerede dårlig stemning etter en tidligere artikkel som ønsket å «avsløre SiÅs», og så kom det enda en med mer faktafeil og manglende kildekritikk. Han ville beskytte sine ansatte, da han mente Tuntreet utnyttet intervjuobjektet. Om annonseavtalen, fortalte Berg at administrasjonen lenge hadde snakket om å avslutte og at det hadde vært diskutert i styret.

## Sollihagens forklaring

Det ble i Sollihagens forklaring ikke kommentert direkte på episoden med Tuntreet.

## Vitners forklaring

Tidligere boligdirektør for SiÅs husker episoden som traumatisk, både for kilden som jobbet i SiÅs og Tuntreet. Han fikk inntrykk av at det var uklart for intervjuobjektet hva hun hadde begitt seg ut på, og husker at møtet med Tuntreet-redaktørene i etterkant bar preg av anger.

Journalisten innrømte at formuleringer og faktasjekk kunne vært bedre, men er likevel sjokkert over e-postene fra Berg. Bruken av ord, rød skrift og caps lock, oppfattet hun som truende og aggressivt. Vitnet forteller også at hun hørte at kilden ble oppsøkt på jobb og skjelt ut, og at hun følte mye på skyldfølelse i ettertid. Episoden gjorde at hun sluttet i Tuntreet.

Daværende ansvarlig redaktør fortalte til retten at dette var de vanskeligste dagene hun hadde som redaktør. Informanten til en sak ble oppsagt, journalisten hun hadde ansvar for opplevde noe så ugreit at hun slutta, og avisa mistet en viktig inntektskilde. Hun fortalte at det på møtet i etterkant var forsoning i den forstand at informanten skulle ivaretas og få tilbake jobben, etter at det ble avklart at Tuntreet ikke kom til å publisere artikkelen. Hverken Tuntreet eller journalisten fikk en unnskyldning for e-postene.

## Hans Hovenhet Hestehoven

En av sakene som ikke omhandlet SiÅs direkte var meldinger Berg sendte til daværende leder av Samfunnet. Det ble her fremmet et ønske til Berg om at Samfunnet skulle få ta del i de utnevnte til Hans Hovenhet Hestehoven. Som svar fikk lederen en melding hvor det blant annet sto: «Jeg glemmer ikke og tilgir aldri!». Senere kom en ny e-post, hvor det sto «Unnskyld, det var sent og jeg var full», og en videre beklagelse.

## Bergs forklaring

Berg forklarte at han valgte å ringe personen i etterkant for å ordne opp direkte. Han hadde ansett spørsmålet hun sendte som direkte sabotasje siden det ikke var lenge til utnevningen av HHH skulle skje. Under forklaringen uttalte Berg til retten at: «Jeg legger meg fullstendig flat.»

## TIL OPPLYSNING

Journalistene på denne saken ble med i Tuntreet høsten 2020 og vinteren 2022, og har verken overlappet med eller kjent de involverte i 2018-episoden.



Foto: Margreta Brunborg

**Sollihagens forklaring**

Sollihagen ble informert om episoden av samfunnslederen selv, og orienterte styret om saken høsten 2021. Selv om det ble gitt en unnskyldning, påpeker Sollihagen at «hun kunne jo ikke annet enn å akseptere den», med tanke på at leder av Samfunnet er ganske avhengig av samarbeidsavtalen med SiÅs.

**Vitners forklaring**

Personen som fikk meldingene vitnet også i saken. Hun fortalte at meldingene var ubehagelige, og hun ble satt ut av tidspunktet de kom. Et av SiÅs sine vitner, som var styremedlem, påpekte viktigheten med å være forsiktig med rollene sine. I en stilling som administrerende direktør syns alt godt, og vitnet mente Berg burde vært varsom med å uttrykke seg så skarpt.

Styreleder i SiÅs da hendelsen utspant seg, mente at det var en rolle utenfor SiÅs. Hun godtok at Berg hadde unnskyldt seg til vedkommende, og lot det ligge.

**Urban lab**

Urban Lab-situasjonen oppsto ved forespørsel om skjenkebevilgning til et arrangement.

Berg søkte før sommeren om én dags skjenkebevilgning for Urban Lab, slik han mente å ha blitt forespurt. Etter sommeren viste det seg at skjenking skulle skje to dager, som førte til opphetet kommunikasjon

mellom partene. Berg sendte blant annet søkeren en e-post hvor han sa noe i linjene «Hvis du ikke legger deg flat kan du gi blanke faen!» og at Urban Lab da kunne drikke Farris i stedet.

Det ble ikke presentert for retten håndfaste bevis for at skjenk hadde blitt forespurt begge dagene.

**Bergs forklaring**

Berg mente at studenten hadde forsøkt å lure kollegaen hans ved å si at det hadde blitt søkt om to dager, og på denne måten sette dem opp mot hverandre. Siden Berg hadde lagt mye innsats i å ordne skjenk til arrangementet, førte dette til reaksjonen.

**Sollihagens forklaring**

Uavhengig av omstendighetene, understrekte Sollihagen at det bunner ut i at kommunikasjonen skjedde mellom direktøren for studentenes velferdsorgan og en student som arrangerer noe på frivillig basis, og at det er ganske ulike stillinger.

**Vitners forklaring**

Studenten som søkte om skjenk vitnet, og fortalte at flere meldinger kom sent på kvelden. Han opplevde meldingene som vanskelige å svare på, men svarte likevel høflig for ikke å miste skjenkebevilgningen for arrangementet som var rett rundt hjørnet. Et vitne og medlem av SiÅs-styret forklarte at han syntes meldingen fra Berg til studenten var hinsides det som kunne forventes.

Ifølge kollegaen til Berg under episoden, var det hele en misforståelse. Kollegaen trodde skjenk var blitt forespurt begge dagene. Han og Berg prøvde sammen å ordne dette, og vitnet sa til Urban Lab at det mest sannsynlig ble fikset. Dette førte til den overnevnte mailutvekslingen.

**Kommunikasjon utad, omdømme, og betydning for studentvelferden**

Kommunikasjon utad ble ofte nevnt under rettsaken. Fokuset var på hvordan Bergs ytringer ovenfor andre påvirket SiÅs, deres omdømme og studentvelferden, og viktigheten i å tenke over hvilke roller folk forbinder en med når en uttaler seg offentlig. I tillegg til de ovennevnte episodene, ble Bergs leserinnlegg i Ås Avis om klossing i Åsmåsan og hans politiske ytringer diskutert.

**Bergs forklaring**

Berg var ikke innom leserinnlegget i detalj i sin forklaring. I det innledende foredraget pekte Bergs advokat på at det var spekulasjon rundt at studentene så på leserinnlegget som useriøst fra SiÅs og dermed hadde noe konsekvens.

**Sollihagens forklaring**

Om leserinnlegget i Ås Avis sa Sollihagen at «det er en språkbruk som ikke er forenlig med hvordan vi ønsker å fremstå».

**KORT OM SIÅS**

SiÅs er velferdsorganisasjonen for studentene ved NMBU, med mottoet «studenten i sentrum». Studenttinget er SiÅs' rådgivende organ, og er også hvor flertallet av styremedlemmer velges. SiÅs-styret består av fire studenter, én representant for NMBU, én ansattrepresentant og én ekstern. Styreleder skal selv være student. Administrerende direktør er ikke en del av styret, men har møteplikt på styremøter.



Foto: Jonas Bergh Hagermoen

Kommunikasjonen med ansatte ved NMBU og spesielt engasjerte studenter, er ifølge Sollihagen av betydning for SiÅs sitt velferdsoppdrag fordi: «En av de viktigste velferdstjenestene for studentene på Ås, det er det studentene skaper på frivillig engasjement.» Dersom personen studentene assosierer med velferdsorganisasjonen, oppleves som truende, er hun redd det kan skremme vekk studenter fra å engasjere seg.

### *Vitners forklaring*

Flere av vitnene som ble spurt om hva slags oppfatning de og andre studenter hadde av Berg og SiÅs, konkluderte med at den gjengse student ikke nødvendigvis tenker så mye over det. Av det de har hørt fra studenter i verv rundt omkring, samt erfart selv, er det derimot noen dårligere erfaringer.

Et av vitnene formulerer det slik at SiÅs og Berg som oftest fungerer bra, men at ting gjerne gjøres på en spesifikk måte. Er man ikke enig, så blir det vanskeligere. Tidligere Samfunnsleder sier at: «Jeg var egentlig takknemlig for at vi ikke skulle ha så mye mer å gjøre med SiÅs etter at jeg fikk disse meldingene.»

Et tredje vitne svarer «både og», på spørsmålet om SiÅs og Berg ble oppfattet som vanskelig. Han forklarer at mens folk nok oppfatter Berg som myndig og skremmende, oppfatter han selv Berg som direkte.

### **Evalueringer og advarsler**

Om Berg fikk tilstrekkelige signaler på at styret var misfornøyd, var mye oppe til diskusjon. Det har blitt utført årlige evalueringer, og flere, men ikke alle, adresserer Bergs kommunikasjonsform. Evalueringen fra mai 2021 viser at Berg scorer lavt på dette, men sier samtidig at styret har merket seg Bergs gode arbeid for studenttilbud gjennom pandemien.

### *Bergs forklaring*

I Bergs forklaring var det ingen tydelige kommentarer angående evalueringene. Det ble av Bergs advokat lest opp utdrag fra evalueringene, blant annet at «styret er særlig tilfreds» og at Berg er en «veldig dedikert leder.»

### *Sollihagens forklaring*

Sollihagen forklarte at hun ville jobbe for at Berg skulle fungere i stillingen da

hun startet som styreleder. Urban Lab-episoden skjedde imidlertid kort tid etter at Sollihagen startet som styreleder, og det var også da HHH-episoden ble kjent for styret. Sett i sammenheng med evalueringene som i lang tid tilbake peker på samme utfordringer med kommunikasjonsform og samarbeid med styret, ble det tydelig at det ikke ble noe bedre.

Sollihagen forklarte også at det har vært vurdert, men ikke gitt, skriftlig advarsel til Berg. En advarsel ville i stor grad gjentatt det som står i evalueringen fra 2021, mente hun.

### *Vitners forklaring*

En ansattrepresentant som har sittet i SiÅs-styret siden 2016 forklarer at Bergs kommunikasjonsform har vært diskutert tidligere, men ikke i samme grad som nå. Han opplever at det nå har vært et mer negativt fokus og større krav til Berg enn før.

En tidligere styreleder opplyste at bakgrunnen for evalueringen i 2020 var at styret savnet mer informasjon om saker og løsninger. Styret hadde fått bekymringsmelding av revisor om økonomistyring og internkontroll, som de ønsket å viderefremme. I arbeidet med evalueringen kom også forhold med NMBU frem, som gjorde at styret måtte reagere. Selv om Berg hadde motsatt seg at de gamle forholdene med NMBU ble dratt frem, hadde han også godttatt å ta det til etterretning.



Et vitne som var styremedlem i SiÅs fortalte at det hørte med i bildet at styret var en utrent organisasjon, og derfor også utrent på å evaluere seg selv og direktøren. Dette kunne føre til mye synsing for at tema i evalueringene ikke skulle være overraskende. Vitnet fortalte at Berg forsvarte seg i møte med evaluering, men også ba om unnskyldning. Det at direktøren uttrykte seg så skarpt og udiplomatiske, stilte vitnet seg likevel spørrende til.

### **Hvilke juridiske vurderinger står det på?**

Ett av de viktige punktene var hvilke saker som kunne brukes av SiÅs. Det ble diskutert hvorvidt 2015-forholdet var innafor siden det skjedde for seks år siden. Bergs side mente denne var foreldet, samme med den fire år gamle Tuntreet-hendelsen. SiÅs på sin side var uenig, og mente at sakene var relevant for å vise kommunikasjonsproblemenes varighet.

Videre var det diskusjon om Berg hadde fått tilstrekkelig advarsel om oppsigelse i forkant. Ifølge SiÅs var evalueringene Berg hadde mottatt over flere år, tilstrekkelig advarsel.

Partene var uenige om hva kravet var for saklig grunn når oppsagte var en toppleder, og om den ble høyere eller lavere basert på stillingsnivået.

### **Erstatningskrav**

Berg sitt erstatningskrav tar utgangspunkt i hans økonomiske tap, og det ble også bedt om at Bergs alder og ansiennitet ble tatt hensyn til av retten. Ved oppsigelse skal Berg ha mistet årslønn på 1,275 millioner, rett til pensjonsavtalen på 3,5 millioner, årlig innskudd til kollektiv tjenstepensjon på 166 000 kroner, og årlig innskudd til folketrygd på 143 000 kroner. I tillegg kreves erstatning på saksomkostninger på 900 000 kroner.

SiÅs krever på sin side erstatning for saksomkostninger på 400 000 kroner hvis retten skulle gå i deres favør.

### **Hva skjer videre?**

Dommer opplyste sakens utfall vil komme i løpet av de fire neste ukene. Den er ved skrivende stund ikke bestemt. Dommen vil klarere om oppsigelsen av Berg var rettmessig eller ikke, og om hvorvidt Berg har krav på erstatning eller må betale SiÅs for deres saksomkostninger.



# Onsdag 19. oktober er det karrieredag med NU!



Ingvild Lauvstad Sunde  
Journalist



Tuva Hebnæs  
Fotograf

**Tuntreet presenterer elefanten i rommet: Vi skal alle ut i arbeidslivet før eller siden. Vi kan ikke være evig student (...) Ja, vi er smertelig klare over at det er tungt å høre (...) Ja, vi gråter litt inni oss vi også (...) Men vent, alt håp er ikke ute! 19. oktober er Ås-studentene invitert inn i Aud.Max. for tre timer med bedrifter på stands, nyttige tips til jobbsøknader, og ikke minst: et unikt møte med arbeidslivet. Næringslivsutvalget ved NMBU (NU) gleder seg til å invitere til Karrieredagen 2022!**

## Først og fremst: hva er egentlig NU?

Tuntreet har tatt en prat med Karrieredagansvarlig, Siril Bjørke, for å få svar på hva NU er, og hva Karrieredagen

går ut på. «NU er et bindeledd mellom næringslivet og studentene», forklarer hun. «Gjennom året inviterer vi til karrieremesser og bedriftspresentasjoner og ellers bidrar vi med tips og triks til deg som student når du skal ut i arbeidslivet», legger hun til.

## «Men jeg skal ikke ut i fast jobb før om flere år!»

«Karrieredagen er åpen for alle studenter, uansett årstrinn», forsikrer Siril. «Det er en myte at messen kun er for de som leter etter fast jobb etter masteren. En relevant sommerjobb kan være inngangsbilletten til drømmejobben senere», tipser hun. Dermed er den myten avkreftet. Neste sommer ligger dere ikke bare på sofaen!

Noen bransjer er større enn andre, men Siril forsikrer om at NU jobber mot å få så stor variasjon i bedriftene som mulig.

## Karrieredagen

### – NUs største begivenhet!

«En av de viktigste arrangementene våre, er Karrieredagen», sier Siril. «Dette er en stor messe bestående av stands med over

60 bedrifter i både Aud.Max. og Festsalen. Nytt av året er at det også holdes løpende bedriftspresentasjoner i Halvors Hybell» Hun er veldig fornøyd med opplegget.

## «Man må ikke kun ha A i snitt»

«Karrieredagen er en utrolig nyttig måte å skaffe seg et nettverk på», mener Siril. «Her har man sjansen til å skille seg ut i søknadsbunken. Tenk å være den eneste av flere hundre søkere som kan skrive 'tak for praten!' Hvis vi er mange studenter på Karrieredagen, får vi også en sjanse til å vise oss som det engasjerte universitetet NMBU er!»

Karrieredagen 2022 holdes  
onsdag 19. oktober kl. 12.00 -  
15.30 på Samfunnet!



Mathias Tupinier  
Journalist



Margreta Brunborg  
Fotograf



# ESN: THE ASSOCIATION'S RENEWAL AFTER TWO YEARS OF COVID



For the past two years, Covid has hit us all and prevented many international students from coming to NMBU. Now that this period is (hopefully) behind us, we went to meet the newly elected Erasmus Student Network (ESN) board. We wanted to learn more about the vision and motivation at the heart of this association, both of which are sometimes unknown to Norwegian students. Rosemary and Kitty, respectively the president and the activity manager, answered our questions.

## What is ESN?

“ESN means Erasmus Student Network. It is an association for NMBU’s international students. When the association was founded, it was reserved for the Erasmus exchange students”, Rosemary explains. “Now, ESN is working to integrate all international students to the Norwegian community. Students are coming here to Norway to enjoy the country, the place and the Norwegian people. Integration is

a key element for all internationals. ESN’s mission is helping both the foreign students and local student to meet, interact and form bonds that will last for life.”

## What is the difference between ESN and ISU?

Rosemary defines that “ISU is the International Students’ Union. ISU focuses on the political aspects of studying and living at NMBU as an international student, and

ESN focuses on the social interactions and the integration of international students. ISU represents all international students in political institutions, administrations, and the university.”

ESN’s aim is to make sure students have fun during their studies. ESN addresses everything but institutional politics.

**During Covid there were almost no international students. Does this absence still have an impact on the relationship between international and Norwegian students?**

“We can say that Covid is part of the past: everything is back to normal. There is no pandemic anymore, and we have way more international students than in the past two years”, Rosemary assures. “The introduction week and the buddy week both went great, and international students are integrating fine: Covid has not damaged the links between communities. Even the Covid restrictions are gone. Students have more freedom, so integrating them will be easier this year.”

**What will be your main events this year? Your new events?**

Rosemary answers that “ESN has always been one of the associations hosting and organizing the most events. Our parties have been amazing among the international community and this year we want them to be amazing among the entire school. Our current activity manager, Kitty, is Norwegian, and one of our goals is to bring the Norwegian students into our events.”

ESN’s first event was the BBQ, which happened the 16th of September. “We organize various events throughout the year, for example: drama quiz nights, a Viking challenge, a sea battle event... We also have smaller and calmer activities like food exchanges, potluck and language café”, Rosemary informs us.

“We are basically hosting everything that can help bring international and Norwegian students together, and we are always looking for more events to organize. To stay informed about the dates and details of our events, you just have to look at our Facebook page, our Instagram account and/ or on WhatsApp.”

**Kitty, you are the only Norwegian in the board of the ESN. What made you want to join an organization so focused on international students?**

“I have a strong bond with the international students, and I want to strengthen it as much as possible. I also want to help every Norwegian student to forge bonds with

international students and vice versa”, Kitty answers. “This kind of connection is priceless, and it is something that can withstand the miles and the time. You will meet again in maybe 20, 40 or even 60 years looking back at how far you have come and on the good old days at NMBU. Everyone should have the chance to have that, and as an activity manager, that’s my goal.”

**A few things troubled me during the election. For most of the positions, there were only one candidate. There are around 500 international students at NMBU and there was not more than 40 people voting. Do you think that is a problem? Do you plan to do something about the election?**

Rosemary confirms that this is a problem. “There is a gap between the last board members and us: they were not ambitious. Covid did not help them, but that is not the whole explanation. However, we do not want to put the blame on them or anyone else. There is a problem, and the only important thing is to find a way to solve it. Publicity and visibility is the solution.”

To explain and solve this, Rosemary proposes “Too few people know us, and those who do, do not know us well enough. Through publicity, through face to face chatting and through inviting people, we plan to change that. Once we have enough

visibility, more and more people will come to the elections to vote and run for a board member position.”

However, all is not that bleak. “This election has shown the strengths we have. We have people from all over the world, men and women of all origins and nationalities. I am from Africa; others are from Europe or Asia, and this is a very good sign that we are sending as an influent association. It is a representation of what we plan to do through the whole semester. We want people from everywhere to come together, integrate and learn more about each other”, Rosemary says.

“You can still get involved in the ESN by joining the social committee”, Kitty adds. “By joining it, you will help organizing and hosting events and make sure that everyone feels welcome and considered. If you have been part of an association hosting events, if you have ideas of events, join. We want the committee to be innovative and spontaneous. If you are Norwegian, do not feel afraid to join: we want everyone’s energy.”

You can apply by e-mail or personal message on social media. There is a maximum of 20 spots available, and Rosemary and Kitty encourages everyone who is interested to apply.



# Follovandring

Benjamin Alexander Faulkner  
Journalist



Ylva Friberg  
Fotograf



**“Kom, storm, og alt det rotne riv!  
Kom, lauvsmød-rakar ifrå aust,  
i bleik og herja utglødd haust  
og skil alt dautt frå groført liv.”**

*fra “Song til Stormen”  
av Hans Olav Hauge*

### Høsten

Høsten er en majestetisk årstid. Det har vært en sval sommer og det var lett å glemme at vi bor i et kaldt land. Det er en oppkvikkende påminnelse for både kropp og sjel når nordavinden pløyer sin vei rett inn i trynet ditt mens du kravler til forelesning. Bladene blir røde og danser mazurka nedover mot jorda; det som har vokst og grodd siden våren legger seg ned for å sove. For ikke å snakke om alle rundene med forkjølelse, influensa og febernetter mange av oss har gått gjennom siden fadderuka. Høsten er en tid hvor vi drar teppet opp under nesa og bælmør Earl Grey – og ikke tale om at man skal gå ut den døra. Men sliter du med skole eller et personlig dilemma? Da kan det være at løsningen faktisk ligger der ute. La meg forklare.

### Gåturen og hjernen

Du har kanskje hørt om hypotesen “transient hypofrontality”. Ved fysisk aktivitet blir hjernen mer opptatt av å dirigere kroppsbevegelser. Da blir prefrontal cortex - den planleggende og fokuserende delen av hjernen – mindre aktiv, og filteret til våre underbevisste tanker og idéer mykner opp. Vi opplever flere kreative tanker og løsninger! Tenkere som Charles Darwin og Ludwig Wittgenstein har alle sverget på at spaserturen var en av de viktigste elementene i deres virke. Dikteren Wallace Stevens stiller spørsmålet om “kanskje sannheten avhenger av en gåtur rundt en innsjø.” Tenk litt over det neste gang du bryner huet ditt på en håpløs skoleoppgave. Vil du ut døren, men vet ikke helt hvor du skal hen? Det kan denne guiden hjelpe deg med!

### Et koldtbord av opplevelser

Her i Ås sitter vi i midten av et koldtbord av opplevelser. Hemmelige hager, dype granskoger, glitrende innsjøer og langstrakte landeveier. Noen studenter har gått på Ås i hele fem år uten å ta ett steg innenfor vår nabo Vollskogen, også kjent som Pentagonskogen. Dette er en mystisk liten granskog som nå dessverre skal jevnes ved jorden for å bygge boliger. Ikke vær redd for å fare utenfor stien. Plutselig finner du et eget lite sted bare du vet om. Eller ikke!

### Ås rundt

Andre gåturer rundt Ås er for eksempel Vardåsen. Åsen ligger sør for Ås sentrum. Her får du utsikt over jordene mot Børsum, Hogstvet og Tvet. Kanskje ser du restene etter en steinborg, hvor forhistoriske Åsfolk søkte tilflukt da det kom fiender til bygda. En annen tur er fra sentrum og nordover, inn i Åsmåsan. Artigfaktum: her har Universitetet høstet torv til fyring fra 1859 opp til 1950-tallet! I området finnes det hulveier, nemlig veier som sakte men sikkert har blitt forsenket på grunn av lang tids bruk. Fortsetter du inn i Åsmåsan kommer du på en sti som fører deg vestover mot Østby, og her vil du få se et flott kulturlandskap med den nygotiske Ås kirke i det fjerne!





### Den lange innsjøen

Hvis du går ned forbi Ås gård kommer du etter hvert til Årungen. En gang var dette vannet en del av Oslofjorden, men landet har steget så mye at det etter hvert ble sin egen lille innsjø. Overgjødning og diverse eksperimenter har skapt et biologisk mangfold som er særegent og unikt for Årungen. Bading er ikke anbefalt, med mindre du ønsker å bruke en kilo såpe og varmtvann til en hel studentbolig for å fjerne møkka. Når isen er tjukk nok, står hele Ås kommune på skøyter på Årungen!

### Mot Oslofjorden

Hvis du føler deg eksepsjonelt sprek, kan du ta sykkel og reise mellom de mange jordene i Frogn, helt til havna i Drøbak. Mange bader her på sommerstid, men dersom du er mer sprek enn eksepsjonelt sprek, kan du alltid ta en dukkert, selv om høsten og vinteren. Svinger du til venstre ved Klommestein, og til venstre ved Grønberg igjen kommer du til Ramme gård. Dette er en –helt– unik og hemmelig liten hage, driftet av rederarvingen Petter Olsen. Han har brukt mange år på å samle skulpturer og prydgjenstander fra fjern og nær, og har skapt en opplevelse rundt dem. Her kan du også se konserter. Fra Ramme Gård kan du også gå kulturstien "I Munchs fotspor" ned mot et feriehus ved fjorden der maleren satt og arbeidet med hans mest monumentale verk.

### Langtur

Hvis du ikke synes et par timer ute i Vårherres frie natur er nok, og du kjenner kallet til å ha på seg tretti kilo på ryggen, så er det dype skoger å boltre seg i! Ta bilturen til Klaretjern, en perle av et vann litt øst for Halden. Ta med deg dykkerbrillene, for vannet er like klart som navnet tilsier! Store mengder aluminium i vannet synker pH-verdien betraktelig, slik at det er umulig for liv å holde til der – og derfor er det så klart. Overnatt her i en hengekøye, og gå kanskje lenger inn i skauen! Her er ingen idé dårlig.

### Nysgjerrigheten lenge leve

Dette var bare en liten pekepinn på et hav av muligheter. Det kryr av små øyeblikk og steder som venter på å bli opplevd. I stedet for å sitte inne en søndag, så kan du ta på deg joggeskoa og bare -gå-. Det er utrolig hvor mye man kan oppleve – og kanskje får du et snev av følelsen av å gå seg vill. Iblant er verden så veldig liten, og da kan det å gå seg vill være en fin liten motgift. Da blir verden plutselig mye større - selv på et lite sted som Ås.

# Mindre studentfrivillighet eller økt studiekvalitet?

– en oppsummering av semesterstrukturprosjektet



Ingvild Lauvstad Sunde  
Journalist



Jeanne Michielin  
Illustratør



**Høsten 2021 skapte semesterstrukturprosjektet stort engasjement. Våren 2022 ble prosjektet avsluttet. Kanskje noe plutselig? For hvordan endte det egentlig? Hva gikk prosjektet ut på? Og ikke minst – hva mente folk? Tuntreet oppsummerer semesterstrukturprosjektet!**

## Hva gikk prosjektet ut på?

Prosjektet hadde oppstart i 2018 og het med full tittel «Transformasjon av utdanning; delprosjekt semesterstruktur». Universitetsledelsen ønsket å finne en alternativ semesterstruktur, for bedre å oppnå NMBUs strategiske mål for undervisningskvalitet. Det ble laget tre ulike “modeller” for potensiell ny semesteroppbygging.

Dagens struktur ble kalt “nåværende modell”. Den andre modellen het “Seminarmodellen” og her var semesteret delt i to ni uker lange blokker på 15 studiepoeng hver, etterfulgt av eksamen to ganger i semesteret. Den tredje modellen ble kalt “Europamodellen”, da den tok inspirasjon fra universitetet i Wageningen i Nederland. Semesteret skulle her bestå av tre blokker på 10 poeng over 6 uker med

tre eksamensperioder i løpet av semesteret. Modell 2 og 3 la opp til ett eller to fag i hver blokk.

## Mange meninger og mye engasjement

De tre forslagsmodellene ble sendt på høring for å få en grundig vurdering fra ansatte og studenter, blant annet fra fakultetene og Studenttinget. Studenttinget påpekte at det var en rekke hensyn som studentfrivillighet, psykososialt miljø, studentvelferd og studentmedvirkning, som var utelatt i vurderingen av modellene. Modell 3 kom dårligst ut. De mente at flere eksamensperioder gjennom semesteret ville innskrenke studentenes mulighet til å tilpasse studiehverdagen sin, og at dette ville hindre studentfrivilligheten, inkludert gjennomføringen av UKA. De mente også at det ville påvirke studentenes psykososiale miljø negativt, da eksamensperioden ofte er en tid for stress og prestasjonsangst.

Etter nåværende modell er høstsemesteret ferdig til juleferien. Modell 2 og 3 gikk ut på å ha siste eksamensperiode etter ferien, rundt 2-3 uker inn i januar. Dette høstet spesielt kritikk fra studentene.

Studenttinget mente likevel at de to alternative modellene bedre kunne utnytte og effektivisere rombruken, og bedre legge til rette for tverrfaglig samarbeid på tvers av fakulteter.

I en oppdatering på universitetets nettsider, kommer det fram at de andre høringssvarene var noe positiv til Europamodellen, men det var lav tiltro til seminarmodellen. De alternative semesterstrukturene ville blant annet gi utfordringer med laboratorie- og feltundervisning.

## Plutselig avsluttet?

Etter at høringssvarene var gjennomgått, ble det konkludert med at de fleste er fornøyd med dagens semesterstruktur. På grunn av den tydelige konklusjonen, ble prosjektet avsluttet tidligere enn planlagt. En del av konklusjonen var at det ville være bedre ressursbruk å forbedre dagens modell, enn å endre den helt. Prosjektet ble dermed avsluttet med en oppsummering av innspillene relatert til dagens modell, blant annet bedre utnyttelse av blokkene og undervisningslokalene.

Vårt innovative system for innsamling av avfall spiller en stor rolle i å forme og utvikle smarte og bærekraftige byer. Vi viser vei ved å skape smartere byer, forbedre livskvaliteten for folk i dag, og sikre en grønnere planet for fremtidige generasjoner.

Møt oss på karrieredagen 19. oktober



**Bli en av oss! - kom på karrieredagen 19.oktober**







r til karrieredagen

SAMFUNNSSTYRET  
HØSTEN 2022 PRESENTERER:  
*FOLKESTYRET*







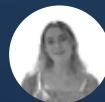
NU jakter studente

# Ås'n går det?

Synne Louise Stromme  
Journalist



Amanda Engebø  
Illustratør



Hei igjen! Vi er allerede godt i gang med semesteret, og ting baller seg på. I komiteer og foreninger blomstrer nye medlemmer som er klare for å gi alt for en fantastisk tid i vår kjære studentby. Studiene somler ikke med å sysselsette oss, og innleveringsfristene tikker inn. Man lever som fattig student med alle verdens muligheter foran seg, og FOMO ligger fremst i vokabulararkivet.

Vi sitter alle i den samme begivenhetsrike og litt for raske båten. Båten som fort fyller seg opp av verv og aktiviteter, og som etter hvert fyller seg så fullt opp, at det blir utfordrende å opprettholde balansen. Brått er det alle over bord, og du flyter i havet med hodet så vidt over vann.

Det store hav av studier, jobb, fritid, sosiale aktiviteter og alt for mange muligheter, gjør at du bare så vidt klarer å trekke pusten mellom slagene før bølgene slår over, og du føler at du mister kontrollen. Kjenner du deg igjen? Det gjør i hvert fall jeg.

Så hva gjør du da, når du flyter i det endeløse havet av forpliktelser? Du kaver deg frem, og du finner trygg grunn. Din trygge grunn. Trygghet finnes nemlig i mange former, og trygg grunn for meg, er ikke nødvendigvis trygg grunn for deg. Uansett, så har jeg noen tips til deg.

Om du føler at du mister kontrollen, er det beste tipset jeg kan gi deg å ta et skritt til siden. Skaff deg et overblikk av situasjonen din. Sett deg deretter ned og skriv en liste med gjøremål, med prioriteringsgradering. Om du fysisk kan se alle oppgavene du står ovenfor, er det ofte mye lettere å angripe dem. Underveis som du skriver listen, vil du muligens også få tid til å reflektere over oppgavene, noe som gir deg et enda bedre grunnlag for en fremgangsmetode. Et sitat jeg ble fortalt for litt siden, som kan være lurt å ta til seg her: «Do the important before the urgent.»

Neste tips, som jeg selv nylig har forsøkt å sette som en standard: sett grenser. Dette gjelder spesielt når det kommer til tilgjengelighet. Bestem deg for en tid på dagen som skal være «deg-tid»: legg fra deg alt av oppgaver og mailer, og legg kanskje også telefonen helt vekk. Et tips til: skru av alt av varsler etter et visst klokkeslett.

I denne perioden vil jeg anbefale å gjøre noe som virkelig får deg til å føle deg bra: tegne, høre på musikk, danse, synge, tenke eller sove; gjør det!

Selv om havet virker uendelig og hjelpen føles som om den aldri er på vei, vit at trygg grunn ikke er langt unna. Ta deg en pust i bakken, og se hverdagen litt fra utsiden. Om hodet bare så vidt er over vann, betyr det at du ennå flyter - og da gjenstår det å forsøke å finne litt ro, og svømme med friske tak.

Masse lykke til, dette fikser du;)

# To kaffe latte med Sabah

– Baristaen i Urbygningens og Åsstudentenes Hjerterom



Ingvild Lauvstad Sunde  
Journalist

**Hun møter deg med et smil uansett om du vil ha en kaffe latte eller en salat, på Hjerterommet Kaffebar i Urbygningen. Dette har gjort at hun har fått en ekstra spesiell plass i mange av Åsstudentenes egne hjerterom, inkludert mitt. Det er selvfølgelig baristaen Sabah jeg snakker om!**

Jeg får bli med inn på Hjerterommets kjøkken rundt en halvtime etter åpningstid, og praten foregår til baking av croissanter og bretteing av wraps. Sabah lager all maten selv. «Det tilfører en viss kvalitet til det jeg tilbyr - en morskjærighet kanskje?» foreslår hun og ler. Nå og da høres et pling fra disken ute i kaffebaren. Sabah tar seg tid til å prate med både meg og kundene.

## Kaffebar – ikke kantine

Hjerterommet er en kaffebar midt i 1. etasje i Urbygningen og det er et av de mindre serveringsstedene på campus. Det er høyt under taket, men rommet er likevel lunt innredet med sofaer, gode stoler og



Tuva Hebnes  
Fotograf

bord, og er kledd i en beroligende palett av høstfarger. Den største veggen prydes av et kunstverk av Hanne Friis.

«Det som er spesielt med Hjerterommet er fokuset på kaffe, og utvalget av mat er derfor ikke så stort. Dette innebærer at jeg maler kaffebønnene før jeg trakter dem, noe som gir dem den gode kvaliteten», forklarer Sabah. Hun serverer alt fra iskaffe til cappuccino til vanlig svart kaffe, og også te.

Den lave duringen av kaffemaskinen finner sin plass sammen med Sabahs nynning, kun avbrutt av hennes muntre stemme når hun hilser studentene med «hei vennen!» og «så hyggelig å se deg her!». Dette er selve «Lyden av Hjerterommet». Jeg synes det er vanskelig å beskrive kaffebaren uten å nevne Sabah. Hun er en del av den.

## «Den lille flørten»

Sabah har vært ansatt hos SiÅs siden 2017, og begynte først som kantinearbeider på

## Fem kjappe med Sabah

- 1. Hva er din nasjonalitet?**  
«Jeg kommer fra Tyrkia.»
- 2. Hvor gammel er du?**  
«60 - nei 59! – Ikke 60!»
- 3. Liker du best kaffe eller te? Hva er favoritten?**  
«For et spørsmål! Kaffe. Jeg tar den svart ... men jeg drikker gjerne flere kaffe latte om dagen.»
- 4. Hva er din favorithobby utenfor jobb?**  
«Jeg er litt kjerring, altså. Jeg er helt 'addicted' til e-bok. Ellers strikker jeg og stiller plantene mine. Jeg er også glad i å reise.»
- 5. Favorittreisedestinasjon?**  
«Ånei, jeg kan ikke velge! Jeg har blant annet bodd i Canada og kjørt gjennom Afrika, så jeg må si hvor som helst, bare jeg reiser!».



Sørhellinga. Rett før den skjebnesvangre marsdagen i 2020, fikk hun jobb på Hjerterommet. Hun forteller om tiden før pandemien med et smil. Det beste med jobben synes hun er kontakten hun får med folk - «den lille flørtten» som hun kaller det. «Jeg får et forhold til studentene. Før pandemien kunne de komme til meg med hva enn de hadde på hjertet, om de var frustrerte, lei seg eller bare veldig glade.»

Hun håper virkelig å gjenskape dette igjen. «Vi hadde faktisk et akvarium på Sørhellinga sammen med studentene og vi dyrket også egne grønnsaker», kan hun fortelle. Under praten er jeg iført revygenseren min for UKA i Ås 2022, og dette får Sabah til å minnes studenter hun hadde gode forhold til, som var med i revyen tidligere.

Sabah er standhaftig i sin påstand om at det er noe helt spesielt med Hjerterommet. Når jeg påpeker at kontakten mellom folk kanskje er det som gjør kaffebaren så unik, er hun helt enig. «Det er ikke noe selvbetjening her, man må snakke sammen. Dette gir en veldig god atmosfære.»



## Fem kjappe om Hjerterommet

- Når er det åpent?**  
Mandag til torsdag kl. 07.45 – 15.00 og fredag 07.45 – 14.00
- Når ble rommet gjort om til kaffebare?**  
Kaffebaren ble etablert forbindelse med Statsbyggs totalrenovering av Urbygningen fra 2014 – 2016.
- Hvorfor en kaffebare og ikke en kantine?**  
I 2016 var kantinedekningen på campus regnet som god, men studenter og ansatte ville gjerne ha et sted å få tak i virkelig god kaffe.
- Hva er historien bak kunstverket som henger på veggen?**  
Kunstverket «Shades of Rubia Tinctorum» er laget av Hanne Friis og datert 2014. Det er en vegginstallasjon i tekstil, farget av planten krapp, hvis latinske navn er Rubia Tinctorum.
- Hva kommer navnet Hjerterommet av?**  
Ifølge en tidligere utgave av Tuntreet kommer navnet fra det velkjente ordtaket «der hvor det er hjerterom, er det husrom».

Kilder: Pål Magnus Løken - fungerende Administrerende Direktør i SiÅs, TT10/2016, og KORO - utsmykningsfondet Kunst i Offentlige Rom



# TO BRUNE

med Hedda Mejlænder-Larsen



Jeg møter Hedda i Klubben. Hun fikk velge hvor vi skulle møtes, basert på hvor hun føler seg mest «seg selv». På den grønne genseren hennes lyser logoen til Samfunnet opp. De smilende øynene kikker igjennom brilleglasset. Vi er klare for to øl og en god, lang samtale.



Silje Bie Helgesen  
Journalist



Astrid Moltu  
Fotograf



### Introverten som ble ekstrovert

Hun klør seg i det korte, rufsete håret i det jeg ber henne fortelle om hvem Hedda Mejlænder-Larsen egentlig er. Hun innrømmer at hun ikke er særlig god på å prate om seg selv. Hedda tenker litt før hun sier at hun pleide å være en tilbakeholden person, noe som står til stor kontrast hvordan vi fleste kjenner henne. Hun følte at hun ikke passet helt inn i Bærum, og at det var vanskelig å finne plassen sin.

«I ungdomstiden når alle ville være så konforme som mulig, så trakk jeg på fortauet mens alle andre gikk midt i veien.»

Hedda fant sin egen vei, og brydde seg ikke om noen fulgte etter stien hennes. Det var derfor en befriende følelse da hun kom til Ås, og så at alle trakk sin egen sti.

### Farmor og havet

Hedda vokste opp i en storfamilie i Bærum, nært til farmor og farfar.

«Hver lørdag åpnet farmor og farfar huset, og lagde rundstykker og lunsj for hele familien. Det har vært et holdepunkt i barndommen min.»

“Farmor har vært viktig i livet.” Hedda forteller at hun satt og holdt henne i hånden hele dagen før hun gikk bort.

Hun smiler og forteller om sommeridyll på Sørlandet hvor storfamilien har

flere hytter på samme tomt. Hedda beskriver det som en slags feriekoloni med sine tretten søskenbarn. I havgapet føler Hedda seg hjemme, med det klare saltvannet som viser vei rett ut til Danmark.

«Jeg er oppvokst med båtliv og havet, lukten av hav og salt er best. Ås hadde vært perfekt hvis det lå ved havet.»

### Veien til Ås

Hedda startet studietiden sin et helt annet sted enn i Ås. Hun forteller at hun startet på juss i Stavanger etter videregående skole, hvor hun studerte i hele to år før studievalget ble snudd om. «Jeg fant tilbake til røttene ved matten og fysikken, da både mamma og pappa er sivilingeniører.» Hvor kunne man studere industriell økonomi? Etter mye frem og tilbake valgte Hedda Ås, noe som hun aldri kommer til å angre på. Hun sier at det er rart å tenke på hvilken versjon av seg selv hun hadde blitt i Trondheim, som var andrevalget.

### Fant seg selv

Som 20-åring kom Hedda til Ås. På et nytt sted, med helt nytt studie og nytt studiemiljø, ville hun ta steget inn med et nytt tankesett.

«Det viktigste valget jeg tok var å bestemme meg for å hoppe i alt jeg fikk muligheten til å gjøre, uansett om jeg var usikker. Nå skulle jeg blomstre.»

Hedda hadde erfart følelsen av å ikke passe inn, og nå ville hun endre på

det. Fra fadderuken av gikk hun inn i ordensvernkomiteen på Samfunnet. Der hadde hun én vakt før UKA 2018 braket løs, hvor hun var funksis. Videre takket hun ja til å være sosialutvalgsleder for indøk sin linjeforening. I tillegg var hun klassetillitsvalgt. Dette var vervene Hedda takket ja til første semester, og det satt standarden for de kommende årene hun hadde i vente.

«Jeg vil heller angre på de tingene jeg gjorde, enn de tingene jeg ikke gjorde når jeg blir gammel og grå. Det har blitt mitt livsmotto», sier hun.

Hedda sier at hun ikke har noen drømmer, heller ingen eksakte planer på hvordan hun ønsker at livet skal se ut.

«Jeg vil ikke drømme om et konkret liv, jeg vil basere livet mitt på det jeg har her og nå», forteller hun.



## De høyeste gledestopper til de dypeste daler

Corona kom tett på Hedda som var i Ordensvernkomiteen. Hun tenker tilbake til følelsen av å være skurken som ba folk om å holde én meter avstand, ha på seg munnbind, og be folk sitte på plassen sin hele kvelden.

«Jeg gledet meg så sykt til å stå i køen til Johannes, tett i tett med folk og tenke hvor altfor trangt det er.»

Hun husker tilbake til et allmøte hvor det ble diskutert om de i det hele tatt kunne gjennomføre UKA 2020. Det var derfor ekstremt befriende å fullføre UKA med glans.

«Det å være på åpningskonserten til Klovner i Kamp, under et nedstengt Norge er noe av det sykeste jeg har opplevd», smiler hun.

Etter fem år har livet bydd på oppturer og nedturer, som sammen har formet den personen Hedda er i dag. I en kald november fikk Hedda sjokkbeskjeden. En kompis i kollektivet hadde tatt selvmord. De hadde vært på hyttetur helgen før, og beskjeden kom som lyn fra klar himmel. «Jeg kom hjem, fikk ikke lov til å gå opp trappen til kollektivet. Etter å ha ventet ute en liten stund, kom den ene politimannen og forklarte hva som hadde skjedd, og hvem som hadde tatt selvmord», sier hun.

Hedda puster tungt før hun sier at hennes største frykt var å ikke håndtere situasjonen bra. Hun satt igjen med surr i hodet, og mange spørsmål. Hva var det som skilte han og henne?

«Det var ganger der jeg ikke hadde det så bra med meg selv.»

Hedda sine venner har vært livsviktige, og støttet henne igjennom tøffe tider. Selv om hun har holdt masken i de utallige rollene hun har hatt på Samfunnet, har det å kunne prate ut fått henne igjennom vonde tider. «Det viktigste er å snakke om det», forklarer hun.



For henne er psykisk helse viktig, og ønsker at alle skal kunne ha et sted å dra til. Hun ønsker å fremme Samfunnet som et slikt sted.

### Samfunnets leder

Hedda sin egen sti har hatt mange krysninger av ulike mennesker i løpet av fem år i Ås.

«Det fineste med Ås er at man får mulighet til å bli med på ting, uavhengig av hvor man kommer fra, hva man studerer, eller hvilken person man er.» Hedda sin plan var aldri å bli leder for Samfunnet. I 2021 stilte hun til valg som UKEsjef, men tapte valget. Ingen stilte som Samfunnsleder, og Hedda grep sjansen.

«Kanskje det var skjebnen at det utartet seg sånn. En sånn stilling gjorde at jeg fikk bidra til fellesskapet som jeg selv har fått så mye av», sier hun.

Igjennom det siste året har hun lært mye, blant annet å kunne si nei til ting.

«Alt handler om prioriteringer. Jeg synes ikke vervene mine har vært stress, fordi jeg har satt av tid til det. Studiet har med andre ord havnet nederst på lista noen ganger», smiler Hedda.

Hedda ler og sier at hun på ingen måte kan sitte hjemme i sofaen to dager på rad. Hun drives av ting som er gøy, og setter livet i en rutine for å holde «rytmen». «Jeg vil fylle dagene for å ikke sitte hjemme med grubling og ha det kipt.»

### Morgenrutinen

Klokken seks om morgenen står Bærumsjenta opp for å jogge. Hun hater å trene på treningssenter og vil egentlig at ingen skal se henne løpe. Hun forklarer at treningsutbyttet har ikke så mye å si, så lenge hun greier å dra seg opp av senga og holde rutinen sin. Dersom hun ikke får gjennomført morgenrutinen, kan hele dagen bli ødelagt.

### Hedda sitt tips til nye studenter

Hedda sier at sangen «Studentens kall» beskriver studenttilværelsen.

«'Studentens kall er knall og fall i livets karneval'. Studielivet er oppturer og nedturer, men det kan være de beste opplevelsene i livet hvis man gir bare litt av seg selv.»

Det har hun levd opp til med sine 12 verv igjennom fem år. Vi tar en siste skål for Hedda sitt enorme bidrag til studentmiljøet, før notatboken klappes igjen.



Hedda, du er ett strukturmonster uten like som har mer kontroll på timeplanen min enn meg, selv om vi ikke tar fag sammen lenger. Det er jo sånt som må til når en skal balansere studier med utallige verv, et brennende engasjement for studentkultur og samtidig ha omsorg for de rundt seg. Med en lidenskap for Gin Tonic og generelt glad i en god fest så er du fortsatt den som er uforskamma opplagt på forelesning kl. 08. Du var jo tross alt og jogga kl. 06.

Vi har jo opplevd mye av det som er å oppleve på agrarmetropolen sammen, men ein skigard kan'kje vara evig, snart er det videre til neste fase. Hvor enn ferden går så er jeg sikker på at det blir bra. Du er ikke helt voksen enda, men pampelivet kler deg. Jeg gleder meg til neste gang vi drikker øl i bodegan mens vi gauler stentorsanger!

Skål for minnene vi ikke husker, med vennene vi aldri glemmer!

*Johannes Voll*

### **Kjære Hedda!**

Tusen takk for at vi har fått gleden og æren av å ha deg som både leder og venn!

Ditt pågangsmot og initiativ er beundringsverdig, det at du alltid stiller opp, uavhengig av hvor mye som foregår er helt sinnsykt imponerende. Dette er noe vi setter uendelig stor pris på. Det er en trygghet for oss alle at du fortsatt tilbringer mange timer på huset. Det er umulig å ramse opp alle dine gode egenskaper, for de er det mange av, men noe av det vi har verdsatt spesielt er: kunnskapen din, ditt gode humør og ikke minst evnen til å lage god møtesnacks. Hvis det er noe vi ikke finner ut av er du den første vi spør, og du slår alltid av en hyggelig prat, både seriøse samtaler og bare fjas. Vi er så glade for det vi har opplevd med deg, alt fra seilbåtnach i Ålesund, sprell i Øltønna og te i Klubben. Vi er veldig glade i deg, og stolt over å ha hatt deg som leder! (Barnehagen sender en ekstra hilsen).

*Mange klemmer fra Samfunnsstyret*



### **Den superengasjerte Hedda Mejlænder-Larsen**

Hedda Mejlænder-Larsen, til å være ei Bærumsjente, vil vi si du er et ganske stort avvik fra stereotypiene. En mer jordnær, jovial og inkluderende person enn deg skal man lete lenge etter. En av de første tingene man ofte får høre når man kommer innenfor døra hjemme hos Hedda i Eplehagen er: «vil du ha en GT?». Du er jaggu meg litt av en vertinne, enten det er å by inn til middag, diverse bakst på en casual torsdag, drinkkvelder eller hytteturer. Er det en ting du er god på (utenom å leve det glade liv på Sørlandet om sommeren), så er det å bidra til noe større enn deg selv. Du har blant annet vært bankfunksjonær under UKA i 2018, vært komitésjef for UKA i 2020 som økonomiassistent, vært komitésjef for ordensvern på Samfunnet, og sist men ikke minst leder av Studentsamfunnet året som var. Er det nemlig en som lever og ånder for Studentsamfunnet, er det virkelig deg!

Vi setter utrolig pris på deg som venninne. Du stiller alltid opp når det trengs og sier så å si aldri nei ved forespørsel om å finne på noe sprell. Det har blitt en god minner sammen de siste årene, både lunsjdater på Vitenparken, gåturer under corona, 17.mai-frokost, spontantur til Edinburgh og utallige sene kvelder. Flere minner skal det også bli! Vi er veldig spente på hvilke veier du vil velge nå som studenttilværelsen nærmer seg slutten, men en ting er sikkert, vi gleder oss i hvert fall veldig til å følge med på alt du vil få til.

*Hilsen fra Guro, Emma og Sanne <3*



# URBAN LAB: KICKOFF

Pauline Hovland  
Fotojournalist



Jeanne Michielin  
Illustratør

**På Urban Lab blir studenter og næringsliv knyttet tettere sammen gjennom utfordringer innen byutvikling. Nye bekjentskaper på tvers av kull, knyttet gjennom tverrfaglig gruppearbeid, gir en morsom og unik forsmak på arbeidslivet. På høstens kickoff 2.-3. september jobbet vi med temaet "Trygg sykkelparkering".**

Urban Lab sparket i gang høsten med en problemstilling utlyst fra Bane NOR, og rundt 25 studenter fra ulike studieretninger møttes for å skape en «Trygg sykkelparkering». Vi tilnærmet oss saken med et inspirasjonsforedrag fra tidligere BYREG-student Mathias Hals, som snakket om hva god sykkelparkering rundt kollektivknutepunkt innebærer.

Videre utover fredagen fulgte idéworkshop, middag og hvile. Lørdag morgen reiste vi til Startupplab ved Blindern i Oslo, hvor vi videreutviklet løsninger på problemet og presenterte dette i plenum. Avslutningsvis fortalte daglig leder i Sensorita, Ulrikke Lien, om hvordan det var å starte opp en bedrift i studietiden sin på NMBU.

## Arbeidsmetode

Vi fikk veiledning i flere teknikker for idémyldring og hvordan bli kjent med hverandre på et faglig plan. Vi startet med å dekke arbeidsbordet i et enormt ark som alle kunne tegne fritt på, noe som tilrettela for bedre visuell kommunikasjon.

Alle gjorde SWOT-analyser av seg selv, som vi presenterte internt i gruppene. På denne måten fikk vi bedre oversikt over hva de ulike gruppemedlemmene kunne bidra med faglig sett og hvordan vi jobber med prosjekter.

Vi fikk tankene til å spinne ved å skrive ned ti løsninger på problemet i løpet av fem minutter. Forslagene som kom fram var alt fra gull til gråstein, men vi plasserte dem på en graf der x=billig og y=realistisk for å diskutere dem videre. Etterpå landet vi på noen favoritter vi hadde troa på, skisserte litt, og tok kvelden.

På lørdagen jobbet gruppa vår fram to ulike løsninger mer konseptuelt, den ene litt simpleere enn den andre. Vi valgte å ikke

planlegge idéene våre helt ned til minste detalj fordi vi så våre egne begrensninger både faglig og tidsmessig.

## Hva er en trygg og innbydende sykkelparkering?

I tillegg til forbedret lokalmiljø og helsegevinst, er økt fokus på sykkel økonomisk sett interessant. Sykling øker influensområdet (området som er i «rimelig» reiseavstand fra stasjonen) rundt kollektivknutepunkt, og kan potensielt gi Bane NOR flere kunder.

Etterspørselen etter sykkeltraséer og parkering øker, og er derav et økende fokus innen eiendomsutvikling i urbane områder. Dessverre har Bane NORs sykkelhotell langt færre brukere enn det de er dimensjonert for. Dette er nok både på grunn av høy pris, selve parkeringsprosessen er for tidkrevende, lokasjonen for hotellet er upraktisk, og enkelte av bygningene kan oppleves utrygge og/eller mørke.

Bane NOR ønsket seg derfor nye tanker på feltet, i tillegg til forbedret omdømme blant



Foto: Helge Mathisen





Foto: Emilie Netskar

de reisende, slik at flere sykler til stasjonene deres.

Mathias fortalte videre at syklistene ironisk nok er litt late, og søker kortest vei fra sykkelparkering til mål for reisen. Sykkelparkeringer bør befinne seg på vei til målpunktet, slik at parkeringen ikke blir en omvei med ekstra gangavstand. Syklistene står også ofte i tidssensitive situasjoner der de for eksempel skal rekke et tog eller en buss videre på reisen, så intuitiv plassering er viktig.

En god sykkelparkering bør være offentlig overvåket, godt belyst hele døgnet, ha overdekning mot vær og vind og være jevnlig vedlikeholdt. God oppfølging av stedet bidrar til trivsel og opplevd trygghet. Et forslag til svar på dette var å tilrettelegge for trygghet gjennom tilstedeværelse av en sykkelreparatør ved parkeringen på dagtid.

Designmessig er mange sykkelstativer i dag dysfunksjonelle for eksempel lastesykler, og mangfoldet av sykler bare øker. Derfor er per nå det såkalte A-stativet å foretrekke fordi det både er stødig og fleksibelt.

Mange grupper fokuserte på at syklistenes investering i sykkel skal gjenspeiles i sykkelparkeringen. Dette er spesielt relevant for eiere av dyrere sykler, som prismessig da kan rettferdiggjøre kjøp av plass på Bane NOR sine sykkelhotell. For de med enklere sykler er simple sykkelparkeringer godt nok, og det er for denne brukergruppen de fleste av studentene kom med løsninger.

Mange foreslo tyverisikre låser som kunne monteres fast på dagens sykkelstativ, og som hadde digital åpne/lukke-mekanisme. De fleste lot sykkelhotell utgjøre et supplement til sine løsninger.



### Til ettertanke

For første gang deltok også arrangørene av Urban Lab i workshopen, og unikt var det også at problemstillingen ikke nødvendigvis var stedsspesifikk.

Tidligere deltakere på Urban Lab har jobbet med å utvikle blant annet Grønlikaia, Youngstorget og Campus Øst i Ås. Denne casen appellerte nok mer til designeren eller oppfinneren i oss enn til planleggeren. At studenter kan lykkes ved å tro på idéene sine er både Sensorita og Urban Lab (som er et studentdrevet initiativ) gode eksempler på.

Workshopen hadde en veldig positiv og støttende atmosfære, og vi ble innledningsvis sterkt oppfordret til å ta idéene våre videre ved å fylle ut en ideskisse til StartOff-prosjektet «Trygg sykkelparkering». Én av gruppene sendte inn ideskissen sin.



Foto: Emilie Netskar



Foto: Helge Mathisen

# Ertemole, den nye guacamolen!

Liker du ikke avokado? Eller er du lei av at avokadoen bare er perfekt moden i to minutter? Da har vi løsningen for deg, bruk erter! I tillegg til å være produsert i Norge, er erter også garantert uten tilknytning til narkotikakarteller!



Simen Walbækken Tangen  
Matjournalist



Tord Kristian F. Andersen  
Matfotograf



Amanda Engebø  
Illustratør



## INGREDIENSER

- 5 dl grønne erter, foretrekker frosne men hermetiske funker også
- Rapsolje
- Chili
- 1-2 fedd hvitløk
- Salt
- Pepper
- 1 lime
- Koriander

Du trenger en blender eller en stavmikser til å blande ingrediensene. Til nød kan du bruke gaffel eller lignende, men det garanterer ikke da en så kremete konsistens.

Frysne erter må kokes møre, da holder det med rundt 2 til 3 minutter. Hermetiske erter kan brukes som de er.

Hell av vannet og ta det i en blender sammen med oppkutta hvitløk, chili og fersk koriander.

Limeskallet rives og tilsettes blandingen. Så skviser man saften til halve limen inn i blandingen.

Ta så i rapsolje, jeg pleier å ta det på gefylen. Så ta heller litt for lite i starten og tilpass mengden olje til du får ønsket konsistens.

Så blender man alt sammen og smaker til med salt og pepper. Har du andre krydder du tror passer sammen, så kjør på med det også. Det gjelder for øvrig andre ingredienser, tror du det passer, så kan du prøve.

Ertemole er best fersk, men kan også brukes som pålegg dagen derpå.



# JAA9 & ONKLP: Aging, but still kicking

Johnny Engdal Silseth and Pål Tøien, respectively more known under the names Jaa9 and OnkLP, are now once again on the road for their 20th anniversary tour. The timeless duo from the Norwegian rap scene, was in Ås on the 10th of September for the Semesterkickoff. Tuntreet met the duo for a short interview a few hours before their concert.

Mathias Tupinier  
Journalist



Lina Grünbeck  
Fotograf

## How many concerts have you held in Ås?

“Well, we’ve been here a couple times back in the days”, Pål tells us. “Once during the pandemic with hundreds of people sitting, it was crazy.” Johnny adds “We also played two shows when the stage was in another place, a bit smaller.”

## If you had to describe your music style to someone who doesn’t know you at all, what would you say?

“Traditional rap in a sense, but with some modern elements. We keep up with the time, but we don’t overdo it, we stick to our formula and people seem to like that”, Pål

describes. Johnny explains further that “We kind of still speak like people did 20 years ago, it has its pluses and minuses.”

Moreover, Pål elaborates “Yeah, we still do old songs today, some of the lyrics don’t really hold up, but it’s just who we are. It’s mostly about having fun, you know. We also speak about serious things from time to time, but it’s mostly like: we’re coming to your city and we’re gonna party. Some artists feel a need to change their music at some point in their career, but we don’t. We do what we are used to do, we do it good and we love doing it.”

## Are you still writing as much as before?

“Yeah, and for example we had two singles released earlier this year for our new album and another single coming soon to build up, and the full album will be released late autumn”, Johnny reveals.

The duo tells us that it is mainly Johnny who does the writing. “Johnny has a studio and I have a daughter. So yeah, he writes three times as much as me, but when we get together, we get busy. That’s when we’re really productive”, Pål adds.

## It’s been 20 sweet years for you, do you plan on 20 more? Or maybe even more?

“Hell yeah”, the duo fortunately confirms. “There is something interesting about the question because rap is so young when you compare it to other genres of music, so we don’t really have any really old rappers, there is no Rolling Stones or Motorhead”, Pål explains. “No one is there yet. Even Jay-Z is only in his fifties, so why not Jaa9 & OnkLP? I don’t want to get a regular job you know, I’m having too much fun for that.”

## Fire and thunder at Aud.Max.

As expected, Jaa9 & OnkLP presented a dynamic show and electrified Aud.Max. The audience sang along to both new and old songs, and everyone was carried away by the vibe of this short but intense show. One of the things that surprised many was the amount of electro beats the band used that night. This is part of the band’s musical renewal. Their original recipe is still the same, but with the addition of a few new ingredients to spice up their musical dish.





# TT fester (og tester)



Benjamin Alexander Faulkner  
Fotojournalist

**Bark. Hakkespett. Gentrifisering. Den ene beskrivelsen etter den andre detter ut på Ås VinerFin Klubbs første vinkveld, kombinertaftenen av alle aftener: Semesterkickoff! Tuntreet har sendt meg ut som fotojournalist på denne begivenheten – og for en begivenhet det ble!**

## Herrenes aften

Men hvor i all verden er nr. 18? Jeg lette i all evighet rundt i Eplehagen, men så viste det seg at det var i Skogveien 18. Her var det en salig blanding av Norges fremtid forent i skål: byplanleggere og eiendomsutviklere. Planen var å ture videre til Jordskiftelaget og Strukturas fellesvors før Samfunnet. Mens bordet er dekket i ølskum og spritskivp presenterer jeg kveldens første!

## Ås VinerFin Klubb

Sjokket er målt i Richter-skalaen da jeg sto med korken i hånda - men bare halvparten av den. Resten bestemte seg for å sitte igjen i flasketuten. Heldigvis nådde vi en løsning da Anders Smørstein - kveldens spanjol – kom ridende inn på sin hvite hest med sommelierkunnskapen ingen visste han hadde. For en vin dette var altså: Chateau Haut Canteloup 2019 fra Bordeaux. Etter litt febrilsk smatting og pretensios støy konkluderte vi med at den sannelig var drikkbar. Det var en ny smak for hver sipp; en pratsom tante. Andre beskrivelser var “bark”, “hakkespett” og “gentrifisering”. Tor Holmen prøvde dristig å kombinere rødvinen med M&Ms. Han anbefaler alle, unntatt de røde, ironisk nok.

## En rødhåret italiener

Da var det endelig anledning for Sindre Meyer Sørrflaten å presentere sitt valg. Denne var sannelig en rødhåret italiener

av høyeste ætt; Donnafugata Sul Vulcano Etna Rosso 2016 fra TaxFree'n i Spania. Smørstein ytrer sterk misnøye med en neve i bordet: “Dette er bare vann. Det er ikke en eneste gardin på glasset!” Tor sammenlignet den med fermentert husholdningssaft, som alle sa seg enig i. Denne vinen er lite provoserende – og høyt anbefalt hvis du får tak i den.

## Whisky og slankechips

Slankechipsen dro en stund all vår oppmerksomhet, helt til Anders Endor, den mest lokale mannen på universitetet, presenterte en flaske Glenfiddich, en “singel malt på Tinder”. En generøs mengde i glasset gjorde at vi kunne gjøre en særlig god evaluering. Den hadde en deilig ettersmak av vanilje – og til og med litt honning. Tor Holmen mente den hadde en undertone av “second-hand røyk på Bohemen”. På alle måter en varmende og snill whisky.





Mr. Worldwide vurderes.



Len hodet bakover og aldri innhaler



Samkjørt motevalg.



Iblant kan vinopplevelser være sterke nok til å sende en inn i en eksistensiell mikrokrise.

### Tor Holmens Ekstravaganser

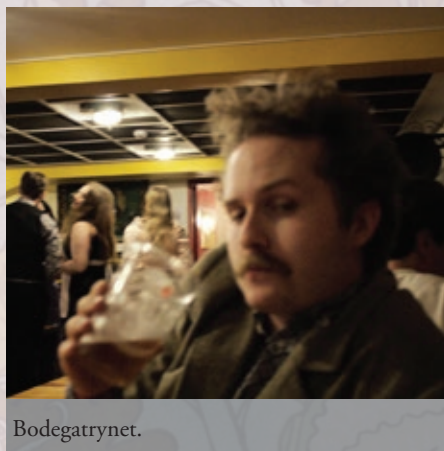
Titanic sank i løpet av to timer og førte minutter, men med denne hastigheten var vi på nippet til å bryte rekorden. Guttafnisingen nådde sin gudeform. Tor Holmen presenterte hans vin: en Gran Vin Sol Torres: "aka Mr. Worldwide" på grunn av flerspråklig etikett. Det var vinens ekvivalent til det "vest-romerske riket", en sjenert søtnos med en døgnflus lengde i ettersmak. Det tok ikke lang tid før Anders Endor tok til orde og kalte det for "hvitvinens ekvivalent til Arbeiderpartiet" (merk: uttalelse fra styremedlem i Ås Liberale Studenter). Er du i Zaragoza og det er femti plussgrader, så drikk denne Imsdalen med druesmak!

### Kart- og plansiggerne

Struktura har hatt en kort tid her på NMBU ennå. De brøt opprinnelig fra Jordskiftelaget pga. faglige interesser, men er det noe de har til felles så er det det å drikke seg fullstendig skitings. Dette er de gode på! Den ekstreme sigarettføringen var også en fornøylig liten overraskelse. De fremtidige medlemmene av Plan- og bygningsetaten



Noen liker Donnafugataen mer enn gjennomsnittet.



Bodegatrynet.

kan sin tobakk og kan nesten måle seg med røykmaskinen på Mølla.

### Bra genserrapp

På Samfunnet var det det gode gamle kaoset. OnkLP banka rhymes inn i en febersk stemning i AudMax, og her sluttet jeg å notere, og det mentale fakultetet begynte sitt forfall. Noe bedugget noterte jeg ned "bra genserrapp" til konserten. Hva i all verden kan dette bety? Riktignok skrev jeg ned "veldig rappete" hele tre ganger. Det må ha vært en bra rappekonsert.

### Til nach og ettertanke

Etter en hard kveld med festing var det på tide med en hard morgen med festing på Bohemen. Dette varte dog ikke lenge for journalistens del. En brå oppvåkning i egen seng kl. 5 på morgenen innebar kun én ting: jeg hadde kanskje drukket nok for en kveld. Når var det jeg la meg? Spørsmålene var mange. Likevel kunne jeg trygt si at kvelden var særskilt lærerikt, og jeg hadde nå en nyvunnet respekt for god vin og whisky. Takk til alle involverte – det var en smadrende bra kveld!

# SEPTEMBER

## i bilder



Lina Grünbeck  
Fotograf

### Ekamensfest 05. september



Foto: Signe Gilje Sanne



Foto: Signe Gilje Sanne



Foto: Signe Gilje Sanne



42

### Frivillighetens dag 14. september



Juliette Ambrogi  
Fotograf



### Semestekickoff 10. september



Tuva Hebnes  
Fotograf

Synne Louise Stromme  
Fotograf



### Fergerace og Karaokebodega 16. september



Emilie Kormeset Reistad  
Fotograf



Foto: Thea Samskott



Foto: Thea Samskott

### Lærken intimkonsert og Stentorbodega 14. september



Foto: Magnhild Hummel



Foto: Magnhild Hummel

Synne Louise Stromme  
Fotograf



### Hundekos 18. september



Marie Tjelta  
Fotojournalist



Tuva Hebnes  
Fotograf

## Frivillighetens dag

Torsdag 14. september samlet Åsstudenter seg på plenen utenfor Urbygningen for å feire frivillighetens dag. Her var det både kakekalas og kåringer. Årets ildsjel ble Helge Mathisen og årets kake gikk til Senterungdommen.



## Volleyballturnering med Over Rævne

Den 9. september var det tid for Rævnens årlige volleyballturnering. Her stilte mange foreninger opp, men de heldige vinnerne var KRIK.



## Märtha Louise på besøk i Ås

Vår kjære prinsesse, Märtha Louise, kom på besøk til Ås den 7. september for å foreta den offisielle åpningen av Blindeforbundets nye hundeskole. Her klippet hun snoren og hilste på hundene. Hun unngikk spørsmål angående forloveden Durek Verrett, ifølge NRK.

Lyst til å bli en av Tuntreets

## MEDARBEIDERE?

Er du en nysgjerrig student med et ønske om å engasjere deg? Ønsker du å få et større innsyn i Studentsamfunnet her i Ås? Kanskje du også kunne tenke deg billigere inngang og drikkevarer på Samfunnet, samt tilgang til den sagnomsuste internfesten? Tuntreet er studentenes egen avis her på NMBU. Med en ny utgave hver tredje uke, totalt fem utgaver per semester, er det nok av muligheter til å utfolde kreativiteten, og utvikle seg innad ønskede områder.

Akkurat nå søker vi nye medarbeidere til Studentsamfunnets morsomste komité(sjef)stillinger!

### FOTOANSVARLIG - Én ledig stilling

Som foto-KS er du sjef for Tuntreets fotokomite og har ansvar for fotografisk innhold i avisen. Du delegerer oppgaver til Tuntreets fotografer, bistår med opplæring og gir råd når det trengs. I tillegg er du tilgjengelig under layouthelg og går igjennom alle bildene før avisa sendes til trykk. Du bør ha god kjennskap til kamerateknikk og bildebehandling.

Søknadsfrist: 1. oktober

### FOTOGRAF - Én ledig stilling

Liker du å ta bilder? Vil du oppleve nye ting og dokumentere hva som skjer på Ås? Da vil vi gjerne ha deg med som fotograf. Du trenger ingen stor erfaring: vi gir deg opplæring! Eget kamera trenger du ikke, vi har. En fantastisk mulighet til å lære mye nytt innen fotografi og redigering.

Søknadsfrist: fortløpende

### LAYOUTMEDARBEIDER - Én ledig stilling

Brenner du inne med et øye for form og farge uten noe form for utløp? Bli med som layoutmedarbeider da vel! Her er du med å sette sammen Tuntreet omtrent hver tredje helg. Det er fordel med erfaring fra InDesign, men ikke nødvendig.

Søknadsfrist: fortløpende

Ta gjerne kontakt med oss på e-post [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no) hvis du lurer på noe angående stillingene. Søknader kan også sendes dit, eller gjennom skjema på <http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>.

# Vi trenger hverandre. Løft blikket!

Det er årets tema for Verdensdagen for psykisk helse som er mandag 10.oktober. Og det er jommen meg helt sant – vi trenger hverandre.

I våres startet jeg å spille håndball igjen etter noen års pause. Jeg startet på et nytt lag der jeg ikke kjente noen fra før. Det er ikke ofte jeg er nervøs for ting, men nå var jeg nervøs. Jeg var utenfor komfortsonen. Men de var jo ikke farlige, disse damene. Og jeg ble tatt godt imot. Samtidig følte jeg stadig på at jeg var ny, at de andre kjente hverandre bedre og slikt. Og så skjedde det noe på treningen for 2 uker siden. Plutselig hørte jeg treneren si navnet mitt. Hun skulle bare si hvem som skulle være på lag i neste øvelse – men hun sa navnet mitt! Hun visste hva jeg heter! Hun hadde sikkert visst det en stund, men det var første gang jeg hørte henne si det. Og det gjorde noe med meg. Det er jo egentlig en liten ting, men det ble stort for meg. Jeg følte meg sett på en helt annen måte enn før.

Noen ganger i livet er det jeg som er treneren. Den som kjenner de andre i gruppa, som har ansvar, som «alle» kjenner. Husker jeg da å se de som kommer inn utenfra? Løfter jeg blikket?

Hvem er du i de settingene du beveger deg i for tiden? Fadderuka er for lengst over, studiene har startet på ordentlig og balansen mellom fritid og skolearbeid og kanskje en deltidsjobb skal måles opp. Og midt i alt det, trenger vi hverandre. Vi trenger noen som sier navnet vårt. Som ønsker velkommen. Som spør «hvordan har du det?». Som løfter blikket og ser oss i øynene. Ikke alle skal bli bestevenner, men alle kan vi se dem rundt oss og bry oss og løfte blikket.

Noen ganger er det du som ser – andre ganger trenger du å bli sett.

Trenger du noen å snakke med? Hos meg kan du snakke om hva som helst som ligger deg på hjertet. Jeg lover å løfte blikket når du kommer inn døra på kontoret!

- Ingrid, studentprest



Ingrid U. Øygard er ledende studentprest ved NMBU. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentpresten er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med. Ingrid har kontortid fast på torsdager 9-14, men er også tilgjengelig for avtaler andre dager.

Avtaler gjøres med Ingrid: [io484@kirken.no](mailto:io484@kirken.no) , 95919318.

# Styreleders spalte

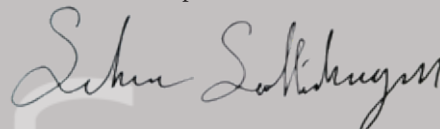
Kjære student, høstsemesteret er godt i gang og jeg håper du har funnet deg godt til rette i Ås. Den 8. september ble resultatene av årets SHoT-undersøkelse lansert. Resultatene er trist lesing da den viser en nedadgående trend vedrørende studenters psykiske helse. Den viser at vi har det bedre nå enn under pandemien, men når man ser på utviklingen siden 2010 er det tydelig at det er økende antall som rapporterer om psykisk uhelse. Tre av ti melder om psykiske plager og det er mange som har følt på ensomhet og utenforstående

Mer positivt er det at studentene ved Ås er betydelig mer engasjert i frivillighet en landsgjennomsnittet og studenter idag trener og mosjonerer mer enn tidligere.

Vi i SiÅs vil se hva vi kan gjøre for å motvirke de negative trendene og bidra til å snu om utviklingen. Jeg vil benytte anledningen til å informere om at det finnes mange du kan kontakte om du trenger hjelp. Du kan alltid oppsøke studentlivsveileder, helsestasjon for ungdom og studenter eller studentpresten om du trenger noen å snakke med. Bli med på aktiviteter ved din Linjeforening, Samfunnet, UKA eller et drøss av andre tilbud som skapes av ulike studentforeninger og -lag.

Vi må egne å se hverandre, inkludere og ta vare på de rundt oss. Inviter en i klassen eller kollektivet med på en aktivitet. Spør en venn hvordan de har det. Fortell en venn hvordan du har det. Vi står alle sterkere om vi står sammen og tar vare på hverandre.

Selma Sollihagen  
Styreleder, Studentsamskipnaden i Ås




# Student-ting

Heisann flotte folk!

Vi er nå godt inne i høstsemesteret, og siden forrige utgave av Tuntreet har det allerede vært mye spennende på gang for de fleste av oss. Studentting 4 ble avholdt med spennende diskusjoner rundt blant annet Vollskogen og den mulige utviklingen av nye Pentagon 1, vi var med på å markere Frivillighetens dag med et alle tiders kakekalas sammen med UKA i Ås, Samfunnet i Ås og NMBU, og vi fikk samlet en ordentlig fin og engasjert gjeng til Studentdemokratiets Høstkonferanse.

Ved sistnevnte fikk vi blant annet diskutert de nylig publiserte resultatene fra årets SHoT-undersøkelse, som kartla hvordan studentene har det, og hvordan dette påvirker studiesituasjonen og studiehverdagen deres. Resultatene, som var basert på svar fra nærmere 60 000 studenter, fortalte oss at vi må ta bedre vare både på oss selv og hverandre, prioritere tiltak for god fysisk og psykisk helse, og jobbe enda litt mer for å se og inkludere hverandre i hverdagen.

Verdensdagen for Psykisk Helse markeres mandag den 10. oktober, og utgjør også første dag i Psykisk Helse-uke ved NMBU. Samme mandag markerer også datoen for Studentting 5, som avholdes i

Innsikten i Veterinærbygningen. Vi gleder oss allerede, og håper på like mye engasjement der som vi så ved Studentting 4.

Vi gjør oss også snart klare for høstens valg – om du har spørsmål rundt hvilke verv og stillinger som er oppe til valg her, anbefaler vi å sjekke ut nettsiden vår, eller kontakte en av oss i Arbeidsutvalget.

Til neste gang ønsker vi alle en kjempefin høst – ta vare!

Ps. På siden 'Studenthelse og Trivsel' på NMBUs nettsider finner du informasjon rundt tilbud og ressurser tilknyttet trivsel og psykisk helse for deg som student – vi anbefaler å ta en titt!




# Kontorfløya

Hei og hopp alle sammen!

UKA nærmer seg med stormskritt og vi er nå i UKEvakuum. Huset rigges opp til festivalen, og foreninger er godt igang med foreningsbarene sine! Vi er veldig fornøyd med billettsalget og vi synes det er veldig artig at så mange har lyst til å komme på arrangementene våre. Det er fortsatt masse ledige billetter igjen, så her er det bare å sikre seg med en gang. Ta også en ekstra titt på dagsarrangementene våre, spesielt sponsorarrangementene. Sponsorene har lagt ned en skikkelig innsats i disse arrangementene, og vi ønsker å vise NMBU sine flinke og engasjerte studenter fra sin beste side. Det er fortsatt noen ledige funksjonærstillinger, så om du synes billetter og diverse er for dyrt, så er det bare å søke i vei. Det er muligheter for refusjon også! Vi gleder oss veldig til å vise frem og arrangere det vi har planlagt så veldig lenge, og vi håper dere nyter den neste måneden!

Næringslivsutvalget ved NMBU jobber iherdig med å planlegge Karrieredagen (KD) 19. oktober. Dette er vår første fysiske karrieremesse på 2,5 år! Samfunnsbygningen vil denne dagen være full av bedrifter som gleder seg til å møte flinke og engasjerte NMBU-studenter, og vi gleder oss til å se gamle og nye studenter fylle huset! Nytt av året er at det holdes bedriftspresentasjoner på 15 minutter i Halvors Hybel under selve dagen. Dette gir deg en ekstra mulighet til å høre om din drømmebedrift. I likhet med tidligere år vil det arrangeres kveldsbankett etter messen. Relasjoner bygges best ansikt til ansikt, og banketten er en ypperlig mulighet til å bli kjent med fremtidige potensielle arbeidsplasser. Kanskje er du så heldig å få en billett til banketten av en av bedriftene. Vi gleder oss til å se akkurat DEG på KD!!

På Samfunnet går ting sin vante gang, og vi har hatt flere arrangementer og festkvelder siden sist. Både Dyrebodega og Eksamensfest var stor suksess for deltakerne, noe man også så på antallet på huset. Semesterkickoff med Jaa9 og OnkelP varta

opp til stemning i Aud.Max, og spilte sanger som brakte frem nostalgiske minner. Andre ting som har skjedd den siste tiden er at Samfunnet sine Komitesjefer har hatt KS-workshop, hvor de fikk la kreativiteten blomstre. For første gang siden 2020 ble det også gjennomført Historietime på huset med over 200 påmeldte! HR-sjef har planlagt begge workshopene og historietimen lenge, og det ble en stor suksess! Vi har også ansatt en helt ny komitesjef som skal se på muligheten for at hele organisasjonen skal bli miljøfyrtårnsertifisert, vi gleder oss til å starte prosjektet! Nå ser vi frem til UKA i Ås, besøk fra de andre Studentsamfunnene i Norge og ikke minst Generalforsamlingen.

Jørgen Bonden  
UKEsjef for UKA i Ås 2022

*Jørgen Bonden*

Nora Hjelme  
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU

*Nora c. Hjelme*

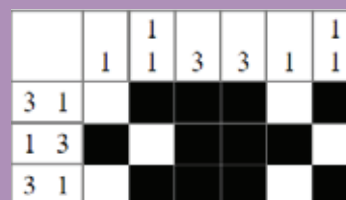
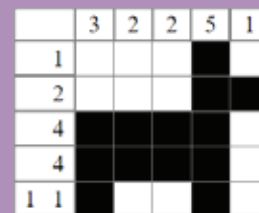
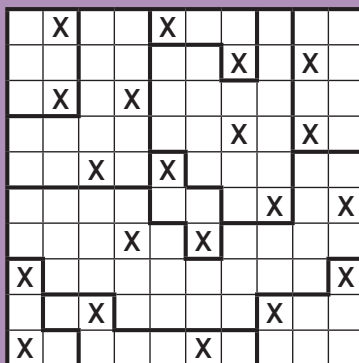
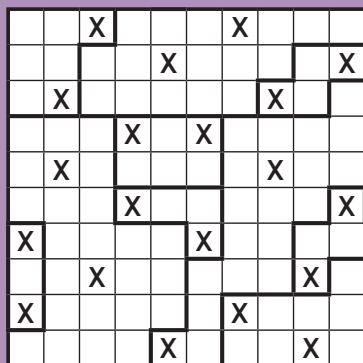
Vilde Kjelsrud Pedersen  
Leder av Samfunnet i Ås

*Vilde K. Pedersen*



## SPILLSIDEFASIT TT06

ORDGATE: VELKOMMEN TIL ÅS!



# SPILLSIDENE



Tilde Milia Skåtun  
Spillsideansvarlig

Dette puslekrysset likner på kryssord, men mangler "clue" boksene. Istedet er hver bokstav byttet ut med et tall. Begynn med å fylle inn de bokstavene du har fått oppgitt, og prøv deg frem med hvilke bokstaver de andre tallene skal bety. Lykke til!

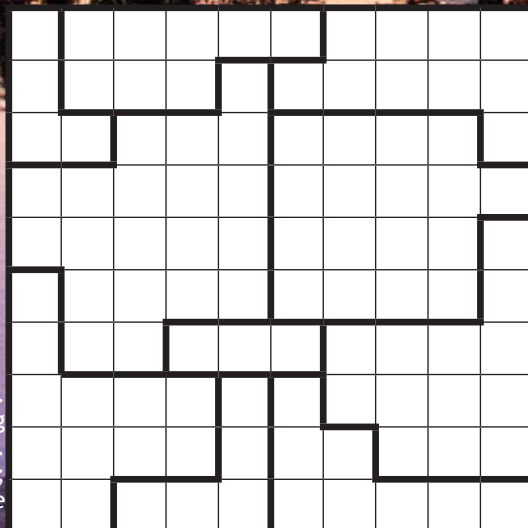
10	7	10	8	13	15		16	11	16	16	9	14		4	5	6
11	17	15	16		4	6	9	10	9		8	3	16	11	6	9
12		12	3	6	12	11	3		8	18	9	8	11	9	14	16
	16	1	16	9		8	2	14	11	9		8	3	16	11	12
3	6	16		3	14	9		9	14	8	2	9	6		19	11
6	1		13	14	7		1 U	2 K	3 A		11		3	4		12
6	9	4	20		2	20	8	8		3	12	9		6	1	19
3	10	9	14			6	20	9	6		3	18	6	11	14	
12	9		11	19	21	9	12	12	15	17		14	20	8	9	6
19		2	4	3	9		14	9	8	9	22	9	8	16		15
7	8	9		8	2	14	11		11	6	9		16		1	16
6	9	19	12	8	2	15	19	9	12		6	9	9	14	14	

## BLI MED PÅ SPILLSIDENES REBUS!

9

Dette semesteret vil hvert kryssord inneholde en rute der man skal komme fram til rett bokstav. Bokstaven denne gangen er den som skal passe inn i nummer 9 i kodekrysset over. Klarer du å samle alle bokstavene og knote deg frem til ordet? Send oss en mail på [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no), og bli med i trekningen av et flaxlodd!

## STJERNEKAMP



To stjerner skal plasseres i hver boks, rad og kolonne. Stjernene kan ikke være inntil hverandre, ikke engang diagonalt.

Tips: husk å markere de rutene stjernene ikke kan være i; rundt andre stjerner, eller på rad eller boks der det allerede er to stjerner.





# Foreningsprat



*Skaal FFD!  
Skaal Skriver!  
Skaal Sparegris!  
Skaal Hunkatter!  
Skaal Qsturelle samt Xklusive!  
Skaal Pusekavtter!  
Skaal Tora samt Thorvald!*

*Semesteret startet med et Pang  
Kattene haver sunget mang en Sang  
Hosten haver gjort sitt Indtog paa Agrar-  
metropolen  
Studinene haver indsett at de naa maa jobbe  
med Skolen*

*Skaal for at indse det Uundgaaelige!*

*Heldigvis er det ei kun Skole i Tankene dende  
Høst  
for en festlysten Studine kan finde sin Trøst  
UKÉhøsten haver nemlig paa Alvor startet  
første ordentlige UKÉ paa 4 Aar er godt for  
Hjartet*

*Skaal for at tage oransje Revansj!*

*Kjlden haver blivet inspisert  
Tore Ringnes haver inspirert  
FFD haver taget Kattene med paa Seiltur  
en Runde paa Bøljan blaa var en deilig Kur*

*Skaal for nok en Høst med Qltur!*

*Qsturell Hilsen,  
Jurist, Matrise samt Pusekatt Mathilde*



Ello' to you magnificent peeps! Hopefully all of you have recovered from the hefty hangover which comes with freshers week (Fadderuka) and have started your studies and club activities. For you have joined a student club organization of any kind, **right?** For when coming to a university that has students inspired and interested in such a wide range of activities, not participating in the fun is like **wiping off the icing** on the finest (and the most beautifully weird) dessert.

Pay attention next time you hear the choirs rehearse, when you see fellow students greeting you hello on a stand or someone in a peculiar looking attire. They might be the spice your life needs. **So**, when you hear amplifiers roar and the drums thunder from Halvors Hybel, know that we will take you in with open arms, and you may pick up an instrument and join in with us.

**Stay wild folks \m/**



Dronningen har falt  
Det sørges overalt  
Hvil i fred  
Håper hun er på et bedre sted

Nok en augustblokk er overstått  
Eksamensfesten gjorde oss godt  
Takk til Rævne for bra konkurranse  
Volleyball og øl gir balanse

Infovorset vårt var helt topp  
Og vi har tatt opp en morsom tropp  
Våre nye frøkner er noen flotte jenter  
Håper noen blir skribenter

Det neste på planen er bursdag i IVARinn  
Vi skal sørge for null alkoholvinn  
Videre er det barbygging og UKA  
Kom til baren vår for å bli helt stuka!

Forfatterfrøken



Roser er røde og fioler er blå, vi er Collegium og vi er rå! Dere tenker nok at vi er straight, men vi tar det bare som god hate. Her kommer 5 vitser, som vi håper blir noen hits. Lættis skal det være, så håper at ingen tar seg nære!

Hvorfor har flodhester sex under vann?

- Hvordan skal man ellers få ei fitte på et tonn til å bli våt?

Hva slags musikk hører osten på?

- Ostepop

Hva sier Kong Harald når han får en blowjob?

- Sonja...

Alle barna var på besøk i fengslet unntatt Helle, hun satt på enecelle.

Hva sa 6 tallet da det møtte 9 tallet?

- Hvorfor står du på hodet?

Dette var dagens tull fra jentene i GULL! Håper du syntes at dette var gøy, den var vel ikke så drøy? Vi ses på samf, for UKA blir blir sjuk'a!

Hilsen Tuntreetalfa



Kjære Agrarmetropol,

Akademiet er i gang med opptak og våre nye minimenn bærer stolt den sorte og hvite logoen på brystet.

UKA er rett rundt hjørne og vi i Gents Academy er selvfølgelig klare! Programmet ser fantastisk ut og vi kan nesten ikke vente på spritsløyfa. Sammen med Koneklubben Freidig stiller vi med bar som skal få enhver seiler til å gå skrått. Ta turen innom, så sees vi der!

Gents Academy  
v/ Lord Ambassador



Spis lokalt

Med vennlig hilsen  
Koneklubben Freidig v/

**Johanna Hellem-Hansen**



**“Djupt under hellom langt nord i fjellom der leikar det”**

Vinden blæs om Hætta sveipande og sur  
Ei rype flyg forjetta  
Når drønni stig frå ur

Tungt tordnar trommene gjallande frå djup  
I berg er hallar meisla, svimlande or nup

Ljos frå lumske lóger sleikjer seg mot kvelv  
I raudast gull det gløder  
Båe hug og lekam skjelv

Kom inn, du djerne, i Dovregubbens Hall!  
Vør deg vel, so ikkje Han hev deg daud og kald

Dovregubb' or draumen Lyster du 'kje vekkje  
Lat takta trive tak  
Og dans som galen bikkje!

Tør du teste tåren, tærande for tarm?  
- sluk han so før Gubben feller deg, so harm

Sjåast i Sløyfa!

# Har du hørt at...

 #tuntreet

## Lei ass

På tide med å bytte billett tjeneste?  
**for reallllll**  
!!!

## Slipp meg innnn

Fint at økonomikantina er blitt til lesesal, men hadde vært greit om den ikke var låst hele tida...

## Han derre

UKA -Norges harryfestival

## Hmm

Hva synes folk om UKErevynavnet?

### Ding dong, sing along

Føler det er ganske safe å kjøre med flopp tilfelle det skulle gå gærent.

### Superlim

Digg med rim

## Likestilt?

En kvinne blant artistene som skal spille under UKA

### Rødstrømpe96

\*KUKA

## Ny på Ås

Var noen lekre kaniner ute på bodegaen igår

### Vegetarianeren

Hold deg langt unna!



Scann denne for å komme til  
Har du hørt at...?